

Reg. data Nr. Reg. Nr.

ĮSTATYMO PROJEKTAS Nr.: (TAP-25-878(3), TAP-25-879(3); TAIS NR. 25-5514(5), 25-5515(5))		DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTATYMO NR. IX-2257 2, 4, 10 STRAIPSNIŲ PAKEITIMO IR IV SKYRIAUS PAVADINIMO PAKEITIMO ĮSTATYMO PROJEKTO		
		Rengėjas	Svarstyta	Siūloma
Įtraukta į artimiausią Seimo sesiją	Pasirenkama <input checked="" type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne	Kultūros ministerija	Pasirenkama <input checked="" type="checkbox"/> TAP <input type="checkbox"/> LRV pasitarimas <input type="checkbox"/> LRV posėdis <input type="checkbox"/> Nesvarstyta	Pasirenkama <input type="checkbox"/> Svarstyti TAP <input type="checkbox"/> Svarstyti LRV pasitarime <input checked="" type="checkbox"/> Svarstyti LRV posėdyje <input type="checkbox"/> Grąžinti tobulinti
Įgyvendina Vyriausybės programą	Pasirenkama <input type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne		2025-09-16	

SPRENDŽIAMA PROBLEMA

Profesionaliojo scenos meno įstaigos savo veiklą planuoja repertuariniu principu, dažnu atveju repertuaras formuojamas keletui metų į priekį.

- Darbo kodeksas nustato, kad maksimalus terminuotos darbo sutarties terminas yra 2 metai. Tokia situacija ne visada sudaro galimybes naujai priimtiems kūrybiniais darbuotojams atskleisti savo kūrybinį potencialą, o darbdaviams įsitikinti, kad priimti darbuotojai yra tinkami. Atkreiptinas dėmesys, kad tokia situacija gali susidaryti ne dėl darbuotojo ar darbdavio kaltės, o dėl profesionaliojo scenos meno įstaigos veiklos planavimo specifikos.

Profesionaliojo scenos meno įstatymo 10 str. 1 d. nustatyta, kad nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių teatrų bei koncertinių įstaigų vadovų kadencija yra 5 metai. Dažnu atveju konkursą laimėjusiam vadovui iškyla poreikis atnaujinti ir vidutinės grandies kūrybinių vadovų komandą. Dėl repertuarinio planavimo specifikos vadovai iš esmės pirmus kelerius metus įgyvendina buvusio vadovo suplanuotus kūrybinius projektus ir tik palaipsniui gali plėtoti savo projektus. Priklausomai nuo įstaigos specifikos, dažnu atveju įstaigos vadovo kūrybinė kryptis pilnai atsiskleidžia trečiais – penktais jo kadencijos metais, tad 2 metų terminas vidutinės grandies kūrybinės veiklos vadovams yra pernelyg trumpas, per jį jie iš esmės nespėja pradėti įgyvendinti vadovo programos, o nepradėjus jos įgyvendinti, sudėtinga įvertinti, ar įstaigos kūrybinė kryptis jiems yra tinkama.

PROBLEMOS SPRENDIMO PRIEMONĖS

- Siūloma nustatyti, kad su nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybiniais darbuotojais gali būti sudaroma terminuota darbo sutartis ar kelios paeiliui einančios terminuotos darbo sutartys, kurios (-ių) maksimalus terminas negali būti ilgesnis kaip 3 metai, išskyrus nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių teatrų ir koncertinių įstaigų vadovų pavaduotojus, šių įstaigų struktūrinių padalinių, kurie vykdo kūrybinę veiklą, vadovus ir meno vadovus, su kuriais gali būti sudaroma terminuota darbo sutartis ar kelios paeiliui einančios terminuotos darbo sutartys, kurios (-ių) maksimalus terminas negali būti ilgesnis kaip 5 metai.
- Paeiliui einančiomis terminuotomis darbo sutartimis laikomos darbo sutartys, kurias skiria ne ilgesnis kaip dviejų mėnesių laikotarpis. Pažeidus šioje dalyje nustatytus maksimalius terminuotos darbo sutarties reikalavimus, tokia darbo sutartis tampa neterminuota, o laikotarpiai tarp terminuotų darbo sutarčių įskaitomi į darbuotojo darbo santykių su darbdaviu trukmę, tačiau neturi būti apmokami.
- Įtvirtinama nauja sąvoka „Profesionaliojo scenos meno vadovas“ – profesionaliojo scenos meno įstaigos kūrybinis darbuotojas: šios įstaigos vadovo pavaduotojas, struktūrinio padalinio vadovas ar jo pavaduotojas, ar vadovaujančiam darbuotojui prilygintas darbuotojas, atsakingas už šios įstaigos repertuaro formavimą. Ši sąvoka įvedama siekiant aiškumo, nes tai viena iš pareigybių, kurioms ypač aktuali 5 metų kadencija. Šios pareigybės yra dažnos profesionaliojo scenos meno įstaigose, tačiau jos nėra privalomos ir dėl jos būtinybės kiekvienu atveju vadovai sprendžia individualiai.

ĮGYVENDINIMO MECHANIZMAS

TEISĖS AKTO PROJEKTO DALYKINIO VERTINIMO PAŽYMA

Siūlomas teisinis reguliavimas būtų taikomas tik naujai į darbą priimamiems kūrybiniais darbuotojams, taip pat terminuotų darbo sutarčių kiekis profesionaliojo scenos meno įstaigose, kaip numatyta Darbo kodekso 67 str. 4 d. neviršytų 20 % nuo visų darbo sutarčių. Reguliavimas nebūtų imperatyvus, bet sudarytų didesnes galimybes vadovui spręsti dėl darbuotojo terminuotos sutarties laikotarpio įvertinus kiekvieną situaciją individualiai. Atkreiptinas dėmesys, kad profesionaliojo scenos meno įstaigos konkuruoja dėl darbuotojų, vadovai yra suinteresuoti sudaryti kuo geresnes sąlygas darbuotojams, nes tik nuo jų priklauso, ar konkreti profesionaliojo scenos meno įstaiga veiks sėkmingai.

TEISĖS AKTO PROJEKTO DERINIMAS

- Projektas patikslintas atsižvelgiant į Teisės grupės 2025-07-14 išvadoje Nr. NV-1607 ir 2025-09-15 išvadoje Nr. NV-2075 pateiktas pastabas.
- Įstatymo projektui aptarti organizuotas profesionaliojo scenos meno įstaigų vadovų ir darbuotojams atstovaujančių profesinių sąjungų atstovų susitikimas, kuris įvyko 2025 m. gegužės 16 d. Jo metu buvo išsamiai aptarti Įstatymo projektu siūlomi pakeitimai ir jų poveikis, sutarta jį patikslinti ir suderinti pakartotinai.
- Įstatymo projektas be pastabų suderintas su Lietuvos savivaldybių asociacija, Lietuvos Scenos meno įstaigų asociacija, į Teisingumo ministerijos pateiktas teisės technikos ir redakcinio pobūdžio pastabas atsižvelgta.
- Dėl Lietuvos teatrų ir koncertinių įstaigų darbuotojų profesinių sąjungų federacijos pasiūlymo ir Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos darbo tvarka pateiktų pasiūlymų ir pastabų teikiama derinimo pažyma.
- Lietuvos Respublikos trišalės tarybos Kultūros komitetas ir Lietuvos paslaugų sferos darbuotojų profesinė sąjunga per nustatytą terminą pastabų nepateikė.
- Nurodoma, kad Projektas suderintas su Valstybine lietuvių kalbos komisija Terminų banko įstatymo ir jo įgyvendinamųjų teisės aktų nustatyta tvarka.

TEISINIS VERTINIMAS – TEISĖS GRUPĖS PASTABOS

Pasirenkama

☐ Esminės

☐ Vertinamojo / tikslinamojo pobūdžio

☒ Redakcinio pobūdžio ir (ar) teisės technikos (2025-09-24 Išvada Nr. NV-2136) ☐

Pastabų nėra

PAŽYMĄ PARENGĖ

Nomeda Poderienė

Socialinės politikos grupės patarėja