

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO
„DĖL LIETUVOS KULTŪROS POLITIKOS STRATEGIJOS PATVIRTINIMO“
DERINIMO PAŽYMA**

Institucija	Pastabos	Įvertinimas
1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Strateginio planavimo ir stebėsenos grupės pastabos, pateiktos 2019-06-17 pažymoje NV-1710	2. Atkreipiame dėmesį, kad turi būti loginis ryšys tarp tikslų, uždavinių ir vertinimo kriterijų. Atsižvelgiant į 1 tikslę įvardintus siekius, reikia numatyti atitinkamus 1 tikslo vertinimo kriterijus. Pasigendama kriterijų, kurie parodytų gyventojų pasitenkinimą teikiamomis kultūros paslaugomis (įvairiose srityse).	Neatsižvelgta. Gyventojų pasitenkinimo kultūros paslaugomis rodiklis stebimas, kas trys metai ir jo kaita, nebūtinai priklauso tik nuo kultūros politikos intervencijų. Vienas iš pagrindinių siekiamų pokyčių kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės srityje, siekiant mažinti kultūrinę atskirtį yra bazinio kultūros paslaugų paketo suformavimas ir įgyvendinimas. Todėl Kultūros ministerijos nuomone siūlomo rodiklio: „savivaldybių, įsitraukusių įgyvendinant „bazinį“ kultūros paslaugų paketą, dalis (proc.)“, stebėseną leistų geriau vertinti pokyčius ir intervencijos efektyvumą.
2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Teisės grupės pastabos, pateiktos 2019-06-17 pažymoje Nr. NV-1708	1. Pritardami Teisingumo ministerijos pastabai, manome, kad Projektu tvirtinama Lietuvos kultūros politikos strategija „Kultūra 2030“ (toliau – Strategija) pagal apimamą laikotarpį yra ilgos trukmės strateginio planavimo dokumentas, todėl vadovaujantis Strateginio planavimo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 (toliau – Metodika) 4.1 ir 4.2.3 punktais arba turėtų būti tvirtinama Seimo, arba turėtų būti trumpinamas laikotarpis ir Vyriausybės tvirtinama kaip kultūros plėtros programa.	Atsižvelgta iš dalies Kultūros strategijos parengimas numatytas LRV programos įgyvendinimo priemonių plane. Tačiau dabartiniu laikotarpiu keičiasi strateginio planavimo sistema, yra rengiamas Nacionalinis pažangos planas, kuriame numatyta galimybė rengti sritines plėtros programas. Atsižvelgiant į tokią pereinamojo laikotarpio situaciją Strategijos įgyvendinimas planuojamas 9-ių metų laikotarpiui pagal planuojamą 2020 metais parengti Kultūros plėtros programą. Papildyti Strategijos VI skyriaus 40 ir 41 punktai. Kultūros ministerija kaip šios Strategijos

	<p>4. Pagal Teisės aktų projektų rengimo rekomendacijų, patvirtintų Lietuvos Respublikos teisingumo ministro 2013 m. gruodžio 23 d. įsakymu Nr. 1R-298, 6.5 papunktį teisės aktų terminai turi būti <i>tikslūs ir taisyklingi</i>, derėti su jau galiojančių nacionalinių, ypač tos pačios srities, teisės aktų terminais. Šiuo aspektu siūlome peržiūrėti Strategijos tekstą suvienodinant vartojamas formuluotes, apibrėžiant vartojamų formuluočių turinį, suderinant jas su galiojančiais įstatymais ir Vyriausybės nutarimais, pvz., suderinti tarpusavyje formuluotes „<i>kultūros sektorius</i>“, „<i>kultūros sritis</i>“, „<i>kultūros laukas</i>“, „<i>Lietuvos kultūros visuma</i>“, „<i>kultūros tinklas</i>“, „<i>savivalda</i>“, „<i>vietos valdžia</i>“ ir „<i>savivaldybė</i>“, „<i>auditorija</i>“,</p>	<p>įgyvendinimo koordinatorius siūlys įgyvendinime dalyvaujančioms ministerijoms, kultūros ministro valdymo srities institucijoms bei kultūros ir meno įstaigoms planuojant 2020-2022 metų biudžetą savo strateginiuose veiklos planuose, bei metiniuose planuose planuoti priemones galinčias prisidėti prie Strategijos įgyvendinimo. Taip pat 2020 m. Kultūros ministerija planuoja įvertinti ir apibrėžti bazinio kultūros paslaugų paketo sandarą, finansavimo principus ir pradėti vykdyti bent tris šio instrumento pilotinius projektus Lietuvos savivaldybėse.</p> <p>Atkreiptinas dėmesys, kad kol nacionalinis pažangos planas nėra patvirtintas nėra aišku, kokia bus sritinių plėtros programų struktūra, valdymas ir finansavimas, todėl Strategijos tvirtinimo metu negalima įvertinti, ar numatomos priemonės bus planuojamos tik Kultūros plėtros programoje ar ir kitų sričių plėtros programose.</p> <p>Atsižvelgta iš dalies.</p> <p>Pažymėtina, kad kai kurios vartojamos sąvokos turi iš dalies skirtingą reikšmę, pavyzdžiui, „kultūros laukas“ yra platesnis terminas reiškiantis visą kūrybinį sektorių, tuo tarpu „kultūros sritis“ vartojama referuojant į atskiras sritis: teatras, muzika ir pan.</p>
--	--	---

	<p>„vartotojai“, „gyventojai“, „kultūros dalyvės“; „viešosios informacijos kanalai“, „žiniasklaidos priemonė“, „visuomenės informavimo priemonės“ ir „medijos“; „Kultūros ministerijos valdymo srities“, „Kultūros ministerijai pavaldžios“ ir „Kultūros ministerijos pavaldumo“; „mokinio kultūros pasas“ ir „kultūros pasas“; atskleisti formuluotės „švietimo ir mokslo bei kultūros sistemos įstaigos“ turinį ir pan.</p> <p>5. Strategijos I skyriaus „Įvadas“ nuostatos apie tai, kas yra padaryta, manytume turėtų būti aprašomos Strategijos V skyriuje „Situacijos analizė“. Strategijos I skyriuje išdėstyti vertybiniai principai labiau suponuoja uždavinius nei principus. Jei būtų apsispręsta šiuos vertybinius principus palikti Strategijos tekste, siūlytume juos išdėstyti Strategijos IV skyriuje „Bendrosios nuostatos“.</p>	<p>Atsižvelgta iš dalies. Apjungti Strategijos I ir II skyriai Įvadas ir Vizija.</p>
--	---	---


Kultūros ministras
dr. Mindaugas Kvietkauskas
2019 06 21