



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455553, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

Švietimo, mokslo ir sporto ministerija
A. Volano g. 2,
LT-01516 Vilnius

2021-12-09 Nr. SD - 509

DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS NUMATOMO INVESTUOTI IR PARDUOTI PATIKĖJIMO TEISE VALDOMO VALSTYBĖS NEKILNOJAMOJO TURTO

VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - LMTA, Akademija, Universitetas) – didžiausia ir vienintelė Lietuvoje menų aukštoji mokykla, rengianti aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistus. Per 87 Akademijos gyvavimo metus, susiklostė akademinės menininkų bendruomenės kultūros tradicijos, buvo įtvirtintos svarbiausios Lietuvos meno identiteto sampratos, suformuoti aukšti profesionalumo standartai bei nuolatinis siekis sukauptą kūrybinį potencialą investuoti į kūrybinio polėkio jaunimą, studijuojantį LMTA. Akademijoje vykdomos unikalios Lietuvoje studijų programos, o akademinės bendruomenės nariai pasižymi ryškia menine veikla. Universitete vykdomi meno moksliniai tyrimai, plėtojamas tarptautinis bendradarbiavimas. LMTA dirba aukščiausios kvalifikacijos pedagogai – tarp jų virš 30 nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų bei tarptautinį pripažinimą pelniusių menininkų ir studijuoja ypač motyvuoti studentai – Akademija pirmauja tarp Lietuvos universitetinių aukštųjų mokyklų pagal vidutinį konkursinį stojančiųjų balą. LMTA yra universitetas, turintis reikšmingą įtaką kultūros raidai valstybės mastu - formuoja meninio švietimo ir kultūros politiką Lietuvoje bei kuria muzikos, teatro, šokio ir kino meno sričių ateitį. Pastebėtina, kad nuo LMTA veiklos kokybės, didžiąja dalimi priklauso ne tik aukštojo mokslo paslaugos teikimas muzikos, teatro ir kino srityse Lietuvoje, bet ir minimų sričių kultūros lauko raida Valstybėje.

Atliekant institucinį vertinimą ir vertinant aukštosios mokyklos veiklą bei jos perspektyvas, akredituojant studijų programas, vienu svarbiausiu studijų kokybės kriterijumi yra laikoma studijų infrastruktūra. Tačiau, Akademijos patikėjimo ir nuosavybės teise valdomos infrastruktūros būklė šiandien neatitinka XXI a. universitetui keliamų reikalavimų. Didelė dalis pastatų, kuriuose LMTA vykdo akademinę veiklą yra stipriai fiziškai nusidėvėję (labai blogos/avarinės būklės), kita dalis – funkcionaliai netinkami: neatitinka šiuolaikinių meno studijų specifinių poreikių erdvinėmis, garso izoliacijos ir akustinėmis savybėmis.

Vertinant ir akredituojant studijų programas, vienu svarbiausiu studijų kokybės kriterijumi laikoma studijų infrastruktūra. Pavyzdžiui:

- **pastatai yra stipriai fiziškai nusidėvėję:** LMTA Teatro ir kino fakultetas veiklą vykdo Slušų rūmuose, baigtuose statyti 1940 m. Šiuo metu rūmų pastatai yra labai blogos/avarinės būklės – stipriai susidėvėjusios tarp aukštų esančios perdangos, ko pasekoje nestabilios, linguojančios, nesaugios grindys su didele įgriuvimo rizika; sienos - su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos (toliau – KVAD) specialistų-tyrinėtojų paliktais atvirais zondais, kurių suremontuoti negalima nes turi būti matomos atrastos kultūros vertybės; šildymo sistema pasenusi ir negalinti užtikrinti tinkamo šildymo temperatūros poreikio, ko pasekoje žiemą studentams bei dėstytojams

dalyje auditorijų tenka dirbti su pirštinėmis bei lauko rūbais, o perdaryti šildymo sistemą neįmanoma dėl keliamų kultūros paveldui teisinių apribojimų. Be to, tiek T. Kosciuškos g. 10 ir T. Kosciuškos g. 12, Vilniuje pastatai neatitinka šiluminės varžos reikalavimų, nes dėl avarinės langų būklės, pastatų sienų ir perdangų susidėvėjimo – didelė dalis šilumos yra išspinduliuojama į išorę.

- **pastatai funkcionaliai netinkami:** LMTA Muzikos fakultetas veiklą vykdo pastatuose, esančiuose Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, Slušų rūmuose, Pamėnkalnio g. 15-1, Vilniuje bei Gedimino pr. 42, Vilniuje. Visuose išvardintuose pastatuose, išskyrus Akademijos I rūmus, esančius Gedimino pr. 42, Vilniuje auditorijų patalpos netenkina specifinių akustinių reikalavimų, būtinų profesionalių muzikos studijų procesui. Pavyzdžiui: Pastatuose, kuriuose yra vykdomos profesionalios muzikos studijos būtina individualizuota kiekvienai auditorijai ortakių sistema su slopintuvais, kad būtų užtikrintas maksimalus muzikos instrumentų skleidžiamo garso sklaidos sustabdymas vėdinimo sistemoje. Tuo tarpu, LMTA II rūmuose, esančiuose Vilniaus g. 6-2, Vilniuje (toliau – Kongresų rūmai) yra išvedžiota vėdinimo sistema, apjungianti į vieną pagrindinį ortakį visas statinyje esančias auditorijų patalpas ir paskaitų metu vienoje auditorijoje sklindantis garsas yra girdimas visuose pastato aukštuose ir auditorijose. Šį efektą sustiprina tarp auditorijų esančios plonos gipso kartono ar vieno blokelių sienos, kurios visiškai nepašalina ir neizoluoja garso sklaidimo. Kadangi Kongresų rūmuose intensyviai grojama nuo 07.00 val. iki 22.00 val., praktiškai visose auditorijose – garso sklaidos viso pastato erdvėje suvaldyti yra neįmanoma. Šiuo metu, siekiant minimaliai pritaikyti pastatą – ortakių sistema uždaryta ir į kiekvieną patalpą atvestas ortakio išvadas yra uždengtas. Tokiu būdu, minimaliai sumažinta garso sklaida pastate. Vėdinimo sistemos problematiką galima išspręsti tik iš naujo perprojektuojant pastato vėdinimo inžinerines sistemas ir jas naujai įrengiant, kas yra neįmanoma, nes tektų išrinkti dalimis didelę dalį statinio.

Atkreiptinas dėmesys yra į tai, kad Kongresų rūmai suprojektuoti kaip administracinės paskirties patalpos, o ne profesionalių muzikos studijų veiklai vykdyti. LMTA, siekdama įgyvendinti kokybišką studijų procesą privalo užtikrinti tiek dėstytojams, tiek studentams tinkamos garso izoliacijos bei specifinių akustinių savybių auditorijas bei pastebėtina, kad paskaitos, kurių metu grojama turi vykti tyloje, o ne muzikos triukšme.

Garso izoliacijos ir akustinių reikalavimų netenkina taip pat auditorijos, esančios Pamėnkalnio g. 15-1, Vilniuje bei Slušų rūmuose.

- **pastatai yra išplanuoti neefektyviai, dalies pastatų ploto yra neįmanoma išnaudoti:** LMTA centriniuose rūmuose (Gedimino pr. 42, Vilniuje) yra įsikūrusi LMTA administracija, skaitykla, salės ir dalis Muzikos fakulteto veiklų. Didžiąją šio pastato ploto dalį sudaro erdvūs koridoriai. Studijų veiklai vykdyti patalpų trūksta, o pritaikyti jų akademinę veiklą nėra jokių galimybių.

Pastatai T. Kosciuškos g. 10 ir T. Kosciuškos g. 12 Vilniuje, istoriškai buvo naudojami kaip sviedinių liejykla, alaus darykla, lentpjūvė, kareivinės, kalėjimas, politechnikos mokykla. Praeityje kalėjimui pritaikytos patalpos (žemos lubos, prasta šilumos varža) kelia daugybę problemų juos pritaikant LMTA veiklai ir atima bet kokią galimybę užtikrinti studijų kokybę. Slušų rūmuose didžiulę dalį ploto sudaro erdvūs koridoriai, kurie nepritaikomi studijų procesui, nes minimi pastatai yra įtraukti į kultūros paveldo saugotinių objektų sąrašą ir kapitalinio remonto metu turėtų būti vidinės erdvės atstatomos pagal išlikusius originalius architektūrinius brėžinius, kuriuose dominuoja pereinami holai, įspūdingo dydžio koridorių erdvės, mažinamas šiuo metu esantis pastato aukštingumas (4 aukštai su mansarda) į 2 aukštų su mansarda. Esant tokiems reikalavimams, atlikus esmines investicijas į kapitalinę pastatų T. Kosciuškos g. 10 ir T. Kosciuškos g. 12 Vilniuje renovaciją, jie taptų visiškai netinkami LMTA veiklai.

Pastebėtina yra tai, kad šiuo metu LMTA veiklą vykdo 9-iose pastatuose, kurie yra išdėstyti per visą Vilniaus miestą. Tiesioginei Akademijos veiklai yra naudojama virš 22,2 tūkst. m² bendrojo ploto, tačiau iš nurodyto ploto, meno studijoms vykdyti tinkami tik 9,8 tūkst. m². Likusį pastatų plotą

neįmanoma efektyviai išnaudoti dėl rašte minėtų teisinių apribojimų ir išvardintų aplinkybių, o toks pastatų eksploatavimas yra neefektyvus.

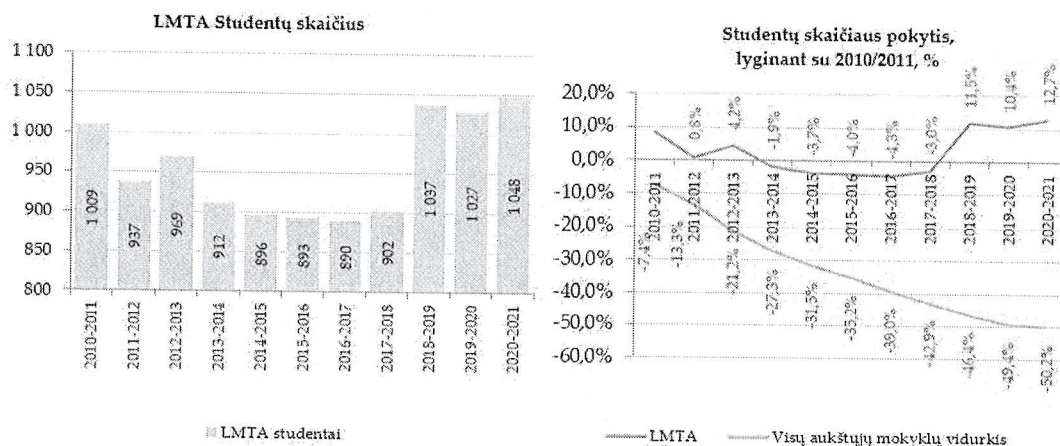
- **pastatų esminė rekonstrukcija siekiant efektyviau išnaudoti vidaus erdves yra neįmanoma:** dalis Akademijos pastatų yra kultūros paveldo objektai ir priklauso saugomam kultūros paveldui – juos renovuoti ir pritaikyti šiuolaikiniam meno studijų procesui yra neįmanoma, nes jų esminis perplanavimas dėl paveldosaugos apribojimų, taikomų minimiems pastatams yra draudžiamas, o palaikymas labai brangus.

LMTA yra virš 64 proc. muzikos, teatro, kino ir šokio meno profesionalių specialistų Lietuvoje parengiantis menų universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademia vykdo visų studijų pakopų programas, atsižvelgdama į visuomenės, asmens nuolatinio tobulėjimo poreikius ir siekius įgyti reikiamą kvalifikaciją pagal Europos Sąjungoje nustatytus standartus bei dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje ir jų įgyvendinamose programose ir projektuose.

Nebe pirmus metus iš eilės LMTA užima pirmą vietą tarp Lietuvos universitetų pagal įstojusius į valstybės finansuojamas vietas konkursinio balo vidurkį. LAMA BPO 2020 m. bendrojo priėmimo apžvalgoje yra minėtina, kad 2020 m. valstybės finansuojamų studijų vietų sutartis su universitetais pasirašiusių vidutinis konkursinis balas siekė 7,56, tuo tarpu aukščiausią vidutinį konkursinį balą (9,85) turėjo priimtieji į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Valstybės nefinansuojamose vietose studijuojančiųjų vidutinis konkursinis balas siekė 6,83, o aukščiausias Lietuvoje - Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje - 8,41. LAMA BPO duomenimis, LMTA yra lyderė pagal stojančiųjų prioritetus. LAMA BPO duomenimis, 88,2% įstojusiuoju į Akademiją buvo pasirinkę jos studijų programas pirmuoju prioritetu.

LMTA yra vykdomos trijų pakopų nuosekliosios studijos: pirmoji – bakalauro (4 metai), antroji – magistrantūra (2 metai), trečioji – mokslo ir meno doktorantūra (4 metai).

Pav. 0.4.1. Studentų skaičius, jo pasikeitimas ir palyginimas su kitomis šalies aukštosiomis mokyklomis¹



Šiuo metu LMTA studijuoja 1048 studentai (iš jų 558 Muzikos fakultete ir 278 Teatro ir kino fakultete (I ir II studijų pakopa)). Verta pastebėti tai, kad LMTA paslaugų paklausos tendencija žymiai palankesnė lyginant su daugeliu Lietuvos aukštųjų mokyklų. Pavyzdžiui: lyginant su

¹ Statistikos departamento duomenys.

2010/2011 metais, bendras studentų skaičius Lietuvos aukštosiose mokyklose sumažėjo 50% , kai tuo tarpu studentų skaičius LMTA augo 13%, kas iliustruoja vykdomų studijų kryptį patrauklumą ir universiteto didesnę atsparumą paklausos svyravimui (žr. grafikus aukščiau) netgi esančiam prastai Akademijos infrastruktūros būklei.

LMTA, pripažindama Didžiosios universitetų chartijos, Europos aukštojo mokslo erdvės ir kitas pažangias tarptautinės meno, mokslo ir akademinės bendruomenės nuostatas ir įgyvendindama savo misiją, Akademia siekia šių tikslų:

- 1) rengti aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistus; sudaryti sąlygas asmeniui įgyti profesionalumą, meno veiklos ir kūrybos tradicijomis, meno ir mokslo vienoje, tarptautiniais kokybės standartais ir lituanistikos prioritetu pagrįstą aukštąjį universitetinį išsilavinimą, suteikiantį galimybių sėkmingai integruotis į valstybės ir visuomenės gyvenimą;
- 2) vykdyti ir skelbti mokslo ir meno tyrimus, grindžiamus meninės raiškos ir mokslinių tyrimų laisvės, sąžiningumo, sąžiningos konkurencijos, intelektinės nuosavybės teisių užtikrinimo bei meno ir mokslo veiklos rezultatų viešumo principais;
- 3) aktyviai dalyvauti akademinio ir šiuolaikinio meno sklaidos procesuose;
- 4) aktyviai dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką.

Studijų infrastruktūra, kurioje LMTA vykdo akademinę veiklą, neatitinka specifinių meno studijų poreikių savo konstrukcija, patalpų išdėstymu, erdvinėmis, garso izoliacijos ir akustines savybėmis, vidaus inžinieriniais sprendiniais bei technine būkle, kuri dalies pastatų yra labai bloga/avarinė ir nebepritaikoma šiuolaikinių profesionalių menininkų rengimui. Pirmasis iš aukščiau rašte minėtų Akademijos tikslų yra įgyvendinamas kai yra ne tik sutelkiami geriausi Lietuvoje muzikos, teatro ir kino sričių dėstytojai, bet ir užtikrinamos tinkamos sąlygos studentams studijuoti, o dėstytojams – tiek dėstyti, tiek vykdyti mokslinę ir/ar meninę veiklą. Šiuo metu, Akademijos tikslų siekimas ir kokybiškos studijų paslaugos teikimas visuomenei yra labai sudėtingas, nes esant prastai – avarinei infrastruktūros būklei, tikslai yra pasiekiami tik Akademinės bendruomenės profesionalaus ir pasiaukojančio darbo rezultatų dėka.

LMTA bendradarbiaujant su LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, LR Krašto apsaugos ministerija, Vilniaus miesto savivaldybės administracija buvo nagrinėjamos visos įmanomos alternatyvos ir galimybės išspręsti universiteto labai blogos/avarinės būklės infrastruktūros būklės klausimą. Bendru tarpinstituciniu sutarimu buvo nuspręsta, kad racionaliausias ir optimaliausias valstybiniu mastu sprendimas – LMTA studijų miestelio (toliau – Studijų miestelis) infrastruktūros statyba.

LMTA, siekdama užtikrinti aukštos kokybės meno studijas ir meno mokslinius tyrimus, šiuo metu įgyvendina investicijų projektą „LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje sukūrimas“ (toliau – Projektas, Investicijų projektas). Kadangi 8 pastatų komplekso statybų projektas sudėtingas ir didelės apimties, jis yra padalintas į du etapus:

- I etapo metu statomi 3 pagrindiniai LMTA studijoms būtini pastatai – Teatro ir kino fakultetas (toliau – TKF) su Mažuoju salių bloku (toliau - MSB) bei Muzikos fakultetas (toliau – MF). **Dėl finansavimo nepakankamumo – I etapas yra suskirstytas į du poetačius.** I poetačio metu statomas Teatro ir kino fakultetas bei Mažasis salių blokas, II poetačio metu – Muzikos fakultetas.
- II etapo metu bus pastatyti likusieji pastatai – Biblioteka, Teorinis/Administracinis blokas, Didysis salių blokas, Studentų bendrabutis ir renovuota bei pritaikyta kamerinės muzikos koncertams – sklype jau stovinti Koplytėlė. Šio etapo vystymas yra atidėtas, suteikiant prioritetą I etapo veiklų įgyvendinimui. Tikimasi, kad II etapo veiklas LMTA įgyvendins iki 2030 metų.

2018 m. kovo 7 d. Vyriausybės nutarimu Nr. 212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“ buvo nutarta investuoti valstybei nuosavybės teise priklausiusį nekilnojamąjį turtą, su tikslu jį pardavus reinvestuoti į LMTA studijų miestelio, Olandų g. 21^A, Vilniuje statybas.

2018 m. liepos 15 d. tarp LMTA ir VšĮ Centrinės projektų valdymo agentūros buvo pasirašyta sutartis dėl LMTA Studijų miestelio statybos I etapo I poetapio dalinio finansavimo iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų. Minimos sutarties pagrindu, LMTA Studijų miestelio I etapui skirta 13,033 mln. Eur iš 2014-2020 m. ES struktūrinių fondų finansuojamos investicijų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“, 09.1.1-CPVA-V-720 priemonės „Studijų aplinkos ir infrastruktūros koncentravimas, tobulinimas ir informacinių sistemų plėtra“, pagal projektų finansavimo aprašą Nr.2.

LMTA studijų miestelio projekto I etapo I poetapio įgyvendinamos veiklos yra finansuojamos iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų, Valstybės biudžeto ir LMTA nuosavų lėšų. Akademijos nuosavos lėšos, kuriomis finansuojamos Teatro ir kino fakulteto, Mažojo salių bloko bei Muzikos fakulteto statybos yra formuojamos iš LMTA nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto (toliau – NT) pardavimo lėšų, jas reinvestuojant į minimas statybas. Pabrėžtina, kad **NT pardavimo lėšos yra vienintelis Akademijos indėlio į Projektą šaltinis.**

2021 m. LMTA savo veiklai Vilniuje vykdyti naudoja 9 nekilnojamojo turto objektus, iš kurių 2² pastatai yra LR valstybės nuosavybė ir Akademijos valdomi patikėjimo teise, o likusieji 7 - LMTA valdomi nuosavybės teise, t. y. valstybės investuoti į LMTA didinant savininko kapitalą su tikslu juos pardavus, gautas lėšas reinvestuoti į LMTA studijų miestelio investicijų projekto veiklas. Bendras Akademijos veiklai naudojamas plotas – 22.219 m². Visi pastatai yra išdėstyti Vilniaus mieste esančiuose 6-iose sklypuose, kurių bendras plotas yra 1,83 ha. Visi sklypai yra naudojami Akademijos veikloje ir valdomi panaudos teise. Žemiau pateikiame LMTA Vilniuje pastatų suvestinę³:

Nekilnojamas turtas Vilniuje (išskyrus sklypus)	Bendras plotas, kv.m.	Naudingas plotas, kv.m.	Statybos metai	Fizinis nusidėvėjimas, %	Būklė ir tinkamumas veiklai	Rinkos vertė, tūkst. Eur	Pagrindiniai LMTA padaliniai pastate
<u>Gedimino pr. 42, Vilnius:</u>							
Pastatas - Konservatorija	4 310	1 629	1940	51%	Gera	6 218	Administracija, Muzikos fakultetas (7 katedros), Biblioteka, Muzikos inovacijų studijų centras, Meno centras, Mokslo centras
<u>Vilniaus g. 6-2 (II rūmai), Vilnius:</u>							
Pastatas Kongresų rūmai	5 120	1 638	2002	11%	Bloga	7 607	Muzikos fakultetas (6 katedros ir dekanatas), Karjeros ir kompetencijų centras
<u>T. Kosciuškos g. 10, 12 Vilnius (IV-V rūmai):</u>							
Pastatas - mokslo įstaiga	4 067	2 151	1940	51%	L. bloga	3 676	Muzikos fakultetas (3 katedros), Teatro ir kino fakultetas (4 katedros ir dekanatas), Meno vadybos skyrius
Pastatas - mokslo įstaiga	1 285	680	1940	51%	L. bloga	1 257	
Pastatas - mokslo įstaiga	1 268	671	1940	51%	L. bloga	1 271	
<u>Gedimino pr. 39, Vilnius:</u>							
Parduotas 2018 m. gruodžio mėn.	0	0	1940	60%	-	1 903	Pardavus pastatą veikusias katedras perkeltos į kitus pastatus.
<u>Pamėnkalnio g. 15, Vilnius (VI rūmai):</u>							
Negyvenamoji patalpa - technikumams	2 519	609	1913	70%	Bloga	1 958	
Pastatas - laboratorija	159	159	1971	36%	L. bloga	210	
Pastatas - Garažas	86	0	1983	40%	L. bloga	50	
Automobilių aikštelė	1 049	0	1983	75%	Gera	11	
Pėsčiųjų takas	18	0	1983	75%	Gera	0	Muzikos fakultetas (6 katedros), Leidybos skyrius, Etno skyrius
Pėsčiųjų takas	15	0	1983	75%	Gera	0	
<u>Giedraičių g. 57, Vilnius:</u>							
Gyvenamasis namas	2 324	2 324	1976	32%	Bloga	1 735	Studentų bendrabutis
Viso:	22 219	9 860	-	52%	Bloga	25 896	-
iš potencialiam pardavimui (kv/m):	17 909	-	-	52,3%	L. bloga	19 678	

² 2021 m. birželio 4 d. LR Vyriausybėje vykusiame posėdyje buvo nuspręsta investuoti Vilniaus g. 6-2, Vilniuje pastatą didinant savininko kapitalą į LMTA su tikslu pardavus minimą nekilnojamąjį turtą, gautas lėšas reinvestuoti į LMTA studijų miestelio veiklų vykdymą. Vyriausybės nutarimas dėl turto investavimo suteikiant nuosavybės teisę bei minimo nekilnojamojo turto pardavimas planuojamas 2022 metais.

³ Duomenys pateikti remiantis 2020 m. rugsėjo – spalio mėn. UAB APUS TURTAS atlikto LMTA nekilnojamojo turto vertinimo ataskaitomis ir 2021 m. gegužės – rugpjūčio mėn. Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašais.

Iš suvestinėje nurodytų 9-ių pastatų, aštuoni yra naudojami LMTA veikloje kaip studijų ir administracinės patalpos, paskutinis pastatas - studentų bendrabutis naudojamas studentų, atvykstančių studijuoti iš kitų miestų, apgyvendinimui Vilniuje. Visų LMTA naudojamų pastatų rinkos vertė, nepriklausomo vertintojo nuomone yra 25,8 mln. EUR. Vertinimas paskutinį kartą buvo atliktas UAB „APUS TURTAS“ nustatant vertę 2020 m. pabaigoje.

Pastebėtina yra tai, kad visuose LMTA valdomuose pastatuose esančios patalpos yra intensyviai naudojamos Akademijos tiesioginei veiklai - tiek paskaitoms, tiek studentų sąvairuošai nuo 07.00 val. iki 22.00 val. Kadangi LMTA vykdomas meno studijų procesas yra specifinis, paremtas individualaus dėstytojo darbo su studentu principu - jaučiamas stiprus patalpų trūkumas net ir maksimaliai išnaudojant avarinės būklės patalpas. Kiekvieną dieną Akademijos studentai turi skiria laiką individualiai sąvairuošai, ko pasekoje jiems tenka dėl patalpų trūkumo rotuoti principu: 2 valandos individualaus darbo-2 valandos laukimo. Šis rotavimo principas neleidžia išnaudoti maksimaliai studentų potencialo įsisavinti studijuojamąją medžiagą, nes laukimo laikas dėl infrastruktūros nepakankamumo/nepritaikomumo nenaudojamas studijų procesui.

LMTA investicijoms į ilgalaikį turtą iš valstybės biudžeto asignavimų kiekvienais metais skiria vidutiniškai virš 0,7 mln. eurų. Tačiau, vertinant Akademijos poreikius, susijusius su studijų proceso vykdymu ir realią pastatų būklę, ši suma yra nepakankama net turimos labai prastos būklės infrastruktūros ir materialinės bazės palaikymui. Apytiksliais vertinimais, siekiant sušvelninti skaudžiausias LMTA infrastruktūros ir materialinės bazės problemas ir rekonstruoti (sutvarkyti) kritinės būklės pastatus, per artimiausius 3-4 metus investicijų poreikis yra apie 27-30 mln. eurų. Esant santykinai didelei Akademijos naudojamų turto vertei ir įvertinus esamą infrastruktūros būklę, buvo pripažinta, kad atnaujinti ir pritaikyti jį šiuolaikinėms meno studijoms, Akademia neturi galimybių ir verta jį parduoti, o gautas lėšas reinvestuoti į naujai statomo LMTA studijų miestelio, Olandų g. 21A, Vilniuje I etapo statybas.

Remiantis LR Valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymo⁴ III skirsnio 9 straipsniu, valstybės turtas turi būti valdomas, naudojamas ir juo disponuojama vadovaujantis principais: visuomeninės naudos – siekiant užtikrinti visuomenės interesų tenkinimą; efektyvumo – siekiant maksimalios naudos visuomenei; racionalumo – valstybės turtas turi būti racionaliai valdomas ir naudojamas.

Kaip minėta aukščiau, šiuo metu Akademijos disponuojamas turtas yra 9 pastatai, skirtingose Vilniaus miesto centro vietose, kas labai sunkina efektyvų studijų proceso vykdymą bei administravimą, išteklių optimalų paskirstymą ir reikalauja daug papildomų darbuotojų bei finansinių sąnaudų pastatų išlaikymui. Pavyzdžiui:

- Siekiant užtikrinti visuomenės interesą – gauti aukštos kokybės aukštojo mokslo paslaugą, t.y. aukštos kokybės meno studijų paslaugą - LMTA šiuo metu disponuoja infrastruktūra netenkinančia minimoms studijoms keliamus reikalavimus tiek savo būkle, tiek pastatų dekoncentracija po visą Vilniaus miestą. Tik išsprendus netinkamos infrastruktūros problematiką bus sudarytos galimybės kelti studijų kokybę ir teikti aukščiausios kokybės meno studijų paslaugas visuomenei, kas atitinkamai – užtikrins visuomenės intereso tenkinimą.

- Akademijos bendras patalpų plotas, kuriame vykdomos studijos (neįskaitant bendrabučio) – 19.895 m². Patalpų plotas, kuriame vykdomos studijos, sudaro tik 9.860 m², t. y. apie 49 proc. bendrojo ploto. Toks patalpų panaudojimas yra neoptimalus ir jas eksploatuoti vykdant akademinę veiklą yra nuostolinga. Šiandien LMTA valdomomis finansinėmis priemonėmis pakeisti susidariusią situaciją, taip pat - dėl LR galiojančių teisinių apribojimų, keliamų kultūros

⁴ XII-802 Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymas (Išs. It)

paveldo objektams, pastatų inžinierinių sprendinių nesuderinamumo su meno studijų infrastruktūrai keliamais reikalavimais yra neįmanoma. Vienintelis problemos sprendimo būdas, įvertinus visas alternatyvas – LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimas. Tik pastačius pirmą kartą per 87 universiteto veiklos metus specializuotas ir pritaikytas meno studijoms patalpas bus racionaliai naudojamas Valstybės turtas. Pastačius LMTA Studijų miestelį ir perkėlus visą Akademijos veiklą, t.y. Teatro ir kino fakulteto bei Muzikos fakulteto studijas į vieną vietą bus optimizuoti ne tik žmogiškieji ir materialūs ištekliai, optimizuota dalis veiklų - atsisakomos dubliuojančios funkcijos, kurios šiuo metu yra dėl LMTA būtinų padalinių pastatų išsidėstymo skirtingose Vilniaus miesto vietose, bet ir užtikrinami valstybės turto valdymo principai. Pateikiame vieną iš optimizacijos pavyzdžių:

- naujame LMTA Studijų miestelyje yra numatyta specializuota muzikos, teatro, kino ir šokio studijų poreikius tenkinanti biblioteka. Ši biblioteka vienoje vietoje sutelks Akademijos turimus fondus, šiuo metu išsklaidytus: bibliotekoje (Vilniaus g. 6-2, Vilniuje), dvejose skaityklose (T. Kosciuškos g. 12 ir Gedimino pr. 42, Vilniuje), fonotekoje (Gedimino pr. 42, Vilniuje) ir Muzikinio folkloro archyve (Pamėnkalnio g. 15-1, Vilniuje).

2020 metų III-IV ketv. įgyvendinant LMTA studijų miestelio investicijų projekto veiklas, buvo parengtas „LMTA studijų miestelio, Olandų g. 21^A, Vilniuje statybos projektas Nr. 19.965-XX-TP bei išduotas Leidimas statyti statinius Nr. LSNS-01-201009-01232. **Investicijų projekto I etapo finansavimo poreikis ir preliminarūs numatomi šaltiniai yra pateikiami lentelėje apačioje⁵:**

Finansavimo poreikis	EUR	%	Finansavimo šaltiniai	EUR	%
Rangos darbai:	39 190 050,34	90%	Nuosavos lėšos:	12 249 586	28%
TKF ir Mažasis salių blokas	19 308 447,86	44%	NT Gedimino pr.39, Vilniuje (parduotas)	1 902 586	4%
MF pastatas	19 881 602,48	46%	NT Vilniaus g. 6-2, Vilniuje (pardavimas)	8 117 000	19%
			NT Pamėnkalnio g. 15, Vilniuje (pardavimas)	2 230 000	5%
Projektavimas ir kt. dokumentacija	1 810 198,00	4%	ES parama (pilna sutarties suma):	13 033 000	30%
Įranga	2 536 055,00	6%	VB ar kt. programų lėšos:	18 338 981	42%
Kita (netiesiog., viešinim.)	85 263,96	0%			
Viso:	43 621 567,30	100%	Viso:	43 621 567	100%

Pastebėtina, kad šiuo metu LMTA yra kreipusis į Svetimo ir mokslo ministeriją dėl leidimo parduoti Akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto, esančio T.Kosciuškos g. 10,12 Vilniuje, tačiau dėl objekto specifiškumo, avarinės būklės ir esant rizikai, kad pardavimo procesas užsitęs ilgai (NT patrauklumas investuotojams gali būti mažesnis esant griežtiems teisiniams apribojimams susijusiems su kultūros paveldu) bei įvertinusi poreiki skubiai rasti likvidaus NT (be teisinių kultūros paveldo apribojimų) alternatyvą yra priėmusi sprendimą – parduoti Vilniaus g. 6-2, Vilniuje pastatą (jei iškiltų nesklandumai aukciono metu – mažas susidomėjimasis parduodamu NT ar pan.) ir taip užtikrinti sklandų Projekto I etapo I poetapio finansavimą. Skubaus NT pardavimo poreikis iškylo dėl šiuo metu vykstančių Teatro ir kino fakulteto bei Mažos salių bloko statybų, laiko trūkumo dėl besibaigiančio 2014-2020 m. ES struktūrinių fondų finansavimo periodo bei – dėl keičiamos ES struktūrinių fondų paramos sutarties kai preliminarai numatomas Projekto finansavimo intensyvumo proporcijų keitimas didinant LMTA indėlio dalį, t.y. iš 90proc. ES lėšų/10 proc. LMTA indėlio į 60 proc.ES lėšų/40 proc. LMTA indėlio dydį. Jei NT, esantis T.Kosciuškos g. 10,12 Vilniuje bus sklandžiai parduotas, Valstybei investuoti NT Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, didinant savinininko kapitalą į LMTA yra tikslinga dėl savalaikio dėl I etapo II poetapio finansavimo užtikrinimo, t.y. LMTA studijų miestelio Muzikos fakulteto statybų finansavimo.

Šiuo metu, dėl lėšų trūkumo (18,3 mln. Eur) LMTA įgyvendina „LMTA studijų miestelio sukūrimas, Olandų g. 21^A, Vilniuje“ investicijų projekto I etapą sumažinta apimtimi, t.y. vietoje planuotų pastatyti I etapo Studijų miestelio komplekso 3 vnt. pastatų (viso: 15,3 tūkst. m² bendro

⁵ NT Vilniaus g. 6-2, Vilniuje vertinimas atliktas 2021 m. rugpjūčio 12 d.

ploto) yra statomi 2 pastatai (viso: 6,9 tūkst. m² bendro ploto), t.y. **įgyvendinamas. I etapo I poetapis** – Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko statybos darbai. Projekto I etapo I poetapio įgyvendinimo detalią eigą pateikiame žemiau:

- 2021 m. balandžio mėn. pasirašyta sutartis dėl Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko DP projektavimo ir statybos darbų Nr. F16 – 586. (Darbų vertė – 19,475 mln. Eur).
- 2021 m. balandžio mėn. pasirašyta preliminarinė sutartis dėl Muzikos fakulteto pastato DP projektavimo ir statybos darbų Nr. F16-587. (Darbų vertė – 20,
- 2021 m. liepos mėn. **baigtas** pastatų, Olandų g.21^A, Vilniuje **griovimas**.
- 2021 m. liepos mėn. įsigytos archeologų priežiūros atliekant žemės judinimo darbus paslaugos.
- 2021 m. rugpjūčio mėn. gautas iš Vilniaus m. savivaldybės leidimas kirsti želdinius, tvarkyti teritoriją su archeologų priežiūra.
- 2021 m. rugpjūčio mėn. pradėtas Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko **DP rengimas**. Perduota DP dalis ekspertizei.
- 2021 m. lapkričio mėn. pradėtos Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko statybos.

Įgyvendinus Investicijų projekto I etapo I poetapį – bus sukurtas meno studijų ir meno mokslinių tyrimų žiedo branduolio dalis – pastatytas Teatro ir kino fakultetas su Mažuoju salių bloku, t. y. koncentruota pagrindinė LMTA vykdomų Vilniuje teatro, kino, šokio studijų infrastruktūra. Nauji pastatai yra suprojektuoti optimaliai išnaudojant patalpas meno studijų veiklai bei įrengiant garso izoliacijos reikalavimus atitinkančias auditorijas. Perkėlus LMTA Teatro ir kino fakulteto veiklą į vieną pastatą Olandų g. 21^A, Vilniuje bus optimizuoti žmogiškieji ir materialūs ištekliai: atsisakyta dubliuojančių funkcijų, kurios šiuo metu yra dėl Akademijos padalinių pastatų išsidėstymo skirtingose Vilniaus miesto vietose, o taip pat - užtikrinami valstybės turto valdymo principai.

Remiantis 2021 m. rugpjūčio 12 d. UAB „APUSTURTAS“ pateiktos „Nekilnojamojo turto vertinimo ataskaitos“ Nr. 21/707NT (toliau – Ataskaita) duomenimis, LMTA žemiau teikia detalią informaciją apie ketinamą investuoti didinant savininko kapitalą į LMTA nekilnojamąjį turtą ir nekilnojamojo turto vertinimo metu, 2021 m. rugpjūtį nustatytą šio turto rinkos vertę:

Pastato pavadinimas, adresas ir kt. duomenys	Aprašymas/pastabos	Registro Nr.	Unikalus Nr.	Plotas (m ²)	Nustatyta rinkos vertė (Eur)	Likutinė vertė 2021-11-01 (Eur)
Negyvena moji patalpa-Kultūros patalpos (5380/100 00 dalis, plane 5C3p) Adr.: Vilniaus g. 6-2, Vilnius	Patalpos, plane pažymėtos nuo R-24 iki R-39, 1-23, 1-27, nuo 1-29 iki 1-31, 1-33, nuo 1-35 iki 1-50, 1-54, nuo 1-56 iki 1-58, 1-60, nuo 1-62 iki 1-99, nuo 1-101 iki 1-121, nuo 2-23 iki 2-34, nuo 2-36 iki 2-57, nuo 2-60 iki 2-66, nuo 2-69 iki 2-71, nuo 3-25 iki 3-63; su bendro naudojimo patalpa, plane pažymėta: 1-22 (269/500 iš 27,10 kv. m) t. y. 14,58 kv. m. Paprastojo remonto pradžia 2015 metai / pabaiga 2016 metai.	44/20669 68	4400-4270-5650:234 6	5.092,22	8.117.000,00	4.404.192,17
Iš viso:				5.092,22	8.117.000.00	

Atsižvelgiant į aukščiau pateiktą informaciją, Akademija planuoja gauti daugiau nei 8 mln. eurų iš investuoto didinant savininko kapitalą nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje pardavimo aukciono, kas sudarys galimybę pilnai finansuoti I etapo I po etapio projekto įgyvendinimą. Pardavus nekilnojamąjį turtą brangiau nei rinkos kaina – lėšų perviršis bus panaudotas I etapo I po etapio darbų arba įrangos išbrangimui kompensuoti arba I etapo II po etapyje numatytų daliniam finansavimui.

Maloniai norime atkreipti dėmesį, jog lėšos, gautos iš nekilnojamojo turto pardavimo ir reinvestuojamos į naujai statomą nekilnojamąjį turtą užtikrina LMTA finansinį pajėgumą pilna apimtimi įgyvendinti naujai statomo LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje projekto I etapo I po etapį. Ketinamą investuoti nekilnojamą turtą yra tikslinga, nes visas LMTA patikėjimo teise valdomas turtas yra labai blogos arba avarinės būklės, kurios sutvarkymas yra brangus, o turtą perduoti pagal turto patikėjimo sutartį ar panaudos tikslais nėra tikslinga, nes tokios būklės turtas yra tiesiog nepritaikomas jokiai veiklai, pav.: nuo lubų krentantys perdangos tarp aukštų sluoksniai, arba kultūros paveldo saugomų pastatų renovacija juos paverstų rūmais, su dominuojančiomis pereinamosiomis salėmis. Naudoti avarinės būklės pastatus administracinei ar kt. veiklai šiuo metu yra neįmanoma, nes tai būtų neužtikrinamas ten dirbančiųjų ar besilankančiųjų interesantų saugumas.

Valstybinio nekilnojamojo turto investavimui didinant savininko kapitalą į LMTA pritarė VĮ Turto bankas bei LR konkurencijos taryba. Šių įstaigų pritarimai yra pridedami prie šio rašto teikiamos dokumentacijos.

Remiantis Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymo (toliau – Įstatymas), 22 straipsnio 2 punktu⁶, sprendimai dėl valstybės ir savivaldybių turto investavimo priimami Vyriausybės nustatyta tvarka, jeigu tenkinami ne mažiau kaip trys investavimo kriterijai. LMTA argumentuoja valstybei nuosavybės teise priklausančio turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje investavimą į LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, projektą:

Investavimo kriterijus	Atitikimas	Komentaras
3. Investuojant skatinamas Lietuvos ekonomikos augimas, stiprinamas ekonominis savarankiškumas ir (ar) tarptautinis konkurencingumas;	Atitinka	LMTA investicijų projektas atitinka šį kriterijų, kadangi pastačius Akademijos studijų miestelio Teatro ir kino fakultetą su Mažuoju salių bloku, LMTA: 1) pagerins savo paslaugų kokybę ir taps labiau konkurencinga tarptautiniu mastu pritraukiant studentus ir dėstytojus tiek iš Lietuvos, tiek užsienio; 2) išsaugos visų savo fakultetų veiklos tęstinumą, t.y. užtikrins, kad Lietuva galėtų ir toliau savarankiškai rengti aukštos kvalifikacijos muzikos ir teatro sričių specialistus; 3) LMTA absolventai gavę aukštesnės kokybės išsilavinimą bus labiau paruošti darbo rinkai, kas turės teigiamos įtakos jų produktyvumui, aukštos vertės darbų vietų sukūrimui ir atitinkamai Lietuvos ekonominiam augimui.
4. Investuojant bus siekiama savivaldybės ar visos šalies ekonominės ir socialinės sanglaudos Europos Sąjungos erdvėje, taip pat regionų ar pasaulio mastu;	Atitinka	Šiuo metu LMTA nuosavybės ir patikėjimo teise valdoma nekilnojamojo turto bazė yra viena prasčiausių, lyginant tiek su Lietuvos, tiek su užsienio aukštosiomis mokyklomis. Atsižvelgiant į tai, studijų kokybės prasme yra diskriminuojami studentai ir dėstytojai šalies mastu (pvz.: Teatro ir kino fakulteto studentai ir dėstytojai priversti naudoti ypatingai prastos/avarinės būklės pastatais, esančiais T. Kosciuškos g. 10-12, Vilniuje; o

⁶ VIII-729 Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymas (lrs.lt)

		<p>Muzikos fakulteto studentai ir dėstytojai – prastos būklės pastatu, esančiu Pamėnkalnio g. 15, Vilniuje).</p> <p>Projekto įgyvendinimas leis pasiekti didesnę socialinę sanglaudą priartinant LMTA techninės bazės kokybę bei suteikiant studentams ir personalui darbo sąlygas artimas kitoms Lietuvos ir užsienio aukštosioms mokykloms.</p>
<p>5. Investavus bus kuriama ar plėtojama infrastruktūra, naudinga visuomenei (skatinama veiksminga konkurencija šalies rinkoje, gerinama viešųjų paslaugų kokybė, pasirinkimo galimybės ir prieinamumas);</p>	Atitinka	<p>Investicinis „LMTA studijų miestelio, Olandų g. 21^A, Vilniuje sukūrimas“ projektas atitinka šį kriterijų, kadangi jį įgyvendinus:</p> <p>1) bus sukurta nauja LMTA infrastruktūra, kuria naudosis Akademijos studentai, personalas ir visuomenė (t.y. infrastruktūra yra naudinga visuomenei).</p> <p>2) bus reikšmingai pagerinta LMTA teikiamos viešosios paslaugos kokybė ir prieinamumas, kadangi dalis šiuo metu vykdomos veiklos yra dislokuota tam netinkamose pastatuose, kurie yra labai prastos/avarinės techninės būklės;</p> <p>3) LMTA atnaujinus infrastruktūrą bus padidintas studijų patrauklumas studentams, kurie dėl prastos techninės bazės ir avarinės LMTA infrastruktūros būklės, šiuo metu neretai renkasi kitas profesijas arba universitetus kitose šalyse;</p> <p>4) bus skatinama veiksminga konkurencija, kadangi infrastruktūros atnaujinimas leis LMTA padidinti savo konkurencinius pranašumus ir efektyviau pozicionuoti save vietinėje ir užsienio rinkose, t.y. padidės LMTA kaip universiteto konkurencingumas tiek šalies, tiek tarptautiniu mastu, nes atsirastų galimybės priraukti daugiau studentų tiek iš Lietuvos, tiek iš užsienio;</p> <p>5) padidės LMTA rengiamų specialistų kokybė ir atitinkamai jų įsidarbinimo galimybės tiek šalies, tiek pasauliniu mastu;</p> <p>6) padidės pasirinkimo galimybės ir paslaugų prieinamumas, t.y. LMTA galės išlaikyti esamas studijų programas, padidinti jų pasirinkimą bei suteikti aukštos kokybės paslaugas didesniai studentų skaičiui (ko šiuo metu padaryti neįmanoma dėl ribotų techninių sąlygų. Nevykdant investicijų, kai kurių studijų programų galimai tektų atsisakyti – pvz.: Teatro ir kino fakultete)</p> <p>LMTA galės efektyviau išnaudoti Teatro ir kino fakulteto potencialą. Analizė rodo, kad tai yra viena populiariausių studijų sričių, tačiau ji vykdoma patalpose, kurios nekokybiškai, neefektyviai išplanuotos ir šiuo metu yra avarinės būklės.</p>
<p>6. Valstybės ir (ar) savivaldybių turto investavimu (valstybės ar savivaldybės įnašu) bus sukuriamas pridėtinė vertė ir užtikrinamas šią vertę kuriančios veiklos ilgalaikis ekonominis tvarumas;</p>	Atitinka	<p>Investicinis projektas atitinka šį kriterijų, kadangi:</p> <p>1) valstybės turto investavimas leis LMTA sukurti finansinį įnašą į investicinio projekto I etapo I po etapio įgyvendinimą, bei dalinai į I etapo II po etapio;</p> <p>2) projektas sukuria aiškia pridėtinę vertę sumažinant išlaidas, skiriamas pasenusių, neefektyviai išplanuotų pastatų priežiūrai, eksploatacijai ir remontams, t.y. esamų neefektyvių pastatų palaikymui, suteikiant geresnes studijų sąlygas, kas didins studentų kompetenciją ir jų kuriamą pridėtinę vertę įsiliejant į darbo rinką;</p> <p>3) padidės rengiamų LMTA specialistų kokybė, atitinkamai - LMTA absolventai kurs inovatyvesnius, patrauklesnius, (klausytojams, žiūrovams) produktus, tokiu būdu kuriant didesnę pridėtinę vertę;</p> <p>4) bus stabilizuotas/padidintas studentų skaičius, atitinkamai - daugiau LMTA absolventų bus suteiktas muzikos, teatro ir kino</p>

		<p>srities išsilavinimas bei tokiu būdu kiekybiškai padidins kuriamą pridėtinę vertę;</p> <p>5)bus užtikrintas ilgalaikis veiklos tvarumas, kadangi LMTA ketina neribotą laiką vykdyti veiklą naudojant projekto metu sukurtą infrastruktūrą teikiant aukščiausios kokybės aukštojo mokslo paslaugas.</p> <p>Igyvendinamo investicinio projekto poveikis bus tvarus, kadangi didesnio kiekio ir geresnės kokybės absolventų išsilavinimas turi savaime ilgalaikį poveikį (t.y. LMTA absolventai gautas žinias naudos visos savo karjeros metu), o pastatytų naujų LMTA pastatų efektyvus gyvavimo ciklas bus ne mažesnis kaip 40 metų.</p>
<p>7. iš investavimo objekto bus gauta ne tik pelno (pajamų), bet ir gautas socialinis rezultatas (švietimo, kultūros, mokslo, aplinkos, sveikatos ir socialinės apsaugos, kitų panašių sričių) arba užtikrintas veiksmingesnis Lietuvos Respublikos įstatymuose ir Vyriausybės nutarimuose nustatytų valstybės ir savivaldybės funkcijų atlikimas;</p>	Atitinka	<p>Investicinis projektas atitina šį kriterijų, kadangi jį įgyvendinus:</p> <p>a)bus gautas ne tik ekonominis efektas (mažesnės sąnaudos pastatų priežiūrai ir pan.), bet ir socialinis rezultatas, t.y. bus padidinta muzikos, teatro ir kino, šokio sričių studijų kokybė;</p> <p>b)bus užtikrintas veiksmingesnis Lietuvos valstybės švietimo funkcijos atlikimas, nes šiuo metu muzikos, teatro ir kino, šokio aukštojo mokslo paslauga teikiama infrastruktūros prasme - prastos kokybės, naudojant nusidėvėjusį ir veiklai beveik netinkamą turtą. Įgyvendinus projektą bus užtikrintas šios paslaugos tęstinumas, o jos kokybė pagerinta iki lygio atitinkančio Lietuvos ir užsienio vidurkį;</p> <p>Igyvendinus projektą bus gautas reikšmingas socialinis rezultatas ir užtikrintas veiksmingesnis valstybės ir savivaldybių funkcijų atlikimas, kadangi:</p> <p>1.tinkamos kokybės aukštojo mokslo paslaugų tiekimas yra funkcija, numatyta daugelyje Lietuvos teisės aktų, o įgyvendinamas investicijų projektas - veiksmingai prisideda prie šios funkcijos įgyvendinimo;</p> <p>2.iš projekto bus gautas socialinis rezultatas, t. y. bus padidinta mokslo ir studijų paslaugų kokybė ir prieinamumas, sudarytos sąlygos rengti aukštesnės kokybės muzikos, teatro ir kino srities specialistus;</p> <p>3.aukštesnės kokybės studijų kokybė sudarys galimybes LMTA absolventams efektyviau naudoti jų žinias, kurti naujus, inovatyvius produktus, tokiu būdu reikšmingai prisidedant prie šalies kultūrinio gyvenimo.</p>
<p>8. Bus investuojama į ūkio ir socialines inovacijas, žinių ekonomikos plėtrą, aukštųjų technologijų kūrimą, jeigu tai yra vienas iš pagrindinių investicijų objekto veiklos tikslų;</p>	Dalinai atitinka	<p>Aukštųjų technologijų kūrimas bei inovacijos nėra pagrindinis projekto tikslas, tačiau planuojamas projekto įgyvendinimas dalinai atitinka šį kriterijų, kadangi atnaujinus infrastruktūrą, LMTA galės efektyviau išnaudoti savo potencialą, efektyviau keistis žiniomis bei vykdyti daugiau mokslinių tyrimų muzikos, teatro ir kino srityse, tokiu būdu prisidedant prie žinių ekonomikos plėtros.</p>
<p>9. Investavimo tikslas ir siekiamas rezultatas nustatyti teisės aktuose, įgyvendinančiuose strateginio planavimo dokumentus.</p>	Atitinka	<p>Nagrinėjamo konkretaus investicinio projekto tikslas ir rezultatas nėra tiesiogiai numatytas teisės aktuose, įgyvendinančiuose strateginio planavimo dokumentus. Tačiau, projektas neabejotinai prisideda prie įgyvendinimo šių strategijų:</p> <p>Lietuvos pažangos strategijos 2030 - tai Valstybės vizija ir raidos prioritetai ir įgyvendinimo kryptys siekiant kurti modernią, atvirą pasauliui, savo nacionalinį tapatumą puoselėjančią Lietuvą. Pažangos strategijoje yra numatomi pokyčiai</p>

		<p>pagrindinėse srityse – Sumanios visuomenės, Sumanios ekonomikos bei Sumanaus valdymo.</p> <p>Visose srityse yra pabrėžiamas kūrybiškumo, profesionalių kompetencijų, atsakinga visuomenė, gebanti kurti žiniomis, inovacijomis ir verslumu grįstą ekonomiką, kuri būtų konkurencinga ir lanksti pasauliniu mastu. Šiam poreikiui tenkinti yra būtina užtikrinti aukštos kokybės aukštąjį mokslą – aukštos kokybės studijas.</p> <p>LMTA Studijų miestelio projektas pilnai atitinka Lietuvos pažangos strategijos viziją – įgyvendinus jį bus sukurtas modernus meno ir meno mokslinių tyrimų branduolys, kuriame puoselėjamas kūrybiškumas, kuriami inovatyvūs kino ir TV rinkai skirti produktai, atliekami meno moksliniai tyrimai – tarpdisciplininiai moksliniai tyrimai bendradarbiaujant su sveikatos sektoriumi bei rengiami aukštos kultūrinės vertės renginiai, kuriuos rengs Akademijos dėstytojai, studentai bei užsienio išeivijos menininkai. Įgyvendinus projektą bus sukuriama sąlyga jau studijų metu puoselėti menininkų verslumą bei įgyvendinti jų meninius bei meno mokslinius tyrimus, ko pasekoje sukuriama startuoliai vėliau tampantys žinomais visame pasaulyje: trio „FortVio“, naujų idėjų kamerinis orkestras „NICO“ ir kt. Muzikos terapijos jungtinė programa ir pan. programos turės sąlygas būti plėtojamos, nes specialistų profesionaliai sprendžiančių sveikatos gerinimo klausimus poreikis didėja senstant visuomenei ir vis daugiau atkreipiant dėmesį į sveikatos ir gyvenimo kokybės klausimus.</p> <p>Taip pat, LMTA veiklos koncentravimas Studijų miestelyje, t.y. vienoje erdvėje tai Valstybės nekilnojamojo turto bei valstybės išteklių optimaliai efektyvus valdymas.</p> <p>Atsižvelgiant į aukščiau išdėstytą, LMTA Studijų miestelio projekto ne tik I etapo (3 pastatų statyba), bet ir viso pilna apimtimi (8 pastatų statyba) vystymas pilnai atitinka Valstybės viziją iki 2030 m. ir turi būti įgyvendinamas, siekiant valstybei išsikeltų tikslų vizijos link.</p> <p>2021-2030 nacionalinis pažangos plano⁷ ir Nacionalinė pažangos programos – programos tikslai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Didinti švietimo sistemos veiksmingumą, siekiant atitikties asmens ir visuomenės poreikiams; 2. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą; 3. Stiprinti Lietuvos įtaką pasaulyje ir ryšius su diaspora; 4. Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos augimo ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą; 5. Didinti Lietuvos gyventojų socialinę gerovę ir įtrauktį, stiprinti sveikatą ir gerinti Lietuvos demografinę padėtį. <p><u>Horizontalieji nacionalinės pažangos principai:</u></p> <p><u>1. Inovatyvumas (kūrybingumas); 2. Darnus vystymasis; 3. Lygios galimybės visiems.</u></p> <p><u>Vienas iš sprendžiamų NPP iššūkių – švietimo kokybės didinimas ir ugdymo netoligumų mažinimas.</u></p>
--	--	---

⁷ 2021-2030 nacionalinis pažangos planas: <https://lr.lt/aktuali-informacija/xvii-vyriausybe/strateginis-valdymas/2021-2030-m-nacionalinis-pazangos-planas>

		<p>Nacionalinėje pažangos programoje yra numatyta strateginių 10 tikslų. Su NPP tikslais galima susieti LMTA studijų miestelio projekto veiklų rezultatus:</p> <p>Igyvendinus investicijų projektą, per daugiau nei 87 LMTA veiklos metus, pirmą kartą Lietuvoje bus sukurta atitinkanti menų studijoms keliamus reikalavimus infrastruktūra. Tiek LMTA studentams, dėstytojams, tiek plačiai visuomenei (per planuojamas vystyti mokymosi visą gyvenimą veiklas) bus suteikta galimybė gauti kokybišką aukštojo mokslo paslaugą, menų studijoms sukuriose bei menų ir menų mokslinių tyrimų veiklai pritaikytose patalpose. Atitinkamai – pastačius naują meno ir mokslo branduolį Olandų g. 21^A, Vilniuje, reikšmingai kils LMTA vykdomų studijų kokybė, kas didins švietimo sistemos veiksmingumą siekiant atitikties asmens ir visuomenės poreikiams.</p> <p>Igyvendinus investicijų projektą – bus sukurta nauja meno ir mokslo erdvė – buvusio karinio miestelio uždara ervė atsivers kultūros renginiams – LMTA studijų miestelio Teatro ir kino fakultete Akademijos studentų ir dėstytojų šokio pasirodymams, spektakliams; Mažajame salių bloke – studentų filmų peržiūros vakarams; Muzikos fakultete – studentų egzaminams – koncertams. Kadangi LMTA kultūriniai renginiai yra meno studijų proceso dalis – norintiems juose apsilankyti bus nemokami - kas didina kultūros įtaką ir jos svarbą plačiai visuomenei. Akademijos studentai, dėstytojai aktyviai dalyvaus neformalaus ugdymo veiklose – tokiu būdu bus didinamas visuomenės kūrybingumas.</p> <p>Pastačius LMTA studijų miestelį bus sudarytos galimybės atlikti meno mokslinius tyrimus, kuriuos šiuo metu atlikti nėra galimybės dėl netinkamosi ir nepritaikytos infrastruktūros - neišnaudojamos galimybės teatro, kino, šokio bei muzikos srityse. Ypatingai didelis potencialas yra tarpdisciplininuose meno mokslo tyrimuose – meno ir medicinos moksliniai tyrimai ir pan. Taip pat – šiuo metu yra neišnaudojami pilni LMTA Kino ir Televizijos katedros dėstytojų bei studentų pajėgumai kuriant eksperimentiniu būdu inovatyvias filmavimo, video montažo technikas/intelektinius produktus – Studijų miestelio infrastruktūra atvers galimybes, apie kurias šiuo metu studijuojama teoriniame lygmenyje, nes nėra galimybės įgyvendinti praktikoje.</p> <p>Akademijoje yra vykdomos jungtinės programos apimančios ir sveikatinimą – muzikos terapiją. Išnaudojant naujai pastatyto Studijų miestelio potencialą šios studijos bus stipriai plėtojamos, kas atitinkamai leis stiprinti Lietuvos gyventojų sveikatą.</p> <p>Lietuvos ryšių su diaspora skatinimas – tai ir meno renginiai, mokslo bendradarbiavimo su užsienyje gyvenančiais lietuviais, koncertai bei bendra meninė eksperimentinė veikla. Akademijos studentai, dėstytojai šiuo metu kviečiasi išievojus lietuvius meninikus dalintis gerąja patirtimi meno srityje, tačiau dalis jų atvykti atsisako paaiškėjus dabartinei infrastruktūros būklei. LMTA Studijų miestelio naujų pastatų statyba sudarys sąlygas intensyviai plėtoti meno bei meninių mokslinių tyrimų veiklą su lietuvių išievyja – kas atitinkamai stiprins Lietuvos ryšius su diaspora bei Lietuvos įtaką pasauliniu mastu meno pasaulyje.</p> <p>Projekto veiklos yra susijusios su NPP tikslų, horizontaliųjų nacionalinė pažangos principų bei sprendžiamų iššūkių</p>
--	--	--

		<p>įgyvendinimu - sukūrus stiprų, modernų meno ir meno mokslinių tyrimų branduolį atvirą inovacijoms bei tarptautiškumo vystymui.</p> <p>Valstybinė švietimo strategijos⁸ - Investicijų projektas užtikrins esamų studijų programų įvairovę, užtikrins jų prieinamumą visuomenei ilgalaikėje perspektyvoje bei pagerins studijų kokybę. Taigi, jis tiesiogiai prisideda prie LR valstybės švietimo 2013-2022 m. strategijos ketvirtojo tikslo pirmojo uždavinio įgyvendinimo, kuris numato „Skatinti mokymosi visą gyvenimą įvairovę pagal ūkio ir visuomenės poreikį ir veiklų tęstinumo potencialą ir kurti lanksčią prieinamumo sistemą, užtikrinti mokymo kokybę, stiprinti kultūros įstaigų, verslo galimybes dalyvauti mokymosi visą gyvenimą procese“. Jei investicijų projektas netenkintų šios strategijos tikslų – jis nebūtų įgyvendinamas.</p> <p>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategijos 2020-2030⁹</p> <p>Priritetai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veiklos tvarumas – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams. 2. Tarptautinė mokykla – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus. 3. Skvarbi kultūra – skleidžianti meno vertybes plačiai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose. <p>LMTA 2030 vizija: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes. Ši vizija įgyvendinama laikantis trijų strateginių prioritetų, kuriuos tiesiogiai atitinka Investicijų projekto veiklos. Tik Akademijai pastatius LMTA studijų miestelio pastatus yra įmanomas LMTA vizijos 2030 įgyvendinimas, nes aukštas menininkų meistriškumas yra pasiekiamas studijuojant tinkamoje ir tokio pobūdžio studijoms pritaikytoje infrastruktūroje.</p> <p>Užsieniečių dėstytojų ir studentų pritraukimas bei konkurencingumas tarptautiniu mastu yra įmanomas sudarant sąlygas tiek dėstyti, tiek studijuoti infrastruktūroje, atitinkančioje šiuolaikinėms studijoms keliamus reikalavimus tiek akustikos, tiek ervės, tiek kokybės prasme. Atitikti aukštus tarptautinius standartus valdant avarinės būklės, griūnančius pastatus, kurie yra nepritaikomi meno studijų veiklai dėl kultūros paveldo reikalavimų ar jų pradinės paskirties (administracinės, skirtos biurams) yra labai sudėtinga. Kylant reikalavimams 2 prioriteto įgyvendinimas tampa įmanomas tik įgyvendinus Projekto veiklas, t.y. sukuriant modernų, šiuolaikinius reikalavimus atitinkantį meno ir meno mokslinių tyrimų branduolį yra įmanoma pritraukti vienus garsiausių pasaulio menininkų dėstyti paskaitas universitete, nes šiuo metu – nedaugelis jų sutinka skaityti paskaitas įvertinę avarinę infrastruktūros būklę bei jos naudojimo galimybes.</p> <p>Pastatius LMTA studijų miestelio pastatus – tinkama, meno studijoms pritaikyta infrastruktūra sudarys galimybes LMTA pilnai funkcionuoti ir įgyvendinti viziją 2030 metams.</p>
--	--	---

⁸ 2013 m. gruodžio 23 d LR Seimo nutarimas Nr. XII-745 „Dėl valstybinės švietimo 2013-2022 m. strategijos patvirtinimo“: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.463390>

⁹ 2019 m. gruodžio 19 d. LMTA Tarybos sprendimu Nr. 6-TS patvirtinta „LMTA strategija 2020-2030“: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA2030_strategija_PATVIRTINTA.pdf

Atsižvelgiant į išdėstytą, LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje projektas atitinka net 7 iš 9-ių kriterijų, todėl prielaida teigiamam LR Vyriausybės sprendimui klausimu dėl nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, investavimo į LMTA kapitalą yra pagrįsta.

Aukščiau pateikta medžiaga rodo, kad LMTA Studijų miestelio Olandų g. statybos yra ypatingos reikšmės ir svarbos Projektas, nes pastatai, kuriuose šiuo metu LMTA vykdo savo veiklą Vilniuje, stabdo Akademijos galimybes stiprinti tarptautiškumą (pritraukti užsienio studentus, dėstytojus, vykdyti tarptautinius meno mokslinius tyrimus ir kt.), konkuruoti Europos studijų erdvėje, neužtikrina sklandžios Lietuvos kultūros ir meno išteklių atsinaujinimo plėtros. Pastebėtina yra tai, kad Lietuvoje istoriškai niekada nebuvo sukurtos profesionalioms muzikos ir teatro studijoms pritaikytos infrastruktūros, o plečiantis Akademijos veiklai – valstybės skirti pastatai buvo administracinės paskirties, arba mokslo paskirties bet labai blogos būklės, nepritaikytini vykdomai veiklai vykdyti.

Pažymime, jog nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje investavimas ir pardavimas yra ekonomiškai ir socialiai pagrįstas Investicijų projekte „LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje sukūrimas“, kurį Akademia yra pateikusi ŠMSM. Nors socialinė-ekonominė aplinka dėl sudėtingos demografinės situacijos nėra palanki aukštųjų mokyklų veiklai, paklausa LMTA paslaugoms yra ženkli. Akademia pritraukia studijoms pažangiausius mokyklų absolventus, stojantieji teikia aukštą prioritetą studijoms LMTA. Tačiau, nežiūrint į šiuos teigiamus bruožus, LMTA vidutinės trukmės perspektyvoje, negalės išlaikyti stabilios kokybės dėl naudojamų pastatų būklės. Studijoms naudojamos patalpos nepritaikytinos LMTA veiklos specifikai, pastatai nusidėvėję, neatitinka šiuolaikinių poreikių, kai kurie naudojami nekilnojamojo turto objektai yra avarinės būklės ir kelia grėsmę akademinės bendruomenės saugumui. Tokia infrastruktūros būklė demotyvuoja personalą bei studentus, kenkia studijų kokybei, kelia grėsmę kai kurių studijų programų tęstinumui ir neleidžia LMTA išnaudoti savo potencialo tiek šalies, tiek tarptautiniu mastu.

Siekiant eliminuoti šį esminį veiklos trūkumą (studijoms reikalingos infrastruktūros nepakankamumą) investicijų projekte buvo svarstytos įvairios galimybės išspręsti šią problemą. Šios alternatyvos apėmė esamų pastatų pilną arba dalinę rekonstrukciją, turto nuomą, bei pilnos ir dalinės apimties turto statybą. Visoms alternatyvoms investiciniame projekte buvo atlikta išsami finansinė ir ekonominė analizė bei daugumai buvo indentifikuotas ES struktūrinių fondų poreikis.

Investiciniame projekte atlikta finansinė alternatyvų analizė parodė kad visos alternatyvos generuoja neigiamą finansinę dabartinę vertę investicijoms FGDV(I), t.y. nei viena iš jų nėra finansiškai atsiperkanti ir būtų nepatraukli privataus kapitalo investuotojui, kas yra dažnai būdinga viešųjų paslaugų atveju. Tokios finansinės analizės išvados rodo, kad projektas negali būti grindžiamas finansine nauda ir jo pagrindimui turi būti naudojama ekonominė-socialinė analizė. Analizuojant projekto ekonominę-socialinę įtaką buvo identifiukuota, kad projektas ženkliai įtakoja LMTA paslaugų paklausą ir studentų skaičių bei veiklos mastą (pvz.: įgyvendinus projektą pilnai, LMTA išlaikys neženkliai krentantį studentų skaičių dėl demografinės situacijos, tuo tarpu neįgyvendinus - studentų skaičius mažėtų daugiau kaip 30% per analizuojamą laikotarpį).

Įvertinus investiciniame projekte ekonominę naudą, ekonominė analizė parodė, kad LMTA problemos sprendimui geriausiai tinkanti alternatyva - įgyvendinti projektą pilna apimtimi, pastatant visą LMTA studijų miestelį Olandų g. 21^A, Vilniuje. Šios alternatyvos atveju, ekonominė grynoji dabartinė vertė (EGDV) būtų didžiausia, ir ženkliai viršytų kitų alternatyvų teikiamą ekonominę naudą. Ši alternatyva, taip pat pasižymi patraukliausia ekonomine vidine grąžos norma (EVGN) – 14% ir didžiausiu naudos ir sąnaudų santykiu (ENIS) – 2,69. Jautrumo analizė parodė, kad alternatyva nėra labai jautri įvairių parametų pokyčiams ir net pesimistinio scenarijaus atveju, jos teikiama ekonominė nauda būtų teigiama ir ženkli.

Taip pat, neabejotina, kad LMTA studijų miestelio investicijų projekto įgyvendinimas yra sąvalaiskas ir prasmingas Valstybės mastu, todėl pastato Vilniaus g. 6-2, Vilniuje investavimas didinant savininko kapitalą yra vienas iš būtinųjų veiksmų siekiant įgyvendinti minimą investicijų projektą.

Atsižvelgiant į aukščiau išdėstytą, Lietuvos muzikos ir teatro akademija pateikia dokumentus ŠMSM dėl LMTA numatomo investuoti ir parduoti patikėjimo teise valdomo valstybės nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, remdamasi Mokslo ir studijų įstatymu ir Sprendimo investuoti valstybės ir savivaldybių turą priėmimo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2016 m. vasario 18 d. nutarimu Nr. 149 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. liepos 4 d. nutarimo Nr. 758 „Dėl Sprendimo investuoti valstybės ir savivaldybių turą priėmimo tvarkos aprašo patvirtinimo pakeitimo“ ir kt. teisės aktų nuostatomis.

PRIDEDAMA:

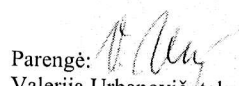
1. 2014 m. spalio 22 d. LMTA Tarybos posėdžio protokolo išrašo Nr. 5 – TA kopija. (1 egz.),
2. 2014 m. lapkričio 19 d. LMTA Senato posėdžio protokolo išrašo Nr. 8 – SE kopija. (1 egz.),
3. 2016 m. gegužės 31 d. LMTA virtualaus Tarybos posėdžio protokolas Nr. 5 – TA. (1 egz.),
4. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomo nekilnojamojo turto, investuojamo didinant Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą sąrašas. (1 egz.),
5. 2020 m. Valstybės turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo ataskaita. (1 egz.),
6. 2020 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Metinė veiklos ataskaita su priedais. (1 egz.),
7. 2021 m. rugpjūčio 12 d. UAB „APUS TURTAS“ atlikta nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje vertinimo ataskaita Nr. 21/707NT. (1 egz.),
8. 2020 m. LMTA finansinių ataskaitų rinkinys su audito ir nepriklausomo audito išvadomis. (1 egz.)
9. 2021 m. gruodžio 8 d. LMTA Pažyma dėl NT vertinimo ataskaitos Nr. 21/707NT. (1 egz.),
10. 2021 m. lapkričio 23 d. Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas. (1 egz.),
11. 2012 m. liepos 16 d. Valstybės turto patikėjimo sutartis su LMTA Nr. S-313 su priedu. (1 egz.)
12. 2021 m. spalio 25 d. VĮ Turto banko raštas LMTA Nr. (15.1Mr)SK4-12747 „Dėl VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos numatomo investuoti ir parduoti patikėjimo teise valdomo valstybės nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje“ (1 egz.),
13. 2021 m. lapkričio 8 d. LR Konkurencijos tarybos raštas LMTA Nr. (2.30Mr-43)6V-1506 „Dėl LR Vyriausybės nutarimo projekto derinimo“ (1 egz.),
14. LR Vyriausybės nutarimo projektas (dėl nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje) word formatas. (1 egz.),
15. LMTA numatomo investuoti ir parduoti patikėjimo teise valdomo valstybės nekilnojamojo turto kadastrinių matavimų byla. (1 egz.),
16. LMTA studijų miestelio, Olandų g. 21^A, Vilniuje sukūrimas investicijų projektas. (1 egz.).

Rektorė



doc. dr. Judita Žukienė

Parengė:



Valerija Urbanovič, tel.: (8 5) 231 4590, elektroninis paštas: valerija.urbanovic@lmta.lt.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2014 m. spalio 22 d. Nr. 5-TA
Vilnius

Posėdis vyko – 2014 m. spalio 22 d.;

Posėdžio pirmininkas - Robertas Dargis

Posėdžio sekretorė – Ieva Jarmalauskaitė

Posėdyje dalyvavo –

Robertas Dargis

Prof. Zbignevas Ibelgauptas

Rūta Prusevičienė

Doc. Dainius Puišys

Prof. Vaclovas Augustinas

Martynas Budraitis

Prof. Aušra Motuzienė

Marija Magdalena Šimkevič

Posėdyje taip pat dalyvavo:

Doc. dr. Vida Umbrasienė

Doc. dr. Judita Žukienė

Stanislav Mechovič

Aldona Juodelienė

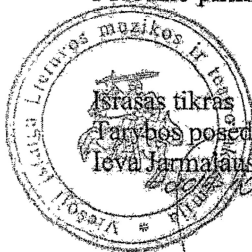
Jurgita Šarkovienė

3. SVARSTYTA: LMTA Tarybos sprendimas dėl planuojamo nekilnojamojo turto investavimo į MTEP ir studijų infrastruktūros kūrimo ir atnaujinimo (2014- 2020 m. ES struktūrinių fondų lėšomis) projektą.

NUTARTA: Nutarta pradėti valstybės į instituciją planuojamo investuoti nekilnojamo turto procedūras bei planuoti investuoto turto pardavimą, gautas lėšas investuojant į rengiamą studijų infrastruktūros sukūrimo ir atnaujinimo projektą (Akademijos studijų komplekso Olandų g. 21A statyba).

Posėdžio pirmininkas

Robertas Dargis



Išrašas tikras
Tarybos posėdžio sekretorė
Ieva Jarmalauskaitė



Išrašas tikras
Tarybos posėdžio sekretorė
Ieva Jarmalauskaitė

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

SENATO POSĖDŽIO PROTOKOLAS Nr. 8-SE

2014-11-19

Posėdis įvyko 2014-11-19

Posėdžio pirmininkas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas

Posėdžio sekretorė prof. dr. Ramunė Kryžauskienė

Posėdyje dalyvavo 28 Senato nariai (iš 30): prof. Julius Andrejevas, prof. dr. Juozas Antanavičius, prof. Artūras Anusauskas, lekt. Elona Bajorinienė, prof. Dalia Balsytė, prof. dr. (hp) Gražina Daunoravičienė, stud. Matas Druktenis, prof. dr. Jonas Bruveris, prof. Eduardas Gabnys, doc. Aidas Giniotis (ig.), prof. Povilas Gylis, prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Jurgis Karnavičius, doc. Asta Kriksčiūnaitė, prof. Petras Kunca, prof. Janina Lapinskaitė, prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, doc. Renata Marcinkutė-Lesieur, prof. Aušra Motuzienė, stud. Goplas Michailovskis, stud. Ieva Pakalniškytė, doc. Dainius Puišys (ig.), stud. Marija Magdalena Šimkevič, doc. dr. Vida Umbrasienė, stud. Elžbieta Verbutė, doc. dr. Judita Žukienė.

SVARSTYTA: LMTA nekilnojamas turtas, kurį planuojama investuoti į naujojo LMTA miestelio projektą.

Rektorius prof. Z. Ibelgauptas supažindino su LMTA valdomu nekilnojamu turtu, kurį planuojama investuoti į naujojo LMTA miestelio projektą. Tai:

1. Sluškų rūmai, T. Kosciuškos g. 10/12, Vilnius;
2. Tilto g. 16/Vilniaus g. 6, Vilnius;
3. Gedimino pr. 39, Vilnius;
4. Giedraičių g. 57, Vilnius.

Prašoma LMTA Senato sprendimo dėl planuojamo nekilnojamojo turto investavimo į MTEP ir studijų infrastruktūros kūrimo ir atnaujinimo (2014- 2020 m. ES struktūrinių fondų lėšomis) projektą.

NUTARTA: pritarti sprendimui pradėti valstybės į instituciją planuojamo investuoti nekilnojamo turto procedūras ir pradėti investuoto turto pardavimą, gautas lėšas investuojant į rengiamą studijų infrastruktūros sukūrimo ir atnaujinimo projektą - Akademijos studijų komplekso Olandų g. 21A statybą.

Posėdžio sekretorė



prof. dr. Ramunė Kryžauskienė



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
VIRTUALUS TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS**

2016-05-31 Nr. 5-TA
Vilnius

Virtualus posėdis įvyko 2016 m. gegužės 31 d.

Posėdžio pirmininkas – Robertas Dargis

Posėdžio sekretorė – Ieva Jarmalauskaitė

Posėdyje dalyvavo:

Robertas Dargis

Arūnas Mark

Martynas Budraitis

Rūta Prusevičienė

Prof. Aušra Motuzienė

Prof. Vaclovas Augustinas

Doc. Dainius Puišys

Deimantė Jankūnaitė

Prof. Mindaugas Urbaitis

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl investicijų projekte nustatytų tikslų pasiekimo ir investicijų projekto finansavimo rizikos prisiėmimo (1 priedas).

1. SVARSTYTA.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija rengiasi pradėti „LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje sukūrimo projektą“ (toliau – Projektas). Dėl minimo Projekto, 2015 m. gegužės 11 d. buvo pasirašytas tarp LR Švietimo ir mokslo ministerijos ir Akademijos „Susitarimas dėl mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros, studijų infrastruktūros kūrimo ir atnaujinimo 2014 – 2020 m. ES struktūrinių fondų ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lėšomis“. Remiantis susitarimu, Projekto įgyvendinimui yra numatoma skirti 26,066 mln. eurų, iš jų: 13,033 mln. eurų ES struktūrinių fondų lėšos ir 13,033 mln. eurų Akademijos lėšos. Vienintelis įmanomas LMTA indėlio Projektą lėšų



šaltinis – pastatų (Tilto g.16, Pamėnkalnio g. 15, T. Kosciuškos g. 10/12, Gedimino pr.39 ir Giedraičių g. 57, Vilniuje) valdomų patikėjimo teise, pardavimas.

Igyvendinus projektą, bus sukurta nauja, koncentruota meno bei studijų erdvė, į kurią sutelkus studijų, mokslo ir meno veiklą vienoje vietoje, bus optimizuotas visas Akademijos infrastruktūros valdymas ir naudojimas.

Remiantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2016 m. vasario 18 d. nutarimo Nr. 149 „Dėl Sprendimo investuoti valstybės ir savivaldybių turta priėmimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ punktu Nr. 10.3, LMTA turi pateikti Tarybos sprendimą dėl investicijų projekte nustatytų tikslų pasiekimo ir investicijų projekto finansavimo rizikos prisiėmimo.

NUTARTA: Pasiekti investicijų projekte nustatytus tikslus ir prisiimti investicijų projekto finansavimo riziką.

Posėdžio pirmininkas

Robertas Dargis

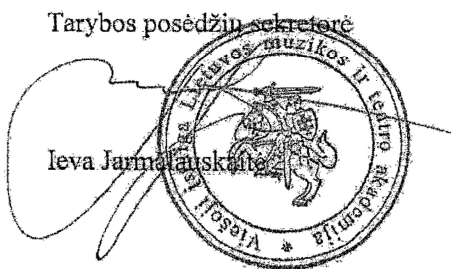
Posėdžio sekretorė

Ieva Jarmalauskaitė

Išrašas tikras

Tarybos posėdžių sekretorė

Ieva Jarmalauskaitė





LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Višejoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoras@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokesčio kodas LT 119506219, atsisak. sąsk. Nr. LT74730001000245553, AB bankas „Swedbank“,
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS PAGAL VALSTYBĖS TURTO PATIKĖJIMO SUTARTĮ VALDOMO NEKILNOJAMOJO TURTO, INVESTUOJAMO DIDINANT VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS SĄVAININKO KAPITALĄ, SĄRAŠAS

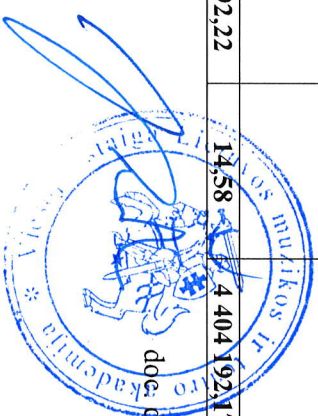
2021 m. gruodžio 8 d., Vilnius

Eil. Nr.	Turto pavadinimas, adresas	Aprašymas/pastabos	Registro Nr.	Unika lus Nr.	Nekilnoja mojo turto (pastato, kuriam yra perduoda mos patalpos) pažymėjim as plane	Bendras plotas, m ²	Bendro naudojimo patalpos, m ²	Likutinė vertė, Eur (2021-11-01)	Rinkos vertė, Eur (2021-08- 12)
1.	Negyvenamoji patalpa – Kultūros patalpos Vilniaus g. 6-2, Vilnius	Patalpos, plane pažymėtos nuo R-24 iki R-39, 1-23, 1-27, nuo 1-29 iki 1-31, 1-33, nuo 1-35 iki 1-50, 1-54, nuo 1-56 iki 1-58, 1-60, nuo 1-62 iki 1-99, nuo 1-101 iki 1-121, nuo 2- 23 iki 2-34, nuo 2-36 iki 2-57, nuo 2-60 iki 2- 66, nuo 2-69 iki 2-71, nuo 3-25 iki 3-63.	44/20669 68	4400- 4270- 5650:2 346	1300-1041- 9022, 5C3p	5 092,22	plane pažymėta: 1- 22 (269/500 iš 27,10 kv. m) t. y. 14,58 m ²	4 404 192,17	8 117 000,00
Iš viso:						5 092,22	14,58	4 404 192,17	8 117 000,00

Rektorė

doc. dr. Judita Žukienė

Parengė:
Valerija Urbanovė, tel.: +370 612 33206; el. paštas: valerija.urbanovici@lmta.lt





LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS REKTORIUS

**DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS VALSTYBĖS TURTO
VALDYMO, NAUDOJIMO IR DISPONAVIMO JUO 2020 METAIS ATASKAITOS
PATVIRTINIMO**

2021 m. balandžio 29 d. Nr. 20-TVĮ
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo 87 straipsnio 4 dalimi ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 48 punkto 3 papunkčiu,

t v i r t i n u Lietuvos muzikos ir teatro akademijos valstybės turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo 2020 metais ataskaitą (pridedama).

Rektorius

prof. Zbignevas Ibelgaupas

Parengė

Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja

Aldona Girdziušaitė

2021-04-29

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus
2021 m. balandžio 29 d. įsakymu Nr. 20-TVĮ

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
VALSTYBĖS TURTO VALDYMO, NAUDOJIMO IR DISPONAVIMO JUO 2020 METAIS ATASKAITA**

Eil. Nr.	Turto pavadinimas	Bendras plotas, kv. m	Pastatų likutinė vertė laikotarpio pradžioje, EUR	Turto vertės pasikeitimas, EUR	Apskaičiuota nusidėvėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį, EUR	Pastatų likutinė vertė laikotarpio pabaigoje, EUR	Išnuomoto turto dalis (proc.)	Atiduota pagal panaudą turto dalis (proc.)
1.	Gyvenamieji pastatai (bendrabutis)		0,00			0,00	0,00	0,00
2.	Negyvenamieji pastatai	23 440,38	6 335 391,84		83 782,92	6 251 608,92	7,94	0,00
3.	Infrastruktūros ir kiti statiniai	0,00	95 994,71		12 859,80	83 134,91	0,00	0,00
4.	Nekilnojamos kultūros vertybės	5 292,83	2 285 000,00	97 000,00	0,00	2 382 000,00	4,12	0,00
5.	Nebaigta statyba (esminio pagerinimo darbai)	0	0	0,00	0	0,00	0,00	0,00
	Iš viso	28 733,21	8 716 386,55	97 000,00	96 642,72	8 716 743,83		0,00

Parengė:

Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyresnioji buhalterė

Laura Mikailionienė

Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja

Aldona Girdziušaitė





LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA
2020 METAI

VILNIUS
2021

*Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2020 m. veiklos ataskaita patvirtinta
2021 m. kovo 31 d. LMTA Tarybos sprendimu Nr. 1-TS (protokolas Nr. 1-TP)*

Ataskaitą rengė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė
doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė
prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas
Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė
prof. Vytautas Tetenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas
Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius
Esta Rūta Urbonavičienė, Akademinių reikalų centro Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja
Natalija Verbickienė, Akademinių reikalų centro Studijų programų skyriaus vedėja
Daiva Buivydienė, Doktorantūros skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja
Rita Tydė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Ana Ablamonova, Meno centro vadovė
Daiva Mateikienė, Bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro vedėjas
Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja
Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja
Marina Sedleckienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė
Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

TURINYS

Rectoriaus žodis.....	5
1. VALDYMAS.....	8
1.1. Valdymo organai.....	8
1.2. Tarybos veikla.....	10
1.3. Senato veikla.....	10
1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas.....	12
1.5. Tarptautiškumo plėtojimas.....	12
1.6. Strategijos „Akademija 2020“ ir ilgalaikės strategijos „LMTA 2030“ įgyvendinimas.....	14
1.7. LMTA 2020 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą.....	18
2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ.....	20
2.1. Studijų programos.....	20
2.1.1. Ketinamų vykdyti (naujų) studijų programų rengimas ir akreditavimas.....	20
2.1.2. Vykdomų studijų programų tobulinimas (atnaujinimas).....	20
2.1.3. Studijų dalykų (modulių) rengimas ir tobulinimas (atnaujinimas).....	21
2.1.4. Laisvai pasirenkami studijų dalykai.....	21
2.1.5. Studijų programų vadyba.....	22
2.2. Studentų priėmimas.....	22
2.2.1. Pirmoji studijų pakopa (bakalauro studijos).....	22
2.2.2. Antroji studijų pakopa (magistrantūros studijos).....	25
2.2.3. Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos).....	26
2.2.4. Studentų, turinčių užsienio pilietybę, priėmimas.....	26
2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika.....	27
2.3.1. Pirmoji ir antroji studijų pakopos.....	27
2.3.2. Trečioji studijų pakopa.....	27
2.3.3. Studentų skaičiaus kaita.....	28
2.3.4. Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai.....	28
2.4. Studijų tarptautiškumas.....	28
2.4.1. Studentų dalyvavimas judumo programose (studijos ir praktika užsienyje) pagal fakultetus.....	28
2.4.2. Studentų judumo statistika.....	30
2.4.3. Trumpalaikis studentų judumas.....	31
2.4.4. Tarptautinis dėstytojų judumas.....	32
2.5. Studentų pasiekimai.....	33
2.5.1. Studentų meninės veiklos pasiekimai.....	33
2.5.2. Studentų ir dėstytojų sporto veikla.....	33
2.6. Parama studentams.....	34
2.6.1. Informacinės dienos.....	34
2.6.2. Finansinė parama.....	35
2.6.3. Stipendijos.....	35
2.6.4. Bendrabutis.....	36
2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas.....	36
2.7.1. Absolventai ir jų profesinė veikla.....	36
2.7.2. Absolventų karjeros stebėsena.....	37
2.8. Materialieji studijų ištekliai.....	38
2.8.1. Studijų programų materialinis aprūpinimas.....	38
2.8.2. Studijų programų metodinis aprūpinimas.....	39
2.8.3. Skaitmeninė studijų aplinka.....	40
2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą.....	42
2.9.1. Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų pripažinimas.....	42
2.9.2. Parengiamieji kursai ir Akademijos klausytojai.....	42
2.9.3. Neformalusis vaikų ir suaugusiųjų muzikinis ugdymas.....	42
2.9.4. Neformalusis suaugusiųjų švietimas.....	42
3. MOKSLO VEIKLA.....	46
3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai.....	47
3.1.1. Muzikinio folkloro tyrimai ir skaitmeninimas.....	47
3.1.2. Mokslo renginiai ir projektai.....	48
3.1.3. LMTA leidiniai.....	50
3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla.....	51
4. MENO VEIKLA.....	52
4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai.....	52
4.1.1. Muzika.....	52

4.1.2. Teatras	53
4.1.3. Kinas ir televizija	54
4.1.4. Šokis	54
4.2. LMTA kultūros ir meno renginiai	54
4.3 LMTA meno renginių statistika ir dinamika	56
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	60
5.1. Pedagoginio ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra	60
5.2. Pedagoginio ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas	63
6. PROJEKTINĖ VEIKLA	65
6.1. Paraiškos finansavimui gauti	65
6.2. Projektinės veiklos rodikliai	67
7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS	68
7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas	68
7.2. Eksploatavimas	70
7.3. Viešieji pirkimai	70
7.4. Darbuotojų sauga ir sveikata	71
8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	73
8.1. Biudžeto sandara	73
8.2. Finansinių išteklių valdymas	74
8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos	74
8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas	75
8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas	75
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE	76
1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ	78
2 priedas. MOKSLO VEIKLA	112
3 priedas. MENO VEIKLA	116
4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	121
5 priedas. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA	125
6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	130
7 priedas. LMTA 2020 m. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS	138



mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 117 naujų studijų dalykų / modulių. 2020 m., atnaujinę LMTA narystę aukštųjų mokyklų konsorciame, pradėjome *Oracle PeopleSoft Campus Solutions* (EDINA) studijų informacinės sistemos parengiamuosius diegimo darbus.

Igyvendindami LMTA 2030 strategijoje iškeltą prioritetą tapti tarptautine mokykla, net visuotinės pandemijos sąlygomis plėtojome tarptautinį bendradarbiavimą. 2020 m. sudarėme 8 naujas dvišales bendradarbiavimo sutartis, dalyvavome tarptautiniuose projektuose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę. Daug investavome ir į personalo skaitmeninių įgūdžių tobulinimą, plėtojome virtualų *Erasmus+* ir *Nordplus* programų dėstytojų ir studentų judumą.

2020 m. prasidėjo mūsų vykdomų studijų kryptų vertinimo ir akreditavimo procesas. Parengėme ir Studijų kokybės vertinimo centrui pateikėme menotyros, muzikos, teatro ir kino kryptų savianalizę suvestines, gruodžio 10 d. įvyko menotyros studijų krypties išorinio vertinimo ekspertų nuotolinis vizitas. Rengdamiesi instituciniam Akademijos vertinimui, atsižvelgdami į 2013 m. institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas, toliau įgyvendiname Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2020-aisiais pelnė garbingas premijas ir apdovanojimus: prof. Mūza Rubackytė apdovanota *Grand Prix Ferenc Liszt* „Grande Prix du Disque“, prof. Irena Milkevičiūtė pelnė „Auksinį scenos kryžių“ už viso gyvenimo nuopelnus, doc. Liudas Mockūnas tapo „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatu, asist. Karolina Juodelytė VIII Tarptautiniame Franzo Schmidto vargonininkų konkurse (Viena) laimėjo III vietą.

2020 m. „Auksinį scenos kryžių“ už geriausią režisūrą pelnė doc. Yana Ross, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos skirtos operatoriui lekt. Algimantui Mikutėnui ir prof. Airai Naginevičiūtei-Adomaitienei.

2020 m. pripažinimo nacionaliniu mastu sulaukė Akademijos muzikologų darbai: prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją, prof. dr. Gražinai Daunoravičienei Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiamuose apdovanojimuose skirta Onos Narbutienės premija.

Nepaisant apribojimų, pandemija tapo stipriu impulsu imtis naujų sumanymų, išbandyti ir plėtoti naujas veiklos kryptis, eksperimentuoti, rizikuoti, būti lankstiems, žvelgti į situaciją ne kaip į krizę, o kaip į transformuotą realybę ir galimybę sparčiau tobulėti. 2020-aisiais Akademijoje įvyko 266 renginiai, ir tai sudaro apie 45 proc. įprasto LMTA meninės veiklos metinio rodiklio. Beveik penktadalis šių renginių – virtualioje erdvėje vykę LMTA koncertai, spektakliai, filmų, archyvinų diskusijų, ekspedicijų vaizdo įrašų peržiūros.

2020 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija užvertė paskutinį pirmosios ilgalaikės strategijos „Akademija 2020“ puslapį. Ambicinga vizija tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve, kuriančia muzikos, teatro, šokio ir kino ateitį, suteikė galimybę išsigrąžinti veiklos prioritetus ir kryptingiau planuoti veiklą. Dabar tvirtai galime pasakyti, kad strategijos įgyvendinimas turėjo ryškų teigiamą poveikį LMTA organizacinei ir kokybės kultūrai, skatino lyderystę, konsolidavo bendruomenę glaudesniai bendradarbiaujant.

2020-ieji tapo ir sunkių išbandymų metais. Metų pradžioje buvo paskelbta pasauliui nežinomos naujos kvėpavimo takų ligos COVID-19, kurią sukelia virusas SARS-CoV-2, pandemija. Siekdamas apriboti ligos plitimą daugelis šalių ėmėsi plačių visuomeninio ir asmeninio piliečių gyvenimo apribojimų, ribojų asmenų judėjimą tarp šalių ar šalių viduje. Pandemija skaudžiai palietė ir Akademijos studijų procesą, privertė mokytiis gyventi bei dirbti ekstremaliomis nuotolinio bendravimo sąlygomis. Dėl šios priežasties vertindami mūsų veiklos rezultatus konstatuojame faktą, kad ne visus iš planuotų rodiklių pavyko įgyvendinti.

Tačiau gyvenimas nesustojo ir turime kuo pasidžiaugti. Karantino sąlygomis toliau turtiname savo materialiuosius išteklius, gerinančius studijų kokybę. Atlikome nemažai darbų remontuodami studijoms numatytas patalpas, įsigijome naujos studijų įrangos, metodinių išteklių, atnaujinome nekilnojamąjį turtą, daug dėmesio skirdami Klaipėdos fakultetui. Daugelį veiklų perkėlė į virtualią erdvę, atvėrėme naujas galimybes.

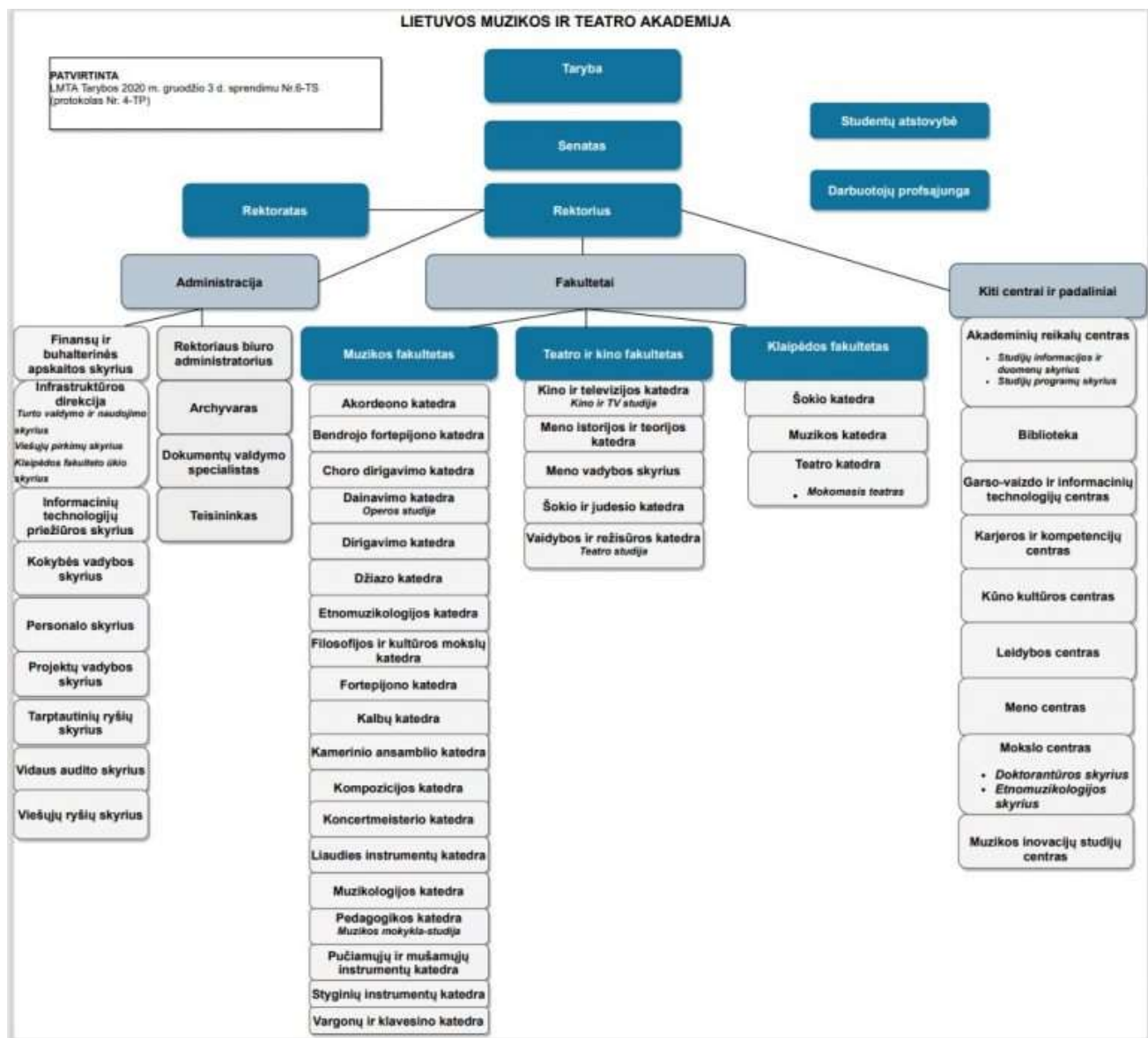
2020 m. Akademijos dėstytojai parengė ir į virtualią

2020 m. buvo sukurta nauja platforma LMTA TV (tv.lmta.lt), kurioje nuo šiol yra transliuojami visi virtualūs Akademijos renginiai. Tai ir tiesioginės koncertų iš LMTA salių transliacijos, ir viešos paskaitos, ir archyvinės medžiagos peržiūros, ir doktorantų projektų gynimai. 2020-aisiais platformoje įvyko apie 50 renginių, buvo išbandyti įvairūs virtualaus turinio žanrai. Šioje platformoje buvo įdiegta ir Mediateka, kur kaupiamas išskirtinis Akademijos bendruomenės generuojamas meninis turinys.

Darbas su virtualiu turiniu ir jį pristatančiomis platformomis paskatino imtis ir kitų šios krypties iniciatyvų. 2020 m. Meno centras kartu su Muzikos inovacijų studijų centru pradėjo plėtoti platformą Akustikos.lt, kaupiančią ir reprezentuojančią Lietuvos garsinio paveldo (įvairių erdvių – koncertų salių, bažnyčių, galerijų, etc.) akustinių specifikacijų duomenų bazę.

Matome, kad pandemija ne tik pristabdė, bet ir atvėrė naujus mūsų kūrybinių iniciatyvų išteklius. Pradėdami įgyvendinti naują ilgalaikę strategiją LMTA 2030 savo darbais patvirtiname išsikeltą viziją tapti atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomene, inspiruojančia kultūros proveržius ir kuriančia vertes.

Prof. Zbignevas Ibelgauptas



1 pav. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūros schema

1. VALDYMAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menininkų jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą. Autonomija yra grindžiama savivaldos principu, akademinė laisvė ir pagarba žmogaus teisėms; visa tai apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme bei Akademijos Statute.

Akademija vykdo visų studijų pakopų programas, mokslo ir meno tyrimus bei jų rezultatų sklaidą, plėtoja meninę veiklą, dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, jų įgyvendinamose programose bei projektuose, bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdydama meninę, tiriamąją, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatindama regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą. Akademija nuolat tobulina studijų kokybę, puoselėja kokybės kultūrą, propaguoja inovacijų diegimą ugdydama akademinės bendruomenės narių profesinę ir visuomeninę atsakomybę, skatindama studentų asmeninį suinteresuotumą, akademinės bendruomenės narių bendradarbiavimą. 2020 m. LMTA pradėta įgyvendinti 2019 m. gruodžio 19 d. Tarybos sprendimu patvirtinta ilgalaikė strategija „LMTA 2030“.

Per 87 gyvavimo metus Akademija užėmė lyderės pozicijas muzikos, o vėliau ir teatro bei kino menininkų rengimo srityje, studijų, mokslo ir meno veiklai subūrė ryškiausius kūrėjus, atlikėjus ir tyrėjus. Motyvuoti studentai, aukštos kvalifikacijos dėstytojai, unikalios Lietuvoje studijų programos, studijų, meno ir mokslo vienovė, muzikos, teatro, kino bei šokio sanglauda – tai Akademijos stiprybės, grindžiančios jos specifiškumą ir išskirtinumą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Taryba, Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje vykdo 3 fakultetai, 27 katedros ir prie jų veikiančios 6 studijos, 1 skyrius, 8 centrai (žr. 1 pav.).

1.1. VALDYMO ORGANAI

TARYBA

Pirmininkas

Robertas Dargis, UAB „Eika“ valdybos pirmininkas

Nariai

prof. dr. Vytautas Ališauskas, Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra, Lietuvos kultūros veikėjas

doc. dr. Gražina Arlickaitė, VšĮ „Kino aljansas“ direktorė, Europos šalių kino forumo „Scanorama“ direktorė ir meno vadovė

prof. Vaclovas Augustinas, LMTA Kompozicijos katedra

prof. dr. Robertas Beinaris, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra

prof. Ramūnas Greičius, LMTA Kino ir televizijos katedra

Loreta Narvilaitė, Klaipėdos m. savivaldybės koncertinės įstaigos „Klaipėdos koncertų salė“ direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai

prof. Dainius Puišys, LMTA Choro dirigavimo katedra

Iveta Mikalajūnaitė, LMTA Studentų atstovybės prezidentė

REKTORATAS

prof. Zbignevas Ibelgauptas, rektorius

Evaldas Lukauskas, Rektorius patarėjas ekonomikai ir finansams

prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė

doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė

Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius

prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas

Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė

prof. Vytautas Tetenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas

Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė

Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja

Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja

Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja

Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja

Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

Iveta Mikalajūnaitė, Studentų atstovybės prezidentė

SENATAS

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė, pirmininko pavaduotoja
 prof. dr. Rūta Savickienė, sekretorė
Nariai

prof. Artūras Anusauskas
 prof. Rimantas Armonas
 prof. Petras Geniušas
 prof. Zbignevas Ibelgauptas
 prof. Jurgis Karnavičius
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 prof. dr. Antanas Kučinskas
 prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 prof. habil. dr. Daiva Vyčnienė
 prof. Petras Vyšniauskas
 doc. Rolandas Aidukas
 prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli
 prof. Petras Skirmantas
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 prof. Gintaras Varnas
 doc. dr. Judita Žukienė
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vismantė Vasaitytė
 studentas Imantas Šimkus
 studentas Nedas Latovinas
 studentė Vaiva Martišauskaitė (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 studentas Vismantas Kavaliauskas (nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.)

SENATO KOMISIJOS:**STUDIJŲ KOMISIJA**

prof. Rimantas Armonas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 doc. Rolandas Aidukas
 prof. dr. Antanas Kučinskas
 studentė Vismantė Vasaitytė

MENO KOMISIJA

prof. Gintaras Varnas, pirmininkas
 prof. dr. Rūta Savickienė
 prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 prof. Petras Skirmantas
 prof. Petras Vyšniauskas
 studentas Nedas Latovinas

MOKSLO KOMISIJA

prof. habil. dr. Daiva Vyčnienė, pirmininkė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 doc. dr. Judita Žukienė
 prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
 prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli
 studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus

STUDENTŲ REIKALŲ KOMISIJA

prof. Jurgis Karnavičius, pirmininkas
 prof. Artūras Anusauskas
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. Petras Geniušas
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vaiva Martišauskaitė (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 studentas Vismantas Kavaliauskas (nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.)

PRIĖMIMO IR ATESTACIJOS KOMISIJA

prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas
 doc. dr. Laima Budzinauskienė, sekretorė
 doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
 doc. dr. Giedrė Beinoriūtė
 prof. Zbignevas Ibelgauptas
 prof. Jurius Kalcas (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 prof. Sergejus Okruško
 habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (išorės atstovas)
 dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (išorės atstovas)
 Imantas Jonas Marijus Šimkus, LMTA SA tarybos pirmininkas (studentų atstovas)

STUDENTŲ ATSTOVYBĖ (SA)

Iveta Mikalajūnaitė, prezidentė
 Gabrielė Pelakauskaitė, viceprezidentė
 Imantas Jonas Marijus Šimkus, Tarybos pirmininkas
 Liudvikas Silickas, Socialinių ir akademinų reikalų komiteto koordinatorius
 Augustė Andrijauskaitė, Viešųjų ryšių komiteto koordinatorė
 Alvida Liutkutė, Klaipėdos reikalų komiteto koordinatorė
 Deividas Bartkus, Revizijos komisijos pirmininkas
 Kotryna Anusevičiūtė, Lietuvos studento pažymėjimo (LSP) koordinatorė

1.2. TARYBOS VEIKLA

Atlikdama Mokslo ir studijų įstatyme numatytas funkcijas, 2020 m. Taryba organizavo keturis posėdžius, visi vyko nuotoliniu būdu.

LMTA Tarybos 2020 m. sprendimais patvirtinti:

- 2020–2022 m. LMTA strateginis veiklos planas (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 1-TS);
- 2019 m. LMTA veiklos ataskaita (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 2-TS);
- 2019 m. LMTA Tarybos veiklos ataskaita (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 3-TS);
- 2020 m. LMTA pajamų ir išlaidų sąmata (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 4-TS);
- LMTA Statuto teikimas Lietuvos Respublikos Seimui (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 5-TS);
- LMTA organizacinės struktūros pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 6-TS);
- LMTA darbuotojų darbo apmokėjimo tvarkos aprašo pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 7-TS);
- LMTA beviltiškų skolų pripažinimo, apskaičiavimo, inventorizavimo ir nurašymo tvarkos aprašo pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 8-TS).

Strateginiu požiūriu didžiausią reikšmę 2020 m. turėjo Tarybos sprendimai, susiję su naujos redakcijos LMTA statuto projekto svarstymu ir teikimu Lietuvos Respublikos Seimui.

LMTA Taryba 2020 m. nuosekliai tęsė veiklą, padėdama įgyvendinti Akademijos misiją ir strateginius tikslus.

1.3. SENATO VEIKLA

2020 m. įvyko devyni Senato posėdžiai. Senato posėdžiuose svarstyti klausimai apima šias pagrindines sritis:

- LMTA valdymo klausimai;
- akademiniai reikalai, meno ir mokslo veiklos reikalai;
- studentų reikalai;
- dėstytojų, mokslo darbuotojų, koncertmeisterių atestacijos ir / ar konkursai;
- garbės vardų ir apdovanojimų teikimas;
- pedagoginių vardų teikimas.

Svarbiausi 2020 m. Senato svarstyti klausimai ir priimti nutarimai:

LMTA valdymo klausimai

1. LMTA tarybai tvirtinti pateikta:
 - 1.1. 2019 m. LMTA metinė veiklos ataskaita.
 - 1.2. LMTA 2020–2022 m. strateginis veiklos planas.
 - 1.3. Siūlymai dėl LMTA organizacinės struktūros pakeitimų:
 - 1.3.1. panaikinti Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros Garso įrašų laboratoriją;
 - 1.3.2. steigti Muzikologijos katedrą sujungiant Muzikos istorijos ir Muzikos teorijos katedras;

- 1.3.3. panaikinti Akademinių reikalų centro Priėmimo skyrių;
- 1.3.4. vietoj Personalo skyriaus steigti Personalo ir teisės skyrių, įtraukiant į šį skyrių teisininko pareigybę.
- 1.4. *LMTA inventorizacijos tvarkos aprašo* projektas.
- 1.5. *Beviltiškų skolų pripažinimo, apskaičiavimo, inventorizavimo ir nurašymo tvarkos aprašo* 9 punkto pakeitimas.
- 1.6. *LMTA statuto* projektas.
2. Patvirtinti *LMTA Tarybos narių rinkimų tvarkos aprašo* 5 bei 6 punktų pakeitimai.
3. Sudaryta darbo grupė *LMTA Senato narių rinkimų tvarkos aprašui* peržiūrėti ir atnaujinti.
4. Patvirtinti *LMTA Muzikos fakulteto nuostatai*.
5. Prof. Deividas Staponkus patvirtintas Muzikos fakulteto dekanu.
6. Patvirtinti *LMTA Teatro ir kino fakulteto nuostatai*.
7. Patvirtinti LMTA fakultetų katedrų vedėjai 5 metų kadencijai:
 - 7.1. Muzikos istorijos katedra – doc. dr. Laima Budzinauskienė;
 - 7.2. Kompozicijos katedra – prof. Vaclovas Augustinas;
 - 7.3. Dirigavimo katedra – doc. Dainius Pavilionis;
 - 7.4. Kamerinio ansamblio katedra – prof. Rimantas Armonas;
 - 7.5. Liaudies instrumentų katedra – doc. dr. Aistė Bružaitė;
 - 7.6. Choro dirigavimo katedra – doc. Gintautas Venislovas;
 - 7.7. Džiazo katedra – prof. Artūras Anusauskas;
 - 7.8. Etnomuzikologijos katedra – prof. habil. dr. Daiva Vyčnienė;
 - 7.9. Koncertmeisterio katedra – prof. Irena Armonienė;
 - 7.10. Kino ir televizijos katedra – doc. dr. Giedrė Beinoriūtė;
 - 7.11. Meno istorijos ir teorijos katedra – doc. dr. Ramunė Balevičiūtė;
 - 7.12. Dainavimo katedra – prof. Asta Krikščiūnaitė;
 - 7.13. Šokio ir judesio katedra – lekt. Andrius Katinas.
8. Nutarta pakeisti *LMTA dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašo* 34 punkto 34.1 papunktį, reglamentuojantį dėstytojo ir koncertmeisterio darbo krūvio santykį.
9. Išklausyta informacija apie pasikeitusius Muzikos fakulteto tarybos narius.
10. Išklausyta LMTA vidaus audito ataskaita.

Akademiniai reikalai

1. Patvirtinti *LMTA studijų nuostatų* pakeitimai.
2. Patvirtinti *LMTA stipendijų nuostatų* pakeitimai.
3. Patvirtintas *LMTA skaitmeninių studijų (e. studijų) ir studijų nuotoliniu būdu tvarkos aprašas*.
4. Patvirtintas atnaujintas *Dalinių studijų rezultatų įskaitymo LMTA tvarkos aprašas*.
5. Magistrantūros studijų programos *Meno teorija* dvi specializacijos – *Teatrologija* ir *Kinotyra* – sujungtos į vieną specializaciją – *Teatrologija ir kinotyra*.
6. Patvirtintas 2020–2021 s. m. akademinis kalendorius.
7. Patvirtintas magistrantūros studijų programos *Muzikos atlikimas* specializacijos *Baroko opera* studijų planas.
8. Patvirtinti atnaujinti studijų programų planai ir profilio aprašai.
9. Nutarta sujungti Vilniuje vykdomų gretutinių *Meno pedagogikos* studijų ir Klaipėdoje vykdomų gretutinių *Pedagogikos* studijų modulius į vieną gretutinių studijų modulį – *Menų pedagogika* (specializacijos – *Muzika, Šokis, Teatras*).

Meno ir mokslo veiklos reikalai

1. Patvirtinti 2020 m. priimtų meno doktorantų meno projektų kūrybinės ir tiriamosios dalies vadovai, konsultantai ir meno projektų tematikos, disertacijų tematikos.
2. Nutarta pakeisti Teatro ir kino doktorantūros komiteto sudėtį: vietoj prof. Janinos Lapinskaitės ir prof. Vytauto Anušio įtraukti prof. Darių Meškauską ir doc. dr. Giedrę Beinoriūtę.
3. Patvirtinta *LMTA meno doktorantūros reglamento* nauja redakcija.

Garbės vardų ir apdovanojimų teikimas

LMTA garbės medalis suteiktas:

1. Choro dirigavimo katedros profesorei Irenai Laurušienei;
2. Kamerinio ansamblio katedros profesorei Audronei Marijai Vainiūnaitei;
3. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros profesoriui Vilmantui Bružui;
4. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros docentui Vytautui Alenskui;
5. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros docentui Algiiui Jonui Lukoševičiui.

1.4. LMTA VEIKLOS KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS

LMTA veiklos kokybė – tai gebėjimas tenkinti su Akademija siejamus lūkesčius, asmens ir visuomenės poreikius. Atsižvelgiant į nuolatinę meno profesinės aplinkos, darbo rinkos ir jos poreikių kaitą, kokybės vertinimas ir tobulinimas yra tęstinis procesas ir neatskiriama Akademijos veiklos dalis. LMTA, siekdama gerinti veiklos kokybę, tobulina vidinę komunikaciją tarp padalinių ir visų akademinės bendruomenės narių, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainoms, seka mokslo, meno ir technikos naujoves, geba stebėti ir vertinti darbo rinkos pokyčius ir tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2020 m. LMTA toliau įgyvendino *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą įgyvendinant institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas*. Plano įgyvendinimas yra periodiškai stebimas, planas koreguojamas ir skelbiamas viešai¹. Studijų programų komitetai ir katedros, atnaujindamos ir tobulindamos vykdomas studijų programas, taip pat atsižvelgia į išorinių ekspertų vertinimo išvadose pateiktas rekomendacijas.

2020 m. LMTA prasidėjo vykdomų studijų kryptių vertinimo ir akreditavimo procesas. Parengtos ir Studijų kokybės vertinimo centrui pateiktos menotyros, muzikos, teatro ir kino kryptių savianalizės suvestinės, gruodžio 10 d. įvyko menotyros studijų krypties išorinio vertinimo ekspertų nuotolinis vizitas.

Vidinės kokybės užtikrinimo sistemos kūrimo ir plėtotės procesą Akademijoje koordinuoja Kokybės vadybos skyrius. 2020 m. atnaujintas LMTA kokybės vadovas² ir LMTA kokybės užtikrinimo politika³.

1.5. TARPTAUTIŠKUMO PLĖTOJIMAS

2020 m. pagal galimybes buvo vykdomos studentų ir darbuotojų judumos veiklos, plėtojamos virtualaus judumo galimybės, organizuojami mokymai darbuotojams, pereinantiesiems į nuotolinį darbą ir vykdomos projektinės veiklos nuotoliniu būdu. Numatytos gairės tarptautiškumo plėtrai Europinės politikos dokumente (EPS) *Erasmus+* chartijai gauti, *Erasmus* chartija LMTA suteikta naujam programos periodui – 2021–2027 m.

STRATEGIJA LMTA 2020: apibendrinant septynerių metų LMTA strategijos įgyvendinimo laikotarpį (2014–2020) pagal tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodiką pasiekta 83 proc. numatytų rezultatų. 1 priedo 30 lentelėje pateikiama studijų tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodika. LMTA pasiekė numatytų tikslų projektinėse veiklose su užsienio partneriais ir studijų programų/modulių tarptautiškumo plėtroje. Teisingai pasirinkta projektinės veiklos (nuotoliniai ir mišrūs mokymai – *Erasmus+* strateginių partnerystės projektas INTERMUSIC ir *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music*; skaitmeninės kompetencijos – ir *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projektas *DEMUSIS*) ir LMTA investicija į nuotolinių studijų plėtrą (*MiSC*, *Moodle* platforma) lėmė nuotolinių kursų augimą, todėl 2020 m. pasiektas didesnis rodiklis (12 iš planuotų 5). Studentų judume pažymėtinas dalyvaujančių studijų ir praktikos judume bei trumpalaikiame judume veiklos dvikryptiškumas. Džiugina personalo anglų kalbos žinios: net 75 proc. dėstytojų ir 66 proc. studijas aptarnaujančio personalo deklaravo anglų kalbos žinojimą B2 ir aukštesniu lygiu. Rodikliai, kurių dėl pasaulinės pandemijos ir kitų veiksnių pasiekti nepavyko: absolventų, per studijų pakopą įgijusių tarptautinės patirties, siektino rezultato (20 proc.) rodiklis yra 10 proc.; reguliarių užsienio studentų skaičius (3 proc. iš planuotų 5 proc.); dėstytojų, dalyvavusių judumo programose per paskutinius metus skaičius (35 proc. iš planuotų 60 proc.); administracijos darbuotojų kvalifikacijos kėlimo užsienyje (13 proc. iš planuotų 25 proc.); studijas aptarnaujančio personalo kvalifikacijos kėlimas užsienyje (5 proc. iš planuotų 20 proc.).

2020 m. pandemija dramatiškai paveikė tarptautines veiklas, ypač studentų ir dėstytojų bei darbuotojų judumą, todėl rodiklių kritimas akivaizdus. Gerintinos veiklos sritys ir didesnis dėmesys kitame LMTA tarptautiškumo strategijos etape turėtų būti skiriamas personalo tarptautiškumui (didesnis užsieniečių dėstytojų skaičius, daugiau galimybių kelti kvalifikaciją dėstytojams, studijas aptarnaujančiam personalui ir administracijai, dėstytojų įsitraukimo į tarptautines veiklas didinimas ir stipresnis užsienio studentų pritraukimas), todėl kitame strateginiame LMTA 2030 m. etape turėtų būti daugiau investuojama į personalo tarptautines kompetencijas, studijų marketingą ir kitas priemones, lemiančias užsieniečių studentų pritraukimą bei studijų užsienio kalbomis kokybiškumą ir patrauklumą.

PARTNERYSTĖS: iki 2020 m. LMTA buvo sudariusi 179 sutartis su partneriais 38 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę). 2020 m. sudarytos 8 naujos sutartys, pradėtas įgyvendinti naujas *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music* su Danijos karališkąja muzikos akademija, Helsinkio Metropolia taikomųjų mokslų universitetu, Tampėrės taikomųjų mokslų universitetu (TAMK) ir Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija bei naujas Kūrybiškos Europos projektas *ECMA-Pro*.

LMTA strateginio bendradarbiavimo kryptis – Šiaurės ir Baltijos šalių regionas, šio regiono aukštosios meno mokyklos ir universitetai. Bendradarbiavimą finansuoja aukštojo mokslo programos *Nordplus* ir *Erasmus+*. 2020 m. Akademia dalyvavo devyniuose *Nordplus* tinkluose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę: klasikinės muzikos

¹ <https://lmta.lt/lt/kokybe/isorinis-kokybes-uztikrinimas/lmta-institucinis-vertinimas-ir-akreditavimas/>

² https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_Kokybes_vadovas_4_leid_20201223.pdf

³ https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_kokybes_uztikrinimo_politika_20201223.pdf

tinkle *Nordclassic*, džiazio muzikos mokyklų tinkle *Nordpuls*, etninės muzikos – *Nordtrad*, tarpdisciplininiam Meno pedagogikos, kūrybos ir aplinkosaugos tinkle *CAPE*, teatro mokyklų tinkle *Norteas*, meno verslumo tinkle *Act-in-Arts*, operos mokyklų tinkle *NordOpera*, muzikos pedagogikos mokyklų tinkle *NNME* ir perkusijos mokyklų tinkle *Percussion Pulse*.

TARPTAUTINIAI PROJEKTAI: 2020 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo *Erasmus+ SP* projektuose *INTERMUSIC*, „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*EOALAB*), *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projekte *DEMUSIS*, Kūrybiškos Europos projekte – *ECMA-Pro* ir *Nordplus* plėtros projekte *Dig.Music*.

2020 m. LMTA buvo gavusi *Nordplus* programos finansavimą koordinuojamam projektui *Nordplus Nordopera* intensyvūs kursai *BEL CANTO*, tačiau dėl pandemijos kursai buvo atšaukti. Projektas buvo iš dalies įgyvendintas, perkėlus jį į virtualią erdvę: surengti nuotoliniai mokymai ir *bel canto* kursai, kuriuos vedė prof. Leonardo de Lisi (Italija), dalyvavo 5 LMTA, 5 Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos studentai ir 6 Geteborgo universiteto Muzikos ir teatro akademijos studentai, kursų stebėjo 65 studentai iš keturių Šiaurės ir Baltijos šalių.

Erasmus+ SP* projektas *Intermusic⁴, jungęs 4 aukštąsias mokyklas (G. Verdi muzikos konservatoriją Milane, Milano politechnikos institutą (Italija), Danijos karališkąją muzikos akademiją ir LMTA) baigėsi 2020 metais. Sukurta virtuali platforma nuotoliniam muzikos mokymui, metodinė medžiaga, išbandyti jungtiniai nuotoliniai atviros mokymosi platformos *Moodle* moduliai: muzikos teorija ir kūryba, užsienio kalbų fonetika dainininkams, virtualūs kamerinio ansamblio meistriškumo kursai. Pagrindinis projekto koordinatorius LMTA – Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas M. Krukauskas.

***Erasmus+ SP* projektą „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“** (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*)⁵ (2019–2021) koordinuoja Mstrichto konservatorija Zuyd (Nyderlandai). Projekto partneriai – LMTA, UNIARTS operos akademija (Švedija), Porto ESMAE (Portugalija), Antverpeno karališkoji muzikos mokykla (Belgija), Parmos Arrigo Boito konservatorija (Italija), Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija. Numatomi rezultatai – operos studijų programų plėtros rekomendacijų aukštosioms Europos muzikos mokykloms sukūrimas, naujų ir eksperimentinių operos mokymo(si) formų tarpdisciplininių kūrybinių laboratorijų forma išbandymas, *EOALAB* siūlomų modulių pristatymas, naujas modulis – vokalinė italų ir rusų kalbų fonetika. 2020 m. sausio mėn. LMTA vyko intensyvūs *EOALAB* kursai, kuriuose dalyvavo 24 studentai ir 14 dėstytojų iš visų partnerinių mokyklų.

Erasmus+ SP* projektas *Alexandria Nova⁶ trejiems metams subūrė Šiaurės Europos teatro mokyklų režisūros programų pedagogus ir praktikus. Projekto tikslas – sukurti tarptautinę šiuolaikišką scenos menų režisūros mokymosi ir ugdymo aplinką, kurioje nacionalinių teatro mokyklų kūrėjai, pedagogai ir studentai galėtų dalytis praktinėmis ir pedagoginėmis žiniomis. Projekto metu organizuojami nuotoliniai seminarai, tarptautiniai simpoziumai ir forumai. Studentai ir dėstytojai žaismingai dalijasi idėjomis, metodais ir pratimais. Visa praktinė ir teorinė veikla sisteminama ir keliama į interaktyvią skaitmeninę platformą, naują biblioteką pavadinimu „Alexandria Nova“. LMTA meno istorijos ir teorijos katedros vedėja doc. dr. Ramunė Balevičiūtė dalyvauja projekte ir rengia medžiagą virtualiai bibliotekai. Tinklas taip pat rengia knygą, kurią sudarys dalyvaujančių režisūros dėstytojų, kviestinių menininkų, mokslininkų ir studentų straipsniai ir esė.

Kūrybiškos Europos projektas *ECMA-Pro*⁷ sujungia ankstesnio *Erasmus+ SP* projekto „*ECMA – NEXT STEP*“ partnerius. Ketverių metų projekto tikslas – sukurti skaitmeninę karjeros valdymo platformą ECMA kameriniams ansambliams, organizuoti ECMA sesijas, kamerinių ansamblių pristatymus tarptautinėje erdvėje (žymiose koncertų salėse ir festivaliuose), skatinti socialinę muzikantų atsakomybę ir didinti socialinės atskirties grupių įtrauktį (*ECMA-Musetica* sesijos), lavinti muzikantų skaitmenines kompetencijas.

Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music skirtas bendradarbiavimui tarp partnerinių mokyklų, kuriant nuotolinius jungtinius studijų modulius anglų kalba. LMTA dalyvauja trijų jungtinių nuotolinių modulių – Solfedžio (*Ear Training*), Šiuolaikinės muzikos analizė (*Contemporary Music Analysis*), Erdvinis garsas muzikos kūrybai ir studijos produkcijai (*Spatial Audio for Music Composition and Studio Production*) – kūrime ir nuotolinio Lietuvių muzikos istorijos (*Lithuanian Music History*) modulio anglų k. kūrime. *Dig.Music* dalyvauja MISC vedėjas, Kompozicijos katedros doc. M. Krukauskas, Kompozicijos katedros doc. dr. M. Vilmus, Muzikologijos katedros doc. dr. Judita Žukienė ir asist. G. S. Sapiega.

LMTA aktyviai veikia tarptautinėse asociacijose *AEC*, *ANMA*, *ECMA*, *ECMTA*, *EDE*, *E:UTSA*, *CILECT* ir tinkle *ENCATC15*, *EOA*⁸, kurių veikla per pandemiją nenutrūko ir visi metiniais susitikimai vyko virtualioje erdvėje.

⁴ <http://intermusicproject.eu/>

⁵ <https://eoalab.org/>

⁶ <https://alexandrianova.eu/>

⁷ <https://www.ecma-music.com/en/ecmapro>

⁸ <https://lmta.lt/lt/erasmus/tarptautiniai-projektai-2/>

1.6. STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ IR ILGALAIKĖS STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS

2013 m. patvirtinta LMTA strategija „Akademija 2020“ yra strateginio Akademijos veiklos planavimo pagrindas siekiant užtikrinti ir nuolat tobulinti veiklos kokybę bei įgyvendinti viziją – tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve.

Baigiantis LMTA strategijos „Akademija 2020“ laikotarpiui, 2019 m. gruodžio 19 d., pritarus Senatui, Akademijos taryboje buvo patvirtinta ilgalaikė strategija „LMTA 2030“. Dokumentas įtvirtino naują Akademijos viziją – „LMTA 2030: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes“. Strategijoje įvardijamos vertybės, kuriomis grindžiama Akademijos veikla: atvirumas ir tvarumas, kūrybiškumas, tapatumas, akademinė laisvė, atsakomybė ir tolerancija, lygios galimybės visiems, bendruomenės santalka. Strategijoje numatytos veiklos bus grindžiamos remiantis trimis principais: aukšta kokybė, inovatyvumu ir darnia aplinka.

Dokumente įtvirtinti trys strateginiai prioritetai, kurių pagrindu bus formuojami veiklos planai, darbai ir planuojami rezultatai:

1. VEIKLOS TVARUMAS – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.

2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.

3. SKVARBI KULTŪRA – skleidžianti meno vertybes plačiai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.

2020 m. buvo pradėtas įgyvendinti parengiamasis naujosios strategijos etapas – pagal patvirtintus prioritetus buvo rengiami veiklos planai ir planuojami išteklių.

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatytų vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių reikšmės suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams. 2016 m., 2018 m. ir 2020 m. planuotos ir pasiektos rodiklių reikšmės pateiktos žemiau esančioje lentelėje:

STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ RODIKLIAI	Atsakingas	2016 m. planuota rodiklio reikšmė	2016 m. pasiekta rodiklio reikšmė	2018 m. planuota rodiklio reikšmė	2018 m. pasiekta rodiklio reikšmė	2020 m. planuota rodiklio reikšmė	2020 m. pasiekta rodiklio reikšmė
VIZIJOS ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI							
Naujų studijų programų skaičius (išskyrus jungtines)	Studijų programų skyrius	1	2	1	10 ⁹	1	0
Jungtinių studijų programų skaičius	Studijų programų skyrius	1	1	2	1	3	2
Tarptautiškumo rodiklis	Tarptautinių ryšių skyrius	60 proc.	79 proc.	80 proc.	-10	100 proc.	83 proc.
Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo skyrius	63 proc. ¹¹	65,42 proc.	64 proc. ¹²	67,80 proc.	65 proc. ¹³	69,7 proc.
Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	75 proc.	85,6 proc.	78 proc.	85,4 proc.	80 proc.	85,80 proc.

⁹ Naujomis studijų programomis 2018 m. laikomos ir tos, kurias vykdė integruotas Klaipėdos fakultetas.

¹⁰ Integruotas studijų, mokslo ir meno tarptautiškumo rodiklis 2018 m. nebuvo pamatuotas.

¹¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

¹² Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

¹³ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

Materialiųjų išteklių studijoms pakankamumo ir prieinamumo rodikliai	Infrastruktūros direkcija	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ¹⁴	Tenkinimo procentas 100	-
<i>Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 1. STUDIJŲ, ORIENTUOTŲ Į STUDENTĄ, IR MOKYMOSI VISĄ GYVENIMĄ GALIMYBIŲ BEI MENO STUDIJŲ KONKURENCINGUMO UŽTIKRINIMAS, UGDANT NAUJAS KOMPETENCIJAS IR TOBULINANT STUDIJŲ KOKYBĘ</i>							
Į studentą orientuotų studijų lygis	Kokybės vadybos skyrius	23 balai iš 45	33,5 balai iš 45	30 balai iš 45	36 balai iš 45	35 balai iš 45	38,5 balai iš 45
Studijų ir mokymo kokybės vertinimas absolventų požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5	4 balai iš 5	4 balai iš 5
Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	- ¹⁵	4 balai iš 5	4 balai iš 5
Mokymosi visą gyvenimą priemonių įgyvendinimo rodiklis	Karjeros ir kompetencijų centras	22 balai iš 45	24,5 balai iš 45	30 balai iš 45	31,5 balo iš 45	35 balai iš 45	33 balai iš 45
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalį, kurie pasirinko Akademiją pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	2 vieta tarp Lietuvos universitetų
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas konkursinio balo (pažangumo) vidurkį	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ¹⁶	Tenkinimo procentas 100	-
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ¹⁷	Tenkinimo procentas 100	-
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ¹⁸	Tenkinimo procentas 100	-
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ¹⁹	Tenkinimo procentas 100	-
<i>Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 2. MENO VEIKLOS, MOKSLO IR MENO TYRIMŲ PLĖTRA, SKATINANT KŪRYBIŠKUMĄ IR INOVACIJAS, PLEČIANT TARPTAUTINĮ BENDRADARBIAVIMĄ, MOKSLO, MENO IR STUDIJŲ VEIKLĄ</i>							

¹⁴ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁵ Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu 2018 m. nebuvo atliktas.

¹⁶ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁷ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁸ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁹ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/moklo darbuotojo etatui	Moklo prorektorius	1	1,5	1 ²⁰	1,3	1 ²¹	1,4
LMTA įgyvendintų moklo ir moklo plėtros projektų skaičius	Moklo prorektorius	3	8	4 ²²	4	5 ²³	3
Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	Meno prorektorius	3 ²⁴	4	3 ²⁵	4	3 ²⁶	2
LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centro vadovas	400	645	400	617	400 ²⁷	266
<i>Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 3. VALDYMO IR SAVIVALDOS PROCESŲ SKAIDRUMO IR EFEKTYVUMO DIDINIMAS, TOBULINANT ORGANIZACINĘ KULTŪRĄ</i>							
Strateginio veiklos plano efektyvumas	Kokybės vadybos skyrius	98 proc.	93,4 proc.	99 proc.	76 proc.	100 proc.	80 proc.
Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių dalis nuo planuotų	Kokybės vadybos skyrius	95 proc.	79 proc.	95 proc.	85 proc.	95 proc.	85 proc.
Veiklos kokybės vertinimo rodiklis (darbuotojų apklausų rezultatai)	Kokybės vadybos skyrius	3,4 iš 5	3,6 iš 5	4 iš 5	3,8 iš 5	4,5 iš 5	3,9 iš 5
Pedagoginio ir administracinio personalo sudėties, struktūros ir kvalifikacijos rodikliai	Personalo skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	– ²⁸	Tenkinimo procentas 100	-
Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus	Personalo skyrius	32 proc. ²⁹	16,32 proc.	35 proc. ³⁰	12 proc.	40 proc. ³¹	18,9 proc.

²⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 1,5.

²¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 1,3.

²² Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 3.

²³ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 3.

²⁴ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁵ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁶ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁷ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 500.

²⁸ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²⁹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

³⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

³¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

Toliau bus apžvelgta, kaip buvo įgyvendinami keli svarbiausi strategijos „Akademija 2020“ rodikliai.

Rodikliui *Į studentų orientuotų studijų lygis* pamatuoti naudojama savarankiška metodika. Kokybės vadybos skyrius inicijavo metodikos klausimų užpildymą Akademinių reikalų centro posėdyje. Gautas rodiklio rezultatas – 38,5 balai iš 45. Šis rezultatas 3,5 balo viršija planuotą rodiklio reikšmę – 35 balų iš 45. Palyginti su 2018 m., rezultatas išaugo 2,5 balo. Galima teigti, kad 2015 m. vasario 18 d. Senato nutarimu patvirtinta LMTA į studentų orientuotų studijų strategija sistemingai įgyvendinama.

Strateginio veiklos plano efektyvumas apskaičiuotas analizuojant, kaip pavyko įgyvendinti kiekvieno veiksmo planuotą veiklos rodiklį (kriterijų). Kiekvienas veiksmas atliekamas pagal dviejų pagrindinių strateginių programų – Studentų rėmimas ir Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas – priemones. Skaičiuojant rodiklio *Strateginio veiklos plano efektyvumas* faktinę reikšmę analizuotas ir planuotų finansinių lėšų įsisavinimas pagal priemones:

- užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams;
- efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę;
- vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane iš viso numatyti 50 veiksmų ir jų vertinimo kriterijų (rodiklių). Pasielktas ar viršytas 40 kriterijų (rodiklių) planuotos reikšmės. Taigi, faktinė aptariamo rodiklio reikšmė – 80 proc. Šis rezultatas liudija, kad reikia tobulinti tiek rodiklių formuluotes, tiek gebėjimą planuoti racionalias jų reikšmes ir, be abejo, daugiau skirti dėmesio tam, kad suplanuota reikšmė būtų pasiekta. Neįgyvendinus plano būtina analizuoti tai lėmusias priežastis.

Rodiklis *Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių skaičiaus dalis nuo planuotų* taip pat matuojamas savarankiška metodika. Metodikos pagrindą sudaro LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta viena iš pagrindinių ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – *valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą* – ir pagal ją planuojami strateginiai pokyčiai:

- optimizuota LMTA valdymo struktūra, taupanti išteklius, efektyviai reguliuojanti procesus ir užtikrinanti veiklos kokybės rodiklių augimą;
- sklandi vidinė ir išorinė komunikacija, užtikrinanti grįžtamąjį ryšį;
- atsakomybė už vykdomos veiklos efektyvumą ir rezultatų kokybę, įsipareigotų veiklos rodiklių stebėseną;
- optimalus valdymo, vadovavimo ir savivaldos kompetencijų derinimas, kuriant ir įgyvendinant veiklos planus, siejamus su strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimu.

2020 m. planuota šio rodiklio reikšmė – 95 proc., faktinė reikšmė – 85 proc. Palyginti su 2018 m. rodiklio reikšmė nepasikeitė. Galima teigti, kad LMTA valdymo priemonių planavimo ir įgyvendinimo procesas nors ir nėra toks, koks planuotas, bet stabilus.

Rodikliui *Veiklos kokybės vertinimas* pamatuoti buvo organizuota LMTA darbuotojų apklausa. Prašymas užpildyti klausimyną LMTA darbuotojams buvo išsiųstas 2020 m. lapkričio 26 d. Į anketos klausimus atsakė 133 LMTA darbuotojai. Planuota šio rodiklio reikšmė – 4,5 balai iš galimų 5 balų. Pagal apibendrintus apklausos rezultatus gauta reikšmė yra 3,9 balo (2016 m. buvo 3,6 balo, 2018 m. – 3,8). Nors planuota rodiklio reikšmė pasiekta nebuvo, akivaizdu, kad LMTA darbuotojų nuomonė apie LMTA veiklas per ataskaitinį laikotarpį tapo geresnė. Atkreiptinas dėmesys, kad 2020 m. apklausos anketa, atsižvelgiant į COVID-19 pandemiją, privalomą nuotolinį darbą visuotinio karantino metu, buvo papildyta teiginių grupe – Nuotolinio darbo pobūdis ir sąlygos. Šios teiginių grupės vertinimo vidurkis 3,6 balo. Visa LMTA darbuotojų nuomonės tyrimo ataskaita skelbiama Akademijos internetinėje svetainėje.

Kitų rodiklių įgyvendinimas išsamiau aptariamas kituose šios metinės ataskaitos skyriuose.

Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimo stebėseną ir tobulinimą atlieka, Akademijos trumpalaikius (trimečius) strateginius veiklos planus rengia, Akademijos veiklos kokybės tobulinimo priemonės planuoja ir jų įgyvendinimą stebi Rektoratas.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane nurodytos šios ilgalaikės strateginės veiklos kryptys:

- studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
 - meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklandą regionuose;
 - valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas tobulinant organizacinę kultūrą.
- Ilgalaikėms strateginėms veiklos kryptims įgyvendinti 2020–2022 m. m. numatomi šie veiklos prioritetai:
- vykdyti studijų, orientuotų į studentą, pertvarką, didinti meno studijų patrauklumą;
 - atnaujinti studijų infrastruktūros ir materialiuosius išteklius, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės;
 - parengti menininkų ir tyrėjų kvalifikacijos tobulinimo koncepciją, siekiant nuolatinio augimo ir skatinant tarptautiškumą;
 - praplėsti mokymosi visą gyvenimą galimybes ir įdiegti neformaliai įgytų kompetencijų pripažinimo tvarką;
 - plėtoti studijų rinkodarą, siekiant padidinti užsienio studentų skaičių;

- optimizuoti administracinių ir akademinių padalinių valdymą, didinant išteklių panaudojimo efektyvumą.

2020 m. buvo įgyvendinti strateginio tikslo – *rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybei bei kultūros raidai, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę* – efekto vertinimo kriterijų rodikliai, numatyti 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane:

Rodiklio pavadinimas	2020 m. planuota rodiklio reikšmė	2020 m. pasiekta rodiklio reikšmė
1. Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	0,7	0,7
2. Meno kūrinių atlikimo ir / ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	2
3. Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui	1,3	1,4

1.7. LMTA 2020 M. VEIKLOS ATASKAITOS DUOMENYS PAGAL MOKSLO IR STUDIJŲ ĮSTATYMĄ

Čia pateikiami duomenys pagal Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo³² 8 straipsnio 5 dalį:

Reikalaujami duomenys	Duomenų pateikimas LMTA 2020 m. veiklos ataskaitoje
Studentų, dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius	Studentų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius pateiktas ataskaitos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.3 poskyryje <i>Informacijos ir duomenų apie studentus statistika</i>; • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.1 ir 2.4.2 skirsniuose Dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičiai pateikti ataskaitos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.4 skirsnyje <i>Dėstytojų tarptautinis judumas</i>; • 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i>.
Aukštosios mokyklos dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų sudėtis ir kvalifikacija	LMTA pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos sudėtis ir kvalifikacija pateikta ataskaitos 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Absolventų skaičius	LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.1 skirsnyje <i>Absolventai ir jų profesinė veikla</i>
Pagal studijų programas įsidarbinusių absolventų skaičius	Pagal studijų programas įsidarbinusių LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.2 skirsnyje <i>Absolventų karjeros stebėseną</i>
Studijų programų skaičius	LMTA studijų programų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.1 poskyryje <i>Studijų programos</i>
Aukštosios mokyklos lėšos, tenkančios vienam studentui	Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2020 m. buvo 9,52 tūkst. Eur ir, palyginti su 2019 m., padidėjo 5,31 proc.
Aukštajai mokyklai skiriamos valstybės biudžeto lėšos, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšos, ir jų panaudojimas	Informacija apie LMTA skiriamas valstybės biudžeto lėšas, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšas, ir jų panaudojimą pateikta ataskaitos 8 skyriuje <i>FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Aukštosios mokyklos bendras patalpų plotas, tenkantis vienam studentui	LMTA bendras patalpų plotas (įskaitant ir sales, kuriose vyksta vieši studentų ir dėstytojų pasirodymai), tenkantis vienam studentui, yra apie 28 kvadratiniai metrus.
Atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis	LMTA atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis pateikta ataskaitos 3 skyriuje <i>MOKSLO VEIKLA</i> ir 4 skyriuje <i>MENO VEIKLA</i> .

³² <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.C595FF45F869/aInwesisTU>



Stipriosios valdymo veiklos sritys:

1. Akademijos bendruomenės narių poreikis dalyvauti valdymo procesuose;
2. gebėjimas susitelkti reaguojant į besikeičiančias aplinkybes;
3. nuolat stiprėjantis kolegialumas.

Tobulintinos valdymo veiklos sritys:

1. padalinių veiklos kokybės kontrolė ir grįžtamojo ryšio teikimas;
2. išteklių planavimo ir valdymo racionalumas;
3. vidinė komunikacija ir informacijos sklaida.

2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

Vykdydama studijų ir mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija įgyvendina pirmąją strateginę tikslą – *užtikrina studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumą, ugdydama naujas kompetencijas ir tobulindama studijų kokybę*. Su šiuo veiklos prioritetu siejamas 2020–2022 m. veiklos prioritetas – *studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas*.

Akademijoje studijų ir mokymosi visą gyvenimą procesas apima:

- pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;
- studijų programų viešinimą, rinkodarą;
- studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas;
- pirmosios ir antrosios pakopos studijų proceso organizavimą, studentų rėmimą;
- trečiosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinio ir išorinio vertinimo atlikimą;
- trečiosios pakopos studijų programų viešinimą, rinkodarą; studentų priėmimą į trečiosios pakopos studijų programas;
- trečiosios pakopos studijų proceso organizavimą;
- neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą ir tęstinį mokymą(si).

Šio proceso veiklose dalyvauja studijų, mokslo ir meno prorektoriai, Akademinių reikalų centras (Studijų programų skyrius, Studijų informacijos ir duomenų skyrius), Mokslo centras (Doktorantūros skyrius), Tarptautinių ryšių skyrius, Kokybės vadybos skyrius, Muzikos fakultetas, Teatro ir kino fakultetas, Klaipėdos fakultetas, Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijos tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis aukštosiomis muzikos, teatro, šokio ir kino mokyklomis sudaro palankias sąlygas kokybiškiems Akademijos vykdomų studijų programų dėstytojų ir studentų mainams, studentų dalyvavimui įvairiuose tarptautiniuose projektuose, tarpkultūrinės patirties integracijai į studijų programų ir mokymosi visą gyvenimą turinį. Platus tarptautinis bendradarbiavimas turi teigiamą poveikį studijų kokybei ir atveria galimybes tolesnėms veiklos perspektyvoms – jungtinių studijų modulių, jungtinių studijų programų rengimui ir vykdymui, integruoto studijų tarptautiškumo plėtojimui, studijų modernizavimui. LMTA bendradarbiauja su 179 institucija 38 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę) (2019 m. bendradarbiauta su 171 institucijomis 38 šalyse).

2.1. STUDIJŲ PROGRAMOS

Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos 36 LMTA studijų programos – 22 pirmosios pakopos ir 14 antrosios pakopos (žr. 1 priedo 2 ir 3 lenteles). Iš jų LMTA vykdo 27 akredituotas studijų programas (šiose programose 2020 m. buvo studijuojama), iš kurių 18 – pirmosios studijų pakopos (10 vykdoma tik fakultetuose Vilniuje, 5 – tik Klaipėdos fakultete, 3 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje), 9 – antrosios studijų pakopos (5 – vykdomos tik fakultetuose Vilniuje (1 iš jų – jungtinė su Vilniaus universitetu, 2 – tik Klaipėdos fakultete, 2 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje).

Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, vykdomų studijų programų ir studijų dalykų atnaujinimą koordinuoja ir vykdo (kartu su Studijų programų komitetais ir katedromis) Studijų programų skyrius.

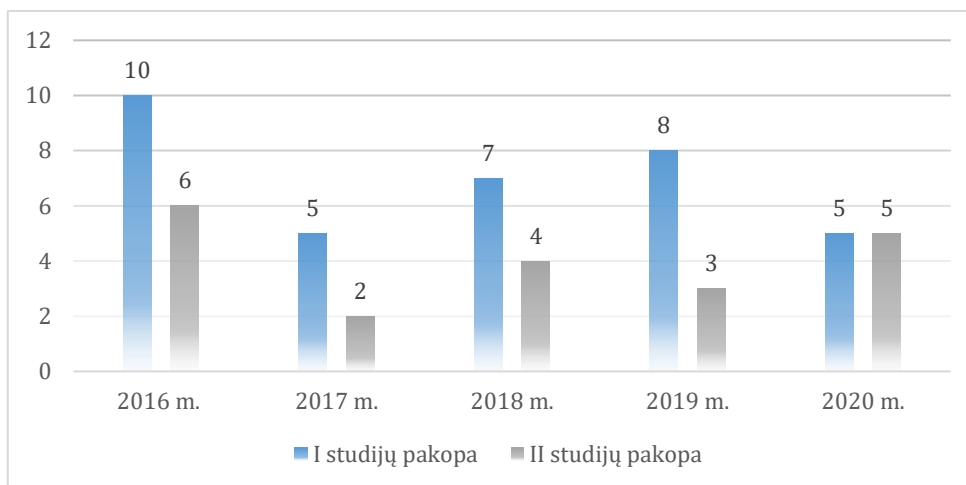
2.1.1. KETINAMŲ VYKDYTI (NAUJŲ) STUDIJŲ PROGRAMŲ RENGIMAS IR AKREDITAVIMAS

LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta akredituoti vieną ketinamą vykdyti pirmosios arba antrosios pakopos studijų programą, taip pat vykdyti tris jungtinių studijų programas. Pirmasis strateginio plano kriterijus buvo neįgyvendintas, dėmesį skiriant 2019 m. LMTA Senato nutarimais patvirtintų naujų studijų programų specializacijų – *Muzika ir edukacija* (bakalauro studijų programos *Muzikos studijos* specializacija), *Miuziklas* (bakalauro studijų programos *Muzikos atlikimas* specializacija), *Baroko opera* (magistrantūros studijų programos *Muzikos atlikimas* specializacija), *Montažas*, *Prodiusavimas* (bakalauro studijų programos *Kino menas* specializacijos), *Teatro ir renginių režisūra* (bakalauro studijų programos *Teatro menas* specializacija), *Taikomasis teatras* (magistrantūros studijų programos *Teatro menas* specializacija) – studijų planų rengimui, matricų ir profilio aprašų atnaujinimui ir tvirtinimui. Antrasis kriterijus buvo įgyvendintas iš dalies: LMTA vykdo jungtinę Vilniaus universiteto ir Akademijos *Menų terapijos* studijų programą, taip pat jungtines *Muzikos atlikimo* studijų programos *ECMAster* ir *Baroko operos* specializacijas.

2.1.2. VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

Per ataskaitinį 2020 m. laikotarpį buvo atnaujinta 10 LMTA vykdomų studijų programų (žr. 1 priedo 4 lentelę ir 2 pav.): 5 pirmosios pakopos studijų programos ir 5 antrosios pakopos studijų programos, t. y. dviem antrosios

pakopos studijų programomis daugiau negu buvo numatyta LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane (žr. 7 priedo 1 lentelę). Bendras vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) studijų programų skaičius – 10 – viršija LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatytąjį. 2016–2020 m. patobulintų (atnaujintų) vykdomų studijų programų rodiklių kaita matyti 2 paveikslėlyje.



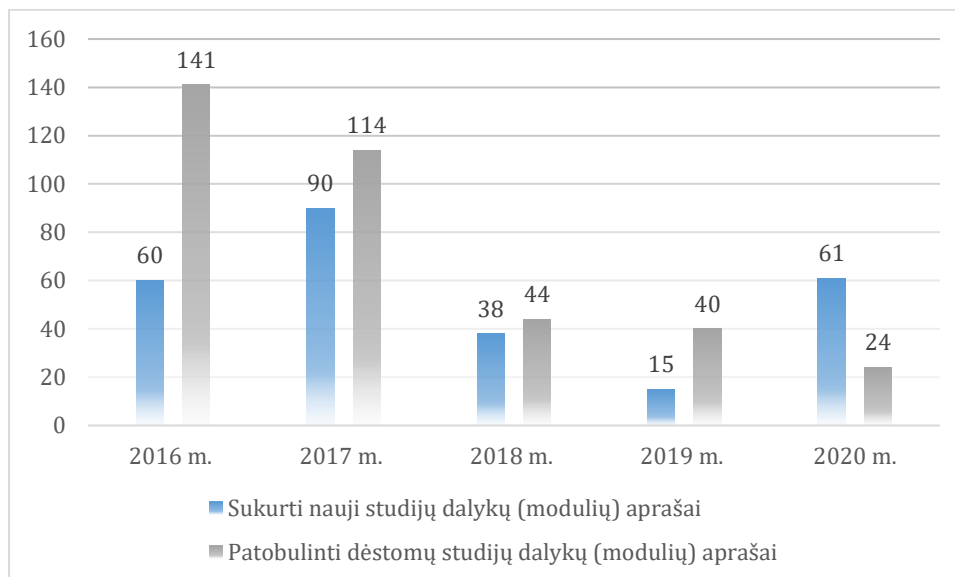
2 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų studijų planai

2.1.3. STUDIJŲ DALYKŲ (MODULIŲ) RENGIMAS IR TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

2020 m. bendradarbiaujant su katedrų dėstytojais buvo sukurti ir patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai:

- sukurtas 61 naujų studijų dalykų (modulių) aprašas (iš jų 40 – pirmosios pakopos, 21 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 5 lentelę);
- patobulinti (atnaujinti) 24 studijų dalykų (modulių) aprašai (iš jų 16 – pirmosios pakopos, 8 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 6 lentelę).

2016–2020 m. studijų dalykų (modulių) sukūrimo ir tobulinimo (atnaujinimo) rodiklių kaita pateikta 3 paveikslėlyje.



3 pav. Sukurtų ir patobulintų (atnaujintų) studijų dalykų (modulių) skaičiaus kaita

2.1.4. LAISVAI PASIRENKAMI STUDIJŲ DALYKAI

2019–2020 s. m. pavasario semestrai ir 2020–2021 s. m. rudens semestrai Studijų programų skyrius rengė LMTA pedagogų dėstomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašus Akademijos ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų (Vilniaus universiteto (toliau – VU) ir Vilniaus dailės akademijos (toliau – VDA)) studentams.

2019–2020 s. m. pavasario semestru buvo siūloma 19 bakalauro studijų dalykų (iš kurių 12 buvo siūlomi VU ir VDA studentams) ir 7 magistrantūros studijų dalykai (iš kurių 2 buvo siūlomi VU ir VDA studentams), 2020–2021 s. m. rudens semestru buvo siūloma 17 bakalauro studijų dalykų (iš kurių 7 buvo siūlomi VU ir VDA studentams) ir 11 magistrantūros studijų dalykų (iš kurių 4 buvo siūlomi VU ir VDA studentams).

2019–2020 s. m. pavasario semestre LMTA ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų *Erasmus+* (užsienio) studentams buvo siūlomi 8 ir 2020–2021 s. m. rudens semestre – 7 anglų kalba dėstomi laisvai pasirenkami dalykai.

2019–2020 s. m. pavasario semestre Akademijos siūlomus laisvai pasirenkamus dalykus pasirinko 57 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai (iš jų 12 – VU, iš kurių 6 – *Erasmus+*, ir 45 – VDA, iš kurių 9 – *Erasmus+* studentai), 2020–2021 s. m. rudens semestre – 22 studentai (iš jų 3 – VU, iš kurių – 2 *Erasmus+*, ir 19 – VDA, iš kurių – 3 *Erasmus+* studentai). Iš viso 2020 m. laisvai pasirenkamus dalykus Akademijoje pasirinko 79 VU ir VDA studentai.

2.1.5. STUDIJŲ PROGRAMŲ VADYBA

LMTA studijų programų vadyba organizuojama vadovaujantis Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis: LMTA yra sukūrusi formalius ketinamų vykdyti studijų programų tvirtinimo, periodinės patikros ir stebėsenos mechanizmus; nustačiusi tvarką, leidžiančią įsitikinti, kad dėstytojų kompetencijos yra pakankamos; LMTA renka, nagrinėja ir naudoja tinkamą informaciją vykdomų studijų programų efektyviam valdymui; reguliariai skelbia savalaikę, nešališką ir objektyvią kiekybinę ir kokybinę informaciją apie vykdomas studijų programas.

Akademija periodiškai vykdo tokias suinteresuotų šalių apklausas: studentų apklausa semestro pabaigoje, absolventų (ką tik baigusių studijas) apklausa, nutraukusių studijas studentų apklausa, alumnų apklausa, darbuotojų apklausa, darbdavių apklausa.

LMTA veikiantis Kokybės vadybos skyrius teikia įvairią metodinę pagalbą: konsultuoja galiojančių įstatymų ir potvarkių, studijų organizavimo ir kokybės klausimais; konsultuoja atliekant studijų programų savianalizę ir rengiant jos suvestinę; teikia studijų programas akredituoti; dalyvauja rengiant ir tobulinant studijų reglamentavimą; koordinuoja ir prižiūri informacinės sistemos posistemes, susijusias su studijų programomis, ir kt.

Studijų programų vadybos principai reglamentuoti Senato nutarimu patvirtintame *LMTA studijų programų reglamente*.

2020 m. prasidėjo naujas vykdomų studijų kryptių išorinio vertinimo etapas. Pagal Studijų kokybės vertinimo centro sudarytą išorinio vertinimo planą 2020 m. LMTA atliko keturių studijų kryptių savianalizes ir parengė jų suvestines – menotyros, muzikos, teatro ir kino. 2020 m. gruodžio 10 d. įvyko menotyros krypties išorinio vertinimo ekspertų vizitas nuotoliniu būdu.

2.2. STUDENTŲ PRIĖMIMAS

Studentų priėmimą ir paramą studentams studijų metu Akademijoje koordinuoja Akademinių reikalų centro Priėmimo ir Studijų duomenų ir informacijos skyriai (LMTA Tarybos 2020 m. gruodžio 3 d. sprendimu Nr. 6-TS patvirtina naują LMTA struktūrą be Priėmimo skyriaus). 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane 2020 m. buvo numatyta priimti studijuoti 260 studentų į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijas (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šis plano rodiklis viršytas – 2020 m., įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus, priimti studijuoti 353 studentai (207 – į pirmosios, 137 – į antrosios, 9 – į trečiosios pakopos studijas). Priėmimo plano viršijimui įtakos turėjo didelis stojančiųjų skaičius į kino ir teatro krypties programas.

2020 m. LMTA Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetai skelbė priėmimą į 12 studijų programų: 6 pirmosios pakopos (bakalauro) ir 6 antrosios pakopos (magistrantūros).

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2020 m. skirtos 9 valstybės finansuojamos vietos. Meno doktorantūros studijų licenciatams skirta vieta liko neužpildyta, nes nebuvo pageidaujančių studijuoti.

Informacija apie studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijas pateikta 1 priedo 7, 8, 9, 10 ir 11 lentelėse, į trečiosios pakopos studijas – 2 priedo 1 lentelėje.

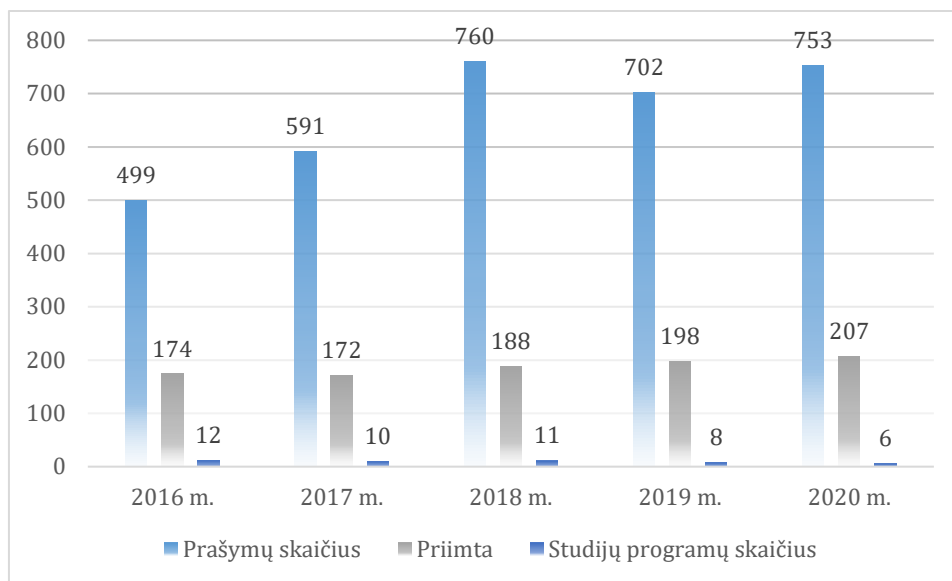
2.2.1. PIRMOJI STUDIJŲ PAKOPA (BAKALAURO STUDIJS)

2020 m. bendrojo priėmimo metu studijų sutartis Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose pasirašė 203 pirmo kurso studentai, iš jų 179 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 24 studentai pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose, iš jų 1 asmuo pirmosios pakopos studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn. (žr. 1 priedo 7 lentelę).

Informacija apie studentų priėmimą į aukštesnius bakalauro studijų kursus pateikta 1 priedo 11 lentelėje.

Palyginti su 2019 m., į pirmąją studijų pakopą (įskaitant institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) 2020 m. priimta 5 proc. daugiau studentų.

Vertinant ir analizuojant 2020 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka labai didelis – priimta tik 27 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2016–2020 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 29 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 4 pav.).



4 pav. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika 2016–2020 m., įskaitant ir LMTA institucinio priėmimo į aukštesnius kursus skaičius 2020 metais

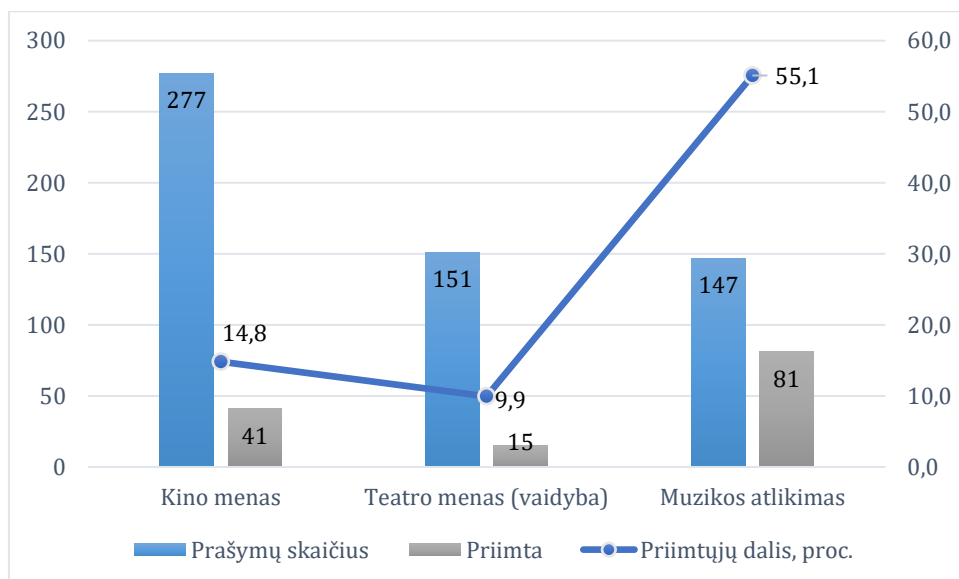
LMTA pirmoji pagal populiarumą buvo studijų programa *Kino menas* (6 specializacijos). Iš 277 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 41. Tai sudaro 15 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią studijų programą.

Antroje vietoje pagal populiarumą buvo *Teatro meno* (specializacija – vaidyba) programa. Iš 151 pageidavusio studijuoti buvo priimta 15 studentų. Tai sudaro 10 proc. visų pageidavusių studijuoti *Teatro meno* (specializacija – vaidyba) studijų programą.

Trečioje vietoje 2020 m. buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią, įskaitant institucinį priėmimą, priimtas 81 pirmosios studijų pakopos studentas iš 147 pageidavusiųjų. Tai sudaro 55 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Muzikos atlikimą* ir 39 proc. visų priimtųjų į pirmąją studijų pakopą. Palyginti su 2019 m., *Muzikos atlikimo* programa pagal populiarumą nukrito iš pirmos vietos į trečią.

Ketvirtoje vietoje buvo *Muzikos studijų* programa, į kurią priimti 37 studentai iš 90 pageidavusiųjų.

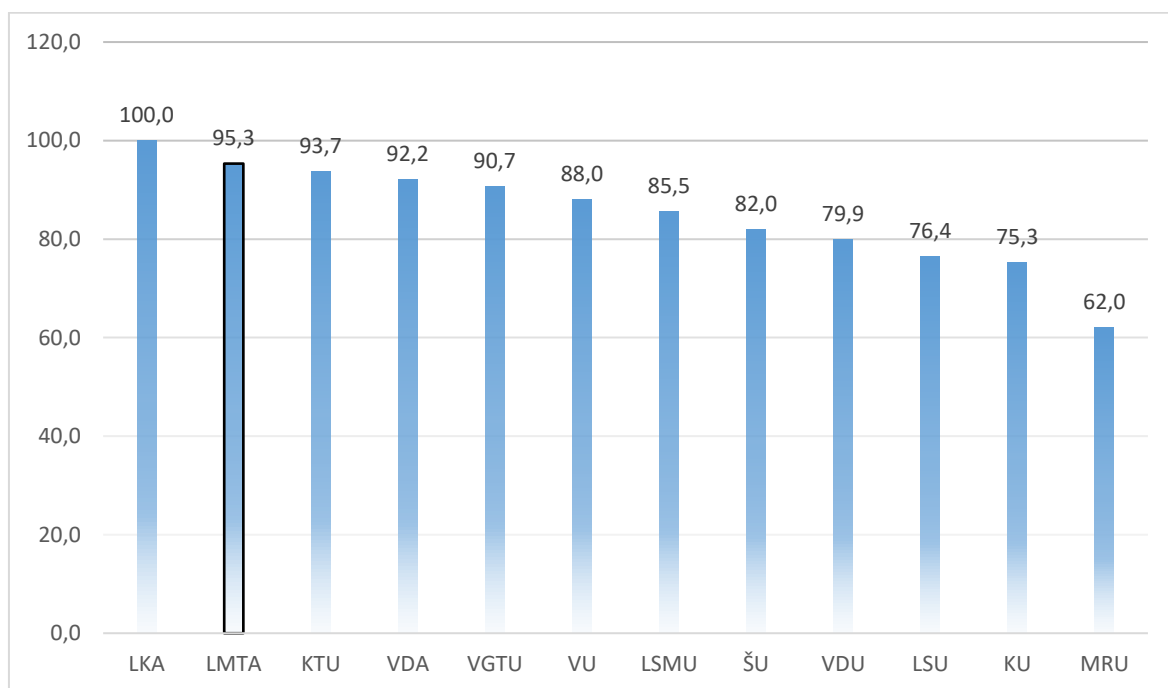
Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2020 m. pavaizduotas 5 paveikslėlyje.



5 pav. Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2020 metais

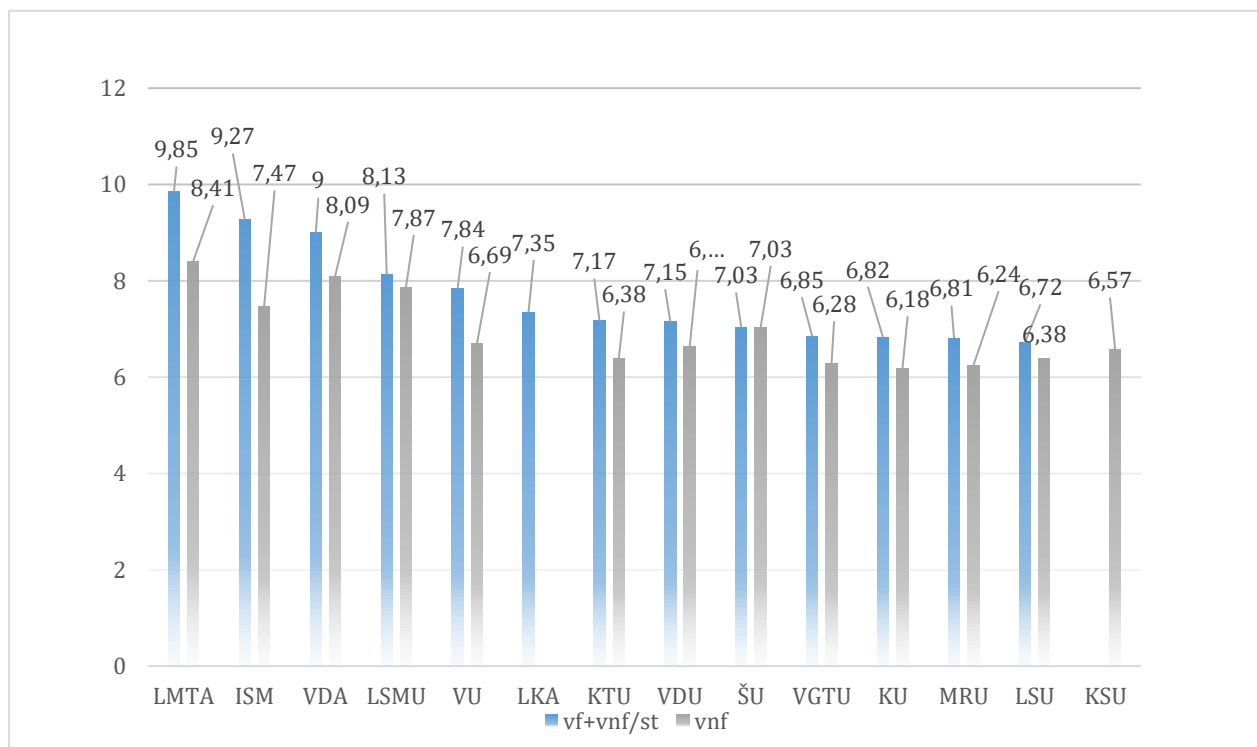
Mažiausiai susidomėjimo sulaukė *Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos* studijų programa. Iš 23 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 8. Tai sudaro 35 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią programą.

LAMA BPO duomenimis, 95,3 proc. priimtųjų į valstybės finansuojamas vietas Akademijos studijų programas buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2020 m. LMTA užėmė antrąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 6 pav.).



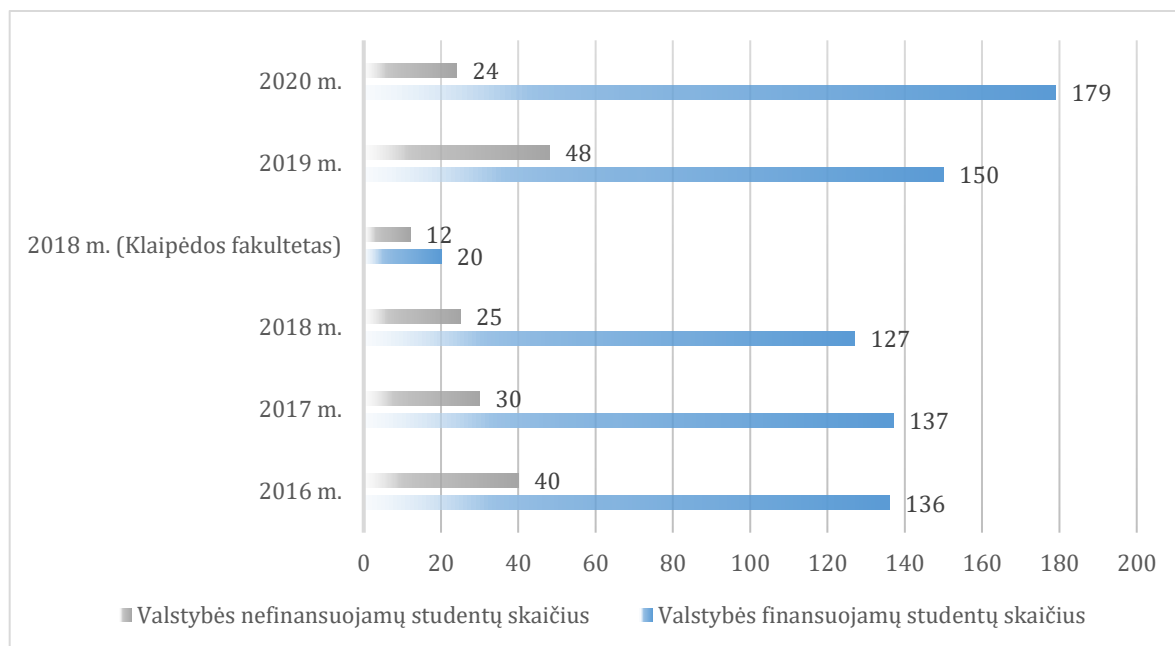
6 pav. 2020 m. priimtieji studijuoti Lietuvos valstybinėse aukštosiose universitetinėse mokyklose pagal pirmąjį pageidavimą

Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2020 m. apžvalgos, kurią pateikė Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO), duomenimis pagal įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį Akademią devintus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 7 pav.).



7 pav. Vidutiniai konkursiniai balai pagal aukštąsias universitetines mokyklas

Vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymu 2020 m. Akademijai buvo patvirtinti preliminarūs valstybės finansuojamų pirmosios pakopos studijų vietų, į kurias 2020 metais priimami studentai, skaičiai pagal studijų programas. 2020 m. į valstybės finansuojamas studijų vietas priimta 29 studentais daugiau negu 2019 metais (žr. 8 pav.).

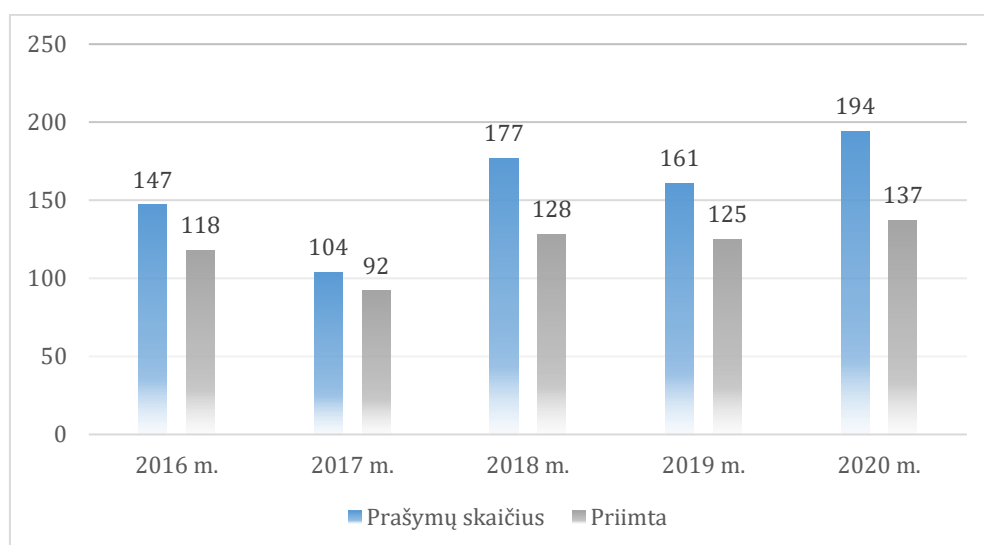


8 pav. LMTA valstybės finansuojamų ir valstybės nefinansuojamų vietų dinamika 2016–2020 m.

2.2.2. ANTROJI STUDIJŲ PAKOPA (MAGISTRANTŪROS STUDIJOS)

Į antrosios pakopos pirmojo kurso studijas Vilniuje ir Klaipėdoje pagal Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos suteiktą valstybės finansavimą 2020 metais iš 194 pageidavusiųjų 117 asmenų priimta į valstybės finansuojamas vietas ir 20 asmenų priimta studijuoti savo lėšomis (iš jų 1 asmuo antrosios pakopos studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.) (žr. 1 priedo 9 lentelę). Bendras priimtųjų studijuoti skaičius sudaro 71 proc. pageidavusiųjų skaičiaus.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2016 m., pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 157, o priimtųjų – 120. Nuo 2016 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 78 proc. pretendentų (žr. 9 pav.).



9 pav. Priėmimo į LMTA antrąją studijų pakopą (magistrantūros studijas) konkurso dinamika 2016–2020 m.

2020 m. magistrantūroje populiariausia buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 94 proc. pageidavusiųjų.

2020 m. į magistrantūros studijas priimta 10 proc. daugiau studentų negu 2019 metais.

2.2.3. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA (DOKTORANTŪROS STUDIJOS)

Priėmimą į trečiosios pakopos studijas koordinuoja Doktorantūros skyrius.

Remiantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. birželio 29 d. įsakymu Nr. V-982, trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 9 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos:

- 4 – muzikos krypties meno doktorantūros studijoms (C001),
- 3 – teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijoms (C002),
- 1 – muzikos krypties meno licenciatų studijoms,
- 1 – menotyros krypties humanitarinių mokslų doktorantūros studijoms.

2020 m. buvo skelbiamas priėmimas į 4 valstybės finansuojamas meno doktorantūros muzikos krypties (C001), ir į 3 teatro ir kino krypties (C002) nuolatinių studijų vietas. 2020 m. į muzikos krypties nuolatinės meno doktorantūros studijas gauta 13 prašymų studijuoti. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 78,8 (iš 100 galimų). Vienas doktorantas (konkursinis balas – 72) priimtas į antrą doktorantūros kursą.

Į teatro ir kino krypties studijas 2020 m. buvo gauta 10 prašymų studijuoti, 3 valstybės finansuojamos vietos užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 88 (iš 100 galimų).

Nuo 2013 m. Akademijoje vykdomos iššęstinės meno doktorantūros studijos meno licenciatams, prilyginančios meno aspirantūros studijas atitinkamai meno doktorantūros studijų daliai. 2020 m., kaip ir ankstesniais metais, buvo paskelbtas priėmimas į 1 valstybės finansuojamą muzikos krypties meno doktorantūros iššęstinių studijų vietą, tačiau negauta nė vieno prašymo. Priežastis – nebėra potencialių kandidatų, nes per penkerius metus baigę meno aspirantūros studijas ir pageidavusieji įgyti mokslo laipsnį šia galimybe jau pasinaudojo.

2020 m. į menotyros krypties doktorantūros, vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu, valstybės finansuojamą vietą pretendavo 2 kandidatai. Įvertinus pasirengimą studijuoti mokslo doktorantūroje 8 balais (iš 10), priimtas vienas kandidatas. Į etnologijos krypties mokslo doktorantūrą priėmimas nebuvo skelbtas atsižvelgiant į poreikį.

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami 2 priedo 1 lentelėje.

Doktorantūros tarptautiškumo plėtra buvo sulėtėjusi dėl pasaulinės pandemijos priežasčių: galimybės išvykoms dėl apribojimų buvo ribotos, o menininkai ar mokslininkai iš užsienio dalyvavo doktorantūros veiklose nuotoliniu būdu.

Tarptautinėse mokslo tyrimų konferencijose pranešimus skaitė doktorantai Vytautas Germanavičius, Gabrielius Simas Sapiega, Vytis Nivinskas.

Ryškiausi LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautiniame kontekste:

- kontrabosininkas Vytis Nivinskas 2020 m. kovo mėn. su grupe *CinAmono* koncertavo Talino salėje „House of Blackheads“ (Estija);
- 2020–2021 m. Estijos nepriklausomo teatro „Vaba Lava“ sezoną atidarė choro opera „Ledynas“, kurios autoriai – LMTA doktorantai Dominykas Digimas (kompozitorius) ir Kamilė Gudmonaitė (režisierė);
- 2020 m. spalio mėn. vykusiam festivalyje „Zemlika“ (Latvija) vokalinės muzikos ansamblis „Melos“ atliko doktorantų Agnės Mažulienės ir Dominyko Digimo kūrinius;
- kompozitorė Agnė Matulevičiūtė dalyvavo tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos 2020“, kur pagrindinėje programoje pristatė savo muzikinį performansą *Synth porn*;
- pianistas Vincenzo de Martino dalyvavo tarptautinio projekto *Crossing Keyboards* koncerte;
- arfininkė Joana Daunytė dalyvavo Manhatano Tarptautiniame muzikos konkurse (JAV), apdovanota Aukso medaliu.

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2020 m. buvo pakviestas žymus lenkų kompozitorius, muzikologas, Krokuvos muzikos akademijos rektorius prof. habil. dr. Wojciech Wiślak (Lenkija) ir Stavangerio universiteto Scenos menų fakulteto profesorius bei mokslininkas, Norvegijos muzikologų draugijos pirmininkas prof. dr. Per Dahl (Norvegija). Gynimuose taip pat dalyvavo Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos profesorius dr. Martin Boiko. Kino ir teatro krypties meno projektų gynimuose dalyvavo tarptautiniu lygiu pripažintas kino režisierius Sergej Loznitsa (Ukraina).

Tarptautinių ekspertų dalyvavimas gynimuose užtikrina aukštą proceso kokybę, o jų recenzijos ir gynimo metu išsakytos pastabos yra naudingos ne tik besiginančių meno projekto įvertinimui, bet ir vykdant tolesnius meninius tyrimus.

2.2.4. STUDENTŲ, TURINČIŲ UŽSIENIO PILIETYBĘ, PRIĖMIMAS

2020 m. į LMTA įstojo 9 asmenys, turintys užsienio šalių pilietybę. Iš jų 3 studentai priimti į pirmosios (2 į *Muzikos atlikimo* programą, 1 – į *Teatro meno* programą) ir 6 į antrosios pakopos studijas (5 į *Muzikos atlikimo* programą, 1 – į *Teatro meno* programą).

Palyginti su 2019 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA, skaičius 2020 m. sumažėjo 31 proc. (2019 m. priimti 13 asmenų). Siekdama plėsti užsienio šalių, kurių piliečiai pageidauja studijuoti LMTA, geografiją, Akademią kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse.

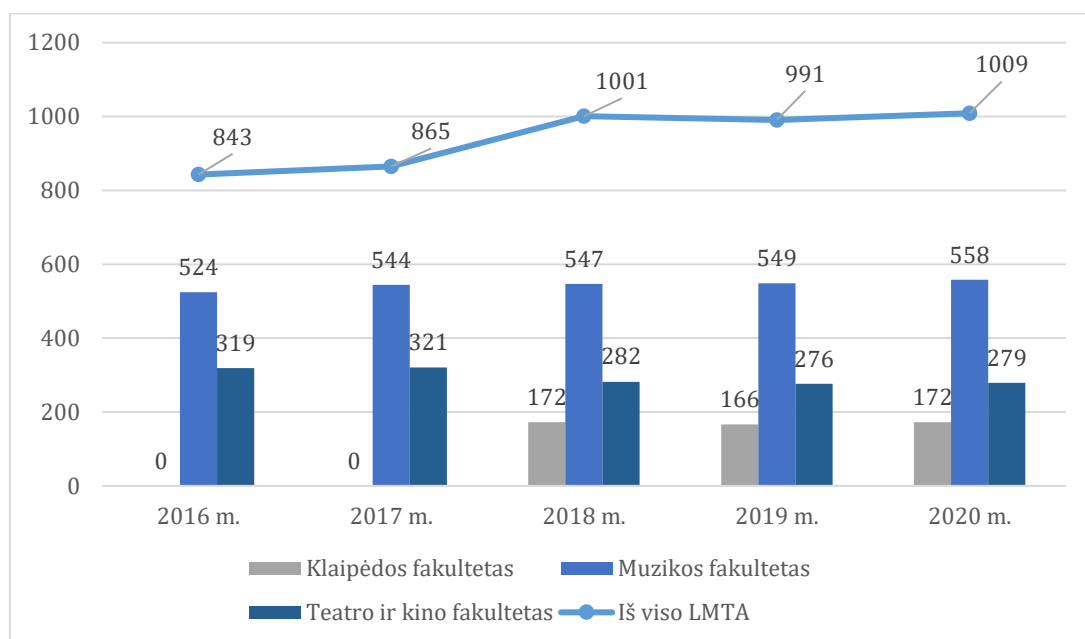
2020 m. spalio 1 d. LMTA Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetuose pirmojoje studijų pakopoje studijavo 16 studentų, antrojoje pakopoje – 14 studentų, turinčių užsienio šalių pilietybes. Užsienio studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m. pateikta 1 priedo 12 lentelėje.

2.3. INFORMACIJOS IR DUOMENŲ APIE STUDENTUS STATISTIKA

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta, kad pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijose 2020 m. spalio 1 d. studijuos 1010 studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2020 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2020 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1048 studentai (719 studentų – pirmosios pakopos studijose, 290 – antrosios, 39 – trečiosios pakopos studijose).

2.3.1. PIRMOJI IR ANTROJI STUDIJŲ PAKOPOS

2020 m. spalio 1 d. duomenimis, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 1009 studentai: Muzikos fakultete (MF) – 558 studentai (55 proc.), Teatro ir kino fakultete (TKF) – 279 studentai (28 proc.), Klaipėdos fakultete (KF) – 172 studentai (17 proc.) (žr. 10 pav.).



10 pav. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.

2020 m. pirmojoje pakopoje studijavo 71 proc., antrojoje – 29 proc. LMTA studentų (studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas 1 priedo 13 lentelėje).

2020 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamose vietose studijavo 880 studentų, mokamose studijose – 129. Palyginti su 2019 m., bendras studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose išaugo 2 proc. (18 studentų).

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų, profesinių studijų (nuo 2018 m. profesinių studijų studentų nebėra) studentų ir klausytojų skaičių kaita 2016–2020 m. (spalio 1 d. duomenimis) pateikta 1 priedo 14 lentelėje.

2.3.2. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA

2020 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 3 etnologijos krypties (H 006) ir 5 menotyros krypties (H 003) doktorantai, 31 meno doktorantas (21 – Muzikos krypties (C 001) ir 10 – Teatro ir kino krypties (C 002)).

Studijuojančiųjų meno doktorantūroje skaičius 2020 m., palyginti su 2019 m., nežymiai padidėjo (3). Studijuojančiųjų skaičiaus stabilumą lemia valstybės skiriamų finansuojamų vietų skaičius ir aukšti atrankos kriterijai, orientuoti į studijų kokybę.

Doktorantų ir meno doktorantų skaičiaus kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 2 lentelėje.

2.3.3. STUDENTŲ SKAIČIAUS KAITA

Nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė 85 pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentai, iš jų 44 – bakalauro, 41 – magistrantūros studijų studentas.

2020 m. dėl įvairių priežasčių (studijų nutraukimas pačiam prašant, nepažangumas, studijų nebaigimas, studijų programos keitimas LMTA viduje) išbrauktas 81 studentas, iš jų – 60 (74 proc.) bakalauro, 21 (26 proc.) magistrantūros studijų studentas.

Dėl nepažangumo (akademinės skolos, baigiamųjų egzaminų neišlaikymas ar nelaikymas be pateisinamųjų priežasčių arba dėl ligos) studijos nutrauktos 19 studentų, iš jų – 12 (63 proc.) pirmosios pakopos ir 7 (37 proc.) antrosios pakopos studentai.

Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, yra 2 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus. Studentų, nutraukusių studijas dėl kitų priežasčių, skaičius siekė 6 proc. Palyginti su 2019 m., dėl nepažangumo ar kitų priežasčių studijas nutraukusių pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų sumažėjo 14 proc.

Nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d. keturi LMTA pirmosios studijų pakopos studentai pakeitė studijuojamą studijų programą į kitą meno studijų krypties programą pačioje Akademijoje, vienas pirmosios pakopos LMTA studentas išvyko į kitą aukštąją mokyklą. 2020 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta 1 priedo 15 lentelėje.

2.3.4. STUDENTŲ PAŽANGUMAS IR ROTACIJOS REZULTATAI

2020 m. studijų rezultatų palyginimo metu 6 pirmosios pakopos studentai, turintys akademinę skolą ir neatitinkančių Mokslo ir studijų įstatymo nuostatos dėl gerai besimokančio studento (t. y. neturinčio akademinę skolą, įvykdžiusio visus studijų programai vertinamuoju laikotarpiu keliamus reikalavimus ir pasiekusio puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį), neteko valstybės finansavimo. Tai – 5 Muzikos fakulteto ir 1 Teatro ir kino fakulteto studentai. Visi šie studentai pervesti į valstybės nefinansuojamas studijų vietas, o jų atsilaisvinusias valstybės finansuojamas vietas užėmė geriausiai toje pačioje studijų kryptyje ir tame pačiame kurse valstybės nefinansuojamose studijų vietose besimokantys studentai, atitikę gero mokymosi kriterijus.

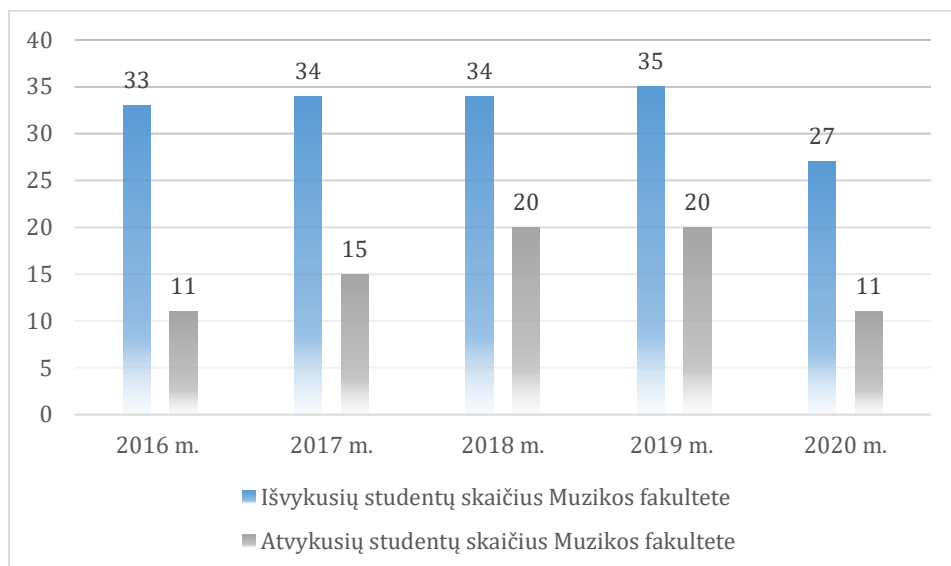
2.4. STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMAS

LMTA parengtoje 2020–2030 m. veiklos strategijoje Akademinė užsibrėžė tikslą padidinti tarptautiškumo rodiklius: tapti tarptautine mokykla ir padidinti užsienio studentų skaičių iki 20 proc. Vienas svarbesnių tarptautiškumo rodiklių yra akademinis judumas, kurį koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius. Studentų judumas yra prioritetas, ir kasmet didėja šiai veiklai skiriamos lėšos. Studentai skatinami įgyti tarptautinės patirties dalyvaujant kreditų mobilumo programose – t. y. renkantis dalines studijas ir praktiką pagal mainų programas ir dalyvaujant trumpalaikiame judume.

Pagal 2020 m. statistiką, 10 proc. LMTA absolventų studijavo dalį programos arba atliko praktiką užsienyje ir yra sukaupę ne mažiau kaip 15 kreditų. Kreditų kaupimas dalyvaujant trumpalaikėse veiklose pradėtas tik 2020 m., todėl į skaičiuojamą rodiklį įtrauktas tik ilgalaikis studentų judumas studijoms ir praktikai. Skaičiaus mažėjimą lyginant su ankstesniais metais (2019 m. absolventų laidoje 11 proc., 2018 m. – 10 proc.) lemia dėl pandemijos sumažėjęs judumas dalyvaujančių studentų skaičius.

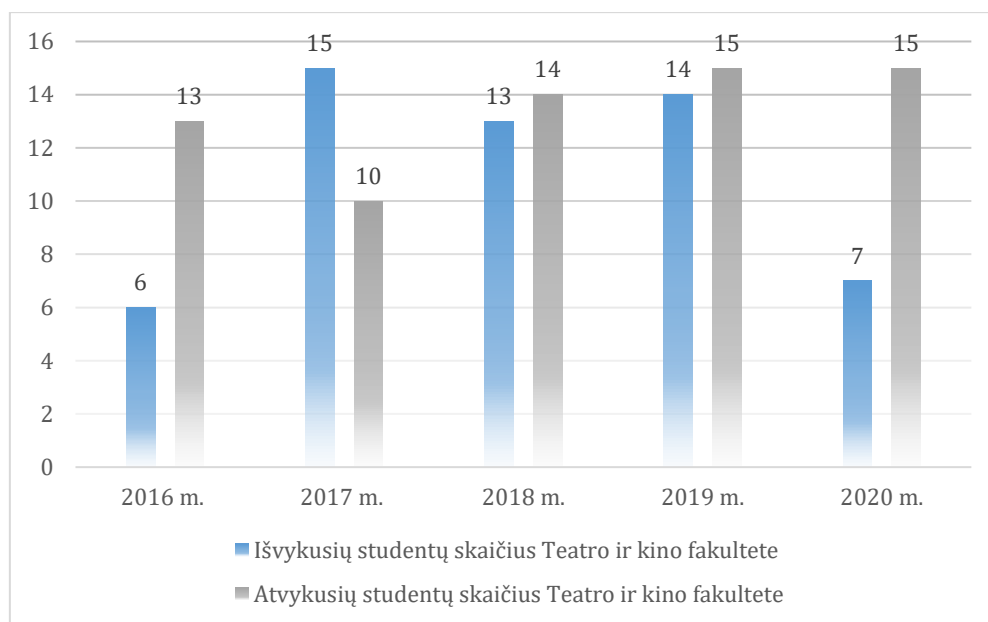
2.4.1. STUDENTŲ DALYVAVIMAS JUDUMO PROGRAMOSE (STUDIJOS IR PRAKTIKA UŽSIENYJE) PAGAL FAKULTETUS

2020 m. išvyko 27 Muzikos fakulteto studentai: 22 *Erasmus+* studijoms, 5 studentai *Erasmus+* praktikai (5 absolventai). Atvyko 9 studentai studijoms pagal *Erasmus+* mainų programą ir 2 studentai *Erasmus+* praktikai (2 absolventai). Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita Muzikos fakultete yra pateikta 11 paveikslėlyje.



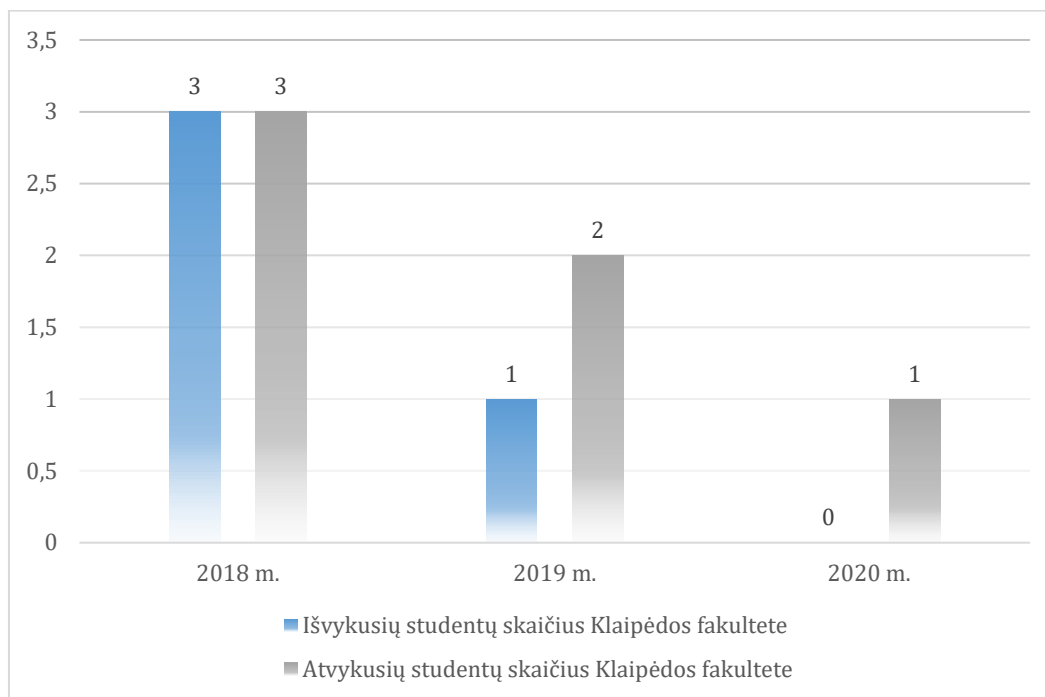
11 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Muzikos fakultete

Teatro ir kino fakultete išvyko 7 studentai: 3 *Erasmus+* studijoms, 4 studentai *Erasmus+* praktikai (šie 4 – absolventai). Pagal *Erasmus+* programą į fakultetą atvyko 15 studentų studijoms. Atvykstančių studentų skaičius išlieka stabilus nepaisant pandemijos ir jau trejus metus yra didesnis nei išvykstančių. Tam įtakos turi aktyvi fakulteto veikla tarptautinėse tinklinėse organizacijose, projektuose, dalyvavimas teatro ir kino festivaliuose, geri buvusių *Erasmus* studentų atsiliepimai ir sklandi studentų integracija. Teatro ir kino fakulteto studentai mažiau domisi galimybėmis dalyvauti studijų judume – tai lemia griežti priimančiųjų institucijų kalbos mokėjimo reikalavimai, o vaidybos programose neretai reikalaujama mokėti valstybinę priimančios šalies kalbą. Tačiau pagrindinė priežastis, lemianti perpus sumažėjusį išvykstančių studentų skaičių, yra COVID-19 pandemija. Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita yra pateikta 12 paveikslėlyje.



12 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Teatro ir kino fakultete

Iš Klaipėdos fakulteto 2020 m. pagal mainų programą studentai neišvyko, o *Erasmus+* studijoms atvyko viena studentė. Klaipėdos fakulteto studentų judumo apskaita vedama nuo 2017–2018 s. m., fakultetui tapus LMTA dalimi. Fakulteto studentai judumo programoje pasyviai dalyvauja dėl kelių priežasčių: dėstytojai nesuinteresuoti, kad studentai išvyktų; nedidelė studentų motyvacija rinktis dalines studijas užsienyje. 2021 m. bus įgyvendinamos priemonės, skatinančios Klaipėdos fakulteto studentų judumą: rengiami studentų susitikimai su *Erasmus* alumnais, organizuojamos kelios informacinės sesijos per metus. Klaipėdos fakulteto studentų judumo statistika pateikiama 13 paveikslėlyje.

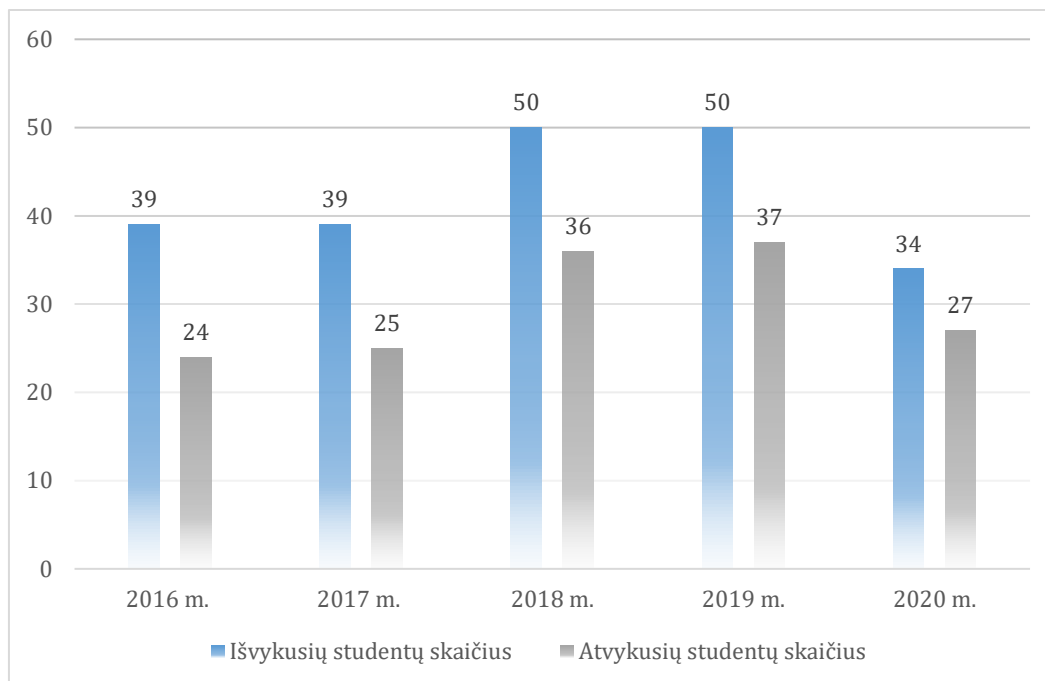


13 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Klaipėdos fakultete

2.4.2. STUDENTŲ JUDUMO STATISTIKA

2020 m. studentų judumo programose dalyvavo 34 LMTA studentai. 25 studentai išvyko dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą, 9 išvyko *Erasmus+* praktikai.

Pagal *Erasmus+* mobilumo programą atvyko 27 studentai. Išvykstančių ir atvykstančių studentų dinamika per pastaruosius penkerius metus yra pateikta 14 paveikslėlyje.



14 pav. Studentų tarptautinio judumo 2016–2020 m. dinamika

2020 m. išvykstančių studentų skaičius ryškiai sumažėjo dėl pasaulyje prasidėjusios COVID-19 pandemijos ir buvo mažiausias per pastarųjų 5 metų laikotarpį, tačiau dramatiško judumo kritimo nebuvo: net 34 studentai, nepabūgę karantino reikalavimų ir iš dalies nuotolinių arba visiškai nuotolinių studijų griežto karantino laikotarpiu ryžosi išvykti studijoms į užsienį ir 27 studentai atvyko studijuoti į LMTA.

2020 m. studentai galėjo rinktis *Erasmus+* KA107 programos³³ galimybes ir konkuruoti dėl stipendijos į šalis-partneres už Europos Sąjungos ribų (Ukrainą, Sakartvelą, Izraelį), tačiau išvykęs pagal KA107 programą buvo tik vienas studentas (į Sakartvelą). Likusias turimas stipendijas galima bus išnaudoti 2021 m.

Vadovaujantis informacija, kurią studentai pateikė judumo ataskaitose, pagrindiniai faktoriai, lemiantys studentų motyvaciją išvykti studijuoti į užsienio aukštąsias mokyklas, yra: įgyti naujų žinių ir skirtingos mokymosi bei mokymo metodų praktikos ir patirties, gyventi užsienyje ir sutikti naujų žmonių, be to, plėtoti adaptacijos, problemų sprendimų kompetencijas ir taip pagerinti galimybes ateityje dirbti užsienyje.

Judumo ataskaitose studentai pažymi, kad apie *Erasmus* studijų galimybes jie dažniausiai sužino iš LMTA administracijos, dėstytojų ir draugų. Pagrindiniai kriterijai renkantis užsienio mokyklą yra susiję su šalimi, siūlomomis studijomis, taip pat svarbus miestas, į kurį vykstama, kalba ir užsienio mokyklos reputacija.

Didžioji dauguma išvykusių studentų yra patenkinti studijų aukštosiose užsienio mokyklose kokybe, mokymosi sąlygomis, įgyta tarptautine patirtimi studijuojant ar atliekant praktiką. Itin išskiriamas individualių įgūdžių lavinimas, užsienio kalbos žinių pagerinimas, motyvacija siekti tarptautinės karjeros ir profesinių ryšių plėtimas. Apie pusę išvykusių studentų norėtų išvykti *Erasmus* studijoms dar kartą. Taip pat didžioji dalis išvykstančių *Erasmus* studentų pažymi, jog norėtų ir ateityje ketina siekti tarptautinės karjeros.

Studentai kasmet vis labiau domisi *Erasmus+* praktikos galimybėmis. *Erasmus+* praktika vienodai aktuali muzikos ir teatro krypties studentams, tačiau profesine prasme ji tinkamiausia absolventams (absolventai praktiką gali atlikti per metus nuo studijų baigimo). 2020 m. *Erasmus* praktikai išvyko 9 absolventai, dauguma jų praktiką atliko Italijos įmonėse. Populiariausios praktikos vieta 2020 m. buvo L. Cherubini konservatorija Florencijoje (Italija).

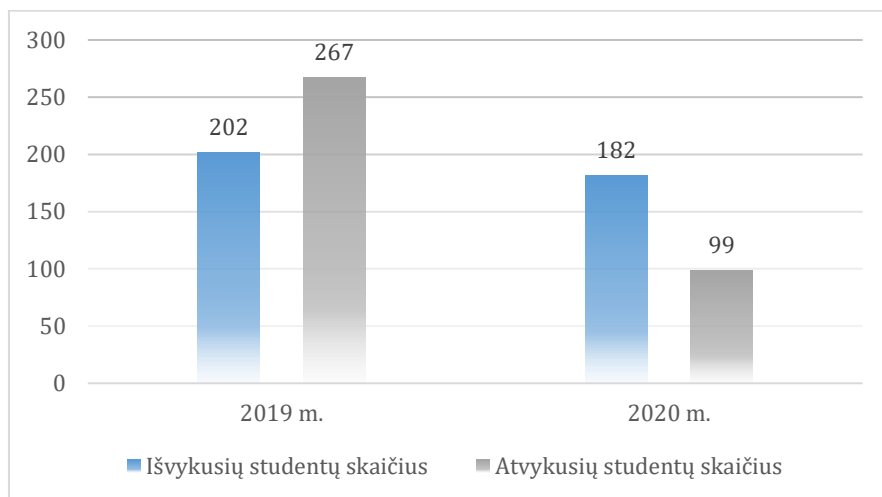
2.4.3. TRUMPALAIKIS STUDENTŲ JUDUMAS

LMTA aktyviai dalyvauja intensyviuose kursuose, festivaliuose ir virtualiame judume, prisistatydama kaip stipri Šiaurės Europos regiono muzikos, teatro, šokio ir kino mokykla. Tai svarbu studentams įgyjant tarptautinės patirties ir rengiantis galimai tarptautinei karjerai. 2020 m. trumpalaikiame judume, kurį administravo Tarptautinių ryšių skyrius, išvyko 182 studentai (2019 m. – 202 studentai, 2018 m. – 100, 2017 m. – 139, 2016 m. – 130, 2015 m. – 118), iš jų 127 Teatro ir kino fakulteto studentai ir 55 Muzikos fakulteto studentai. Aktyviausiai trumpalaikiame judume dalyvavo Teatro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros katedra – 38 išvykę studentai (5 dalyvavo jungtiniame Lietuvos–Islandijos–Suomijos kūrybinių darbų kūrimo projekte, 9 pristatė spektaklį *FACT* festivalyje), Šokio ir judesio katedra – 15 studentų (6 studentai dalyvavo *Side Step* festivalyje, 4 studentai *Side Step* festivalyje atliko praktiką, 4 studentai dalyvavo Helsinkio menų akademijos paskaitose). Paminėtini Muzikos fakulteto Kamerinio ansamblio katedros Šiuolaikinės muzikos specializacijos studentai – 8 jų dalyvavo intensyviuose improvizacijos kursuose Estijoje, o trys Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai bei vienas Džiazo katedros studentas dalyvavo festivalyje *Percussion Pulse* Danijoje. Svarią trumpalaikiame judume išvykstančių studentų dalį sudaro dalyvavimas intensyviuose kursuose ir projektuose užsienyje: 8 Vaidybos ir režisūros katedros studentai dalyvavo *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *Alexandria Nova* seminaruose.

Dėl COVID-19 pandemijos atšaukta reikšminga dalis planuotų trumpalaikių studentų mobilumo veiklų. Pakeistas dalies planuotų veiklų formatas ir jos įgyvendintos nuotolinėje erdvėje. Iš viso suorganizuotos 8 nuotolinės veiklos Muzikos fakultete ir 5 Teatro ir kino fakultete. Nuotolinėse veiklose aktyviausiai dalyvavo Muzikos fakulteto Styginių instrumentų katedra (14 studentų virtualiuose *LoLa* smuiko ir violončelės meistriškumo kursuose), Dainavimo katedra (10 studentų: 5 dalyvavo virtualioje perklausoje ir 5 – prof. Leonardo De Lisi *bel canto* meistriškumo kursuose) ir Fortepijono katedra (6 studentai dalyvavo *Crossing Keyboards* projekto meistriškumo kursuose). Nuotolinėse veiklose Teatro ir kino fakultete aktyviausiai dalyvavo Kino ir televizijos katedra – 57 studentai (40 studentų – Jan Forsström seminare, 12 – Theodore Life seminare bei 5 – Barry Primus seminare), Vaidybos ir režisūros katedra – 19 studentų (14 studentų dalyvavo Barry Primus seminare, 5 – *Alexandria Nova* seminaruose).

Trumpalaikio studentų judumo dinamika per pastaruosius dvejus metus yra pateikta 15 paveikslėlyje.

³³ Judumas tarp *Erasmus* programos šalių ir šalių partnerių.



15 pav. Studentų trumpalaikio tarptautinio judumo dinamika

LMTA studentų dalyvavimo trumpalaikio judumo veikloje pagal fakultetus ir katedras pateikiama 1 priedo 16 lentelėje.

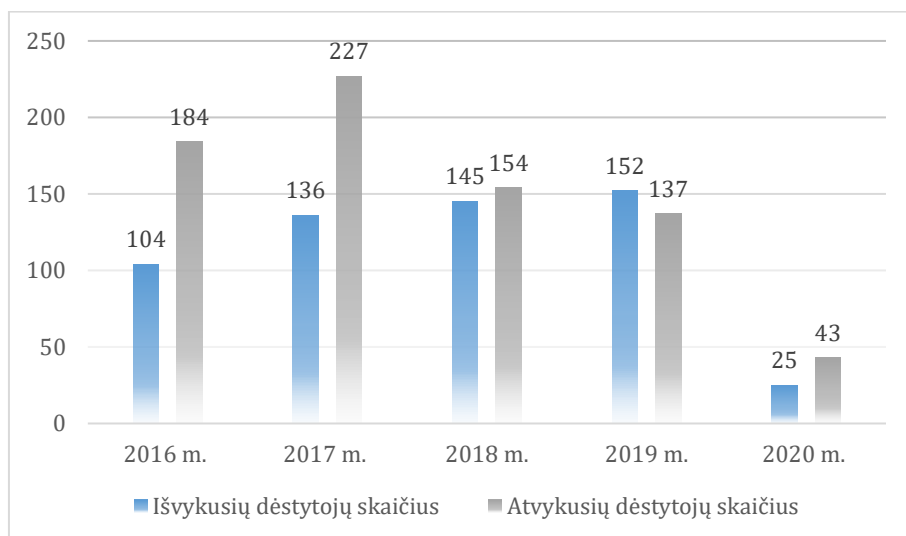
Atvykusių į LMTA studentų skaičius lyginant su 2019 m. (267 studentai) sumažėjo 2,5 karto dėl *force majeure* situacijos pasaulyje ir karantino apribojimų. 2020 m. į Muzikos fakultetą intensyviems kursams buvo atvykę 34 studentai ir dar 39 studentai dalyvavo virtualiame judume (virtualius kursus vedė prof. Rūta Lipinaitytė, prof. Algirdas Janutas, doc. Donatas Bagurskas, doc. Laimonas Masevičius, lekt. Joana Daunytė). Į Teatro ir kino fakultetą atvyko 26 studentai. Muzikos fakultete trumpalaikį judumą sudarė 20 atvykusių studentų į *Erasmus+* strateginių partnerystės projekto *EOALAB* intensyviuos kursus, 11 – į *Erasmus+* strateginių partnerystės projekto *Intermusic* kamerinės muzikos modulio mokomąją savaitę. Į Teatro ir kino fakultetą 24 studentai atvyko jungtinių Lietuvos–Islandijos–Suomijos kūrybinių darbų pristatymui. Iš viso 2020 m. trumpalaikiam judumui atvyko 99 studentai.

2.4.4. TARPTAUTINIS DĖSTYTOJŲ JUDUMAS

2020 m. dėstytojų judume dalyvavo iš viso 25 dėstytojai: 18 iš Muzikos fakulteto ir 7 iš Teatro ir kino fakulteto. Iš 18 dėstytojų veikloje dalyvavusių Muzikos fakulteto dėstytojų 6 dėstė virtualiai – per *Polycom*, *LoLa* arba *Zoom* vaizdo konferencijų platformas. 2020 m. LMTA strateginiame veiklos plane numatyto dėstytojų tarptautinio judumo rodiklio (45 LMTA dėstytojai, dalyvaujantys judumo programose) pasiekti nepavyko dėl pasaulinės pandemijos.

Atvykstančių dėstytojų skaičius (43) ryškiai didesnis nei išvykusių (25) dėl LMTA vykusių intensyvių Eksperimentinės operos inkubatoriaus *EOALAB* kursų (2020 m. sausio mėn.), kuriuose dalyvavo 10 dėstytojų iš projekto partnerinių mokyklų. Lyginant su 2019 m. atvykstančių dėstytojų skaičius žymiai mažesnis dėl pandemijos ir karantino ribojimų LMTA ir partnerinėse mokyklose, tačiau įvykę dėstytojų vizitai arba virtualus dėstymas buvo aukščiausios kokybės, todėl juos galima priskirti prie pridėtinę vertę generuojančių tarptautiškumo veiklų.

Išvykusių ir atvykusių į LMTA dėstytojų dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 16 paveikslėlyje.



16 pav. Išvykusių ir atvykusių dėstytojų dinamika

2020 m. Muzikos fakultete dėstė kasmet iš Graco muzikos ir teatro universiteto (Austrija) atvykstantis *Aleksander* technikos dėstytojas Andreas Sandri pagal (*Erasmus+*), taigi šių atlikėjams svarbių žinių įgyja vis daugiau LMTA studentų. Choro dirigavimo katedroje specialią programą – XVI a. anglų kompozitoriaus Thomaso Tallio kūrinis mišriam chorui – su studentais rengė Edinburgo Šv. Marijos katedros muzikos vadovas, vargonininkas Duncan Ferguson. Virtualius meistriškumo kursus LMTA studentams vedė Florencijos konservatorijos profesorius Leonardo De Lisi (*belcanto*), Estijos muzikos ir teatro akademijos (EMTA) profesorius Henry David Varema (violončelė) ir EMTA styginių katedros vedėjas Arvo Leibur (smuikas), Sibelijaus akademijos Fortepijono katedros vedėjas Niklas Pokki (fortepijono meistriškumo kursai) ir Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos senosios muzikos profesorius Maris Kupčs (Baroko opero specializacija, vykdoma LMTA ir JVLMA).

Erasmus+ ir *Nordplus* programų dėstytojų ir studentų judumo lėšomis 2020 m. vasario 23–27 d. buvo organizuotas tarptautinis kanklių projektas „*Together*“, kuriame dalyvavo 13 Austrijos, Latvijos ir Lietuvos studentų ir 7 dėstytojai. Surengti meistriškumo kursai studentams, vyko diskusijos, organizuoti du koncertai – LMTA Didžiojoje salėje ir Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos Didžiojoje salėje, pristatant lietuviškas kankles, latviškas kuokles ir austrišką citrą.

Erasmus+ strateginių partnerysčių projekto *EOALAB* intensyvių kūrybinių kursų³⁴ metu LMTA dėstė ne vienas tarptautinėje meno erdvėje žinomas profesorius: vokalo studijų vadovas Antonio Salgado ir fizinio teatro pedagogė Claire Binyon (Porto ESMAE), operos režisieriai Sybrand Van Der Werf ir Peter Missotten (ZUYD, Nyderlandai) bei kiti.

Teatro ir kino fakulteto Šokio ir judesio katedroje pavasario semestre su studentais dirbo *Erasmus* dėstytojai iš Suomijos Eero Vesterinen, Samuli Nordberg, Maria Saivosalmi-Katinas, Meno teorijos ir istorijos katedroje dėstė profesorė Vicky Spanovangelis iš Vinčesterio universiteto (JK). Rudens semestre praktinius užsiėmimus virtualiai vedė du pasaulinio garso kino pedagogai iš JAV: aktorius, kino režisierius ir rašytojas Barry Primus (Los Andželas) Kino ir televizijos bei Vaidybos ir režisūros katedros studentams vedė 18 d. trukmės intensyvius kursus; Kino ir televizijos katedros studentams virtualias paskaitas ir seminarus vedė Emersono koledžo dėstytojas ir kino režisierius Theodore Reginald Life³⁵.

Dalyvavimas tarptautinėje judumo veikloje kelia dėstytojų kvalifikaciją, plečia asmeninių ir institucinių kontaktų ratą, atveria naujas akademinės, meninės, mokslinės veiklos galimybes. Dėstytojai judumo ataskaitose teigiamai vertina tokio dalyvavimo poveikį asmeniniam tobulėjimui ir yra patenkinti dėstymo užsienyje veiklos rezultatais. Dauguma dėstytojų ataskaitose nurodo, kad dalyvaujant judumo veiklose keliama profesinė kvalifikacija, didinami tarpkultūrinės komunikacijos gebėjimai, pasitikėjimas savo kompetencija, lyderystės ir kiti gebėjimai, tobulinamos užsienio kalbų žinios, IT įgūdžiai. Dėstytojų tarptautinė veikla – dalyvavimas meninėje, mokslinėje ir pedagoginėje veikloje – yra vienas iš svarbių vertinimo kriterijų dėstytojų atestacijose.

Atvykę dėstytojai prisideda prie „tarptautiškumo namuose“ plėtojimo. Studentai, kurie dėl įvairių priežasčių negali išvykti dalinėms studijoms ar praktikai į užsienį, tarptautiškumo patirties gali įgyti dalyvaudami užsienio dėstytojų vedamuose mokymuose, vykstančiuose LMTA arba virtualiai.

Muzikos fakulteto akademinio personalo tarptautinio judumo 2016–2020 m. statistika pateikta 1 priedo 17 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 1 priedo 18 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 1 priedo 19 lentelėje.

2.5. STUDENTŲ PASIEKIMAI

2.5.1. STUDENTŲ MENINĖS VEIKLOS PASIEKIMAI

Muzikos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 20 lentelėje.

Teatro ir kino fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 21 lentelėje.

Klaipėdos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 22 lentelėje.

2.5.2. STUDENTŲ IR DĖSTYTOJŲ SPORTO VEIKLA

Sporto ir sveikatinimo paramą LMTA studentams, dėstytojams ir administracijos darbuotojams teikia Kūno kultūros centras. Jis siekia studentams sudaryti palankias sąlygas individualiai treniruotis LMTA sporto salėje, naudotis sporto inventoriu, kelti sportinį meistriškumą ir dalyvauti sporto varžybose.

2020 m. Europos aktyvumo savaitės metu LMTA studentai dalyvavo sporto renginiuose, vykusiuose Vilniaus aukštųjų mokyklų sporto prieigose.

Prof. Jurgis Karnavičius dalyvavo orientavimosi sporto Lietuvos čempionate ir kitose orientavimosi varžybose Lietuvoje.

Daugiau informacijos apie sporto pasiekimus pateikta 1 priedo 23 lentelėje.

³⁴ <https://lmta.lt/lt/tarptautiniai-ryšiai/tarptautiniai-projektai/english-preview-vilnius-open-events-programme/english-teachers-and-mentors-team/>

³⁵ <https://lmta.lt/lt/tarptautinis-menuo-kino-ir-televizijos-katedroje/>



Projekto „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*) akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.

2.6. PARAMA STUDENTAMS

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- konsultuoja studentus studijų klausimais – dėl galimybės kartoti dalykus, perlaikyti egzaminus, teikti apeliacijas ir pan.;
- konsultuoja studentus dėl karjeros galimybių;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo³⁶ teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabičio) paramą ir pan.

2.6.1. INFORMACINĖS DIENOS

2020 m. rugsėjo 7–8 d. trims studentų srautams buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis ir administracija. Rugsėjo 8 d. informacinis renginys buvo tiesiogiai transliuojamas Klaipėdos fakultetui. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsiliesti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti projektuoti savo karjeros galimybes. Informacinės dienos, organizuojamos nuo 2013 m., sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Su studentais bendravo Studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų programų skyriaus vedėja Natalija Verbickienė, Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja Esta Urbonavičienė, Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. Elona Bajorinienė, Tarptautinių ryšių skyriaus projektų ir programų koordinatore Giedrė Antanavičienė, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas doc. Mantautas Krukauskas, Bibliotekos vedėja Daiva Mateikienė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja Rita Tydė, Studentų atstovybės prezidentė Iveta Mikalajūnaitė ir atstovas Nedas Latovinas. Susitikimo metu buvo padalyta informacinė medžiaga su svarbiausiomis studijų proceso datomis, sesijų laikotarpiais ir pagrindiniais kontaktais (pirmakursių mentorių, administracijos ir kt.).

³⁶ <https://www.vsf.lt/>

2.6.2. FINANSINĖ PARAMA

2020 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 74 studentams, rudens semestrą – 70 studentų. 2020 m. LMTA studentų paramai skyrė 80,26 tūkst. Eur; iš jų 35,61 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 15,80 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto, 28,85 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams.

2020 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 27,38 tūkst. Eur – jie atiteko Teatro ir kino fakulteto diplomantams (Muzikos ir Klaipėdos fakultetų diplomantų baigiamųjų darbų gynimas dėl pandemijos vyko nuotoliniu būdu, tad skirti lėšų baigiamųjų darbų kūrimui nereikėjo).

Valstybinio studijų fondo teikiamomis paskolomis studijų kainai mokėti, gyvenimo išlaidoms, 2020 m. pasinaudojo 61 studentas (žr. 1 priedo 24 lentelę).

2020 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 16 Akademijos pirmosios pakopos studentų. Palyginti su 2019 m., 2020 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius sumažėjo 11 proc. (žr. 1 priedo 25 lentelę).

2.6.3. STIPENDIJOS

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2020 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 90 pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). Rodiklis įgyvendintas: 2020 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 134 pirmosios ir antrosios pakopos studentai. I pusmečio vidurkis – 142 stipendijos, II pusmečio vidurkis – 125 stipendijos. Palyginti su 2019 m., 2020 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis padidėjo 20 proc.

Už puikų mokymąsi 2020 m. LMTA Senato stipendija skirta dviem pirmosios pakopos studentams – Emilijai Karosaitei (*Šokis*, šiuolaikinis šokis, B2) ir Julijanui Germanovič (*Muzikos atlikimas*, fortepijonas, B3).

2020 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- A. Tauragio stipendija skirta Dainiui Maslauskui (*Muzikinis folkloras*, B4);
- J. Aleksos stipendija skirta Deividui Dumčiui (*Muzikos atlikimas*, styginiai instrumentai, violončelė, M2) ir Gabrielei Brazdeikytei (*Atlikimo menas*, pučiamųjų ir styginių muzika, smuikas, B3);
- H. Šablevičiaus stipendija skirta Nojui Drąsučiui (*Kino menas*, vaizdo operatorius, B3);
- I. Vaišytės stipendija skirta Lyjai Maknavičiūtei (*Teatro menas*, vaidyba, M1) ir Viktorijai Bružaitei (*Režisūra*, B3).

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija 2020 m. buvo skirta Teatro ir kino fakulteto pirmosios pakopos studentui Mariui Povilui Martynenko (*Teatro menas*, vaidyba, B3), antrosios pakopos studentei Teklei Kavtaradzei (*Teatro menas*, vaidyba, M2), Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentai Eglei Rudokaitei (*Muzikos atlikimas*, vargonai, B4).

Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija 2020 m. buvo skirta Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentei Gintarei Valionytei (*Muzikos studijos*, kompozicija, B2).

2020 m. George Mikell vardinė stipendija buvo skirta dviem Muzikos fakulteto studentams: Klementinai Venciūtei (*Muzikos atlikimas*, styginiai instrumentai, smuikas, B4) ir Yusuke Ishii (*Meno teorija*, muzikologija, M2).

2020 m. Pamokslininkų ordino (Dominikonų) Vilniaus šv. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skyrė vardinę Dominikonų stipendiją dviem Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentams: Jonei Barborai Laukaitytei (*Muzikos atlikimas*, styginiai instrumentai, smuikas, B4) ir Rimantui Treigui (*Muzikos atlikimas*, akordeonas, B4).

2020 m. asociacija „Čiurlionio draugija“ M. K. Čiurlionio vardinę stipendiją skyrė Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentui Mantvydui Pranuliui (*Kompozicija*, skaitmeninė produkcija, B3).

2020 m. tikslinę pedagogų rengimo stipendiją Klaipėdos fakultete gavo pirmosios pakopos studentė Živilė Viliūtė (*Menų pedagogika*, B4).

5 LMTA pirmosios pakopos studentai, 2020 m. įstoję į LMTA pirmosios pakopos studijas ir pradėję studijuoti pedagoginių gretutinių studijų modulį, gavo paramą iš Valstybinio studijų fondo.

Švietimo mainų paramos fondo paramą užsieniečiams, priimtiems į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas pavasario ir rudens semestruose gavo Muzikos fakulteto studentė Alena Džiamidchik (*Muzikos atlikimas*, dirigavimas simfoniniam orkestrui, M2, išmoka ir stipendija) ir rudens semetre Muzikos fakulteto studentas Guaoyao Li (*Muzikos atlikimas*, fortepijonas, M2, stipendija).

Socialines stipendijas per Valstybinį studijų fondą gavo 58 studentai: pavasarį – 36 studentai, rudenį – 22 studentai. Palyginti su 2019 m., 2020 m. studentų, gavusių socialines stipendijas, sumažėjo 21 proc.

7 Akademijos studentai, turintys negalią, gavo Neigaliųjų reikalų departamento išmokas specialiesiems poreikiams tenkinti ir 8 studentai – Valstybinio studijų fondo tikslines išmokas.

2020 m. 2 doktorantai laimėjo Lietuvos mokslo tarybos skelbtą konkursą stipendijoms už akademinis pasiekimus gauti; paraiškų Lietuvos mokslo tarybos paramai dėl akademinio išvykų nepateikta. 2 priedo 3 lentelėje pateikta statistinė informacija, kiek doktorantų šia parama pasinaudojo 2016–2020 m.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta vidutiniškai per semestrą stipendijas išmokėti 30 trečiosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2020 m. spalio 1 d. duomenimis, mokėtos 36 stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

2.6.4. BENDRABUTIS

Akademijos bendrabutis, esantis Giedraičių g. 57 Vilniuje, yra Akademijos nuosavybės teise valdomas turtas, išlaikomas iš mokesčių, gaunamų iš gyvenamųjų vietų nuomos ir iš biudžeto lėšų. Gyvenamosios vietos bendrabutyje skiriamos LMTA studentams, studentams ir dėstytojams, atvykusiems studijuoti arba dėstyti pagal akademinį mainų programas. Esant laisvų vietų, čia apgyvendinami Akademijos darbuotojai, kitų švietimo institucijų studentai, kiti asmenys.

Kuriant palankią studijų aplinką LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyti du su bendrabučio veikla susiję rodikliai:

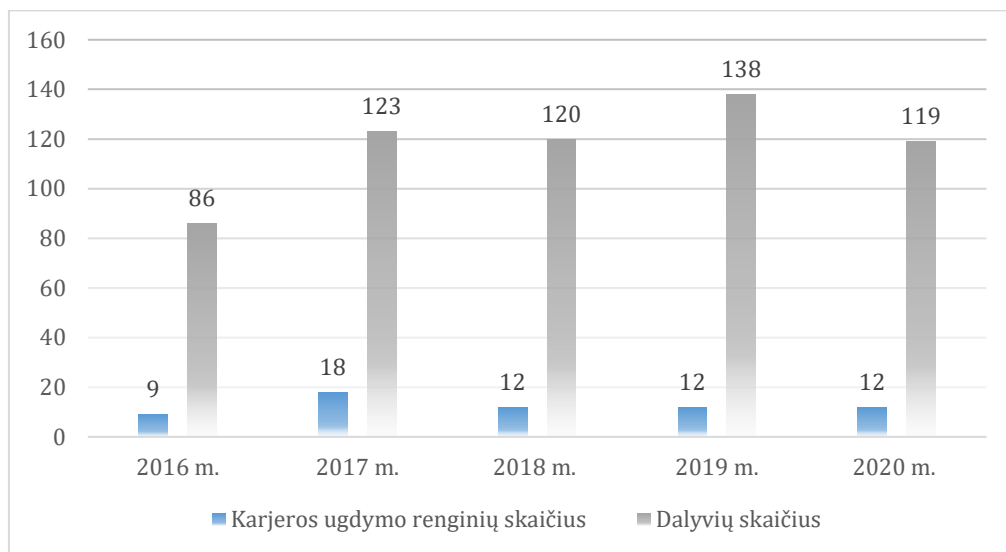
- vietų skaičius LMTA bendrabutyje – 2020 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202;
- bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius – 2020 m. planuota reikšmė 202, faktinė 190.

2.7. STUDENTŲ KARJEROS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

2020 m. pavasario semestrą buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų.

2020 m. lapkričio 7 d. vyko nuotolinė paskaita-pokalbis su psichologe Nijole Goštautaitė-Midttun „Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“. Paskaita buvo atvira visiems LMTA studentams ir bendruomenei. Lapkričio 30–gruodžio 4 d. Kompozicijos katedros docentas Gediminas Gelgotas kvietė visus LMTA Muzikos fakulteto katedrų studentus, kuriančius muziką, rašančius aranžuotes, transkripcijas, turinčius bet kokių kitų kūrybinių kompozicinių sumanymų į individualias konsultacijas.

Per 2020 m. buvo surengtas 10 psichologijos paskaitų ciklas „KET Psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“, kuriame dalyvavo 67 dalyviai (žr. 17 pav.). Bendra užsiėmimų trukmė – 20 akad. valandų. Paskaitos vyko gyvai, vėliau dėl COVID-19 pandemijos buvo perkeltos į nuotolinio mokymo(si) platformą moodle.lmta.lt. Studentų karjeros ugdymo renginių ar mokymų sąrašas ir dalyvių skaičius pateikti 1 priedo 27 lentelėje.



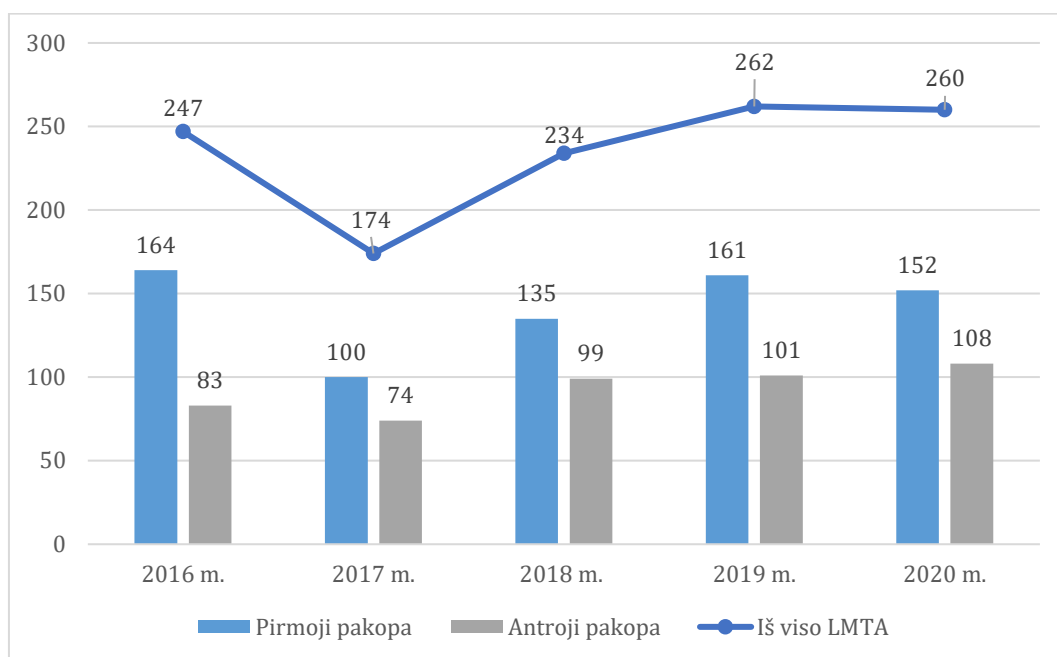
17 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2016–2020 m.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių pažymėtina, kad 2016–2020 m. karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai – per metus vidutiniškai suorganizuojama iki 12 renginių, kuriuose kasmet dalyvauja apie 120 dalyvių.

Karjeros ir kompetencijų centras 2020 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų ir tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Savaime suprantama, kad dėl COVID-19 pasaulinės pandemijos tokių pasiūlymų ir galimybių dalyvauti buvo gerokai mažiau negu ankstesniais metais.

2.7.1. ABSOLVENTAI IR JŲ PROFESINĖ VEIKLA

2020 m. studijas LMTA baigė 260 pirmosios ir antrosios pakopų studentų – 152 bakalaurai ir 108 magistras; iš jų trims *Teatro meno* (specializacija – režisūra) diplomai išduoti 2020 m. spalio 21 d. dėl atidėtų baigiamųjų darbų gynimo (žr. 18 pav. ir 1 priedo 26 lentelę).



18 pav. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.

2020 m. studijų nebaigė 11 pirmosios ir antrosios pakopos studentų. Palyginti su 2019 m., 2020 m. absolventų skaičius sumažėjo 1 proc.

2020 m. trečiosios pakopos studijas baigė 5 doktorantai – 3 Muzikos krypties, 2 – Teatro ir kino krypties.

Visi sėkmingai apgynė meno doktorantūros projektus:

- Vytenis Gurstis „*Somatikos teorijos ir praktikos bei jų taikymas grojantiems fleita*“ (Muzika C001);
- Božena Čiurlionienė „*Tritonio sampratos kismas ir sisteminis konstruktyvizmas XX a. kompozicijose*“ (Muzika C001);
- Raimonda Žiūkaitė „*Tercinio trigarsio (triados) neorymaniškoji interpretacija: transformacijos į komponavimo sistemą perspektyva*“ (Muzika C001);
- Živilė Elena Mičiulytė „*Post-tiesos fenomenas kine ir teatre: kūrybinės strategijos*“ (Teatras ir kinas C002);
- Audrius Stonys „*Peizažas lietuvių autorinės dokumentikos kine: konstravimas, reikšmė, kaita*“ (Teatras ir kinas C002).

Taip pat 2020 m. meno doktorantūros projektus apgynė keturi absolventai, baigę studijas 2019 m.:

- Giedrė Muralytė-Eriksonė „*H. Purcello muzikos rekonponavimas ir kūrybos principų realizavimas B. Britteno vokaliniuose cikluose*“ (Muzika C001);
- Mykolas Bazaras „*Istorinė improvizacija fortepijono mene: preliudavimas, fantazavimas ir ekstemporizavimas*“ (Muzika C001);
- Mantautas Katinas „*Sulamitos Aronovsky pianizmo ugdymo mokykla – atlikimo meno tradicijų tąsa* (Muzika C001)“;
- Marius Baranauskas „*Gamelano ir simfoninio orkestrų struktūriniai principai ir komponavimo strategijos* (Muzika C001)“.

2020 m. buvo apginta ir viena humanitarinių mokslų srities etnologijos krypties disertacija: Margaritos Moisejevos „*Krikščionių ortodoksų liturginis giedojimas Lietuvoje: tradicija ir kaita*“.

Sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičiaus (t. y. daktaro ar meno daktaro laipsnį įgijusių asmenų skaičiaus) kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 4 lentelėje.

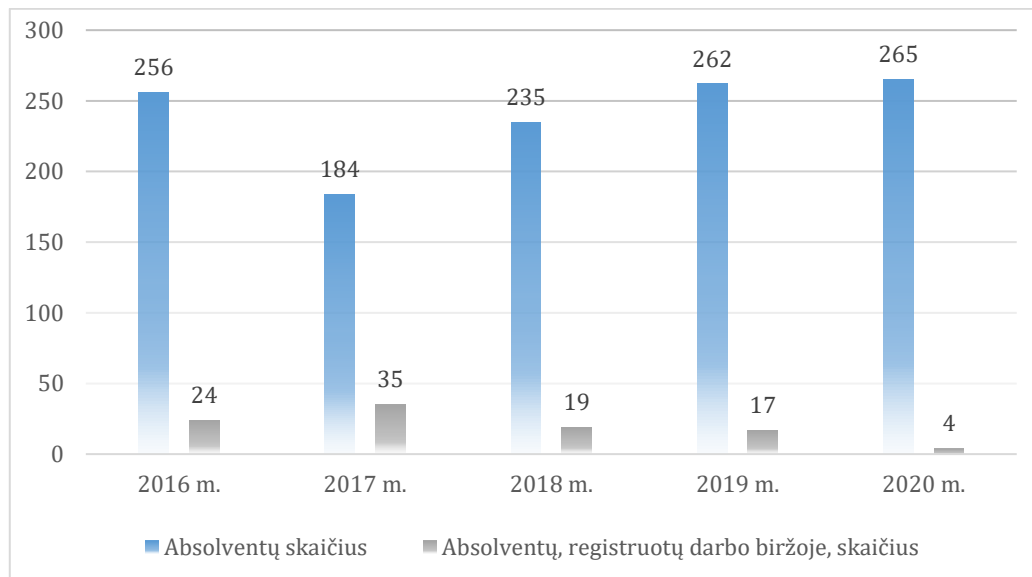
2.7.2. ABSOLVENTŲ KARJEROS STEBĖSENA

Per 2020 m. toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamus karjeros renginius ir kt.

Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravę 256 Akademijos studentai. Ateityje tikimasi, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje. 2020 m. net 132 studentai, baigdami studijas, jau dirbo; 105 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijuodami, tiek baigę studijas.

Užimtumo tarnybos duomenimis, atitinkamais metais Akademiją baigusių absolventų užsiregistruoja gana nedidelė dalis. Galima daryti prielaidą, kad absolventai įsidarbina gana greitai (žr. 19 pav.). Iš 4 studentų, 2020 m. užsiregistravusių Užimtumo tarnyboje, 2 buvo įdarbinti, 1 pradėjo savo verslą.



19 pav. LMTA baigusių absolventų skaičiaus santykis su užsiregistravusiais Užimtumo tarnyboje 2016–2020 m.

2.8. MATERIALIEJI STUDIJŲ IŠTEKLIAI

Strateginio tikslo – *studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę* – įgyvendinimas neatsiejamas nuo tikslingos materialųjų studijų išteklių poreikių analizės ir nuolatinio jų atnaujinimo. 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialųjų išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, muzikos studijų išteklius, technologinę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką (žr. 7 priedo 1 lentelę).

2.8.1. STUDIJŲ PROGRAMŲ MATERIALINIS APRŪPINIMAS

Akademijoje nuolat rūpinamasi materialiaisiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo bei montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu.

2020 m. buvo atliekami studijoms skirtų erdvių remonto ir nekilnojamojo turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: Klaipėdos fakulteto koncertų salės atnaujinimas, apimantis dalies šildymo sistemos, patalpos remontą, grindų atnaujinimą, šviestuvų nuleidimo mechanizmo pakeitimą elektrine gerve ir žiūrovų kėdžių (295 vnt.) keitimą naujomis; Klaipėdos fakulteto 4 WC patalpų remontas, apimantis vamzdinių, elektros instaliacijos, langų ir durų keitimą; LMTA Centrinuose rūmuose (Gedimino pr. 42, Vilniuje) pradėta rengti nuotolinio mokymo auditorija; V rūmuose (T. Kosciuškos g. 10) suremontuotos bendro naudojimo patalpos, įrengtos 2 Kino ir TV katedros montažinės, IV rūmuose (T. Kosciuškos g. 10) įrengta nauja Kino ir TV katedros apšvietimo auditorija; siekiant sumažinti triukšmo lygį, sumontuotos papildomos durys Vaidybos ir režisūros katedros 4205 ir 4208 auditorijose; suremontuota 4308 ir atnaujinta grindų danga 4309 ir 4105 Muzikos fakulteto auditorijose; VI rūmuose (Pamėnkalnio g. 15) įrengtos 3 grupinių užsiėmimų auditorijos.

Iš viso suremontuota tiesiogiai studijoms pritaikytų patalpų, kurių plotas – 562 kv. m. Minėti darbai atlikti rangos ir ūkio būdu.

2020 m. už 32,9 tūkst. Eur studijų reikmėms buvo įsigyti šie muzikos instrumentai: bosinis klarnetas, anglų ragas, vibrafonas ir marimba.

2020 m. muzikos instrumentų priežiūrai ir remontui išleista 4,14 tūkst. Eur.

2.8.2. STUDIJŲ PROGRAMŲ METODINIS APRŪPINIMAS

Akademijos biblioteka savo veiklą sieja su Akademijos strateginės veiklos uždaviniais, formuoja studijų ir mokslo kryptis atitinkantį leidinių fondą ir užtikrina prieigą prie naujausių pasaulinių informacijos išteklių. Bibliotekos veiklos tikslai – padaryti prieinamus Akademijos bendruomenei vidinius ir išorinius informacijos resursus, tapti aktyvia studijų proceso dalyve.

Dalyvavimas Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) ir Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekų konsorciūmo eLABa veikloje bibliotekai suteikia galimybę kaupti elektroninę informaciją, kurti bibliotekos elektroninį katalogą ir juo naudotis, kurti Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų elektroninę duomenų bazę (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazę (PDB), naudotis licencijuojamais elektroniniais moksliniais informacijos šaltiniais – duomenų bazėmis.

Biblioteka turi Lietuvoje unikalią specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių išteklius kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai šaltiniai. Komplektuojant fondus atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, katedrų ir dėstytojų pageidavimus. 2020 m. gruodžio 31 d. bibliotekos fonde buvo 168 119 pavadinimų (2019 m. – 168 168, 2018 m. – 167 723), 309 530 fizinių vienetų dokumentų (2019 m. – 311 112, 2018 m. – 312 113), iš jų natų – 68 153 pavadinimai (2019 m. – 68 227, 2018 m. – 68 054). 2020 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 1583 pavadinimų (2019 m. – 1772, 2018 m. – 1409), 2312 fizinių vienetų naujais leidiniais (2019 m. – 2237, 2018 m. – 1932). Toks Akademijos bibliotekos fondo papildymas viršija 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatytą 2020 m. rodiklį – įsigyti 600 vnt. knygų, e. leidinių ir natų.

Efektyviam mokslo ir studijų procesui vykdyti svarbus žinių informacijos šaltinis – elektroninės mokslinės duomenų bazės. Siekiant teikti Akademijos bendruomenei naujausią mokslo ir studijų informaciją 2020 m. buvo prenumeruojamos 27 elektroninės mokslo duomenų bazės. Didžioji dalis duomenų bazių buvo prenumeruota per LMBA vykdomą projektą „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas“ (projekto įgyvendinimo laikotarpis: 2016-09-20 – 2021-03-31), kuris finansuojamas iš ES SF. Savarankiškai prenumeruotos 5 duomenų bazės. Bibliotekos licencijuojami elektroniniai išteklių vartotojams prieinami ne tik iš Akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt.

Biblioteka nuolat organizuoja įvairių duomenų bazių testavimus, norėdama išsamiau su jomis susipažinti ir supažindinti vartotojus, nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2020 m. testuota 10 specializuotų duomenų bazių: *International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text image*, *Film & Television Literature Index with Full Text*, *Ebook Central (Academic Complete)*, *MGG ONLINE*, *RILM Music Encyclopedias*, *RIPM*, *RIPM Jazz*, *Theatre and Drama Premium*, *Music & Performing Arts Collection*, *Music and Dance Online (Academic)*. Pastebėjus išaugusį virtualių paslaugų poreikį, 4 iš šių testuotų duomenų bazių buvo užprenumeruotos.

Vartotojų paslaugoms bibliotekoje įrengtos 62 darbo vietos, iš jų 30 kompiuterizuotos, veikia belaidis internetas. Biblioteka prižiūri bendrą Akademijoje įdiegtą savitarnos spausdinimo, kopijavimo ir skenavimo sistemą *MyQ*. Vartotojų patogumui sistemos įranga veikia visuose bibliotekos padaliniuose.

Bibliotekos informacinėje sistemoje *Aleph* vykdomi leidinių katalogavimo, apskaitos, komplektavimo, elektroninio katalogo, leidinių cirkuliacijos funkcijos. Ataskaitiniais metais į bibliotekos informacinę sistemą įdiegtas naujas RDA (angl. *Resource description and Access*) metaduomenų standartas, kuris užtikrina geresnę informacijos paiešką ir prieigą prie elektroninių išteklių. 2020 m. gruodžio 31 d. elektroniniame bibliotekos kataloge *LMT01* buvo sukurta *MARC21* formatu 93 394 leidinių bibliografiniai įrašai. Per metus parengta 5390 naujų įrašų.

Ataskaitiniu laikotarpiu didelis dėmesys buvo skirtas bibliotekos katalogo įrašų kokybei. Redaguota daugiau kaip 17 tūkst. elektroninio katalogo bibliografinių įrašų.

Per 2020 m. iš bibliotekos fondo dėl įvairių priežasčių (praradę aktualumą, susidėvėję, skaitytojų pamesti) buvo nurašyti 1632 pavadinimų 3894 fiziniai vienetai spaudinių.

Bibliotekos veikla sėkmingai integruojama į studijų ir mokslo procesus, diegiamos naujos paslaugos. Siekiant gerinti studijoms rekomenduojamos literatūros pasiekiamumą ir matomumą, sukurta studijų modulių literatūros bibliotekėlė (*LMT30*), kuri prieinama bibliotekos elektroniniame kataloge. Studentai ir dėstytojai turi galimybę atlikti literatūros paiešką pagal studijų modulio kodą ar studijų programos pavadinimą. Modulių literatūra yra atrenkama iš dėstytojų pateiktų studijų modulių aprašų – privalomų ir papildomų studijų šaltinių rekomenduojamų knygų sąrašų. 2020 m. į studijų modulių platformą įtraukta 97 studijų modulių rekomenduojama literatūra, iš viso pateikti 653 šaltiniai.

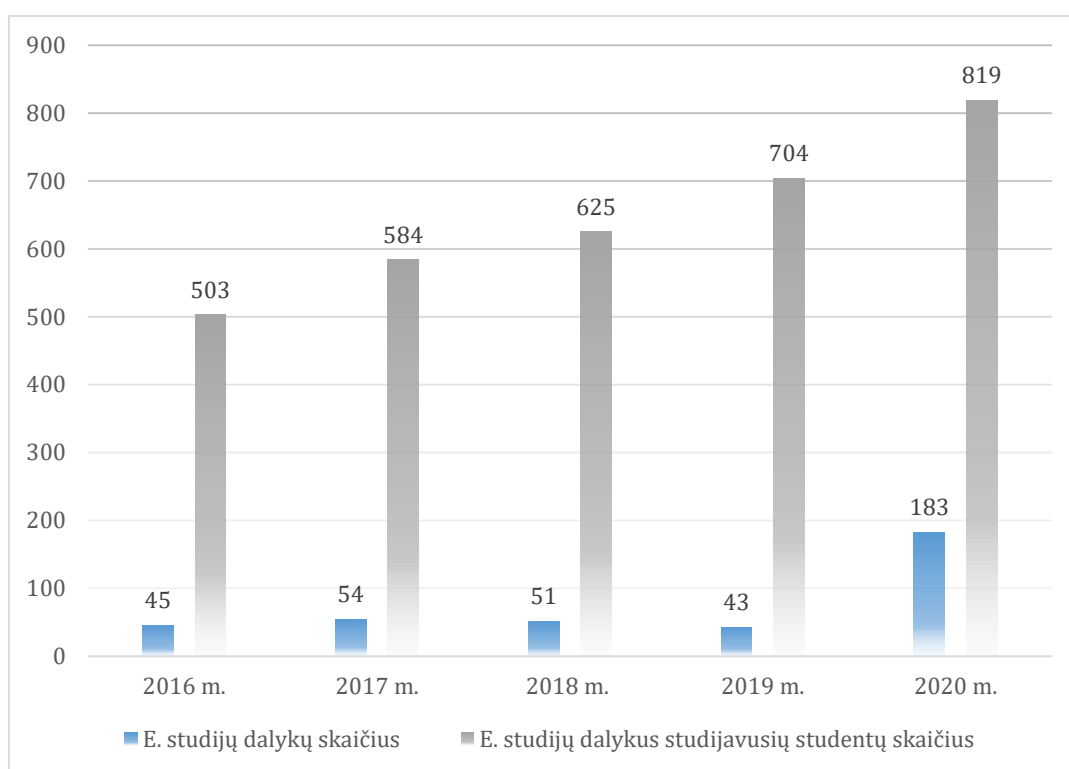
Informacinėje sistemoje eLaBa kaupiami Akademijos mokslo publikacijų metaduomenys ir elektroniniai viso teksto dokumentai. Į šios sistemos ETD modulį įkeliami bakalauro, magistro darbai ir disertacijos. 2020 m. įkelti 136 darbai. Iš viso ETD modulyje yra įkelta 331 darbas.

2020 metais bibliotekoje apsilankė 15 482 skaitytojai. Jiems išduota 12 419 dokumentų. Šiuos skaičius pakoregavo karantinas dėl COVID-19 pandemijos. Griežto visuotinio karantino sąlygomis bibliotekos fizinės erdvės buvo uždarytos. Vartotojų aptarnavimas ir kitos bibliotekos paslaugos buvo perkeltos į virtualią erdvę: biblioteka vykdė nuotolinius mokymus, atsakinėjo į elektronines užklausas.

2.8.3. SKAITMENINĖ STUDIJŲ APLINKA

2020 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja Muzikos inovacijų studijų centras (MISC) ir Karjeros ir kompetencijų centras (KKC). Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), vaizdo konferencijas, kitas technologijas.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2020 m. 35 dalykai (moduliai) bus dėstomi naudojant e. mokymo(si) išteklius, ir 500 studentų studijoms naudosis e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu (žr. 7 priedo 1 lentelę). Dėl COVID-19 pandemijos šie rodikliai buvo įgyvendinti su kaupu. 2020 m. 183 studijų dalykai, 2019 m. 43 studijų dalykai, 2018 m. 51 studijų dalykas, o 2017 m. – 54 studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 priedo 28 lentelę). 2020 m. e. mokymo(si) priemonės studijose naudojo 819 studentų (2019 m. – 704 studentai, 2018 m. – 625 studentai, 2017 m. – 584 studentai) (žr. 20 pav.).



20 pav. E. studijų dalykų ir studentų skaičiai 2016–2020 m.

Akademijos dėstytojai 2020 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 117 naujų studijų dalykų modulių (2019 ir 2018 m. – po 8 naujus modulius, 2017 m. – 20 naujų modulių) (žr. 1 priedo 29 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina dar labiau skatinti dėstytojus aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.

Šiuo metu LMTA *Moodle* aplinkoje yra 337 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro 213 studijų kursų (LMTA studentams), 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kitos medžiagos (pvz., testų moksleiviams) bei įdiegtos priemonių, skirtų virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai). Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 2625. Vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per dieną apsilanko 115 vartotojų.

2020 m., atnaujinus LMTA narystę aukštųjų mokyklų konsorciame, buvo pradėti *Oracle PeopleSoft Campus Solutions (EDINA)* studijų informacinės sistemos paruošiamieji diegimo darbai – LMTA studijų procesų analizė, diegimo plano parengimas, klausymynų pildymas, duomenų rinkimas (kaupimas) ir jų importavimas į informacinę sistemą. Įdiegus sistemą, atsiras galimybė efektyviau valdyti studijų informacijos duomenis, atlikti statistinę analizę, dėstytojams įvesti į sistemą studentų įvertinimus; bendrauti su studentais, teikti informaciją, susijusią su studijų procesu, studentams registruotis į dalykus, užsisakyti pažymą (akademinę, apie studijas ir kt.); importuoti

duomenis iš LAMA BPO registro, taip pat eksportuoti duomenis į pagrindinius su studijomis susijusius registrus (studentų, diplomų, priedėlių ir pan.).

2020 m. Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras įgyvendino šiuos uždavinius:

- prižiūrėjo ir plėtojo LMTA kritinę IT infrastruktūrą (kompiuterinius tinklus ir serverinę įrangą);
- dalyvavo viešųjų pirkimų procese;
- filmavo ir įrašinėjo LMTA rengiamus koncertus, spektaklius, renginius, antrosios ir trečiosios pakopų studentų baigiamuosius egzaminus;

- teikė techninę paramą Akademijoje vykstantiems renginiams;
- teikė paramą dėstytojams ir administracijos darbuotojams vykdant nuotoline studijas ir nuotolinį darbą.

Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro 2020 m. veiklos rezultatai:

• laiku pasiruošta nuotoliniam darbui. Parengta ir sukonfigūruota reikiama techninė ir programinė įranga, padėjusi Akademijos administracijos darbuotojams dirbti nuotoliniu būdu;

• teikta techninė parama diegiant vaizdo konferencijų sistemas *BigBlueButton* ir *Jitsi*, kurios naudojamos nuotolinėms studijoms;

• Akademijos Didžiojoje salėje įrengta renginių transliavimo internetu įranga. Naudojant šią įrangą, valdomą nuotoliniu būdu, buvo transliuojami LMTA studentų koncertai internetu. Ją galima naudoti darant įrašus konkursams, įrašinėjant baigiamuosius egzaminus ir pan.;

• nupirkta didelio našumo virtualizacijos serveris, kuris bus naudojamas duomenims saugoti ir leidžiant LMTA reikmėms reikalingas virtualias mašinas, tinklalapius, dokumentų valdymo sistemą ir kitas sistemas;

• įrengtas didelės greitaiveikos kompiuterių tinklas Akademijos Sluškų rūmuose įrengtoje vaizdo montažo auditorijoje. Tinklas bus prijungtas prie didelio našumo duomenų saugyklos, naudojamos Kino ir TV katedros reikmėms;

• teiktas techninis palaikymas įvairiems Akademijos renginiams;

• įrašyta ir nufilmuota daugiau kaip 240 LMTA patalpose ir kitose erdvėse vykusių renginių: LMTA *youtube* paskyroje įkelti 126 renginių ir koncertų įrašai, LMTA *youtube* paskyroje atliktos 55 renginių ir koncertų transliacijos. LMTA duomenų saugykloje patalpintas ir saugomas 81 renginių ir koncertų garso įrašas, įrašyta 18 LMTA studentų baigiamųjų egzaminų.

• rengtos techninės specifikacijos įvairiems LMTA vykdomiems viešiesiems pirkimams, įsigyta Akademijai reikalingos naujos techninės įrangos.

2020 m. skaitmeninę studijų aplinką labai praturtino aktyvi Muzikos inovacijų studijų centro veikla. Centre telkiamos skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos ir sinergijos nacionalinių ir tarptautinių meno, mokslo bei studijų programų vystymui.

Pagrindinė Centro veikla 2020 m. buvo susijusi su technologijų ir metodikos skaitmeninių kompetencijų ugdymo užtikrinimui plėtojimu įgyvendinant tarptautinius projektus ir LMTA poreikiams pritaikant e. darbo ir e. mokymo sistemas, teikiant LMTA darbuotojams metodinę pagalbą, o taip pat pristatant Centro patirtį LMTA užsienio partneriams, tarp jų – Melburno konservatorijos (Australija) organizuotoje tarptautinėje konferencijoje „Teaching music online in higher education“, Šiaurės ir Baltijos šalių inovatyvaus mokymo tinklo *New Time Music* konferencijoje Taline (Estija) *New Time 2.0*, kituose tarptautiniuose renginiuose.

Buvo baigtas įgyvendinti *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektas *Intermusic*, kurio metu atviro kodo technologijų pagrindu buvo sukurta *Intermusic* platforma, siekiant pritaikyti egzistuojančias nuotolinio ir mišraus mokymo technologijas inovatyviam muzikos dalykų mokymui aukštosiose mokyklose. Ši mokymo valdymo ir komunikacijos platforma turi patogią vartotojo sąsają, integraciją su taip pat projekto eigoje sukurta virtualia mediateka, pritaikytus komunikacijos ir studijų vykdymo modulius (lankomumas, vertinimas, planavimas, komunikavimas ir kt.), pasirengta galimai šios platformos integracijai į studijų administravimo sistemų duomenų bases. Projekto patirtis buvo pritaikyta atnaujinant LMTA *Moodle* platformą, aktyviai plėtojant LMTA mediatekos ir interneto transliacijų platformas.

Minėtini šie 2020 m. pradėti įgyvendinti tarptautiniai moksliniai ir/ar plėtros projektai, kuriuose Centras dalyvauja kaip partneris: *Creative Europe* projektas *ECMA PRO*, *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music*, ES iš dalies finansuojamos programos „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“ projektas „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“. Muzikos inovacijų studijų centras 2019–2022 m. taip pat užtikrina Lietuvos mokslo tarybos finansuojamo projekto „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“ mokslinių tyrimų įgyvendinimą.

Centre įgyvendintų meninių ir edukacinių projektų sąrašas pateikiamas 1 priedo 31 lentelėje.

2.9. MOKYMAS(IS) VISĄ GYVENIMĄ

Įgyvendindama strategijos „Akademija 2020“ pirmajame strateginiame prioritete numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus, Akademija stiprina ir plečia savo veiklos lauką. Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas³⁷.

2.9.1. NEFORMALIOJO IR SAVAIMINIO MOKYMOSI PASIEKIMŲ PRIPAŽINIMAS

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtinta *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimą ir pripažinimą vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. 2020 m. siekdamas kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi vienas kandidatas. Apsvarstęs ir išanalizavęs pateiktus dokumentus buvo nuspręsta kandidato prašymo netenkinti ir jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų nevertinti.

2.9.2. PARENGIAMIEJI KURSAI IR AKADEMIJOS KLAUSYTOJAI

2020 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras kartu su Muzikos teorijos ir Muzikos istorijos katedromis skelbė priėmimą į parengiamuosius kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laikyti muzikologijos brandos egzaminą. Išlaikytas muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo ir Muzikos studijų pirmosios pakopos studijų programas. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės žinios. Kursai neįvyko, nes nesusirinko minimali klausytojų grupė. Nuo 2018 m. tokių kursų dalyvių skaičius kasmet mažėjo.

2020 m. Akademijoje studijavo 7 klausytojai, siekiantys gilinti žinias ir gebėjimus solinio, dainavimo, kamerinio dainavimo, studijuojantys teatro režisūros, vaizdo kompozicijos, karjeros valdymo ir antreprenerystės, šiuolaikinio šokio projekto, partneringo, įvado į šokio analizę, atlikėjų meno vadybos, meno antreprenerystės, finansų valdymo ir apskaitos, performanso teorijos ir praktikos studijų dalykus.

2.9.3. NEFORMALUSIS VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ MUZIKINIS UGDYMAS

Plėtodama mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija vykdo neformalųjį vaikų muzikinį švietimą. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, kuri yra Pedagogikos katedros padalinys. Vaikai čia gali mokytis ir įgyti žinių pagal 7-erių metų pradinio neformaliojo muzikinio ugdymo programą, o LMTA studentams mokykloje-studijoje sudaromos sąlygos atlikti pedagoginę praktiką ir įgyti pedagoginio darbo patirties. Nuo 2017 m. mokykloje gali mokytis ir suaugusieji. Mokykloje-studijoje dėstomi muzikos specialybės, solfedžio, muzikos istorijos ir kiti dalykai.

2020 m. į mokyklą-studiją priimta 14 mokinių. Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. mokykloje-studijoje mokosi 43 vaikai ir 6 suaugusieji (fortepijono, smuiko, vargonų, klasikinio ir džiazinio dainavimo, gitaros ir liaudies instrumentų).

2.9.4. NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

2020 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei Šokio ir judesio asociacija buvo toliau vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“. Programos tikslas – parengti

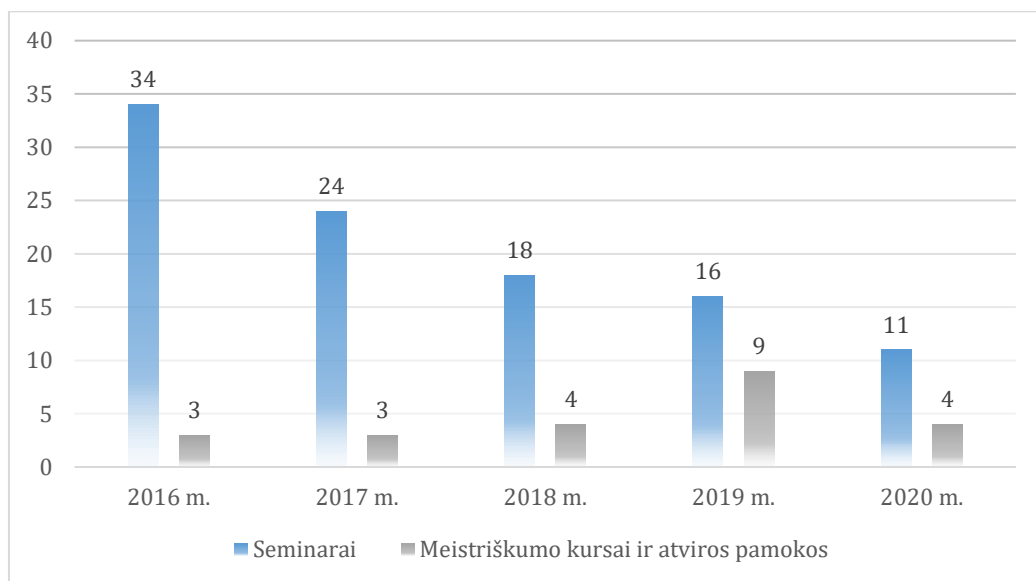
³⁷ Mokymosi visą gyvenimą užtikrinimo strategija. Prieiga per internetą:
<https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.BCAEABD601EC/VGTeTTsgCZ>

specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa – tai įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2020 m. kovo–birželio mėnesiais buvo surengta tris modulius apimanti neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa. Pirmasis Sveikatos pagrindų modulis, kurį sudaro 6 kreditai, suteikė dalyviams galimybę mokytis dviejuose kursuose – „Žmogaus kūno, sveikatos ir sveikatos sutrikimai“ bei „Žmogaus raidos ir raidos sutrikimai“. Užsiėmimai prasidėjo fizinėmis paskaitomis, vėliau dėl karantino buvo perkelti į nuotolinę erdvę (naudojant *Zoom* ir *Moodle* platformas). Antrasis Meninės raiškos pagrindų modulis, apimantis 6 kreditus ir siūlantis specializacijos istorijos ir teorijos bei kūrybos ir atlikimo pagrindus, buvo organizuotas trimis specialybėmis (šokio-judesio, muzikos ir dramos), tačiau dėl COVID-19 pandemijos įvesto karantino privalėjo būti atšauktas. Gegužės–birželio mėn. įvyko trečiasis Menų terapijos patyrimo modulis pagal tris specializacijas: drama, muzika ir šokis-judesys. Neformaliojo ugdymo programą sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 53 programos dalyviai.

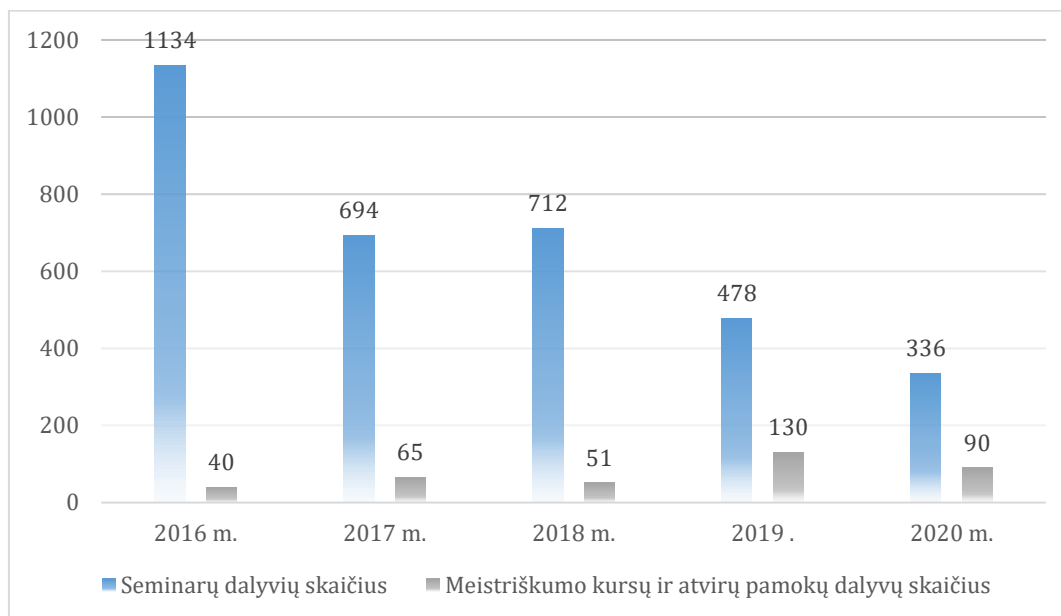
Ilgamete tradicija tapusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija“ dėl COVID-19 pandemijos grėsmės 2020 m. vasarą neįvyko. Tačiau 2020 m. rudenį Karjeros ir kompetencijų centras pirmą kartą organizavo LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą „Suaugusiųjų savaitgalių akademija 2020“. Joje aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, žinomi, imlūs muzikos srities profesionalai, kurie vedė užsiėmimus. Ši programa suteikė galimybę norintiems išmokyti klasikinio ir džiazinio fortepijono, džiazinio, klasikinio, roko, pop ir miuziklo dainavimo, būgnų ir ritmo, fleitos pradmenų arba tobulinti jau turimus įgūdžius. Projekte dalyvavo 13 asmenų (9 užsiregistravę dalyviai dėl COVID-19 grėsmės paskutinę minutę programoje dalyvauti atsisakė). Dėl pandemijos buvo nukeltas ir gruodžio 6 d. turėjęs įvykti projekto dalyvių baigiamasis koncertas LMTA Didžiojoje salėje.

2020 m. Akademijoje vyko 16 kvalifikacijos tobulinimo renginių, iš jų – 11 kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 4 meistriškumo kursai arba atviros pamokos, 1 konferencija. Suplanuotų renginių skaičių labai stipriai įtakoją dėl COVID-19 pandemijos įvestas karantinas. 2016–2020 m. vykusių renginių dinamika pateikta 21 paveikslėlyje:



21 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika

Juose kvalifikaciją tobulino 426 asmenys. 2016–2020 m. vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 22 paveikslėlyje:



22 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos ir teatro būrelių vadovai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės.

Nemažai renginių vyko bendradarbiaujant su Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla ir Kauno Juozo Gruodžio konservatorija. 2020 m. KKC bendradarbiavo ir su kitomis įstaigomis – Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, Lietuvos akordeonistų asociacija, Lietuvos chorų sąjunga, dalijosi patirtimi su pedagogais ir teikė jiems kvalifikacijos tobulinimo paslaugas.

2020 m. KKC, siekdamas išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo žinių ir kompetencijų poreikį, vykdė Lietuvos ugdymo įstaigų pedagogų apklausas. Šių apklausų rezultatai parodė, kad 2020 metais, pandemijos metu, ypač išryškėjo skaitmenizacijos skvarbos ir technologijų konkurenciniai pranašumai, todėl didžiausio dėmesio sulaukė mokymasis nuotoliniu būdu. Būtina akcentuoti, kad 2019 m. mokymasis nuotoliniu būdu sulaukė mažiausio susidomėjimo, netgi buvo vertinamas neigiamai. Apklausų dalyviai teigė, kad, mokydamiesi ir keldami savo profesines kompetencijas iš namų, jaučiasi komfortabiliu, pastebi realius rezultatus, savo veiklose puikiai pritaiko naujai įgytas žinias, gebėjimus ir įgūdžius. Aktualiausia mokymų forma išlieka seminarai-praktikumai, konferencijos ir tęstiniai seminarai. Įvertinus apklausų rezultatus, KKC siekia užtikrinti seminarų-praktikumų organizavimą muzikos, improvizacijos ir teatrališkumo ugdymo temomis bei seminarų naujų temų plėtojimą.

LMTA Karjeros ir kompetencijų centro vykdoma pedagogų kvalifikacijos kėlimo veikla yra akredituojama vadovaujantis *Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklėmis*³⁸. LR Švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-80³⁹ Centrai išduota veiklos vertinimo ir akreditavimo pažyma Nr. KT3-2.

Vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2019 m. gegužės 28 d. įsakymu Nr. V-648 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2006 m. sausio 23 d. įsakymo Nr. ISAK-109 „Dėl Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos“ pakeitimo“ aukštosios mokykloms, kurios vykdo akredituotas ugdymo krypties studijas išorinio vertinimo ir akreditacijos procedūros nėra privalomos.

Stipriosios studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. 2020 m. studentų priėmimo rezultatai į visas studijų pakopas vertinami teigiamai;
2. LMTA devintus metus iš eilės išlaiko lyderės pozicijas tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų pagal įstojusiujų aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį į pirmosios pakopos studijas;
3. ryškus skaitmeninių kompetencijų diegimo į studijų procesą postūmis;
4. intensyvus LMTA tarptautiškumą skatinančių veiklų plėtojimas;
5. tikslingai planuojami ir įgyvendinami studijų išteklių atnaujinimo poreikiai.

³⁸ Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklės. Prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.A004EC774695/zlyKOnYbuw>

³⁹ <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/73f63920f28411e692c5977c7316c9b5>

Tobulintinos studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. Akademijos studijų programų viešinimas;
2. naujų, darbo rinkai patrauklių programų rengimas ir (ar) specializacijų sklaida siekiant pritraukti daugiau ir labiau motyvuotų stojančiųjų;
3. neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklos plėtra;
4. studijų tarptautiškumo plėtra siekiant padidinti atvykstančių studentų skaičių.



Projekto „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*) akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.

3. MOKSLO VEIKLA



Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“. Martyno Aleksos nuotr.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tyrėjų mokslo veikla, sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę. LMTA mokslo veiklos plėtros kryptį iš esmės apibrėžia antrasis „Akademija 2020“ strateginis tikslas: „išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“⁴⁰.

Ilgalaikėje „LMTA strategijoje 2020–2030“⁴¹, kurioje akcentuojama meno ir mokslo bendruomenės santalkos svarba, mokslo veiklos strateginis planavimas (veiklos, rodikliai) siejamas su visais trimis strategijos prioritetais:

1. „Veiklos tvarumas“ – veikla (1.2): stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą;
2. „Tarptautinė mokykla“ – veikla (2.3): stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas;
3. „Skvarbi kultūra“ – veikla (3.3): aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje.

LMTA vykdomi moksliniai tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Didžiąją akademinio personalo dalį sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija), teatrologijos ir kintyros šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užsiima mokslo ir kultūros plėtra bei sklaida.

Akademijos mokslinių tyrimų kryptys:

- Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai;
- muzikinio folkloro studijos ir sklaida;
- šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai;
- menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba;
- meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra⁴².

⁴⁰ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija „Akademija 2020“, patvirtinta Senate (2013 m. gruodžio 18 d., protokolais Nr. 9-SE).

⁴¹ „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija 2020–2030“, patvirtinta LMTA tarybos (2019 m. gruodžio 19 d., sprendimu Nr. 6-TS).

⁴² Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija, patvirtinta Senate (2017 m. lapkričio 29 d., nutarimas Nr. 27-SN).

3.1. LMTA TYRĖJAI IR MOKSLO VEIKLOS RODIKLIAI

2020 m. LMTA dirbo 99 tyrėjai dėstytojai ir mokslo darbuotojai. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 5 lentelėje.

2020 m. Akademijos muzikologų darbai sulaukė pripažinimo nacionaliniu mastu. Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją. Prof. dr. Gražinai Daunoravičienei Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiamuose apdovanojimuose skirta Onos Narbutienės premija. LKS premijas „Apie muziką“, skirtas paskatinti pradedančiuosius muzikos publicistikos ir kritikos autorius, pelnė muzikologijos bakalauro studijų absolventai Ona Jarmalavičiūtė ir Kristupas Antanaitis.

Ryškiausi LMTA tyrėjų 2020 m. darbai: Gailos Kirdienės monografija ir kartu su Daiva Vyčiniene parengta mokslo šaltinių publikacija leidinyje „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose“, Leonido Melniko, Ramunės Kryžauskienės, Eglės Šeduikytės-Korienės mokslo monografijos. 2020 m. inicijuota ir pradėta leisti mokslo studijų serija „LMTA tyrimų biblioteka“, skirta platesniam dėstytojų ir doktorantų tyrimų rezultatų viešinimui. Pirmoji šios serijos knyga – Ievos Gaižutytės „Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose“.

2020 m. Akademijos tyrėjų paskelbtų mokslo darbų skaičius palyginti su ankstesniais metais išaugo: publikuotos 5 monografijos ir mokslo studijos (2019 m. – 3, 2018 m. – 4), paskelbta 50 publikacijų recenzuojamuose mokslo leidiniuose (2019 m. – 42, 2018 m. – 44) (LMTA tyrėjų mokslo publikacijų skaičiai bei jų dinamika pateikta 2 priedo 6 lentelėje). Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyros ir kitų mokslo krypčių tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą.

Dėl COVID-19 situacijos 2020 m. buvo surengta mažiau mokslo renginių. Įvyko tik dvi tarptautinės konferencijos ir kasmet rengiama metinė LMTA tyrimų konferencija. Pažymėtina, kad Akademijos dėstytojų, mokslo darbuotojų ir doktorantų dalyvavimas mokslo renginiuose atitinka (ir šiek tiek viršija) planuotus skaičius ir, palyginus su pernai metais, iš esmės nesumažėjo (2020 m. – 85, 2019 m. – 86, 2018 m. – 112.).

LMTA tyrėjai nuolat dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais, tarp jų – Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, ISI / *International Semiotics Institute* Mokslinės tarybos, Kultūros ministerijos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ekspertų komisijų, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto, Vyriausybės premijų ekspertų komisijos, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvių kalbos instituto Mokslo darbų vertinimo komisijos, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Tarptautinės mokslinių leidinių informacinės bazės „Lituanistika“ ir kt.

Kaip ir kasmet, siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2020 m. buvo paskelbtas LMTA mokslo plėtros konkursas Akademijos tyrėjų mokslinei veiklai finansuoti. Iš dvylikos konkurse atrinktų paraiškų veiklas įgyvendino 9 tyrėjai, o pasiekti rezultatai pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus.

3.1.1. MUZIKINIO FOLKLO TYRIMAI IR SKAITMENINIMAS

Mokslo centro Etnomuzikologijos skyrius yra šalies muzikinio folkloro tyrimų centras. Skyriuje nuo 1950 m. kaupiamas Muzikinio folkloro archyvas, kuris yra vienas didžiausių folkloro archyvų Lietuvoje, o iš muzikinio folkloro archyvų – vienas didžiausių ir Europoje. Muzikinio folkloro archyvo specifika – visapusiškas muzikinio folkloro ir su juo susijusių duomenų fiksavimas Lietuvoje ir etninėse lietuvių žemėse. Archyvą sudaro garso įrašų fondas (per 1750 valandų), jų transkripcijų fondas (apie 38 000 transkribuotų garso įrašų), vaizdo įrašų fondas (apie 1100 val.) ir fotomedžiagos fondas (per 2500 nuotraukų), ekspedicijų sąsiuvinį ir kt. rankraščių fondas (apie 560 sąs.), taip pat yra sudaryti žanrinis, melodinis ir ritminis liaudies dainų katalogai.

Nuo 2018 m. skyrius dalyvauja projekte „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“. Projekto pareiškėjas ir pagrindinis vykdytojas yra Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. Projektas, kuris jau tęsiasi 32 mėnesius (numatyta projekto trukmė – 36 mėnesiai), vykdomas kartu su 25 atminties, kultūros ir švietimo įstaigomis. Projekto tikslas – vartų į skaitmeninį kultūros paveldą plėtra – atitinka informacinės visuomenės plėtros 2014–2020 m. programos „Lietuvos Respublikos skaitmeninė darbotvarkė“ ir Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015–2020 m. programos nuostatas ir prisidės prie šiuose strateginiuose investicijų planavimo dokumentuose keliamų tikslų ir uždavinių įgyvendinimo. Įsibėgėjus projekto darbams per 2020 m. buvo suskaitmeninta ir publikavimui atrinkta apie 38 000 LMTA MC Etnomuzikologijos skyriaus Muzikinio folkloro archyvo kultūrinio turinio vienetų; derinamos sąsajos su kultūros ir atminties institucijų administruojamomis duomenų sistemomis galimybės, patikrintas ir pradėtas pildyti skaitmeninis duomenų apdorojimo įrankis. Vykdamas projektą atsirado galimybė iš naujo įvertinti didžiąją dalį archyvo kultūrinių vertybių, pastebėti sąsajas tarp atskirų – garso, vaizdo, rankraščių fondų. Tai atvėrė naujas galimybes kurti tolesnę archyvo duomenų viešinimo strategiją, kuri taps naujų projektų ir idėjų įgyvendinimo pagrindu.

Skyriaus darbuotojai (kartu su Etnomuzikologijos katedra) rugsėjo mėn. surengė etnomuzikologų ekspediciją (vadovė L. Šarkaitė) Druskininkų mieste ir apylinkėse. Muzikinio folkloro archyvas papildytas perėmus individualiuose archyvuose sukauptus liaudies dainininkų ir muzikantų garso įrašus. Skyriuje skaitmeninta ir sistemuota archyvinė muzikinio folkloro medžiaga parengiant apsaugines ir darbines kopijas, inventorizuotas

archyvas, konservuoti rankraščiai, montuota archyvinė vaizdo medžiaga renginiams, pranešimams ir kt., teikta tiesioginių ir nuotolinių konsultacijų lankytojams (apie 100), bendradarbiaujant su Lietuvos liaudies buities muziejumi parengtas archyvinių įrašų muzikos rinkinys ekspozicijos įgarsinimui.

Muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai pateikiami 2 priedo 7 lentelėje.

3.1.2. MOKSLO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Renginiai. Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos ir Lietuvos kultūros tarybos finansavimą, rengiamos tarptautinės konferencijos. 2020 m. buvo tęsiama mokslinių renginių organizavimo tradicija (ryškiausių LMTA mokslo renginių, įvykusių 2020 m., sąrašas pateiktas 2 priedo 8 lentelėje), tačiau dėl COVID-19 situacijos šių renginių skaičius sumažėjo, dalis jų vyko nuotoliniu būdu.

2020 m. įvyko tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ („Music and Change before and after 1990“). Pažymint 1990 metus, bet neapsiribojant nacionalinėmis Baltijos šalių istorijomis, konferencijoje siekta generuoti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie politinius ir kultūrinius pokyčius Šaltojo karo metais ir jam pasibaigus. Konferencija vyko nuotoliniu būdu, joje dalyvavo 37 dalyviai iš 13 šalių (Austrija, Čekija, Jungtinė Karalystė, Sakartvelas, Ispanija, JAV, Latvija, Lenkija, Lietuva, Olandija, Rusija, Suomija, Vokietija). Kvietines paskaitas skaitė keturi lektoriai: Kevin C. Karnes (Emory universitetas Atlantoje, JAV), Olga Manulkina (Sankt Peterburgo universitetas, Rusija), Gintautas Mažeikis (VDU, Lietuva) ir Peter J. Schmelz (Arizonos valstybinis universitetas, JAV).

Tarptautinė kompozitorių ir muzikologų konferencija „Muzikos komponavimo principai“ – jau antrą dešimtmetį vykstantis renginys, kuriame kasmet susitelkiama į skirtingus muzikos komponavimo aspektus. Šiemet 20-oji konferencija su poteme „Teleologijos fenomenas“ pirmą kartą realizuota virtualiu pavidalu. Ji sukvietė 19 dalyvių iš JAV, Jungtinės Karalystės, Kanados, Ispanijos, Austrijos, Serbijos, Ukrainos, Lenkijos ir Lietuvos. Neatsiejama konferencijos dalimi jau tapo koncertas „Neatpažinti M. K. Čiurlionio muzikos ciklai“ ir Muzikos lietuviškumo sambūrio premjeros, kurių metu pristatyti kompozitorių R. Motiekaičio, M. Natalevičiaus, M. Baranausko, J. Jurkūno, A. Mikoliūno ir R. Janeliausko kūriniai.

Kasmetinė, jau 44-oji, LMTA metinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“ buvo skirta pažymėti svarias Lietuvos meno ir meno švietimo institucijų sukaktis, kviesta kartu permąstyti jų reikšmę, aktualumą ir įtakas šiandienai. Tyrimus įvairiomis temomis pristatė 20 LMTA dėstytojų, mokslo darbuotojų ir doktorantų. Didelio klausytojų susidomėjimo sulaukė LMTA garbės daktaro prof. Vytauto Lansbergio pranešimas „Refleksijos Valstybinės muzikos mokyklos tema“.

Projektai. LMTA mokslininkai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meno tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis. Pastaraisiais metais smarkiai išaugo vykdomų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų skaičius. Pateikiama ryškiausių 2020 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų suvestinė.

2020 m. įgyvendintas mokslo sklaidos projektas:

- E. Šeduikytės-Korienės mokslo monografijos „Jonas Žukas – prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius Lietuvoje“ leidyba (vadovė Živilė Tamaševičienė, trukmė: 2020 01 13–2020 12 16, finansavo Lietuvos kultūros taryba, LKT). Projektą įgyvendinant buvo išleista dr. Eglės Šeduikytės-Korienės mokslo monografija „Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“.

2020 m. buvo toliau sėkmingai tęsiami mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- Projektas „Permainų muzika: išlaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2018 10 01–2021 09 30, finansuoja Lietuvos mokslo taryba, LMT). Projektu siekiama įgyti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie tai, kaip Lenkijos ir Lietuvos muzikos tinklai ir laisvėjimo kultūrinė raiška prisidėjo prie politinės ir kultūrinės nepriklausomybės iki Šaltojo karo ir po jo.

- Projektas „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“ (vadovė prof. dr. Rima Povilionienė, trukmė 2018 07 01–2021 06 30, finansuoja LMT). Šiame projekte telkiamasi į fragmentiškai nagrinėtas ar visai neanalizuotas (trans)avangardinės lietuvių muzikos srovės sritis, išskiriant kelias konceptualias potemes.

- Projektas „Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registrų Vox humana ir Unda maris genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacijos“ (vadovas dr. Girėnas Povilionis, trukmė 2018 07 01–2021 06 30, finansuoja LKT). Projektu siekiama ištirti barokinių vargonų unikalių registrų Vox humana ir Unda maris genezę ir adaptaciją Lietuvos nekilnojamame kultūros pavelde – Vilniaus vėlyvojo baroko vargondirbystės mokyklai (VVBVM) priskiriamuose barokiniuose vargonuose (XVIII a. II p.–XIX a. I p.).

- „Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“ (vadovė doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, trukmė 2019 07 01–2022 04 30, finansuoja LMT). Projekte tiriama ankstyvojo kino ar nebylaus kino (1896–1922) pradžia, raida ir kaita Lietuvoje. Tokio pobūdžio mokslinis tyrimas atliekamas pirmą kartą, todėl į tyrimo akiratį patenka iki šiol išsamiai Lietuvos mokslininkų nenagrinėti šaltiniai, archyvai, bibliotekos ir duomenų

bazės, esančios užsienio šalyse. Siekiant mokslo populiarinimo ir gautų tyrimo rezultatų atvirumo, patraukliomis priemonėmis bus pristatomi unikalūs atradimai, kurie bus viešinami specialiai projektui sukurtose duomenų bazėje.

- „Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų“ (vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2019 05 01–2022 04 30, finansuoja LMT). Tyrime siekiama atskleisti unikalią nacionalinės muzikos kultūros patirtį ir modernizavimo mechanizmus, juos iškelti į teorinio diskurso aplinką ir viešinti tarptautiniu mastu. Moderniai suvokiamų muzikos tipologijos standartų raiškos tyrimas leis reflektuoti kompleksinių 1970–2020 m. pokyčių visumą skirtingose Lietuvos muzikos meno ir sociokultūrinės komunikacijos dimensijose. Tyrimo rezultatai bus apibendrinti mokslo monografijoje, mokslo straipsniuose, skaitomi pranešimai tarptautiniuose kongresuose ir konferencijose.

- „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“ (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 07 01–2022 06 30, finansuoja LMT). Projektu siekiama užpildyti egzistuojančią muzikos atlikimo raiškos tyrimų spragą ir išanalizuoti pagrindinius muzikos atlikimo ir jo suvokimo reiškinius šiuolaikinės lietuvių muzikinės kultūros atveju. Projekto eigoje bus tiriami įvairūs muzikos atlikimo suvokimo aspektai, tokie kaip muzikos atlikimo emocijų, atliekamos muzikos sudėtingumo, atlikėjo virtuoziškumo, gestinės raiškos percepcijos niuansai. Ypač vertingi tyrimai įtraukiant su tradicine muzika susijusius respondentus ir atliekant palyginamąjį, tarpkultūrinį muzikos atlikimo ir suvokimo tyrimą.

- Projektas „Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas“ (vykdytojas Lietuvos mokslų akademija, partneriai LMTA (prof. dr. Rima Povilionienė, prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2016–2022 m., finansuoja Europos socialinis fondas). Projektu siekiama stiprinti mokslininkų ir kitų tyrėjų kompetencijas, viešinti ir skleisti mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtos rezultatus Lietuvoje ir už jos ribų, leidžiant periodinius mokslo leidinius.

- „Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų rinktinė ir rečitalių platforma“ (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 03 01–2021 06 30, finansuoja LKT). Projekto vykdymo metu bus sukurta ir plačiai meno kūrėjų ir vartotojų auditorijai pristatyta inovatyvi lietuvių bei užsienio autorių muzikos srities meninių tyrimų straipsnių ir rečitalių platforma. Projektu siekiama plėtoti tarptautinį muzikų bendradarbiavimą, skatinti naujas meninės raiškos ir jos reflektavimo galimybes bei įvairiapusišką jų sklaidą, įtvirtinti Lietuvoje vykdomus meninius tyrimus ir jų plėtrą tarp lyderiaujančių šios srities veikėjų.

- „Lietuvių ir latvių etninis muzikinis ir kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“ (vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė, trukmė 2018 02 02–2021 06 30, finansuoja LKT). Projekte pirmą kartą susitelkiama į lietuvių ir latvių etninį muzikinį ir kultūrinį bendravimą, ryšius sudėtingoje, įtemptoje įvairiatautėje situacijoje sovietinio režimo ir teroro sąlygomis Sibire: nuo vienas kito stebėjimo iš šalies iki etnokultūrinių mainų ir konsolidacijos, siekiant išlikimo, dvasinės rezistencijos ir atgaivos. Siekiama ištirti, kiek tuo metu juos, kaip ir estus, siejo bendra baltiška savimonė ir tradicinės muzikos panašumai bei apsvaistyti, kiek baltiečių tradicinį muzikavimą ir konsolidavimąsi galima vertinti kaip dainuojančios revoliucijos ištakas.

2020 m. pradėti įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“ (vadovas prof. dr. Rytis Ambrazavičius, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuojamas Europos Sąjungos Regioninės plėtos fondo lėšomis, pagal programą „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“). Projekto vykdytojas – AB „Shakespeare Music“ – nepriklausomas kolektyvinio administravimo subjektas susikūrė 2012 m. kaip alternatyva tradiciniam kolektyvinių teisių administravimo institutui. Įmonė siekia plėsti veiklos apimtį ir toliau kurdama bei siūlydama alternatyvius, inovatyvius sprendimus, paremtus kultūrinių ir kūrybinių industrijų produkcija, skatinančius ekonominį augimą intelektualinės nuosavybės rinkoje ir kuriant pažangius produktus. Šiuo tikslu kartu su projekto partneriais – Lietuvos muzikos ir teatro akademija ir Vytauto Didžiojo universitetu įgyvendinamas ES lėšomis iš dalies finansuojamas projektas. Įgyvendinus projektą, rinkoje bus įdiegtos inovatyvios audiovizualinės technologijos, skatinančios platesnį kūrybinį bendradarbiavimą, labiau paklausą atitinkančių kūrybinių produktų kūrimą. Sukurtas produktas užtikrins kūrėjams didesnę finansinę grąžą, o tai tiesiogiai įtakos kūrinių pasiūlos, jų įvairovės augimą, aukštesnį paklausos ir pasiūlos suderinamumą.

- „Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba“ (vadovė dr. Danutė Petrauskaitė, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuoja LMT). Projekto idėja – išryškinti J. Žilevičiaus atliktų darbų vertę ir įrašyti jo vardą greta J. Naujalio, Č. Sasnausko, S. Šimkaus, M. Petrausko vardų. Tai galima atlikti nuodugniai išanalizavus šio muziko kūrybinį palikimą epochos sociokultūrinių ir geopolitinių procesų fone. Taigi, šio projekto tikslas – parengti ir išleisti monografiją apie J. Žilevičių bei jo amžininkus, kuri pakoreguotų įsigalėjusius stereotipus, praturtintų lietuvių muzikos ir pedagogikos istoriją, praplėstų jos dėstymo programas, suteiktų daugiau žinių apie tuo metu gyvenusius muzikus, pasiūlytų galimybę atlikėjams atnaujinti repertuarą.

- Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ / „Music and Change before and after 1990“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2020 01 01–2021 12 21, finansuoja LKT). Projektu siekiama paskatinti gilesnį muzikos vaidmens bei sąveikos su visuomene ir kultūros pokyčiais supratimą, sudarant sąlygas tarptautiniam muzikologų ir kitų sričių tyrėjų bei meno praktikų bendradarbiavimui ir aktyviai diskusijai aktualiais muzikos kultūros klausimais.

- „31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas“ (vadovė doc. dr. Dalia Urbanavičienė, trukmė 2020 06 01–2021 10 31, finansuoja LKT). Projektu siekiama plėtoti tradicinių šokių tyrimus bei jų sklaidą skatinant tarptautinį bendradarbiavimą ir dalijimąsi gerąja patirtimi.

- „Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požūriai ir ateities perspektyvos“ (vadovas Andrius Katinas, trukmė 2020 06 01–2021 09 30, finansuoja LKT). Projektu siekiama surengti simpoziumą, kurio metu būtų diskutuojama apie reiškinius šiuolaikinio šokio lauke ir šokio edukacijoje, apie egzistuojančias jungtis ir takoskyras tarp naujų paradigų meninėje praktikoje bei meno edukacijoje. Renginyje, apimančiame viešus pranešimus ir diskusijas (paneles, individualius menininkų veiklos pristatymus), bus orientuojamasi į Baltijos šalių, Šiaurės ir Vakarų Europos šiuolaikinio šokio pristatymus.

3.1.3. LMTA LEIDINIAI

Akademijoje leidybos veiklą strateguoja Leidybos komitetas, o vykdo ir koordinuoja Leidybos centras. 2020 m. daugiausia dėmesio buvo skiriamas mokslo produkcijos leidybai. Inicijuota mokslinių ir meninių tyrimų studijų serija „LMTA tyrimų biblioteka“, kuria siekiama plačiau skelbti Akademijos tyrėjų darbus, meno doktorantų meninių tyrimų rezultatus. Pirmoji pasirodžiusi serijos knyga – Ievos Gaižutytės mokslo studija „Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose“. Reikšmingą mokslo tyrėjų rezultatų dalį sudaro trys išleistos mokslo monografijos. G. Kirdienės leidinį „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalnimo ir tremties vietose“ sudaro du tomai, kurių pirmasis – mokslo monografija, o antrasis – šaltinių leidinys. Prie mokslo šaltinių priskirtina ir S. Vainiūno ankstyvosios fortepijoninės kūrybos publikacija su išsamiai parengtais komentarais (dauguma jo kūrinių skelbiami pirmą kartą).

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija“ (XXI t.), „Ars et praxis“ (VIII t.) ir anglų k. leidžiamame „Principles of music composing“ (XX t.).

Toliau buvo tęsiama lietuvių kompozitorių natų leidyba, užbaigti leisti atlikėjų ypač pamėgtos serijos „Lietuvių kompozitorių muzika balsui ir fortepijonui“ planuoti kūrinių (V. Germanavičiaus „Haiku“ ir „Sala“ balsui ir fortepijonui).

Pastebėtina, kad 2020 m. karantinų laikotarpiai kiek apribojo planuotus Leidybos centro darbus (ypač kontaktinį darbą su redaktorais, spaudos paslaugas), dalis projektų perkelta į ateinančius metus. Atsisakyta leisti meno doktorantūros tiriamųjų darbų santraukas (jos skelbiamos tik internetinėje erdvėje). Tai lėmė ir bendros leidybos produkcijos skaičiaus sumažėjimą: 2020 m. centras išleido 16 pavadinimų leidinių: minėtuosius 4 mokslo leidinius, 1 metodinį leidinį (parengtas antrasis papildytas leidimas), 3 natų leidinius, 4 kito tipo leidinius (mokslo doktorantūros projektų tiriamosios dalies santraukos, ataskaitos, konferencijų tezių knygelės, bukletai) ir kt. Reikšmingiausi 2020 m. leidiniai pateikiami 2 priedo 9 lentelėje, o 2 priedo 10 lentelėje atsispindi leidinių pavadinimų skaičiaus kaita.

2020 m., kaip ir kasmet, dėmesio buvo skiriama LMTA leidinių sklaidai: teikti siūlymai aukštosios mokykloms, vaikų muzikos ir meno mokykloms, kitoms mokslo įstaigoms. Dalyvauta 2020 m. Vilniaus knygų mugėje. Nepaisant karantino, nuolat buvo teikiami asortimento pasiūlymai knygynams. Prieš trejus metus reikšmingai padidėjęs parduotų leidinių skaičius augo ir toliau – karantino metu užsidarius fiziniams knygų prekybos vietoms ir pasikeitus pirkėjų įpročiams, LMTA leidinių pardavimas internetiniuose knygynuose („Patogu pirkti“ ir „knygos.lt“) išaugo beveik triskart.

Leidiniais prekiaujama LMTA Centrinėje bibliotekoje, per knygų pristatymo renginius, konferencijas. Informacija apie Leidybos centro veiklą ir rengiamas akcijas skelbiama LMTA tinklalapyje.



2020 m. LMTA leidiniai

3.2. LMTA TYRĖJŲ TARPTAUTINĖ VEIKLA

Akademijos mokslininkai nuolat dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose, semiasi patirties užsienio mokslo ir studijų institucijose, tarptautinėse konferencijose. LMTA tyrėjai yra tarptautinių mokslo organizacijų nariai: IMS (*International Musicological Society*), IPMS (*International Project in Musical Signification*), IOFA (*International Organization of Folk Art*), ICTM (*International Council of Traditional Music*), ESEM (*European Seminar of Ethnomusic*), ESCOM (*European Society for the Cognitive Sciences of Music*), IATC (*International Association of Theatre Critics*), IFTR-FIRT (*International Federation for Theatre Research*), NECS (*European Network for Cinema and Media Studies*), SCMS (*Society for Cinema and Media Studies*), CILECT (*Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision*). LMTA mokslininkai dalyvauja svarbiausių organizacijų – IMS, AMS (*American Musicological Society*), ICTM, SMA (*Society for Music Analysis*), ESCOM, IASS (*International Association for Semiotic Studies*) – ir kitų rengiamuose pasauliniuose kongresuose ir konferencijose.

Pažymėtinas ir Akademijos mokslininkų dalyvavimas tarptautiniuose mokslo projektuose. Rūta Stanevičiūtė yra Karališkosios muzikos asociacijos muzikos ir filosofijos studijų grupės (*Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group*) narė; Lina Navickaitė-Martinelli – Tarptautinio muzikos signifikacijos projekto (*International Project on Musical Signification*), Tarptautinio meninių tyrimų festivalio konferencijos *Doctors in Performance* iniciatyvinio komiteto ir Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (AEC) meninių tyrimų platformos EPARM darbo grupės narė ir kt.

Dėl COVID-19 situacijos 2020 m. ryškiai sumažėjo LMTA tyrėjų stažuočių užsienio universitetuose ir mokslo centruose skaičius. Dėl šios priežasties 2020 m. Akademijos dėstytojų tyrėjų ir mokslo darbuotojų tarptautinio judumo rodikliai smarkiai krito: 2018 m. – 57, 2019 m. – 60, 2020 m. – 25. Tačiau dalis tyrėjų dalyvavo tarptautiniuose mokslo renginiuose, užsienio institucijų inicijuotose kvalifikacijos kėlimo veiklose nuotoliniu būdu.

Stipriosios mokslo veiklos sritys (ryškiausi 2020 m. pasiekimai):

1. LMTA tyrėjų darbai pelnė pripažinimą šalyje (ryškiausias įvertinimas – Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija įteikta Rūtai Stanevičiūtei-Kelmickienei);
2. intensyvėjanti LMTA tyrėjų vykdomų mokslo tyrimų ir sklaidos projektų veikla;
3. Menotyros krypties mokslo doktorantūros (vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu) ir Etnologijos krypties mokslo doktorantūros (vykdomos kartu su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu) sėkminga akreditacija maksimaliam laikotarpiui (6 metams).

Tobulintinos mokslo veiklos sritys:

1. tyrimų rezultatų pasiekiamumo atvirosios prieigos elektroniniuose ištekliuose plėtra;
2. LMTA tyrėjų tarptautiškumo apimčių didinimas;
3. LMTA tyrėjų dalyvavimas tarptautinėse kvalifikacijos kėlimo veiklose.

4. MENO VEIKLA



Projekto *Intermusic* akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.

Meno veikla ir jos rezultatai yra rodikliai, išskiriantys Akademiją ir ryškiausiai parodantys jos veiklos specifiką Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų kontekste. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „Akademija 2020“ numatytą antrąją strateginę tikslą – *meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose* – ir 2020–2022 m. strateginį prioritetą – *meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaidą, regioninę plėtra*. Šių tikslų įgyvendinimui 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyti meno veiklos rodikliai 2020 m. nebuvo pasiekti dėl COVID-19 pandemijos, sustabdžiusios kultūros ir meno veiklas didžiumoje pasaulio valstybių (žr. 7 priedo 1 lentelę): iš viso įvyko 266 meno renginiai (2020 m. planas – 500 meno renginių), iš jų 143 meno renginiai Akademijos salėse, o 123 – Lietuvos regionuose, kitose Vilniaus kultūros ir meno institucijose. Vienam aukščiausios kvalifikacijos menininko etatui teko 2 atlikti ir / ar paskelbti meno kūrinių (2020 m. planas – 4).

4.1. LMTA DĖSTYTOJŲ MENO VEIKLOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE RODIKLIAI

LMTA dėstytojų menininkų indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.

2020 m. Akademijoje dirbo 323 dėstytojai menininkai: 84 profesoriai, 106 docentai, 102 lektoriai, 31 asistentas, tarp jų – 29 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

Informacija apie visus Muzikos fakulteto dėstytojų 2020 m. pasiekimus (gautus apdovanojimus) pateikta 3 priedo 1 lentelėje, apie Teatro ir kino fakulteto dėstytojų pasiekimus (gautus apdovanojimus) – 3 priedo 2 lentelėje.

4.1.1. MUZIKA

LMTA dirbantys pripažinti menininkai yra vertinami ir Lietuvos, ir užsienio muzikos meno kontekstuose už jų rengiamas koncertines programas, įvairialypę ir intensyvią kūrybinę raišką.

2020 m. LMTA pedagogai pasižymėjo dalyvaudami įvairių Lietuvos miestų scenose, koncertus rengdami tiek gyvai, tiek virtualiai. Pažymėtini rečitaliai, kuriuos M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, koncertų salėje „Organum“, Klaipėdos koncertų salėje surengė prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra

Žvirblytė, taip pat kamerinės muzikos koncertai, kuriuose dalyvavo doc. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė, prof. Rusnė Mataitytė, doc. Gediminas Dačinskas, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Joana Daunytė ir kt.

Pažymėtina Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėje Lietuvos nacionalinės filharmonijos koncertų salėje, kurioje koncertavo prof. Sergejus Okruško, prof. Mūza Rubackytė, doc. Daumantas Kirilauskas, prof. Irena Armonienė, lekt. Dalia Kuznecovaitė, prof. Ingrida Ona Galinienė, lekt. Rokas Vaitkevičius, prof. Rimantas Armonas, ansamblio „Musica humana“ meno vadovas ir dirigentas prof. dr. Robertas Beinaris, doc. Gediminas Gelgotas, prof. Algirdas Vizgirda.

Aktyvūs Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtini koncertai, tarp jų – doc. Albinas Šikšniūtės koncertas su trio „Kaskados“ (Austrija), kaip styginių kvarteto „Mettis“ narys muzikavo lekt. Rokas Vaitkevičius (Portugalija, Izraelis, Vokietija); koncertus surengė lekt. Gleb Pyšniak (Estija), prof. J. Tankevičius (Vokietija), asist. Karolina Juodelytė (Vokietija), prof. Aleksandra Žvirblytė (Lenkija, Latvija), prof. Petras Vyšniauskas (Latvija), prof. Deividas Staponkus (Sakartvelas), doc. Saulius Lipčius (Belgija), doc. Skirmantas Sasnauskas (Latvija), doc. Liudas Mockūnas (Lenkija, Portugalija, Jungtinė Karalystė).

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Prancūzija, Ukraina, Vokietija, Šveicarija, Suomija ir kt.) garsino dirigentai – lekt. Modestas Barkauskas, doc. Martynas Staškus, prof. Robertas Šervenikas, doc. Modestas Pitrenas, prof. Vyktintas Baltakas, doc. Gediminas Gelgotas, lekt. Vytautas Lukočius.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2020-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų: prof. Mūza Rubackytė pelnė *Grand Prix Ferenco Liszto*, „Grande Prix du Disque“, prof. Irena Milkevičiūtė pelnė „Auksinį scenos kryžių“ už viso gyvenimo nuopelnus, doc. Liudas Mockūnas tapo „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatu, asist. Karolina Juodelytė VIII Tarptautiniame Franzo Schmidto vargonininkų konkurse (Viena) laimėjo III vietą.

4.1.2. TEATRAS



Spektaklis „Jackie“, rež. Lina Židonytė.
Julijos Kulevičiūtės nuotr.

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. 2020 m. prof. Gytis Padegimas Nacionaliniame Kauno dramos teatre pastatė spektaklį „Pirmeiviai“, prof. Aidas Giniotis teatre „Atviras ratas“ sukūrė biografinių improvizacijų spektaklį „Juoda-balta“. Prof. Oskaras Koršunovas pastatė du naujus spektaklius: Maskvos dailės teatre – A. Čechovo „Žuvėdrą“, Valstybiniame Šiaulių dramos teatre – R. Kmitos pjesę „Remyga“. Doc. Agnius Jankevičius sukūrė spektaklį „Ežeras“ Valstybiniame Šiaulių dramos teatre, doc. Loreta Vaskova pastatė spektaklį pagal M. Vildžiaus pjesę „Mamos sūnus“ („Atviras ratas“), šiuolaikinę operą „Tuščios valandos“ (Klaipėdos koncertų salė) ir spektaklį „Superherojai“ Kauno kameriniame teatre. Lekt. Kamilė Gudmonaitė Talino teatre „Vaba lava“ pastatė spektaklį pagal lekt. Marijos Kavtaradzės pjesę „Ledynai“.

LMTA dėstantys žymūs aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2020 m. premjerose. Prof. Darius Meškauskas sukūrė Protasovo vaidmenį Klaipėdos dramos teatro spektaklyje „Saulės vaikai“, Oliverio Larseno vaidmenį OKT teatro spektaklio „Irano konferencija“ bei Redaktoriaus vaidmenį režisieriaus K. Kaupinio filme „Nova Lituania“. Prof. Nelė Klimienė-Savičenko sukūrė vaidmenį Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Respublika“ (režisierius L. Twarkowski). Doc. Viktorija Kuodytė sukūrė vaidmenį režisieriaus Krystiano Lupos spektaklyje pagal W. G. Sebaldro romaną „Austerlicas“ (Valstybinis jaunimo teatras) bei vaidmenį režisierės Eglės Švedkauskaitės spektaklyje „Žmogus iš žuvies“ (Valstybinis jaunimo teatras). Doc. Gytis Ivanauskas

sukūrė vaidmenį Nacionalinio Kauno dramos teatro spektaklyje „Batsiuviai“. Doc. Elzė Gudavičiūtė sukūrė du vaidmenis Lietuvos nacionaliniame dramos teatre – Diotimos vaidmenį M. Ivanausko režisuotame spektaklyje „Platonas. Dialogai“ ir Delfin vaidmenį A. Obcarsko režisuotame spektaklyje „Alisa“.

2020 m. „Auksinį scenos kryžių“ už geriausią režisūrą pelnė doc. Yana Ross už spektaklį „Vienos miško pasakos“ (Valstybinis jaunimo teatras).

4.1.3. KINAS IR TELEVIZIJA

LMTA dirbančių žinomų Lietuvos kino kūrėjų meno veiklą ir sklaidą taip pat stipriai paveikė COVID-19 pandemija. 2020 m. išsiskiria filmų, kurių garso režisierius buvo doc. Saulius Urbanavičius, sklaida tarptautiniuose kino festivaliuose. Vaidybinis filmas „Pilis“ rodytas *Cinekid Film Festival* (Amsterdamas), *Film Festival Cottbus* (Berlynas), festivalyje „Kino pavasaris“, vaidybinis filmas „Gimtinė“ – *ArteKino Festival* (Berlynas). Doc. Giedrės Beinoriūtės dokumentinis filmas „Troleibusų miestas“ demonstruotas tarptautiniame kino festivalyje „Baltijos banga“. Operatorius lekt. Simonas Glinskis bendradarbiavo kuriant animacinį filmą „Elena“ (režisierė B. Sodeikaitė).

2020 m. operatoriui lekt. Algimantui Mikutėnui paskirta LR Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lekt. Marijos Kavtaradzės filmas „Išvynti vasarą“ pelnė „Sidabrinė gervė“ kaip geriausias 2019 m. ilgametražis vaidybinis filmas. Doc. Eglės Vertelytės filmas „Gardutė“ pelnė *Screen International Best Pitch Award, Baltic Event Co-production Market 2020* apdovanojimą.

4.1.4. ŠOKIS

LMTA dėstytojai choreografai ir šiuolaikinio šokio atlikėjai pasižymėjo savo darbais ir pasiekimais. Doc. Vesta Grabškaitė (kartu su J. Vaitkumi) sukūrė choreografiją spektakliui pagal A. Strindbergo pjesę „Didysis kelias“ Lietuvos nacionaliniame dramos teatre. Doc. Gytis Ivanauskas sukūrė choreografiją spektakliui „Kalniukas“ Lietuvos rusų dramos teatre. Prof. Airos Naginevičiūtės-Adomaitienės sukurtas šokio spektaklis „Chimeros karoliai“ buvo parodytas tarptautiniame šokio festivalyje „Aura 30“. Lekt. Andrius Katinas sukūrė vaidmenis trijuose šiuolaikinio šokio spektakliuose – „If I would lose my voice“ (Kekäläinen &co) Suomijos nacionaliniame teatre, projekte „Synth porn“ (Tarptautinis teatro festivalis „Sirenos“) ir spektaklyje „Šokis mamai ir skalbimo mašinai“ (Mokslo ir meno laboratorija).

2020 m. prof. Airai Naginevičiūtei-Adomaitienei paskirta LR Vyriausybės kultūros ir meno premija.

4.2. LMTA KULTŪROS IR MENO RENGINIAI

Akademija kaip profesionalius menininkus rengianti aukštoji mokykla savo veiklos prioritetus formuoja sistemingai ir kryptingai, atsižvelgdama į svarbiausius valstybės kultūros ir aukštojo mokslo strateginius dokumentus. Akademijos meno veiklos tikslus siekiama derinti su svarbiausiu valstybės kultūros politikos atnaujinimo dokumentu – Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977), kuriose kultūra įvardyta kaip strateginė valstybės raidos kryptis, teikiant prioritetą kultūros politikai. Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno sklaidos veikla atliepia vieną svarbiausių valstybės kultūros ir socialinės raidos tikslų – padeda atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.



Fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“. Skambina prof. Petras Geniušas. Modesto Endriuškos nuotr.

2020 m. pasaulyje paskelbus pandemiją ir Lietuvoje įsigaliojus apribojimams kultūrinei veiklai, LMTA, kaip ir kitoms kultūrinei veiklai vykdančioms, viešus renginius organizuojančioms institucijoms teko koreguoti savo darbą. Griežtesni apribojimai viešiesiems renginiams ir repeticijoms įsigaliojo įprastai intensyviausiais LMTA studijų kalendoriaus laikotarpiais (2020 m. kovas–birželis, lapkritis–gruodis), kai realizuojamų kultūros įvykių skaičius per mėnesį įprastomis aplinkybėmis priartėdavo prie 100 renginių, o dažnai juos ir viršydavo. Drastiškai sumažėjo meninės veiklos, vykdomos tarptautiniu mastu, apimtys, buvo atšaukta arba perkelta į neapibrėžtą ateitį nemažai tradicinių festivalių ir konkursų (pvz., festivalis „LMTA Teatro dienos“, Scenos meno darbų eskizų konkursas „Balkono okupacija“, Vincės Jonuškaitės-Zaunienės ir Stasio Baro dainininkų konkursai, etc.), didesnių kolektyvų (LMTA Simfoninio orkestro, Mišraus choro, Bigbendo, orkestro „Brass LT“, etc.) pasirodymų skirtinguose Lietuvos miestuose. Tačiau kartu buvo atrasta galimybių, perkėlus renginius arba prisitaikius prie reikalavimų, juos vis dėlto surengti. Pvz., įvyko tarptautinė teatro režisierių diplominių darbų savaitė „Baaaaaigiamieji“, LMTA Styginių instrumentų orkestro debiutas, „Šoblės kino festivalis“, koncertinės programos „Late Junctions“ gastrolės po Lietuvą, Goethe instituto programos „O kaip vokiškai?“ tradicinis renginys „Lied žodis ir muzika“, fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“, nuotoliniu būdu vyko Nijolės ir Jono Dėdinų pianistų konkursas, surengta apie 10 teatro premjerų, įvyko daugybė kitų renginių. Neatsisakyta net ir diplomų teikimo iškilmių – jos įvyko, išskaidžius į 7 dalis, o tai, tikėtina, taps nauju šios ceremonijos formatu, naujai puoselėjama tradicija.

2020-aisiais Akademijoje įvyko 266 renginiai – tiek organizuoti vien LMTA, tiek įgyvendinti bendradarbiaujant su įvairiais partneriais ir koproducisieriais. Šis skaičius siekia apie 45% įprasto LMTA meninės veiklos metinio rodiklio. Apie penktadalį šių renginių sudarė virtualioje erdvėje vykę LMTA koncertai, spektaklių, filmų, archyvinių diskusijų, ekspedicijų vaizdo įrašų peržiūros.

Nepaisant visų apribojimų, 2020-aisiais pakoregavusių įprastą LMTA meninės veiklos tempą ir kryptį, pandemija tapo stipriu impulsu imtis naujų sumanymų, išbandyti ir plėtoti naujas veiklos kryptis, eksperimentuoti, rizikuoti, būti lankstiems, žvelgti į situaciją ne kaip į krizę, o kaip į transformuotą realybę ir galimybę sparčiau tobulėti.

2020 m., esant Vyriausybės reikalavimui vykdyti žiūrovų registraciją į renginius, LMTA išbandė elektroninę bilietų rezervacijos ir pardavimo sistemą Eventbrite.com, kurioje vyko internetinė žiūrovų registracija, buvo kaupiami žiūrovų duomenys, o prie įėjimų į sales tikrinami ir skenuojami elektroniniai bilietai. Pasibaigus pandemijai, šią sistemą ketinama ir toliau aktyviai naudoti kai kuriuose Akademijos renginiuose su žiūrovų registracija.

2020 m. buvo sukurta ir į viešumą paleista nauja platforma LMTA TV (tv.lmta.lt), kurioje nuo šiol yra transliuojami visi virtualūs Akademijos renginiai. Tai ir koncertų iš LMTA salių tiesioginės transliacijos, ir viešos paskaitos, ir archyvinės medžiagos peržiūros, ir doktorantų projektų gynimai. 2020-aisiais platformoje įvyko apie 50 renginių, buvo išbandyti įvairūs virtualaus turinio žanrai. Kaip parodė patirtis, žiūrimiausios buvo Akademijos studentų pasirodymų Didžiojoje salėje tiesioginės transliacijos, kino filmų peržiūros ir gyvi elektroninės muzikos koncertai. Atsižvelgiant į tai jau 2021 m. vasarį / kovą numatoma surengti tarptautinį gyvų elektroninės muzikos koncertų festivalį („LIVE'ų festivalis“). Platformoje taip pat buvo įdiegta Mediateka, kurioje yra kaupiamas Akademijos bendruomenės generuojamas išskirtinis meninis turinys. LMTA TV turiniui formuoti buvo išanalizuoti turimi Akademijos vaizdo ir garso medžiagos archyvai, sutvarkyta (sumontuota, sutitruota) nemaža jo dalis. Šiuo metu kuriama turinio pirkimo-pardavimo / mokėjimų sistema, leisianti svetainės lankytojams kai kurį išskirtinį jos turinį (peržiūras) pirkti už nedidelį mokestį.

LMTA TV platformos kūrimo ir tiesioginių transliacijų iš Akademijos renginių salių organizavimo patirtis taip pat paskatino pagerinti Akademijos infrastruktūrą, būtiną filmavimų / transliacijų organizavimui. Taip Didžiojoje salėje ir Balkono teatre 2020 m. buvo įdiegta stacionari nuotoliniu būdu valdoma filmavimo įranga, leidžianti atlikėjams salėje koncertuoti be pašalinių asmenų (filmavimo komandos) dalyvavimo. Ateityje numatoma analogiškus stacionarius įrangos komplektus instaliuoti ir Juozo Karoso salėje bei Erdvinio garso sferoje.

Peržiūrint Akademijos archyvuose esančią vaizdinę medžiagą, buvo konstatuota nepakankama jos kokybė, tad nuspręsta ypatingą dėmesį skirti fiksuojamų renginių (koncertų, spektaklių, diskusijų, etc.) vaizdo ir garso įrašų montažo kokybei, numatyti tam papildomų lėšų. Akivaizdu, kad po 2020 m. karantino patirties Akademijos mediatekoje atsirado daugiau kokybiškos archyvinės medžiagos, neretai fiksuojančios ištis unikalių turinių.

Darbas su virtualiu turiniu ir jį pristatančiomis platformomis paskatino imtis ir kitų šios krypties iniciatyvų. 2020 m. Meno centras kartu su Muzikos inovacijų studijų centru pradėjo plėtoti platformą Akustikos.lt, kaupiančią ir reprezentuojančią Lietuvos garsinio paveldo (įvairių erdvių – koncertų salių, bažnyčių, galerijų, etc.) akustinių specifikacijų duomenų bazę. Taip pat buvo sumanyta naujos, šiuolaikinei dramaturgijai skirtos virtualios platformos koncepcija (jos įgyvendinimui pateikta paraiška Lietuvos kultūros tarybai).

2020 m. LMTA Meno centras ėmėsi ir leidybos projektų: parengta dviguba vinilinė plokštelė „Big / Brass“, reprezentuojanti LMTA Bigbendą ir orkestrą „Brass LT“, jos pristatymą ketinama surengti 2021 metais. Ši iniciatyva paskatino pagalvoti apie tolesnį Akademijos bendruomenę reprezentuojančios fonotekos vystymą. Ateityje numatoma įrašyti LMTA Simfoninio orkestro atliekamus kūrinius ir Kompozicijos katedros studentų darbus, išleisti juos reprezentuojančius garso įrašus (vinilines plokšteles).

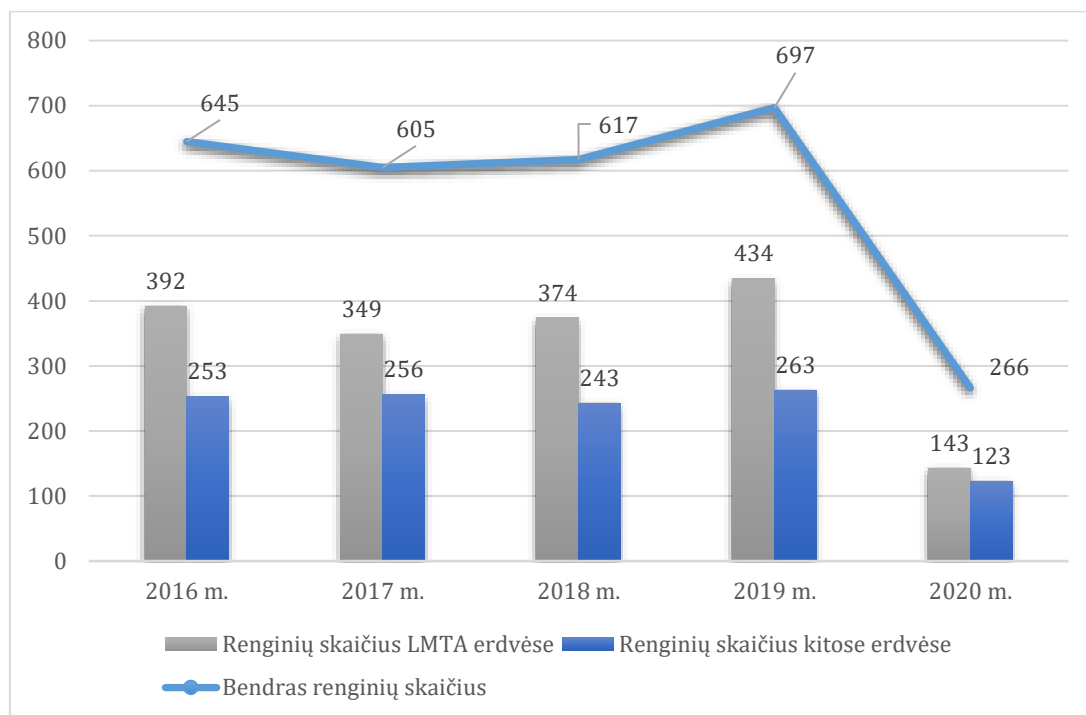
2020-aisiais Kompozicijos katedros studentų išskirtinių sumanymų realizacijai buvo pradėta teikti M. K. Čiurlionio draugijos ir Vasario 16-osios fondo įsteigta metinė M. K. Čiurlionio paskata-stipendija. Įvyko ir įvairūs žvalgybiniai vizitai į Lietuvos regionų kultūros centrus, kur buvo tariamasi dėl bendradarbiavimo galimybių ir

bendrų kultūros projektų perspektyvų. Meno centro darbuotojai tobulino kvalifikaciją (pvz., koncertų koordinatore Vaiva Šatkutė-Marozienė lankė išplėstinius dizaino / maketavimo kursus, tuo tarpu technikos vadybininkas-apšvietėjas Valdas Latonas tobulino žinias ir įgūdžius naujų apšvietimo programų valdymo srityje, o visa komanda plačiau ištyrinėjo platformų *Teams*, *Zoom* technines galimybes).

Ir nors 2020-ieji stipriai sujaukė Akademijos gyvenimą ir ypač studijų procesą, vis dėlto pandemija paskatino operatyviai imtis iniciatyvų, kurių įprastomis aplinkybėmis būtų imtasi tikriausiai ne taip operatyviai. Todėl Akademijos meno veiklos metai nepaisant dėl karantino kritusių kiekybinių rodiklių, gali būti vertinami ir pozityviai, kaip naujų aktualių iniciatyvų metai.

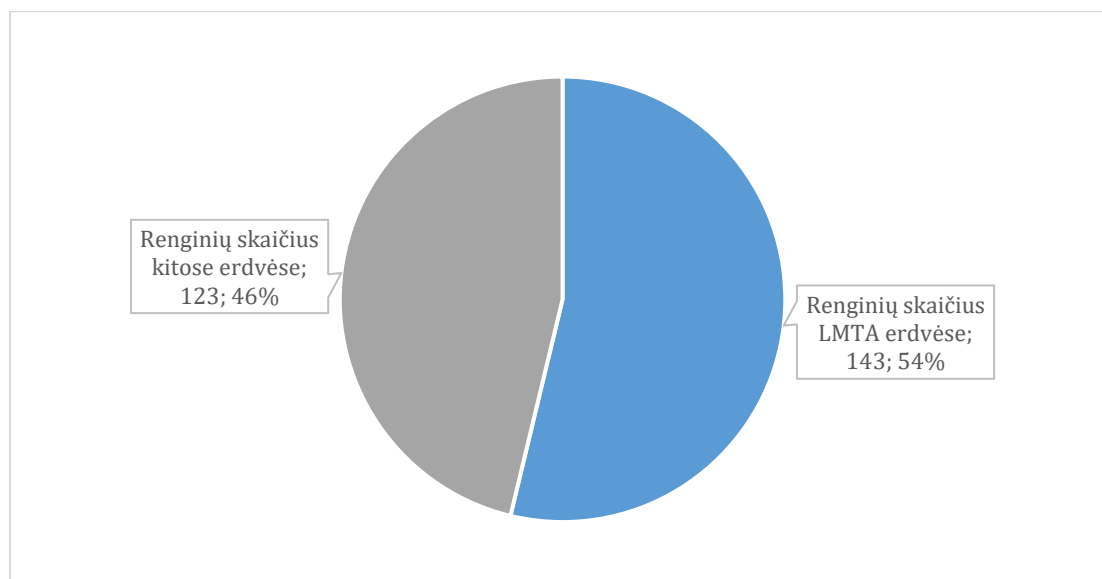
4.3 LMTA MENO RENGINIŲ STATISTIKA IR DINAMIKA

Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius 5 metus pateikta 23 paveikslėlyje ir 3 priedo 3 lentelėje.



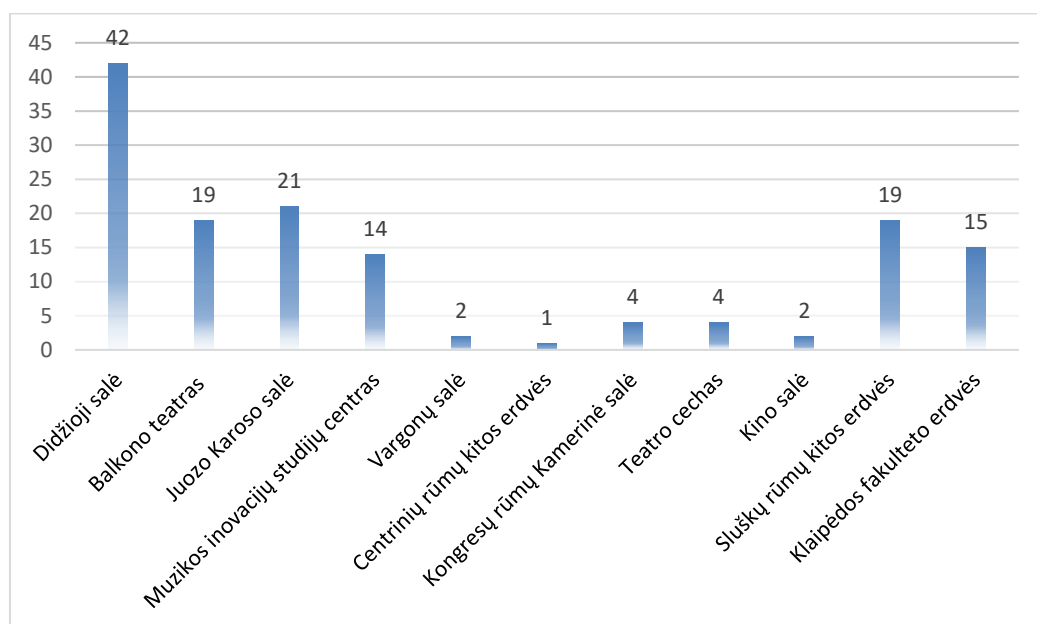
23 pav. LMTA meno renginių dinamika 2016–2020 m.

Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2020 m. pateiktas 24 paveikslėlyje ir 3 priedo 4 lentelėje.



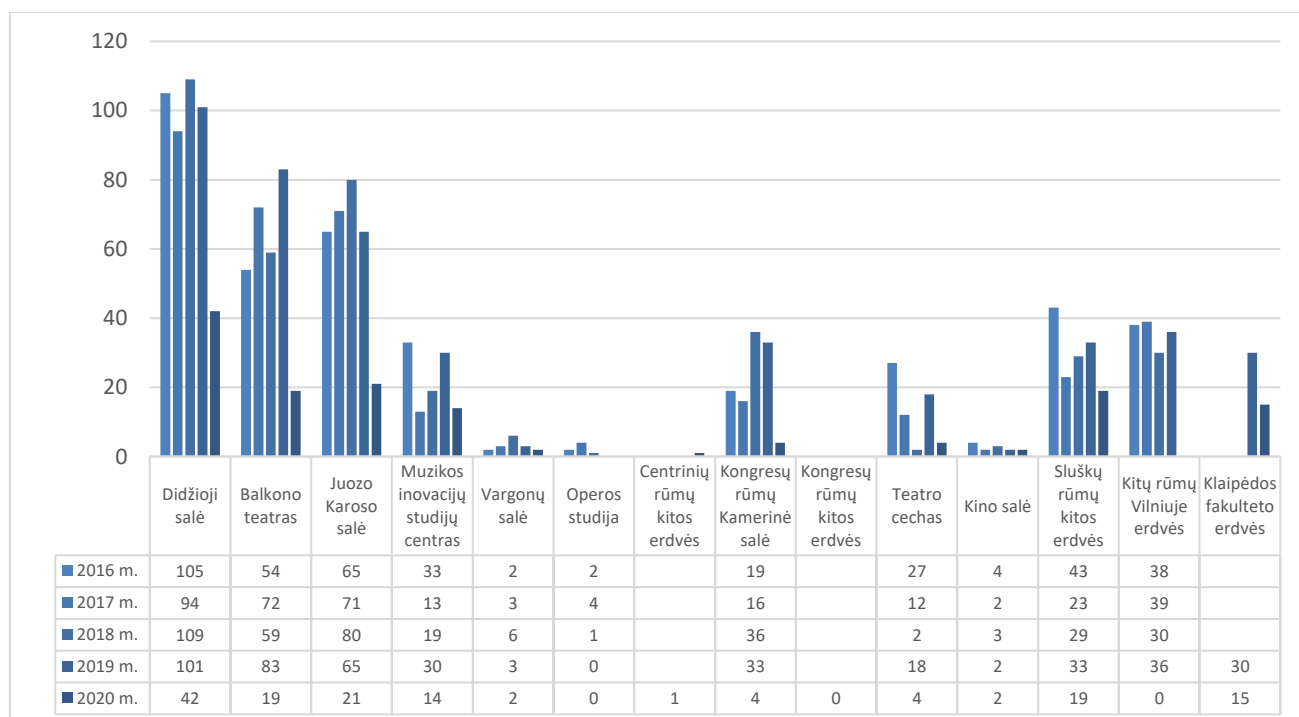
24 pav. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2020 m.

2020 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 25 paveikslėlyje:



25 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2020 m.

LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika 2016–2020 m. pagal konkrečias erdves pateikta 26 paveikslėlyje ir 3 priedo 5 lentelėje.



26 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016–2020 m.

2020 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuoti 48 renginiai (žr. 3 priedo 6 lentelę).

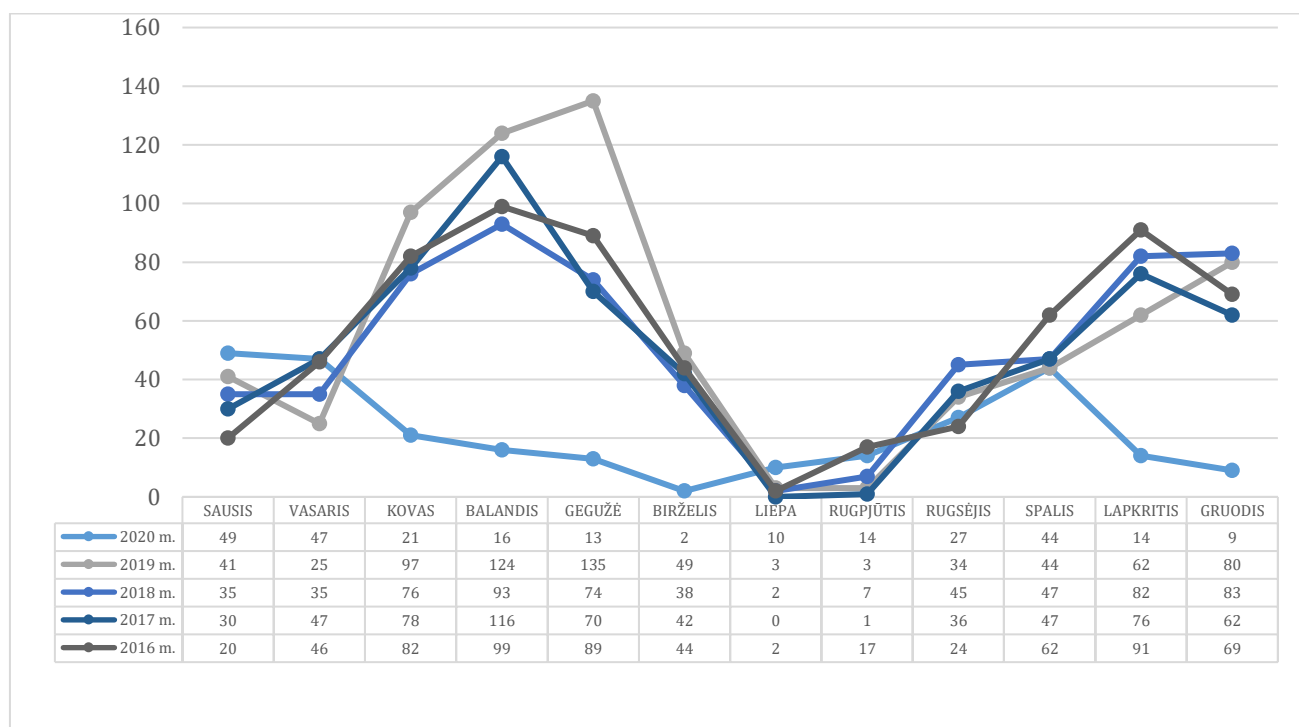
Akademijos organizuojami meno renginiai vyksta ir kituose Lietuvos miestuose. Pastebima stabili LMTA meno renginių auditorijos plėtra šalies regionuose. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta 27 paveikslėlyje ir 3 priedo 7 lentelėje.



27 pav. LMTA meno renginių geografija 2020 m.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų metų duomenų analizė rodo, kad daugiausia vyksta muzikos srities meno renginių (žr. 3 priedo 8 lentelę). Skirtingų meno sričių renginiai, vykstantys įvairiose erdvėse, yra įvairių formatų (3 priedo 9 lentelę). Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai.

Meno renginių kiekis per metus pasiskirsto netolygiai (žr. 28 pav.). Tai lemia akademinio kalendoriaus tvarka – meno renginių ryškiai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų metu; daugiausiai meno renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų paskutiniais mėnesiais (balandžio, gegužės ir lapkričio, gruodžio mėnesiais). Deja, būtent šiais mėnesiais dėl COVID-19 sukeltos pandemijos ir įvesto karantino 2020 m. renginių buvo gerokai mažiau nei paprastai.



28 pav. Meno renginių pasiskirstymas mėnesiais 2016–2020 m.

Stipriosios meno veiklos sritys:

1. LMTA dėstytojų menininkų įvairialypis kūrybinis potencialas;
2. LMTA meno bendruomenės operatyvi reakcija ir naujų formatų atradimas pandemijos sąlygomis;
3. LMTA meno renginių jungimas į programų, ciklų, festivalių formatus;
4. LMTA bendradarbiavimas su įvairiais socialiniais partneriais, aktyvus įsitraukimas į nacionalinius meno ir kultūros projektus bei projektus.

Tobulintinos meno veiklos sritys:

1. Klaipėdos fakulteto integravimasis į LMTA meno veiklos procesus;
2. Meno renginių turinio tobulinimas, vadovaujantis aukštais meninės kokybės standartais.

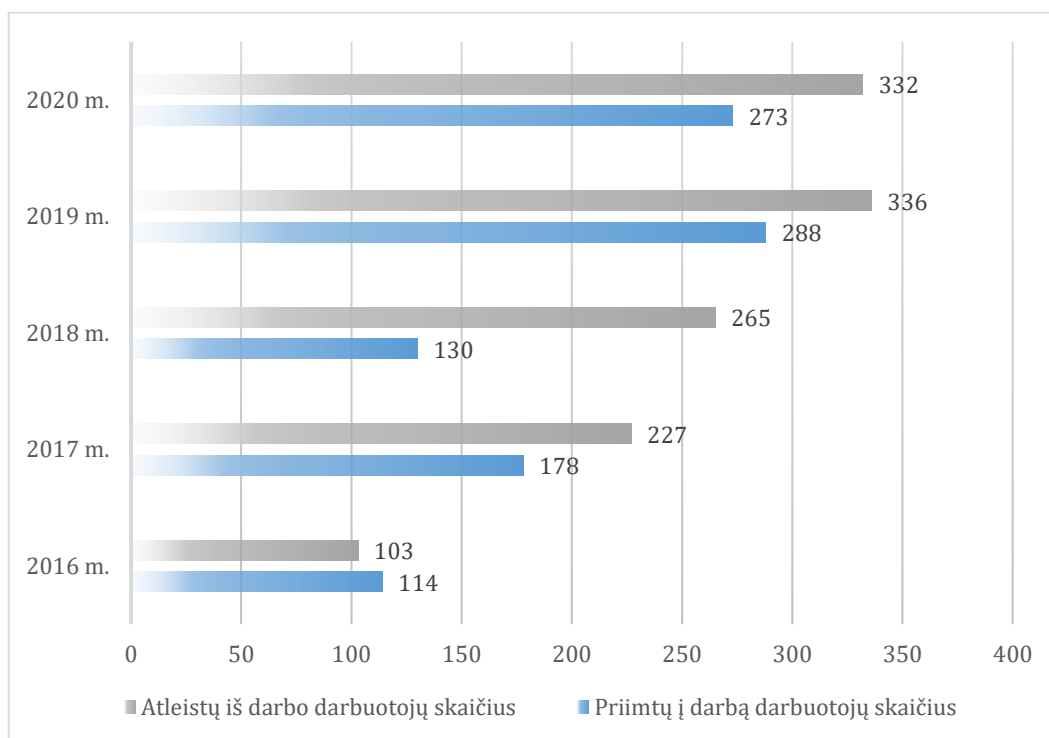
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Akademijos dėstytojai (profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti. LMTA personalo formavimą ir jo dinamiką administruoja Personalo skyrius. 2020–2022 m. strateginiame plane nustatytas veiklos prioritetas – *menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas* – yra ilgalaikis tikslas. Šio tikslo pasiekimo lygiui pamatuoti yra išskirti rodikliai (žr. 7 priedo 1 lentelę):

- aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 69,7 proc.;
- dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 51,3 proc.;
- dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 18,5 proc.;
- pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus – 2020 m. faktinė reikšmė – 18,9 proc.

5.1. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO SUDĖTIS IR STRUKTŪRA

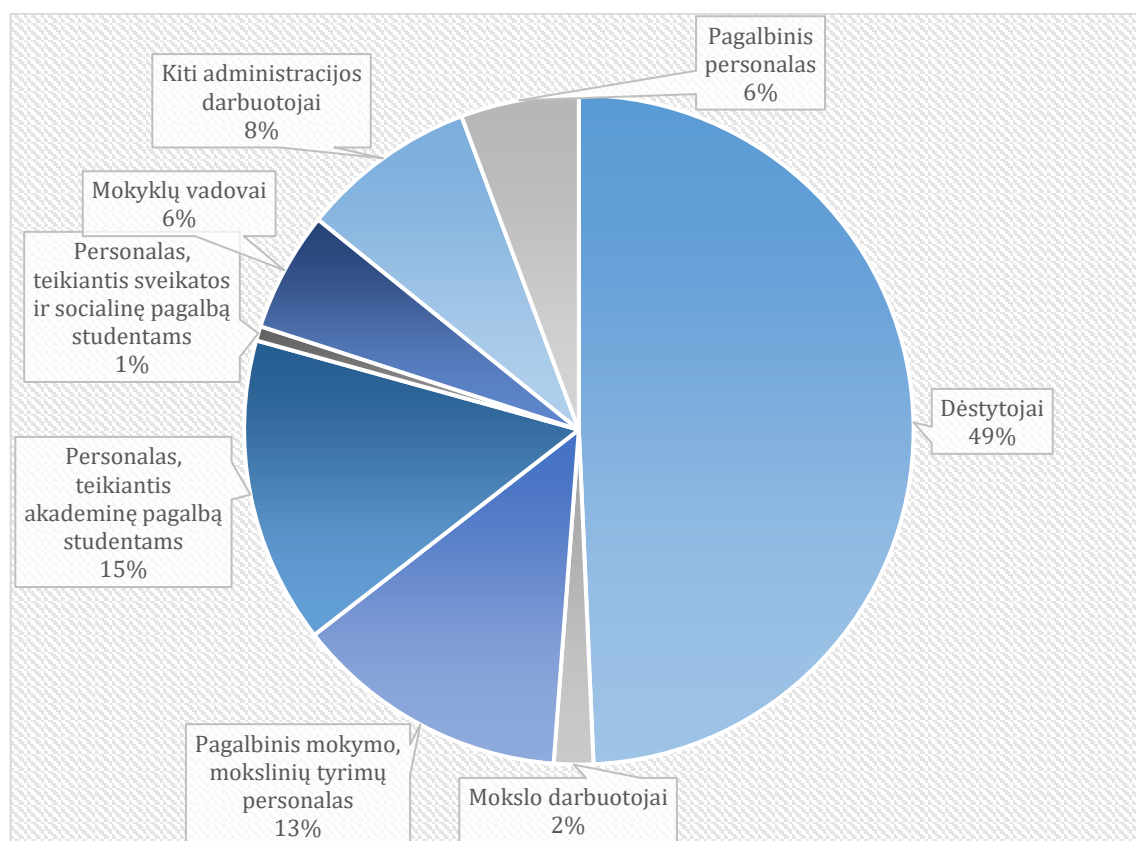
Priimtų į darbą darbuotojų skaičiaus ir atleistų iš darbo darbuotojų skaičiaus dinamika pateikta 29 paveikslėlyje.



29 pav. LMTA darbuotojų priėmimo ir atleidimo statistika

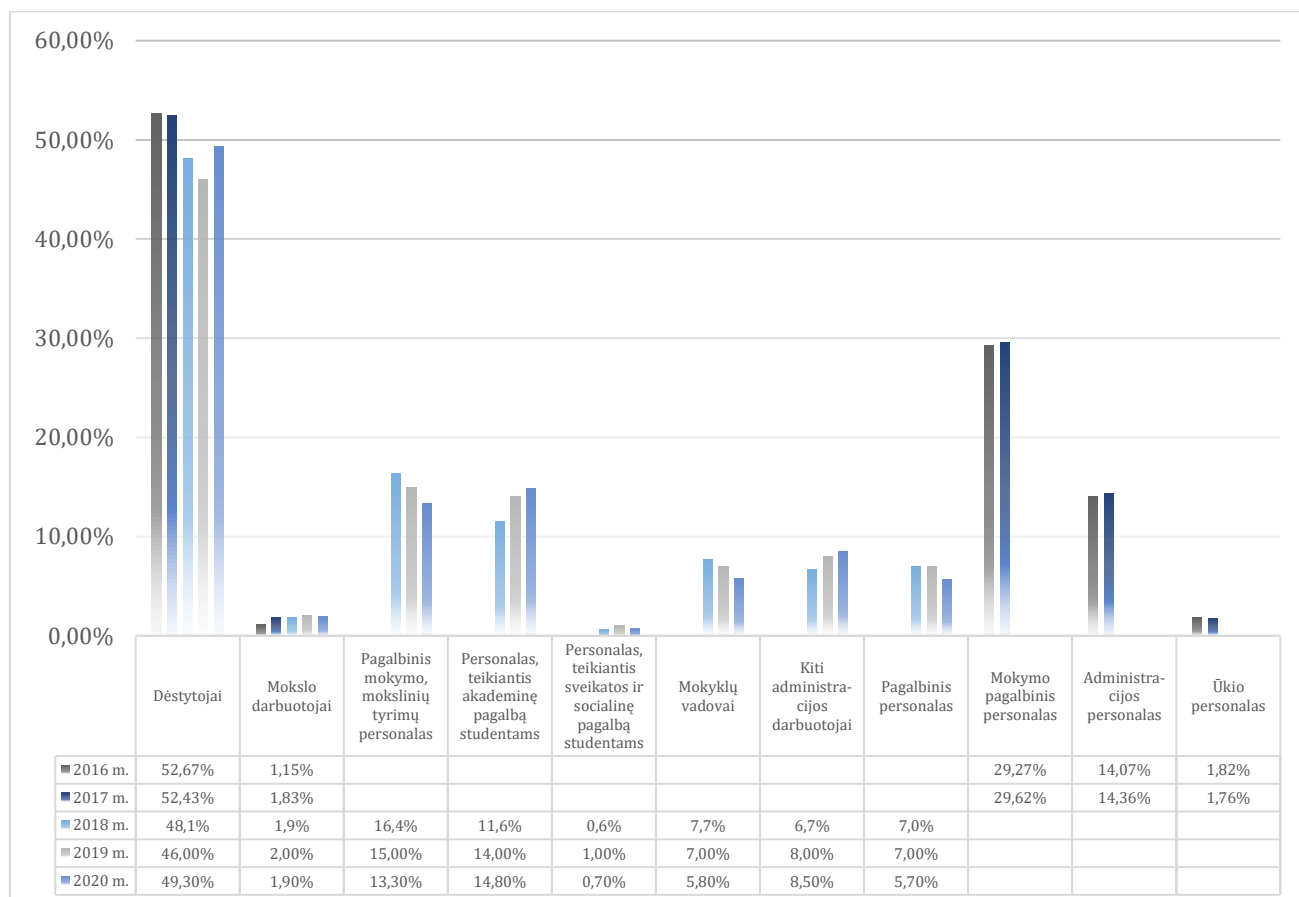
2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 456,6 etato. Personalo pasiskirstymas pagal kategorijas⁴³ pateiktas 30 paveikslėlyje.

⁴³ Personalo kategorijos pateiktos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 22 d. įsakymu Nr. V-841 „Dėl žinybinės statistikos“ patvirtintu Aukštosios mokyklos duomenų sąrašu ŠV-01.



30 pav. LMTA personalo sudėtis (2020-12-31)

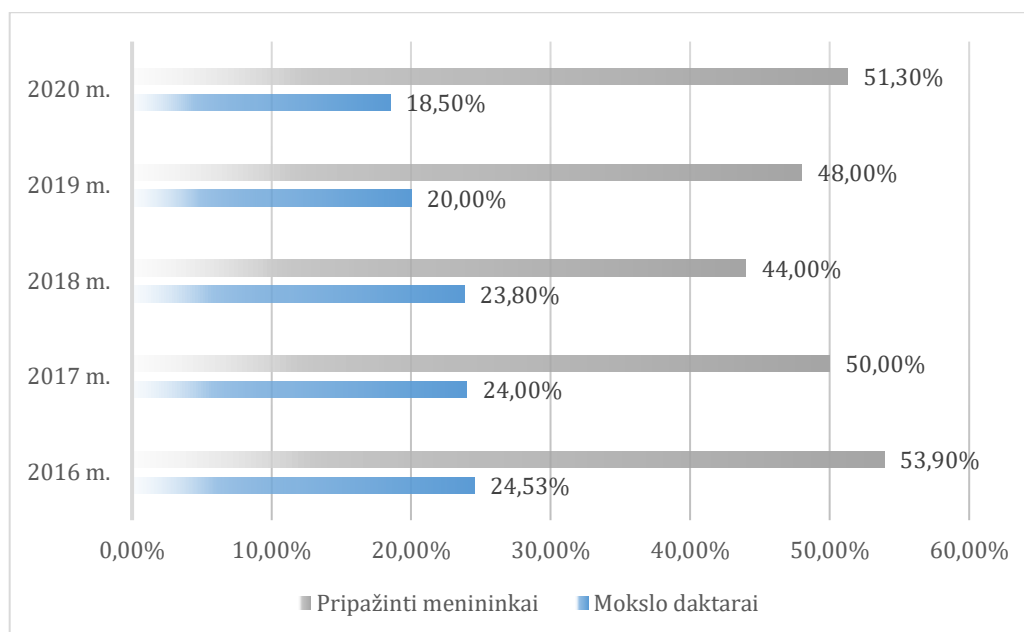
LMTA personalo sudėties kaita pateikta 31 paveikslėlyje.



31 pav. LMTA personalo sudėties kaita (2016–2020 m.)

LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pateikiami 4 priedo 1 lentelėje.

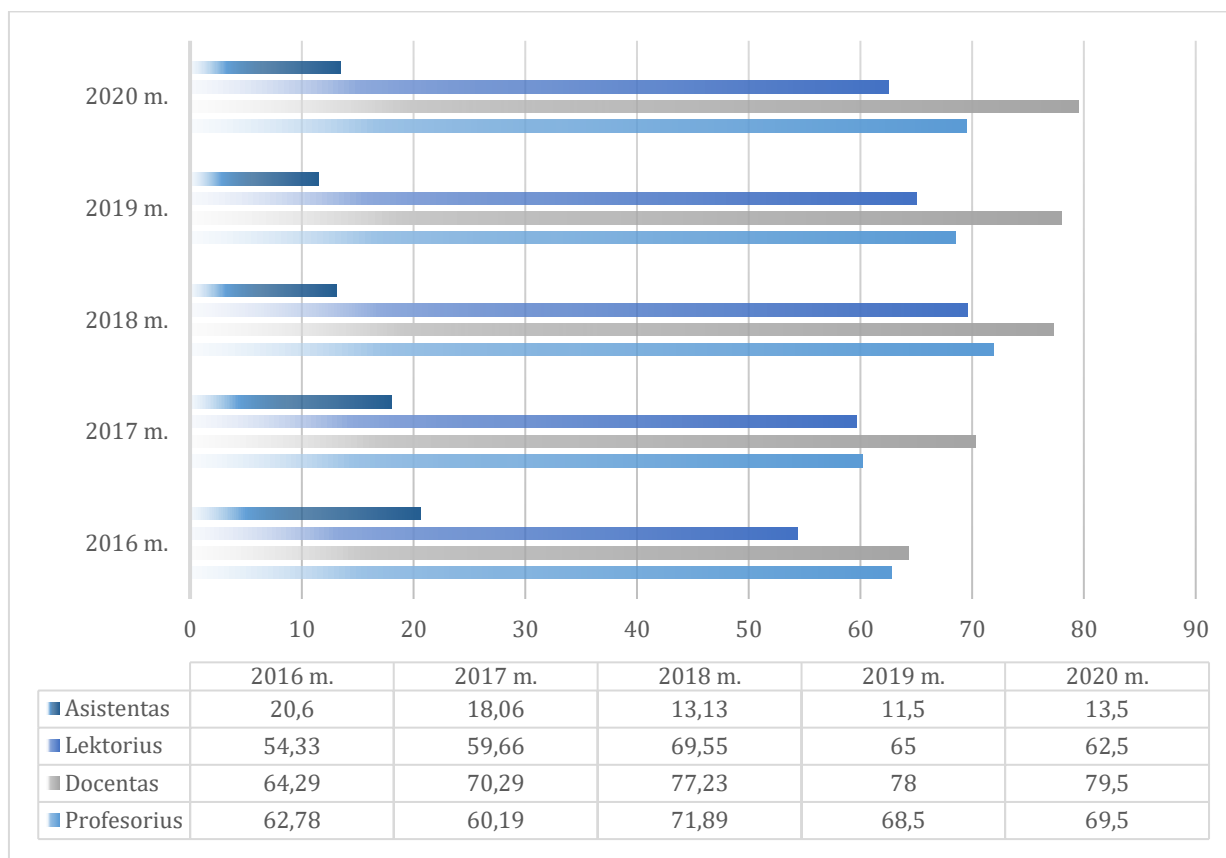
Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškiliausi Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 32 pav.).



32 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika

Muzikos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2020 m. gruodžio 31 d. duomenys) pateikti 4 priedo 2 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 4 priedo 3 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 4 priedo 4 lentelėje.

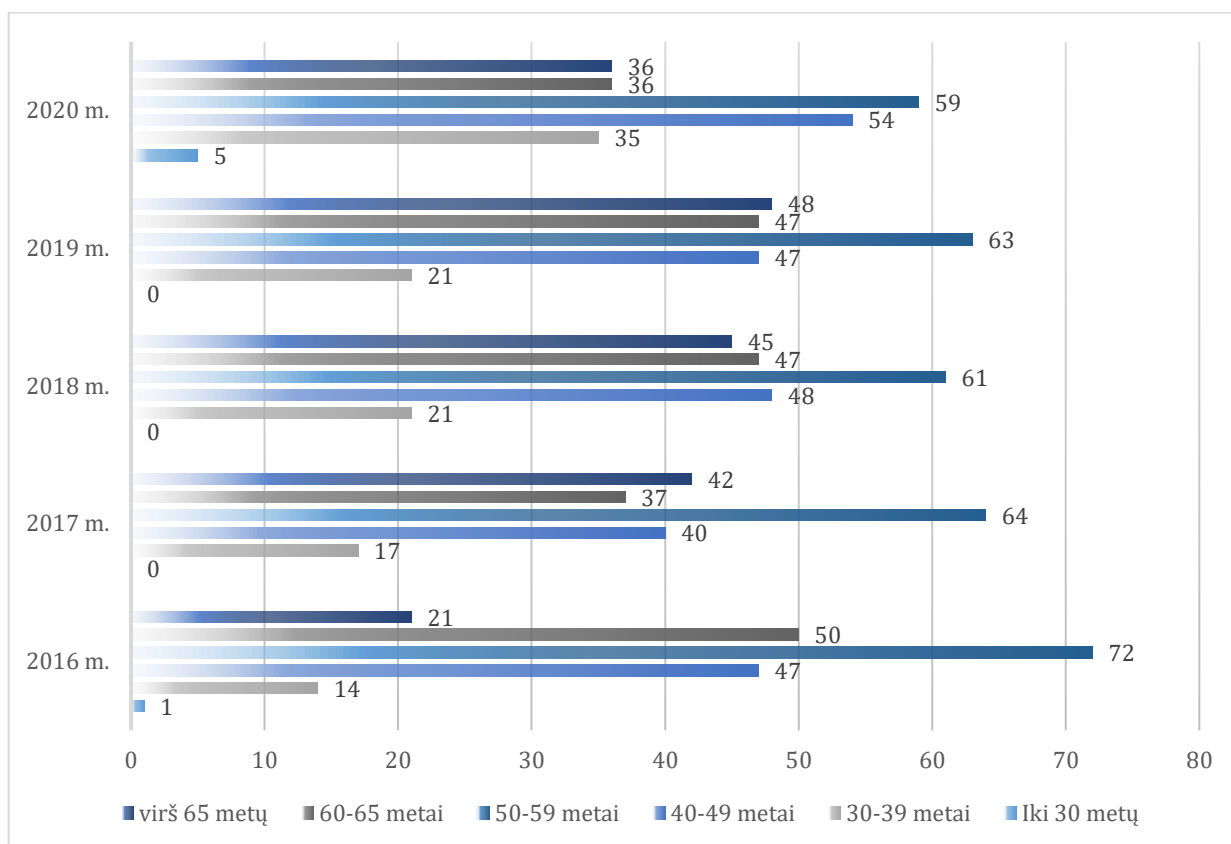
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 33 paveikslėlyje.



33 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita

Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. 34 pav.).



34 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

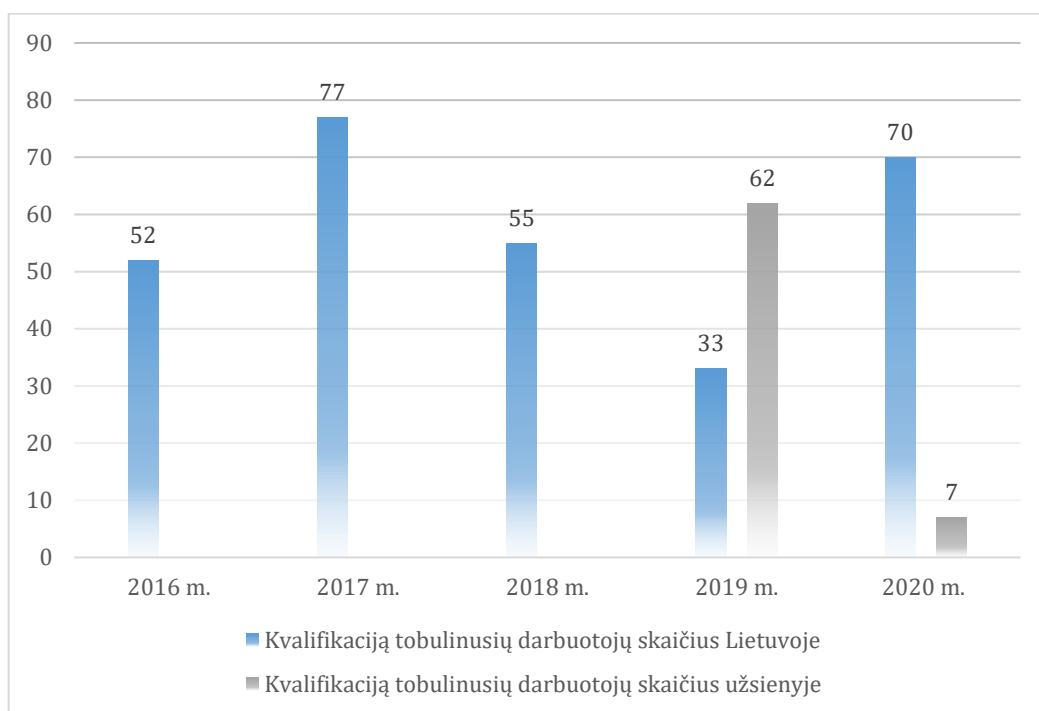
Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir pasipildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

5.2. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti.

Duomenis apie dėstytojų kvalifikacijos tobulinimą kaupia ir analizuoja katedros ir Personalo skyrius. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Administracijos ir kitų padalinių darbuotojai taip pat nuolat dalyvauja įvairiuose mokymuose, vyksta į komandiruotes Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2020 m. statistika pateikta 4 priedo 5 lentelėje.

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius 5 metus pateikta 35 paveikslėlyje ir 4 priedo 6 lentelėje.



35 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Reikia pažymėti, kad LMTA darbuotojų, kėlusią kvalifikaciją užsienyje, skaičius 2020 m. akivaizdžiai sumažėjo dėl nepalankios epideminės COVID-19 situacijos visame pasaulyje.

Stipriosios žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. LMTA akademinio personalo darbuotojai yra aukščiausios kvalifikacijos menininkai ir tyrėjai; Akademijoje suburti stipriausi muzikos, teatro, šokio, kino meno sričių specialistai.
2. Parengta ir patvirtinta LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategija.

Tobulintinos žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. Akademijos pedagogų kvalifikacijos tobulinimo ir karjeros stebėsenos sistema.

6. PROJEKTINĖ VEIKLA

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta, kad „vienu svarbiausių aukštojo mokslo pažangos rodiklių yra laikoma technologinė pažanga. Meno studijose ši pažanga tiesiogiai siejama su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose.“ Strategijoje akcentuojama, kad technologinės inovacijos ypač aktualios tobulinant Akademijos veiklą ir administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklos kokybei tobulinti.

Igyvendinant viziją „Akademija 2020“, vienas svarbiausių pastarųjų metų Akademijos veiklos prioritetų yra intensyvi projektinė veikla. Akademijos projektinę veiklą koordinuoja Projektų vadybos skyrius, kuris, vykdydamas jam priskirtas funkcijas, siekia užtikrinti efektyvų mokslo, meno, studijų ir Akademijos infrastruktūros gerinimo projektų, finansuojamų tarptautinių bei nacionalinių paramos fondų lėšomis, planavimo, rengimo, vykdymo ir atsiskaitymo procesą.

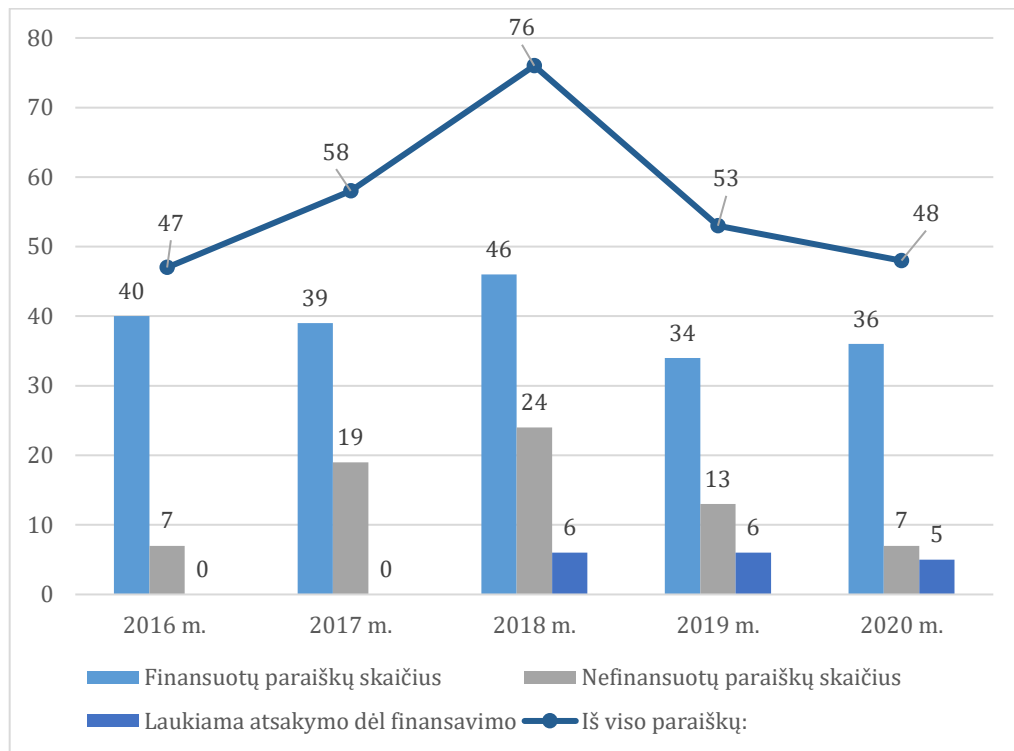
2020 m. Projektų vadybos skyriaus darbuotojai teikė konsultacijas ir metodinę pagalbą projektų paraiškų rengimo ir projektų įgyvendinimo klausimais Akademijos bendruomenei, administravo infrastruktūros plėtros projektus.

6.1. PARAIŠKOS FINANSAVIMUI GAUTI

Siekiant užtikrinti savalaikį paraiškų finansavimui gauti vertinimą, rengimą ir pateikimą, Projektų vadybos skyrius 2020 m. rinko ir kaupė informaciją apie galimus projektų finansavimo šaltinius, įvairias finansavimo programas, numatomas projektų finansavimo sąlygas ir kvietimus teikti paraiškas. Ši informacija buvo skleidžiama Akademijos bendruomenei LMTA internetiniame puslapyje ir siunčiama LMTA padalinių darbuotojams el. paštu pagal aktualumą ir tematiką. Projektų paraiškų rengimo klausimais konsultacijos teiktos Meno centro, Leidybos centro, Muzikos inovacijų studijų centro, Meno vadybos skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų programų skyriaus, Doktorantūros skyriaus, Mokslo centro, Karjeros ir kompetencijų skyriaus darbuotojams, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų suinteresuotų katedrų vedėjams ir kitiems akademinės bendruomenės nariams. LMTA padalinių rengiamos paraiškos buvo vertinamos, koreguojamos, rengiamos teikimui ir teikiamos paramos fondams.

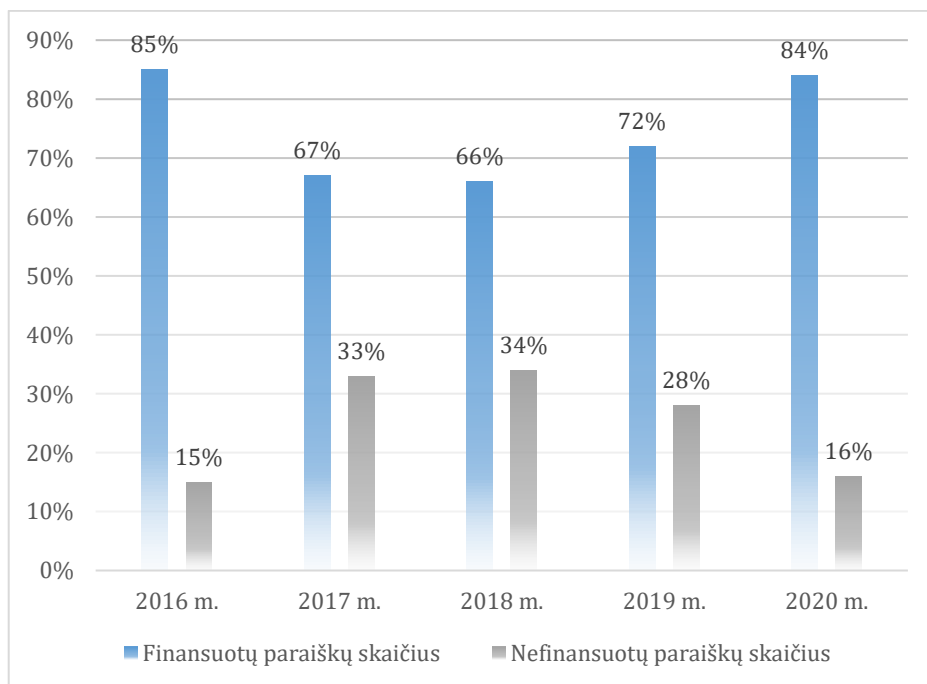
2020 m. Projektų vadybos skyriaus vykdytų konsultacijų, susijusių su ES struktūrinių bei kitų fondų teikiamos paramos finansavimo galimybėmis, efektyvumas matuojamas pagal LMTA pateiktą vertinimą ir finansuotų paraiškų skaičių. LMTA tarybos 2018 m. kovo 21 d. sprendimu Nr. 3-TS patvirtintame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane (toliau – Planas) įgyvendinant priemonę „Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę“ numatyta plėtoti projektinę veiklą, siekiant, kad ne mažiau kaip 50 proc. atsakingoms institucijoms pateiktų projektų būtų finansuojami paramos fondų lėšomis.

Per 2020 m. Projektų vadybos skyrius kartu su projektų iniciatoriais parengė ir pateikė 48 paraiškas finansavimui gauti. Dalis kvietimų teikti paraiškas baigėsi 2020 m. pabaigoje, todėl ataskaitos rengimo metu dar nėra žinomi sprendimai dėl 5 projektų finansavimo. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo 2 iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuoti tais atvejais, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas. Projektai, kurie ataskaitos rengimo laikotarpiu vis dar yra vertinami arba įtraukti į finansuotinių projektų rezervą, nurodomi 36 pav. atskirai nuo finansuotų ir nefinansuotų projektų.



36 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai

2020 m. Projektų vadybos skyrius tinkamai įgyvendino numatytą vertinimo kriterijų „Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus“. 2020 m. numatytas planas – 50 proc. finansuotų paraiškų; pasiektas rodiklis – 84 proc. finansuotų paraiškų (žr. 37 pav.).



37 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

2018 m. birželio 15 d. Akademija ir VŠĮ Centrinė projektų valdymo agentūra pasirašė sutartį dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skiriama 13 milijonų eurų įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)“.

2020 m. Projektų vadybos skyrius dalyvavo šiose su studijų miestelio įgyvendinimu susijusiose veiklose:

- 1) koordinavo LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projekto rengimo procesą: rinko ir teikė informaciją statybos projekto rengėjams; peržiūrėjo projektuotojų siūlomus sprendinius ir teikė pastabas; atliko kitus su projektavimo veiklos koordinavimu susijusius veiksmus;

- 2) rengė LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projekto ekspertizės ir statybos darbų I etapo paslaugų pirkimo dokumentus ir vykdė paslaugų pirkimo procedūras;
- 3) teikė Centrinei projektų valdymo agentūrai mokėjimo prašymus ir tarpines ataskaitas, rengė ir teikė ataskaitas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, rengė raštus LR Vyriausybei, Finansų ministerijai ir kt. įstaigoms bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

2018 m. rugsėjo 4 d. Akademija ir Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka pasirašė partnerystės sutartį įgyvendinant projektą „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“, finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis. Šio projekto įgyvendinimui Akademijai skirta 493 tūkst. Eur parama. 2020 m. Projektų vadybos skyrius koordinavo šio projekto įgyvendinimą, užtikrino visos reikalingos informacijos tiek projekto partneriams, tiek projekto vykdymo priežiūrą atliekančioms institucijoms teikimą, informavo projekto partnerius ir Centrinę projektų valdymo agentūrą apie projekto eigą, teikė darbo grupės atliktų darbų ataskaitas ir atliko kitas su projekto administravimu ir koordinavimu susijusias veiklas.

6.2. PROJEKTO VEIKLOS RODIKLIAI

2020 m. LMTA vykdė 40 projektų, kurių bendra vertė – 23,334 mln. Eur (žr. 5 priedo 1 lentelę), iš jų Akademijai tenkanti paramos lėšų suma – 14,704 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas naujam studijų miesteliui – 13,033 mln. Eur, kuris yra nuoseklaus penkerių metų LMTA vadovybės, Projektų vadybos skyriaus, Infrastruktūros direkcijos ir visos LMTA bendruomenės darbo rezultatas.

Projektų vadybos skyrius padėjo projektų vykdytojams valdyti įgyvendinamus projektus, su atsakingomis institucijomis derinti finansavimo sutarčių pakeitimus, parengti ir pateikti šių projektų įgyvendinimo ataskaitas, mokėjimo prašymus. Iki 2020 m. pabaigos baigti įgyvendinti 12 projektų, iš jų 3 finansavo Lietuvos kultūros taryba, 3 – Švietimo mainų paramos fondas, kiti – LR Švietimo ir mokslo ministerija, Lietuvos mokslo taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2020 m. buvo pradėta 20 naujų (kurių dalis baigti tais pačiais metais) ir tęsiami 16 dar 2018–2019 m. pradėti projektai, finansuojami Lituianistikos 2016–2024 m., Mokslininkų grupių projektų ir kt. programų lėšomis.

Stipriosios projektinės veiklos sritys:

1. Laimėtos projektų paraiškos Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų fondų finansavimui gauti pritraukia LMTA veiklai papildomų lėšų;
2. pritrauktas Lietuvos mokslo tarybos kuriamų programų finansavimas sudaro sąlygas LMTA mokslininkams plėtoti mokslinę veiklą, plačiau vykdyti mokslinius tyrimus bei pristatyti tyrimų rezultatus aukšto lygio tarptautiniuose mokslininkų renginiuose.

Tobulintinos projektinės veiklos sritys:

1. LMTA projektų rengimo ir įgyvendinimo vidinių procesų valdymas;
2. nuosavų lėšų didinimas projektinių veiklų koofinansavimui.

7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro:

1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas;

2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademijos infrastruktūra ir jos kokybė rūpinasi Infrastruktūros direkcija, kurią sudaro Viešųjų pirkimų skyrius, Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio dalis, darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas. Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio skyrius rūpinasi nuolatine Akademijos turto priežiūra, tausojimu ir saugojimu, savalaikiu remontu, infrastruktūrinių projektų vykdymo ir kitų renovacijos darbų priežiūra. Viešųjų pirkimų skyrius rūpinasi įsigyjamo turto kokybės atitiktimi Akademijos poreikiams, vykdomų pirkimų skaidrumu ir atitikimu teisės aktams. Infrastruktūros direkcijos veikla tiesiogiai susijusi su Akademijos materialųjų išteklių kokybe ir taip prisideda prie visų strateginių tikslų įgyvendinimo.

Ypatingas dėmesys 2020 m. buvo skirtas naujojo Akademijos miestelio statybos Olandų g. Vilniuje parengiamiesiems darbams: buvo atlikti archeologiniai tyrimai, pabaigti projektavimo darbai ir gautas statybos leidimas.

Tai tiesiogiai susiję su 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta veiklos efektyvumo didinimo kryptimi – *Studijų infrastruktūros ir materialųjų išteklių atnaujinimas, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės.*

7.1. MATERIALIOJO TURTO NAUDOJIMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija nekilnojamąjį turtą valdo patikėjimo ir nuosavybės teise.

Akademija patikėjimo teise valdo šiuos pastatus ir kitą nekilnojamąjį turtą Vilniuje ir Klaipėdoje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Konservatorija, Gedimino pr. 42, Vilnius	4310,40
Kultūros patalpos, Vilniaus g. 6-2, Vilnius	5106,8
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	5292,83
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	1512,10
Institutas, K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	2443,54
Administracinis pastatas, K. Donelaičio a. 2, Klaipėda	2465,09
Choreografijos korpusas, K. Donelaičio a. 5, Klaipėda	2420,92
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (kiemo aikštelė), K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	-
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (tvora, kiemo aikštelė, krepšinio aikštelė), K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	-
Pastatas – administracinis pastatas, Olandų g. 21A	180,42
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	567,84
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	776,18
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	806,19
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	220,54
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	434,91
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	332,81
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	145,70
Pastatas – degalinė, Olandų g. 21A	16,40
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	912,12
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	788,42
Kiti inžineriniai statiniai – estakada, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – aikštelė, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – degalinės technologinė įranga, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – fekalinė kanalizacija, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-

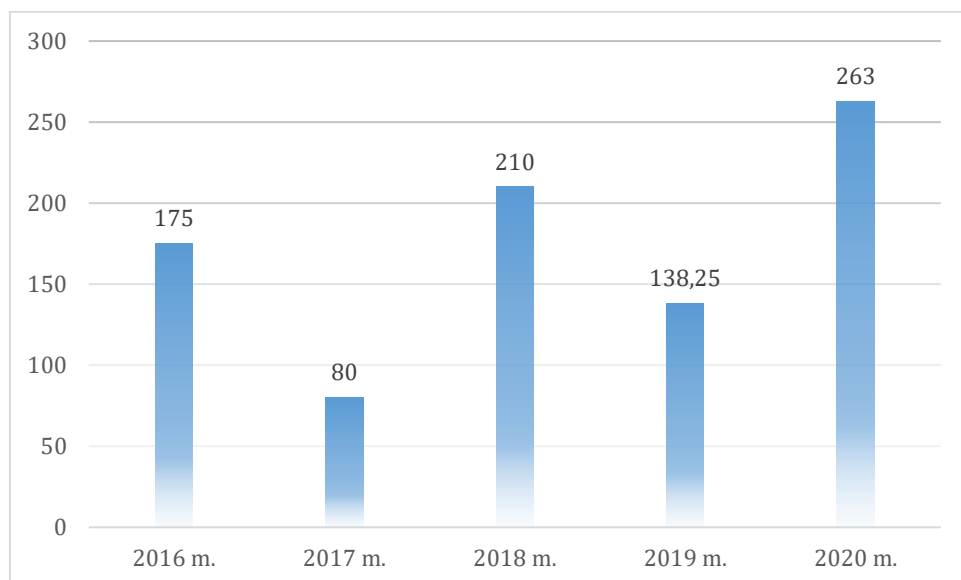
Akademija nuosavybės teise valdo šį nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	4071,27m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	1285,12 m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 12	1268,36 m ²
Bendrbutis, Giedraičių 57-1	2310,34
Negyvenamoji patalpa – technikumai, Pamėnkalnio g. 15-101	2486,5 m ²
Pastatas – laboratorija, Pamėnkalnio g. 15	158,50 m ²
Pastatas – garažas, Pamėnkalnio g. 15	85,56 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – automobilių aikštelė, Pamėnkalnio g. 15	1049,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	18,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	15,00 m ²
Butas, Giedraičių g. 57-19, Vilnius	33,28 m ²

Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta poskyryje 2.8. *Materialieji studijų ištekčiai*.

2020 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 263 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų, tai 124,75 tūkst. Eur daugiau negu 2019 m., darbai atlikti rangos ir ūkio būdu. Tarp svarbiausių darbų paminėtini šie: atliktas pastato Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, fasado dalies remontas, suremontuoti Karjeros ir kompetencijų centro kabinetai; pradėti studentų bendrabučio Giedraičių g. 57, Vilniuje, dalies gyvenamųjų patalpų ir Klaipėdos fakulteto pastato K. Donelaičio a. 1 dalies patalpų remontas; suremontuoti įėjimo laiptai į Teatro cechą T. Kosciuškos 12; atlikti IV–V rūmų dalies šildymo sistemos atnaujinimo darbai ir katilinės automatikos reguliavimo darbai, iš dalies pakeičiant nusidėvėjusias detales; Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetų patalpose suremontuota dalis šildymo sistemų, pakeičiant dalį vamzdinių, atnaujinama ir elektros instaliacija. VI ir IV rūmuose, rengiantis 2019–2020 m. šildymo sezonui, naujai užsandarinti langai, kai kur pakeisti įtrūkę stiklai (52 vnt.), Klaipėdos fakulteto pastate K. Donelaičio g. 2 suremontuotas stogas.

Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 38 paveikslėlyje.



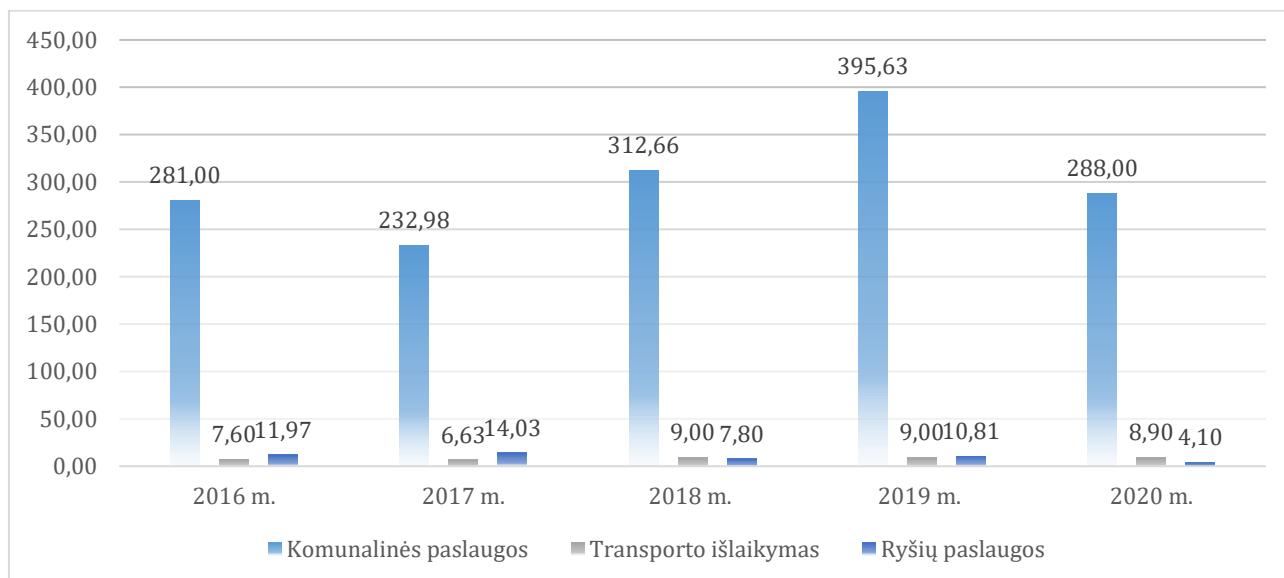
38 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta atnaujinti 700 m² patalpų plotą. 2020 m. iš viso atnaujinta 1191 m² Akademijos patalpų plotas, t. y. 491 m² daugiau negu buvo planuota.

Infrastruktūros direkcija rūpinasi, kad studijoms netinkamos ir nenaudojamos patalpos Akademijai būtų ekonomiškai naudingos, todėl direkcija organizuoja nuomos konkursus ir stengiasi tokias patalpas išnuomoti. 2020 m. iš nenaudojamo nekilnojamojo turto ilgalaikės ir trumpalaikės nuomos yra gauta virš 63 tūkst. Eur.

7.2. EKSPLOATAVIMAS

2020 m. LMTA gavo komunalinių paslaugų sąskaitų už 288 tūkst. Eur, t. y. 107,6 tūkst. Eur mažiau nei 2019 m.; transporto išlaikymui skirta 8,9 tūkst. Eur, šios išlaidos jau kelerius metus išlieka panašios. 2020 m. ryšių išlaidos sudaro 4,1 tūkst. Eur. Išvardyto eksploataavimo išlaidų kaita pateikta 39 paveikslėlyje:



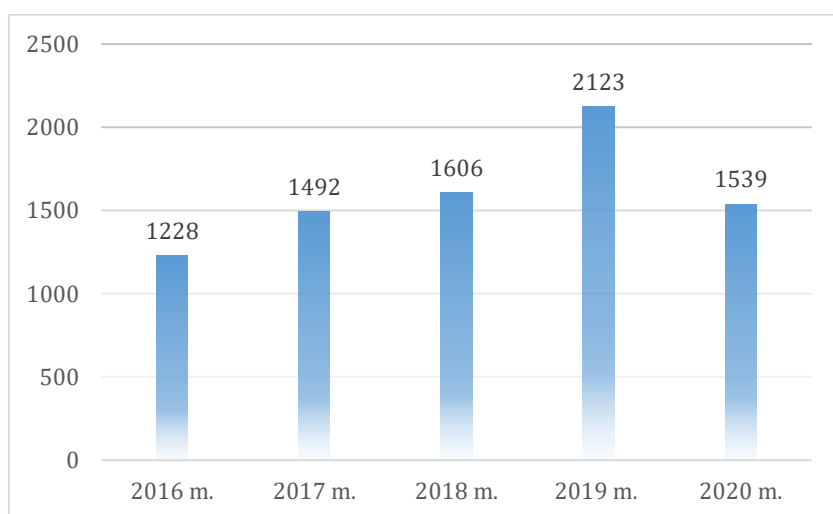
39 pav. Turto eksploataavimo išlaidų (tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto asignavimų kaita 2016–2020 m.

2020 m. pastatų apsaugos paslaugoms išleista 213,4 tūkst. Eur, valymo paslaugoms išleista 142 tūkst. Eur. Dėl paskelbto karantino 2020 m. pavasarį valymo paslaugų kaina sumažėjo 27,3 tūkst. Eur, palyginus su 2019 metais.

7.3. VIEŠIEJI PIRKIMAI

2020 m. LMTA vykdė 2 viešus pirkimus atvirojo konkurso būdu (LMTA studijų miestelio projekto bendrosios ekspertizės ir paveldosaugos ekspertizės (specialiosios) pirkimas, sutarties vertė 14883,00 Eur su PVM ir koncertinės-teatro salės kėdžių Klaipėdos fakultetui pirkimas, sutarties vertė 66035,85 Eur su PVM). Kiti pirkimai buvo mažos vertės ir vykdomi apklausos būdu. Iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 4 pirkimai. CVP IS įvykdytas 21 pirkimas skelbiamos apklausos būdu ir 29 pirkimai neskelbiamos apklausos būdu.

2016–2020 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika pateikta 40 paveikslėlyje.



40 pav. 2016–2020 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika

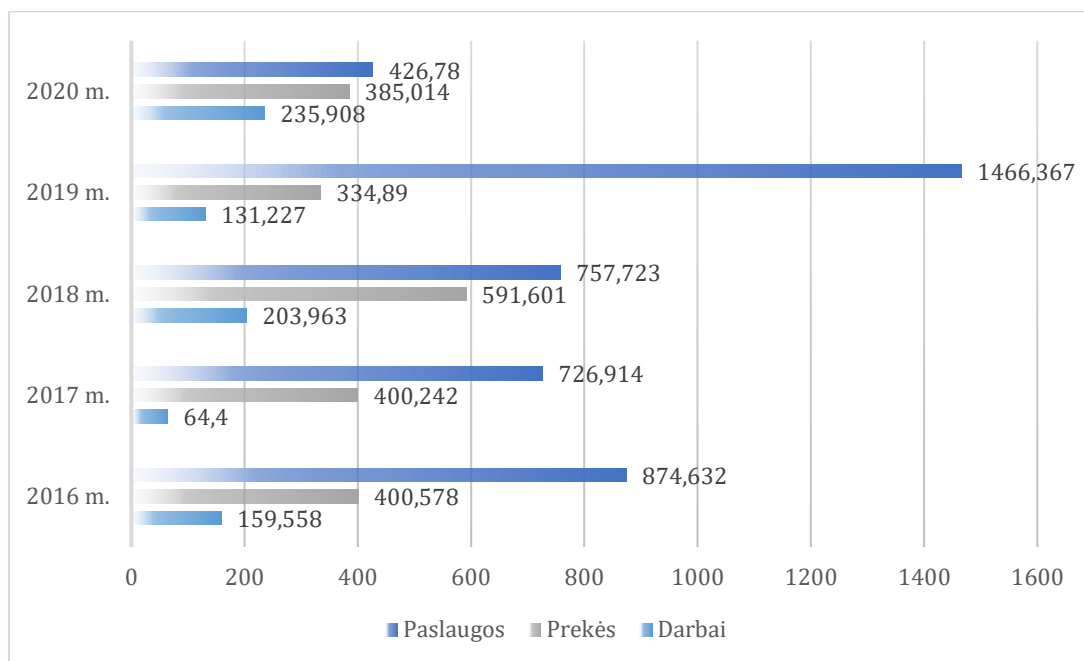
Svarbu paminėti, kad 2020 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, remontuojamos studentų bendrabučio patalpos (Giedraičių g. 57, Vilnius), vykdomi LMTA Klaipėdos fakulteto pastato, esančio K.Donelaičio a. 1 Klaipėdoje patalpų (poilsio kambarių) paprastojo remonto darbai. Taip pat

atnaujinta kompiuterinė įranga, įsigyta IT įranga bei garso įranga, įsigyti muzikos instrumentai: anglų ragas, bosinis klarnetas, marimba, vibrofonas.

2020 m. LMTA prekių, paslaugų ir darbų visų sudarytų pirkimo sutarčių (raštu ir žodžiu) **bendra vertė sudarė** 1047701,51 Eur su PVM, iš jų prekių vertė sudarė 385014,17 Eur su PVM, paslaugų 426779,66 Eur su PVM, darbų – 235907,68 Eur su PVM.

Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 593213,91 Eur su PVM, per CPO nupirktą už 478823,52 Eur su PVM (apsaugos paslaugos 432687,83 Eur su PVM; pašto paslaugos 5000,00 Eur su PVM; gamtinės dujos ir jų tiekimas 32665,69 Eur su PVM; automobilių degalai degalinėse 8470,00 Eur su PVM).

2016–2020 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis pateikta 41 paveikslėlyje.



41 pav. 2016–2020 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis, tūkst. Eur

2020 m. didelė dalis viešųjų pirkimų vykdyta CVPIS priemonėmis, taip buvo užtikrinti pagrindiniai viešųjų pirkimų principai (lygiateisiškumas, nediskriminavimas, abipusis pripažinimas, proporcingumas ir skaidrumas).

Viešuosius pirkimus vykdė Viešųjų pirkimų skyriaus⁴⁴ specialistai ir LMTA pirkimų organizatoriai.

Pažymėtina, kad organizuojant ir vykdant viešuosius pirkimus 2020 m. Viešųjų pirkimų skyriaus specialistams, kaip ir visai Akademijai, teko susidurti su COVID-19 situacijos iššūkiais.

7.4. DARBUOTOJŲ SAUGA IR SVEIKATA

Kiekvienam darbuotojui privalo būti sudarytos saugios ir sveikos darbo sąlygos, neatsižvelgiant į veiklos ir darbo sutarties rūšį, darbo vietą, darbo pobūdį, darbo dienos ar darbo pamainos trukmę, darbuotojo pilietybę, rasę, tautybę, lytį, seksualinę orientaciją, amžių, socialinę kilmę, politinius ar religinius įsitikinimus. Darbuotojo teisę turėti saugias ir sveikas darbo sąlygas garantuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas ir kiti darbuotojų saugos ir sveikatos norminiai teisės aktai.

Saugių ir sveikų darbo sąlygų darbuotojams sudarymu rūpinasi Infrastruktūros direkcijos darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas, kuris rengia Akademijos darbuotojų saugos ir sveikatos norminius dokumentus, dalyvauja tiriant nelaimingus atsitikimus, vykdo LMTA patalpų kontrolę dėl priešgaisrinės būklės bei darbuotojų saugos, vykdo naujai priimamų darbuotojų bei visų LMTA darbuotojų periodinio sveikatos tikrinimo knygelėlių kontrolę ir apskaitą, atlieka prevencinius darbus, tarp kurių 2020 m. svarbiausieji:

- 2020 m. sausio mėn. LMTA darbuotojai nuotoliniu būdu instruktuoti dėl saugos ir sveikatos bei gaisrinės saugos;
- 2020 m. rugsėjo–lapkričio mėn. organizuotas 110 LMTA darbuotojų skiepimas nuo gripo;
- 2020 m. organizuotas LMTA darbuotojų nemokamas testavimas dėl COVID viruso.

2020 m. įsigyta apsaugos priemonių darbuotojams, dezinfekavimo priemonių ir dezinfekavimo paslaugų apsaugai už 7,3 tūkst. Eur.

⁴⁴ Prieiga per internetą: <http://lmta.lt/lt/viesuju-pirkimu-skyrius>

Stipriosios infrastruktūros valdymo sritys:

1. sėkmingas Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų panaudojimas;
2. planingai ir organizuotai vykdomi Akademijos infrastruktūros priežiūros ir atnaujinimo darbai.

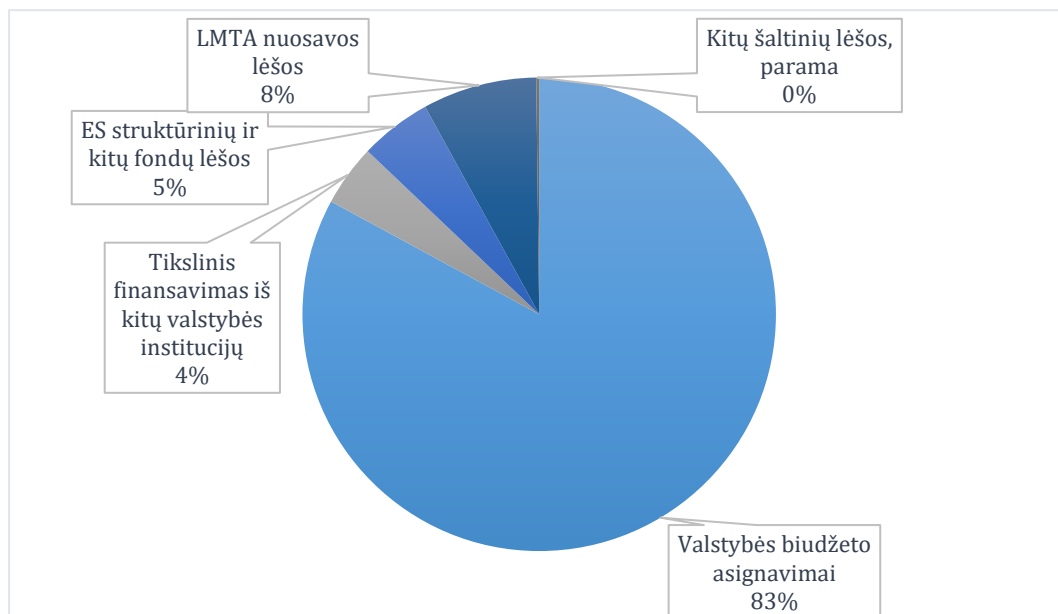
Tobulintinos infrastruktūros valdymo sritys:

1. infrastruktūros valdymo veiklos planavimas siekiant taupyti LMTA lėšas;
2. Akademijos infrastruktūros plėtra tausojat gamtą, taupant energiją ir finansinius išteklius, gerinant studijų kokybę, administracijos darbo sąlygas ir valdymo efektyvumą.

8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

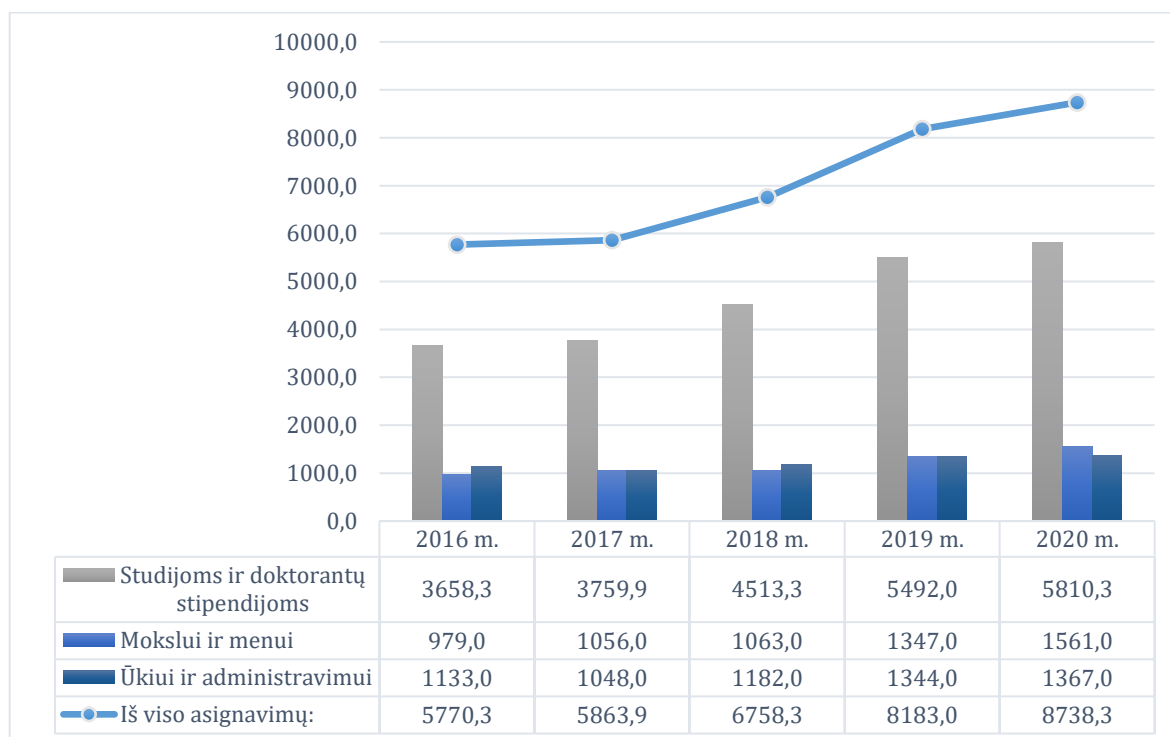
8.1. BIUDŽETO SANDARA

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (žr. 42 pav.).



42 pav. LMTA biudžeto struktūra 2020 m.

2020 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 10 546,10 tūkst. Eur (žr. 6 priedo 1 lentelę). Akademijos biudžeto padidėjimas, palyginti su 2019 m., yra 520,00 tūkst. Eur arba 5,2 proc. 2020 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2019 m., padidėjo 6,8 proc. dėl skirto didesnio finansavimo mokslui ir menui, ūkiui ir administravimui bei darbo užmokesčio pokyčių kompensavimui (žr. 43 pav.).



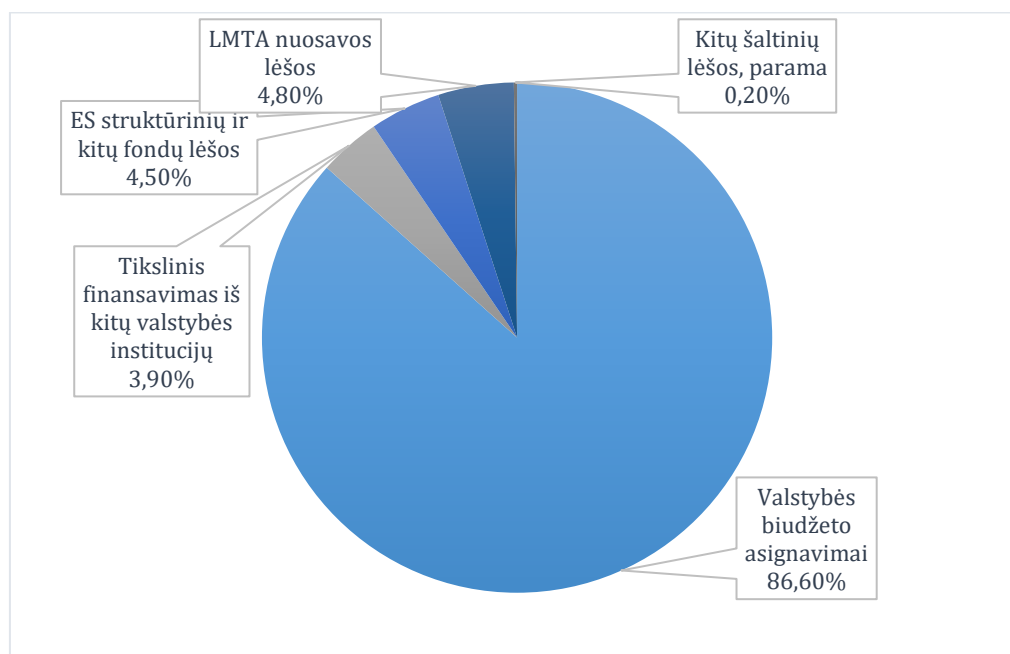
43 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2016–2020 m.

2020 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 15 553,3 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turtu, išskyrus finansinį turtą; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 7,2 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamojo kultūros vertybių balansinė vertė – 13 507,3 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transportą, baldus ir biuro įrangą) – 1 495,2 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 543,6 tūkst. Eur. 2020 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 521,8 tūkst. Eur ir neatlygintinai gauta materialaus ilgalaikio turto už 3,07 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 0,3 tūkst. Eur. 2020 metais sumokėta 45,4 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (informacinės technologijos, apšvietimo, garso ir vaizdo įrangą, muzikos instrumentus ir kitą ilgalaikį turtą), kuris bus įsigytas ateinančiais 2021 metais. Per 2020 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma 354,9 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 4,7 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 2 406,7 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 187,0 tūkst. Eur.

Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 6,5 tūkst. Eur. Ilgalaikio turto pokytis pateiktas 6 priedo 3 lentelėje.

8.2. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

2020 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 10 094,66 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto lėšos (86,6 proc.), tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 3,9 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 4,5 proc., LMTA nuosavos lėšos – 4,8 proc., Ir kitų šaltinių lėšos, parama – 0,2 proc. (žr. 44 pav.).



44 pav. 2020 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

2020 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 7 420,49 tūkst. Eur (73,50 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 1 638,34 tūkst. Eur (16,23 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 509,20 tūkst. Eur (5,05 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 526,63 tūkst. Eur (5,22 proc.).

8.3. VALSTYBĖS BIUDŽETO ASIGNAVIMŲ IŠLAIDOS

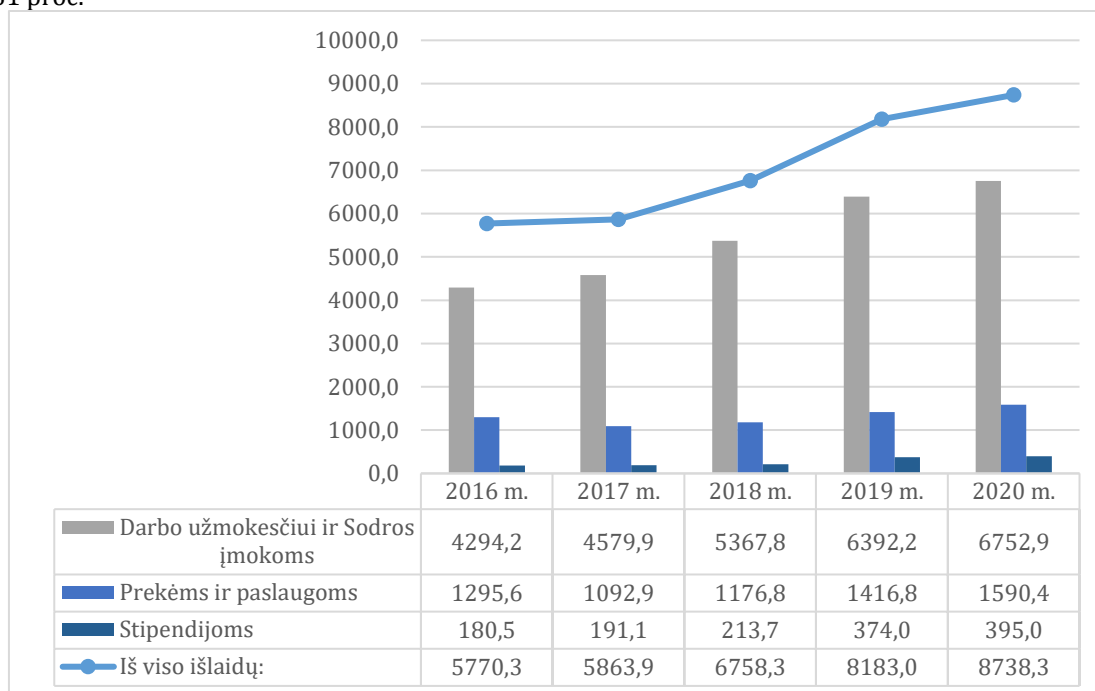
Valstybės biudžeto asignavimai 2020 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) Programai 01.010. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 8 343,32 tūkst. Eur;
- 2) Programai 01.002. „Studentų rėmimas“ – 395,00 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 77,3 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 4,5 proc., kitos išlaidos – 17,9 proc. (žr. 45 pav. ir 6 priedo 5 lentelę). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms

išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2020 m. buvo 9,52 tūkst. Eur ir, palyginti su 2019 m., padidėjo 5,31 proc.



45 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2016–2020 m.

8.4. LMTA NUOSAVŲ LĖŠŲ NAUDOJIMAS

2020 m. Akademija gavo 825,04 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2019 m., sumažėjo 5,5 proc. (žr. 6 priedo 2 lentelę). Nuosavų lėšų išlaidos 2020 m. sudarė 378,47 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis (81,06 proc.), t. y., 306,77 tūkst. Eur, buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 1,14 proc. (4,32 tūkst. Eur), kitiems tikslams – 16,73 proc. (63,33 tūkst. Eur), studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 4,05 tūkst. Eur arba 1,07 proc. (žr. 6 priedo 6 lentelę).

2020 m. Akademija skyrė 108,29 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui (žr. 6 priedo 4 lentelę). Be to, 2020 m. suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 80,26 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 2,51 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 10,04 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

8.5. TIKSLINIO FINANSAVIMO, ES STRUKTŪRINIŲ IR KITŲ FONDŲ LĖŠŲ BEI GAUTOS PARAMOS NAUDOJIMAS

2020 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 1 089,77 tūkst. Eur. Palyginti su 2019 m., gautų lėšų padidėjo 11,43 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2020 m. sudarė 832,00 tūkst. Eur. Palyginti su 2019 m., finansavimo išlaidos sumažėjo 8,99 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 810,37 tūkst. Eur (97,40 proc.), Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 2 proc. paramos lėšų išlaidos – 21,60 tūkst. Eur (2,61 proc.). GPM 2 proc. fizinių asmenų paramos lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų rėmimui (žr. 6 priedo 7 lentelę).

Didžiausia tikslinio projekcinio finansavimo išlaidų dalis teko studijų ir kokybės projektams – 284,67 Eur (34,22 proc.), studentų ir dėstytojų judumo programoms – 174,06 tūkst. Eur (20,92 proc.), mokslinių tyrimų ir meno projektams – 258,98 tūkst. Eur (31,13 proc.) bei studentų rėmimui – 114,29 tūkst. Eur (13,73 proc.).

Tobulintinos finansinių išteklių valdymo sritys:

1. siekis užtikrinti efektyvius ir aiškius Akademijos biudžeto sudarymo ir panaudojimo principus;
2. LMTA finansų valdymą reglamentuojančių vidinių dokumentų tobulinimas ir / ar atnaujinimas.

9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE



„Skambantys kadrai“. Modesto Endriuškos nuotr.

LMTA savo veikloje remiasi atvirumo ir atsakomybės vertybėmis – siekia būti matoma kaip institucija, kurianti reikšmingą kultūrinę ir socialinę vertę. Stiprindama bendradarbiavimą su partneriais – meno, mokslo, kultūros institucijomis, verslo organizacijomis, Akademija viešina savo veiklą, pasiekimus ir iniciatyvas visuomenei bei pagrindinėms tikslinėms grupėms.

Informacija apie LMTA vykdomą veiklą visuomenei yra laisvai prieinama: ji skelbiama Akademijos interneto svetainėje lmta.lt, taip pat – platinant pranešimus spaudai, teikiant komentarus žiniasklaidai, atsakant į užklausas, rengiant specialias publikacijas. Viešinimui pasitelkiama ir LMTA socialinė medija: *facebook*, *youtube* paskyros. Registruotiems vartotojams siunčiamas LMTA naujienlaiškis.

Greta žinių apie Akademijoje vykstančius tarptautinius ir vietinius meno, mokslo, edukacijos renginius bei projektus, studijų naujoves, LMTA yra išpareigojusi skelbti finansines ir infrastruktūros ataskaitas, informaciją, susijusią su vidine kokybės užtikrinimo veikla.

Akademijos vizitinė kortelė virtualioje erdvėje yra LMTA interneto svetainė lmta.lt. Informacija čia skelbiama lietuvių ir anglų kalbomis. 2020 m. buvo reikšmingai atnaujintas svetainės turinys anglų kalba. Per metus lmta.lt sulaukė daugiau nei 205 tūkst. apsilankymų. LMTA interneto svetainės skiltyje „Naujienos“ skelbiami pranešimai spaudai, informacinio pobūdžio tekstai ir žinutės, interviu su akademijos dėstytojais ir studentais. Išsamesni straipsniai publikuojami ir skiltyje „Tinklaraštis“, kur Akademijos gyvenimą taip pat iliustruoja nuotraukų ir videogalerijos. Tinklalo skiltyje „Renginiai“ talpinami skelbimai apie LMTA organizuojamus koncertus, spektaklius, seminarus, viešas paskaitas ir kitus renginius. 2020 m. interneto svetainėje buvo publikuota 135 naujienos ir išsamesni straipsniai, dalis jų – anglų kalba, 204 renginių skelbimai lietuvių ir tiek pat anglų kalbomis. Nuolat peržiūrima ir atnaujinama informacija tinklalapio skiltyse apie studijas ir mokslą / meną.

2020 m. greta žiniasklaidai siunčiamų pranešimų spaudai buvo ypač aktyviai komunikuojama su vidaus bendruomene – Akademijos darbuotojams ir studentams buvo nuolat pateikiama aktualiausia informacija apie besikeičiančią situaciją, susijusią su karantinu, parengta specialių publikacijų.

Informaciją apie Akademiją 2020 m. talpino visi svarbiausi Lietuvos interneto portalai ir dienraščiai, kultūros platformos (*lrt.lt*, *Delfi*, „Lietuvos rytas“ ir *lytas.lt*, *bernardinai.lt*, *15min.lt*, *diena.lt*, „Menų faktūra“, „Verslo žinios“, „Respublika“, „Kauno diena“, „Vakarų ekspresas“, „Darys“, „Klaipėda“, „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, „Muzikos barai“, *muzikosantena.lt* ir kt.). LMTA veikla buvo nušviečiama Lietuvos radijo ir televizijos kanalų – daugiausia visuomeninio transliuotojo LRT laidose.

Aktyviai dirbama su socialine medija. LMTA *facebook* paskyra (@[lmta.lt](https://www.facebook.com/lmta.lt)) turi tūkstantinę auditoriją, sekėjų skaičius nuolat auga, paskyra noriai lankoma ne tik LMTA bendruomenės narių (studentų, dėstytojų, darbuotojų),

bet ir akademijos absolventų bei daugelio kitų besidominčiųjų akademijos gyvenimu Lietuvoje ir svetur. LMTA *facebook* peržiūrų skaičius 2020 m. buvo per 16 000, pasiektų žmonių skaičius – arti 350 000. Savo paskyras, kurios taip pat prisideda prie LMTA veiklos viešinimo, turi atskiri LMTA padaliniai (Meno centras, Muzikos studijų inovacijų centras, Karjeros ir kompetencijų centras, Tarptautinių ryšių skyrius), fakultetai, katedros, grupės (*LMTA Erasmus+*, *Priėmimas į LMTA* ir t. t.).

Karantino sąlygomis ypač išaugo LMTA *youtube* kanalo reikšmė. Čia viešinami koncertų, paskaitų, konferencijų įrašai, vaizdo interviu, vyksta tiesioginės transliacijos. Viešinimo prasme 2020 m. itin reikšmingas buvo LMTA TV platformos įkūrimas, kurios transliacijos taip pat susietos su LMTA *youtube*.

Tarp platų atgarsį visuomenėje turėjusių ir / arba į konkrečias tikslines grupes nukreiptų ir joms aktualių renginių 2020 m. buvo LMTA Atvirų durų dienos, šįkart vykusios nuotoliniu būdu; taip pat Akademija dalyvavo metinėje parodoje „Studijos 2020“, Vilniaus knygų mugėje. Buvo viešinami tarptautiniai renginiai – LMTA vykusi Europos operos akademija, tarptautinės kūrybinės kino dirbtuvės „Summer Media Studio“, Baltijos muzikologų konferencija. Nors nemažai dėmesio sulaukiančių tęstinių LMTA bei partnerių renginių dėl pandemijos 2020 m. buvo atšaukta, kaip atsvara buvo plačiai skleidžiamos žinios apie virtualius renginius, pradedant LMTA balandžio ir gegužės mėnesių virtualių renginių ciklais: čia Akademija buvo tarp pirmųjų Lietuvos kultūros lauko organizacijų, kurios ėmėsi panašių iniciatyvų.

Prie Akademijos vardo sklaidos ir auditorijos plėtros prisideda bendri projektai su partneriais – platų žinomumą turinčiais savo lauko lyderiais, tokiais kaip II tarptautinis Virgilijaus Noreikos dainininkų konkursas. Bene ryškiausia 2020 m. bendradarbiavimo naujove tapo M. K. Čiurlionio stipendijos-paskatos steigimas ir pirmųjų laureatų apdovanojimas Vasario 16 d. proga. Įvykis bei kūrybiniai stipendijos rezultatai buvo plačiai komunikuojami žiniasklaidoje.

Akademija yra garsinama studentams, dėstytojams, alumnams dalyvaujant šalies kultūros gyvenime, kai jie įvertinami premijomis ir apdovanojimais. 2020 m. LMTA dėstytojai pelnė Nacionalinę kultūros ir meno, LR Vyriausybės premijas, Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausių metų kūrinių ir muzikologijos darbų apdovanojimus, tarptautinių kino festivalių prizus.

Svarbus Akademijos veiklą viešinantis elementas yra ir aukštosios mokyklos vertinimas specializuotuose leidiniuose. Kaip ir kasmet, 2020 m. buvo renkama ir reitinguoti teikiama informacija apie LMTA veiklą, studentų, dėstytojų mokslo ir meno pasiekimus, materialiąją bazę, kita statistika, taip pat pateikiama informacija apie naujas studijų programas ir specializacijas (žurnalai „Reitingai“, „Kuo būti“, „Kur stoti“). LMTA sklaida vyksta ir tradiciniais reklamos kanalais (reklaminiai skelbimai žurnaluose „Kuo būti“, „Kur stoti“, „Reitingai“, Akademijos stendai studijų mugėse, Vilniaus knygų mugėje).

1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

5 PRIEDAS. PROJEKTO VEIKLOS PLĖTRA

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

7 PRIEDAS. LMTA 2020 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

PRIEDAI**1 PRIEDAS. STUDIJS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ****1 lentelė.** LMTA užsienio partneriai

Eil. Nr.	Šalis	Bendras skaičius	Sutarties tipas (dvišalė, Erasmus, daugiašalė, kita)
1.	Armėnija	1	Dvišalė, neterminuota
2.	Airija	1	Erasmus+
3.	Austrija	5	Erasmus+
4.	Baltarusija	1	Dvišalė
5.	Belgija	5	4 Erasmus+, 1 LMTA narystės tinkle ENCATC
6.	Bulgarija	2	Erasmus+
7.	Čekija	4	Erasmus+
8.	Danija	5	Erasmus+
9.	Estija	3	3 Erasmus+, 1 konsorciumo sutartis dėl BAO projekto
10.	Graikija	1	Erasmus+
11.	Ispanija	8	Erasmus+
12.	Italija	24	Erasmus+
13.	Izraelis	3	Erasmus+ KA107 programa
14.	Jungtinė Karalystė	11	Erasmus+
15.	Kazachstanas	2	Dvišalės
16.	Kinija	2	Dvišalė sutartis su China Service for Friendship and Cooperation with Foreign Countries Hangdžou deklaracija ir daugiašalė bendradarbiavimo sutartis
17.	Kosta Rika	1	Dvišalė
18.	Kroatija	3	Erasmus+
19.	Latvija	5	Erasmus+
20.	Lenkija	14	Erasmus+
21.	Makedonija	1	Erasmus+
22.	Nyderlandai	7	Erasmus+
23.	Norvegija	5	Erasmus+
24.	Portugalija	3	Erasmus+
25.	Prancūzija	4	Erasmus+
26.	Rumunija	3	Erasmus+
27.	Rusija	1	Daugiašalė, neterminuota
28.	Sakartvelas	4	2 Erasmus+ KA107 programa, 2 dvišalės
29.	Serbija	4	Erasmus+
30.	Senegalas	2	Erasmus+
31.	Slovakija	1	Erasmus+
32.	Slovėnija	1	Erasmus+
33.	Suomija	7	Erasmus+
34.	Švedija	5	Erasmus+
35.	Šveicarija	5	Dvišalės
36.	Turkija	7	Erasmus+
37.	Vengrija	2	Erasmus+
38.	Vokietija	16	Erasmus+
Iš viso:		179	

2 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas*
Kinas (Menai)	6121PX056	Kino dramaturgija	-	2022-08-31
	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2020-08-31
			garso dizainas	
			montažas	
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
			-	
			-	
	6121PX057	Vaizdo operatorius	-	2022-08-31
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6121NX007	Muzikologija	-	2022-08-31
Muzika (Menai)	6121PX039	Atlikimo menas**	chorvedyba ir vargonininkavimas	2021-06-30
			fortepijonas	
			dainavimas	
			džiazo ir populiarioji muzika	
			liaudies muzika	
			pučiamųjų ir styginių muzika	
	6121PX054	Garso režisūra	-	2020-06-30
	6121PX002	Kompozicija	akademinė kūryba	2022-08-31
			skaitmeninė produkcija	
	6121PX007	Muzikinis folkloras	-	2021-06-30
	6121PX010	Muzikos atlikimas	akordeonas	2020-08-31
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas**	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika**	
			fortepijonas	
			klavesinas	
			miuziklas**	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			vargonai	
	6121PX005	Muzikos studijos	elektroninė muzika	2021-06-30
			garso režisūra	
			kompozicija	
			muzika ir edukacija**	
			muzikinis folkloras	
			muzikos industrija ir prodiusavimas	
			muzikos tyrimai	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6121MX002	Meno pedagogika	-	2020-08-31
	6121MX051	Menų pedagogika**	muzika	2020-06-30
			šokis	
Šokis (Menai)	6121PX009	Šokis	klasikinis šokis	2024-08-31
			šiuolaikinis šokis	
	6121PX040	Šokio subkultūros**	-	2024-08-31
Teatras (Menai)	6121PX042	Lėlių ir objektų teatro režisūra **	-	2021-06-30
	6121PX044	Režisūra**	-	2020-08-31
	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2020-08-31

	6121PX004	Teatro menas	režisūra	2020-08-31
			teatro ir renginių režisūra**	
			vaidyba	
	6121PX055	Vaidyba	-	2022-08-31
	6121PX047	Vaidyba**	-	2020-08-31
Vadyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6121LX062	Meno vadyba	atlikėjų meno vadyba	2022-07-31
	6121LX065	Meno vadyba	kino ir medijų prodiusavimas	2020-06-30
			atlikėjų meno vadyba	

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakyму Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

3 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas*
Edukologija (Ugdymo mokslai)	6211MX003	Muzikos edukologija	-	2020-08-31
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso režisūra prodiusavimas vaizdo operatorius vaizdo režisūra	2020-08-31
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno teorija	etnomuzikologija muzikologija teatrologija ir kinotyra	2021-06-30
Muzika (Menai)	6211PX030	Atlikimo menas**	dainavimas	
			džiazo ir populiarioji muzika	
			liaudies muzika	
			pučiamųjų ir styginių muzika	
	6211PX034	Garso režisūra	-	2020-06-30
	6211PX036	Muzikinis folkloras	-	2019-08-31
	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas	2020-08-31
			baroko opera	
			choro dirigavimas	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika**	
			ECMAster	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			fortepijonas	
			kamerinis ansamblis	
			kamerinis dainavimas	
			koncertmeisteris	
			orkestro muzika**	
			styginiai instrumentai	
			šiuolaikinė muzika	
			vargonai	
	6211PX001	Kompozicija	akademinė kūryba	2020-08-31
			skaitmeninės technologijos	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6211MX041	Menų pedagogika**		2020-06-30
	6283GX001	Menų terapija	muzikos terapija	2020-08-31

Reabilitacija (Sveikatos mokslai)			dramos terapija šokio-judėsio terapija	
Šokis (Menai)	6211PX031	Choreografija**		2019-08-31
Teatras (Menai)	6211PX032	Dramos režisūra**		2020-08-31
	6211PX002	Teatro menas	režisūra	2020-08-31
			taikomasis teatras**	
Vadyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6211LX005	Meno vadyba	vaidyba	2020-08-31

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

4 lentelė. 2020 m. atnaujintos studijų programos – profilio aprašai, matricos ir / ar studijų planai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Atnaujinti elementai	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Kino menas	Dramaturgija, garso dizainas, montažas, prodiusavimas, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra	I	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
2.	Muzikos atlikimas	Miuziklas**	I	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
3.	Muzikos studijos	Muzika ir edukacija**	I	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
4.	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	Teatras, kinas	I	Profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
5.	Teatro menas	Vaidyba, teatro ir renginių režisūra**	I	Studijų planas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
6.	Kino menas	Garso dizainas, prodiusavimas, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
7.	Kompozicija	Akademine kūryba, skaitmeninės technologijos	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
8.	Meno teorija	Teatrologija ir kinotyra	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
9.	Muzikos atlikimas	-	II	Profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
10.	Teatro menas	Vaidyba, režisūra, taikomasis teatras**	II	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE

5 lentelė. 2020 m. sukurti nauji studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys/ komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(20)-1	B198520	Lotynų kalba	Kalbų katedra	2020-02-04, Nr. 1
2.	R(20)-7	B164620	Lietuvių teatras ir dramaturgija: XX a.	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
3.	R(20)-9	B179420	Meno istorija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
4.	R(20)-10	B186620	Antikos–Viduramžių teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
5.	R(20)-11	B187120	Renesanso teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
6.	R(20)-12	B187220	Baroko–XIX a. teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
7.	R(20)-13	B197720	Meno istorija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
8.	R(20)-15	M164920	Kultūros teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
9.	R(20)-19	M209720	Baroko operos studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
10.	R(20)-20	M209820	Dainavimo studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
11.	R(20)-21	M209920	Judesio studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
12.	R(20)-22	M210020	Baroko operos istorija ir dramaturgija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
13.	R(20)-23	B202720	Etnosolfedžio	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
14.	R(20)-27	M184320	Europos tautų polifonija: istorija ir antropologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
15.	R(20)-28	M184420	Etnomuzikologijos kryptys ir tyrimų metodai	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
16.	R(20)-29	M184520	Muzikinė antropologija ir etnologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
17.	R(20)-30	M184620	Šokio antropologija ir etnologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
18.	R(20)-31	M184720	Šiuolaikinės pasaulio etninės muzikos kryptys	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
19.	R(20)-34	M184020	Mokslo darbas	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
20.	R(20)-35	M184220	Baigiamasis magistro darbas	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
21.	R(20)-36	M185220	Šiuolaikinės menotyros ir teatrologijos teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
22.	R(20)-37	M185820	Naujasis rašymas ir postdrama	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
23.	R(20)-38	M221920	Kinas ir audiovizualinės medijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
24.	R(20)-39	M221920	Kino teorija ir praktika	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
25.	R(20)-43	B198720	Vadybos teorijos	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
26.	R(20)-44	B198820	Rinkodara	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
27.	R(20)-45	B203120	Muzikos atlikėjų ir kolektyvų gastrolių organizavimas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
28.	R(20)-46	B204620	Lyderystė ir antreprenerystė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24

29.	R(20)-47	B205220	Verslo etika ir socialinė atsakomybė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
30.	R(20)-48	B215920	Ekonomikos pagrindai	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
31.	R(20)-49	B216120	Teisės pagrindai ir autorių teisės	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
32.	R(20)-50	B216220	Verslo ir intelektinės nuosavybės teisė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
33.	R(20)-51	B216320	Auditorijos plėtra	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
34.	R(20)-52	B216420	Vartotojų elgesys	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
35.	R(20)-53	B221620	Kūrybiškas problemų sprendimas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
36.	R(20)-58	B203820	Senoji polifonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
37.	R(20)-59	B203920	Baroko polifonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
38.	R(20)-60	B204020	Klasicizmo harmonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
39.	R(20)-61	B204120	Romantizmo harmonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
40.	R(20)-64	M184120	Tarpdalykiniai menotyros seminarai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
41.	R(20)-65	M184820	Muzikos taikomieji tyrimai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
42.	R(20)-66	M184920	XX a. muzikos teorinės sistemos	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
43.	R(20)-67	M185020	Muzikos kūrinys kaip tekstas	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
44.	R(20)-68	M185120	Muzikos interpretacijos diskursai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
45.	R(20)-69	B167420	Kino kalbos gramatika	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
46.	R(20)-70	B212520	Muzikiniai montažo principai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
47.	R(20)-71	B213220	Montažo įvadas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
48.	R(20)-72	B213320	Montažo technika ir technologija	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
49.	R(20)-73	B213420	Kino dramaturgijos analizė	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
50.	R(20)-74	B213520	Trumpųjų žanrų montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
51.	R(20)-75	B213620	TV montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
52.	R(20)-76	B213720	Garso postprodukcijos pagrindai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
53.	R(20)-77	B213920	Trumpametražio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
54.	R(20)-78	B214020	Kino montažo atvejų analizė	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
55.	R(20)-79	B214120	Dokumentinio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
56.	R(20)-80	B214220	Montažo dramaturgija	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
57.	R(20)-81	B214320	Žanrinio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
58.	R(20)-82	B214420	VFX pagrindai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21

59.	R(20)-83	B214620	Ilgametražio filmo montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
60.	R(20)-84	B219620	Balso ir kalbos studija	Vaidybos ir režisūros katedra	2020-12-21, Nr. 20201221
61.	R(20)-85	B219820	Teatro vokalo studija	Vaidybos ir režisūros katedra	2020-12-21, Nr. 20201221

6 lentelė. 2020 m. patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(20)-2	B079020	Teatro dailė ir scenografija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
2.	R(20)-3	B105720	Antikos–Renesanso teatras režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
3.	R(20)-4	B105920	Baroko–XIX a. teatras režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
4.	R(20)-5	B106020	Baroko–XIX a. dramaturgija režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
5.	R(20)-6	B111320	Antikos–Renesanso teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
6.	R(20)-8	B111820	Baroko–XIX a. dramaturgija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
7.	R(20)-14	M086820	Vizualumo teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
8.	R(20)-16	B012620	Europos choro meno istorija	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
9.	R(20)-17	B021720	Lietuvių choro meno istorija	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
10.	R(20)-18	B033220	Liturgika ir grigališkasis choralas	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
11.	R(20)-24	M017020	Europos tautų tradicinė muzika	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
12.	R(20)-25	M030220	Kognityvinė muzikos psichologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
13.	R(20)-26	M122320	Pasaulio muzika: tradicinės muzikos kultūros	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
14.	R(20)-32	M08620	Performanso teorija ir praktika	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
15.	R(20)-33	M087320	Intermedialumo teorijos ir tyrimai	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
16.	R(20)-40	B003520	Autorių ir gretutinės teisės	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
17.	R(20)-41	B160720	Kūrybiškas mąstymas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
18.	R(20)-42	B161120	Mokesčiai ir buhalterinė apskaita	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
19.	R(20)-54	B008220	Bažnytinės muzikos istorija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
20.	R(20)-55	B058420	Solfedžio (B lygis)	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
21.	R(20)-56	B072320	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
22.	R(20)-57	B075820	Lithuanian New Music Links with Modern Western Music	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
23.	R(20)-62	M114420	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
24.	R(20)-63	M114520	Istoriografija ir kritinė muzikologija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2

7 lentelė. 2020 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Muzikos atlikimas	akordeonas	5	2	5	0
	choro dirigavimas	3	2	4	0
	chorvedyba ir vargonininkavimas	0	0	0	0
	dainavimas	19	13	15	1
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	0	0	0	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	0	0	0	0
	džiazas	7	9	5	0
	džiazo ir populiarioji muzika	4	4	2	1
	fortepijonas	15	5	12	0
	klavesinas	0	0	0	0
	liaudies instrumentai	1	0	1	0
	miuziklas	0	1	0	0
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	21	10	17	2
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėdoje)	1	0	1	0
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	12	8	12	0
	vargonai	2	1	0	1
Iš viso:		90	55	74	5
Muzikos studijos	elektroninė muzika	18	9	7	1
	kompozicija	6	5	4	0
	muzika ir edukacija	10	4	9	1
	muzikinis folkloras	2	0	2	0
	muzikos industrija ir prodiusavimas	20	11	9	1
	muzikos tyrimai	4	1	3	0
Iš viso:		60	30	34	3
Teatro studijų kryptis					
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	7	16	6	2
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	15	15	11	0
	vaidyba	90	61	14	1
Iš viso:		112	92	31	3
Kino studijų kryptis					
Kino menas	dramaturgija	24	33	4	1
	garso dizainas	18	28	6	1
	montažas	13	19	6	2
	prodiusavimas	13	19	5	3
	vaizdo operatorius	20	19	6	0
	vaizdo režisūra	40	31	6	1
Iš viso:		128	149	33	8
Šokio studijų kryptis					
Šokio subkultūros	-	18	14	7	4
Iš viso:		18	14	7	4*

*1 asmuo studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.

8 lentelė. 2020 m. priimtųjų į pirmosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai:

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai:		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,79	11,5	10,65
	choro dirigavimas	9,39	11,5	10,45
	chorvedyba ir vargonininkavimas	-	-	-
	dainavimas	6,64	11,43	9,04
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	-	-	-
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	-	-	-
	džiazas	9,5	10,48	9,99
	džiazo ir populiarioji muzika	9,43	10,84	10,14
	fortepijonas	9,5	11,86	10,68
	klavesinas	-	-	-
	liaudies instrumentai	10	10	10
	miuziklas	-	-	-
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	8,76	11,36	10,06
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėdoje)	9,37	9,37	9,37
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	8,65	11,26	9,96
	vargonai	11,05	11,05	11,05
Muzikos studijos	elektroninė muzika	7,5	10,99	9,25
	kompozicija	7,5	11,5	9,5
	muzika ir edukacija	8,57	10,84	9,71
	muzikinis folkloras	9,57	9,71	9,64
	muzikos industrija ir prodiusavimas	6,86	11,43	9,15
	muzikos tyrimai	8,64	10,61	9,63
Teatro studijų kryptis				
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	9,29	10	9,65
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	5,71	10,86	8,29
	vaidyba	9,54	11,03	10,29
Kino studijų kryptis				
Kino menas	dramaturgija	7,57	9,86	8,72
	garso dizainas	7,86	9,21	8,54
	montažas	6,86	9,79	8,33
	prodiusavimas	6,36	9,79	8,08
	vaizdo operatorius	7,5	9,57	8,54
	vaizdo režisūra	7,29	10	8,65
Šokio studijų kryptis				
Šokio subkultūros	-	5,57	8,57	7,07

9 lentelė. 2020 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Kompozicija	akademinė kūryba	2	0	2	0
	skaitmeninės technologijos	5	0	4	0
Iš viso:		7	0	6	0
Muzikos atlikimas	akordeonas	2	0	2	0
	baroko opera	4	0	4	0
	choro dirigavimas	2	0	1	1
	dainavimas (Vilniuje)	17	0	16	0
	dainavimas (Klaipėdoje)	1	0	1	0
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	0	0	0	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	1	0	0	1
	džiazas	3	1	4	0
	džiazo ir populiarioji muzika	1	0	1	0
	fortepijonas	8	0	5	0
	kamerinis ansamblis	2	0	2	0
	kamerinis dainavimas	0	0	0	0
	klavesinas	0	0	0	0
	koncertmeisteris	2	0	1	1
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	2	0	2	0
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	3	0	3	0
	mušamieji instrumentai	1	0	1	0
	orkestro muzika	3	0	3	0
	pučiamieji instrumentai	7	1	8	0
	styginiai instrumentai	9	0	9	0
	šiuolaikinė muzika	5	0	4	0
	vargonai	2	0	2	0
Iš viso:		75	2	69	3
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas	taikomasis teatras	19	2	10	0
	vaidyba	13	0	10	0
Iš viso:		32	2	20	0
Kino studijų kryptis					
Kino menas	garso dizainas	8	1	4	0
	prodiusavimas	5	3	4	0
	vaizdo operatorius	6	0	4	0
	vaizdo režisūra	21	7	4	1
Iš viso:		40	11	16	1
Menotyros studijų kryptis					
Meno teorija	etnomuzikologija	2	0	2	0
	muzikologija	2	1	2	0
	teatrologija ir kinotyra	3	0	2	0
Iš viso:		7	1	6	0
Vadybos studijų kryptis					
Meno vadyba	-	17	0	0	16
Iš viso:		17	0	0	16*

*1 asmuo studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.

10 lentelė. 2020 m. priimtųjų į antrosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai:

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Kompozicija	akademinė kūryba	9,78	9,87	9,83
	skaitmeninės technologijos	8,02	9,64	8,83
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,31	9,61	9,46
	baroko opera	9,60	9,83	9,72
	choro dirigavimas	9,76	9,88	9,82
	dainavimas (Vilniuje)	8,24	9,92	9,08
	dainavimas (Klaipėdoje)	8,58	8,58	8,58
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	-	-	-
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	9,59	9,59	9,59
	džiazas	8,45	9,98	9,22
	džiazo ir populiarioji muzika	9,55	9,55	9,55
	fortepijonas	7,69	9,90	9,69
	kamerinis ansamblis	7,46	8,65	8,02
	kamerinis dainavimas	-	-	-
	klavesinas	-	-	-
	koncertmeisteris	8,53	9,83	9,18
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	9,83	9,84	9,84
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	8,74	8,95	8,85
	mušamieji instrumentai	9,69	9,69	9,69
	orkestro muzika	7,65	9,78	8,76
	pučiamieji instrumentai	7,73	9,48	8,61
	styginiai instrumentai	7,72	9,77	8,75
	šiuolaikinė muzika	9,64	9,76	9,72
	vargonai	8,99	9,65	9,32
Teatro studijų kryptis				
Teatro menas	taikomasis teatras	9,19	9,89	9,54
	vaidyba	9,23	9,80	9,52
Kino studijų kryptis				
Kino menas	garso dizainas	6,90	9,91	9,41
	prodiusavimas	6,56	8,58	7,57
	vaizdo operatorius	8,42	9,74	9,08
	vaizdo režisūra	8,32	9,97	9,15
Menotyros studijų kryptis				
Meno teorija	etnomuzikologija	8,61	9,08	8,85
	muzikologija	8,90	8,94	8,92
	teatrologija ir kinotyra	8,83	9,93	9,38
Vadybos studijų kryptis				
Meno vadyba	-	7,67	9,94	8,81

11 lentelė. 2020 m. institucinio priėmimo rezultatai

Studijų programa, pakopa, kursas	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius		Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas	
Muzikos studijų kryptis						
Muzikos atlikimas, pirmoji pakopa, II kursas	fortepijonas	1	0	0	1	7,00

Muzikos atlikimas, pirmoji pakopa, III kursas	choro dirigavimas	1	0	0	1	10,00
Teatro studijų kryptis						
Režisūra, pirmoji pakopa, III kursas	-	1	0	0	1	10,00
Teatro menas, pirmoji pakopa, I kursas	teatro ir renginių režisūra	1	0	0	1	8,00
Teatro menas, pirmoji pakopa, III kursas	vaidyba	1	0	0	1	10,00

12 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
I pakopa (bakalauro)	9	8	11	17	16
II pakopa (magistro)	13	13	11	10	14
Iš viso:	22	21	22	27	30

13 lentelė. Studentų skaičius 2020 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakultetas	Studentų skaičius			
	I pakopa	II pakopa	Profesinės studijos	Iš viso:
Muzikos	386	172	0	558
Teatro ir kino	209	70	0	279
Klaipėdos	124	48	0	172
Iš viso:	719	290	0	1009

14 lentelė. Studentai ir klausytojai 2020 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
I pakopa (bakalauro)	623	637	732	716	719
II pakopa (magistro)	220	228	269	275	290
Profesinės studijos	13	2	0	0	0
Klausytojai	15	18	8	7	7
Iš viso:	871	885	1009	998	1016

15 lentelė. Studentų kaita nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	4	0
Atvyko iš kitų aukštųjų mokyklų	0	0
Atvyko ginti baigiamuosius darbus	3	4
Priimta studijų metų eigoje	1	0
Iš viso:	8	4
Išvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Nepažangumas (tarp jų diplomantai, negynę / neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	12	7
Studijos nutrauktos patiems prašant	43	14
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	4	0
Išvyko į kitas aukštąsias mokyklas	1	0
Iš viso:	60	21

16 lentelė. LMTA studentų trumpalaikis judumas

Fakultetas	Katedra	LMTA studentų skaičius	Šalis / virtualus judumas	Programa, projektas	Tikslas, renginys
	Dainavimo	5	Suomija	<i>NordOpera</i> tinklas	Virtuali perklausa regiono operos teatrams ir agentams
		5	Italija	<i>Erasmus+</i>	Prof. Leonardo De Lisi <i>belcanto</i> meistriškumo kursai
	Fortepijono	6	Suomija	<i>Crossing Keyboards</i>	Virtualūs Sibelijaus akademijos profesorių meistriškumo kursai
	Kompozicijos	6	Danija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>Intermusic</i>	Intensyvūs kompozicijos kursai (kinų liaudies instrumentams) Danijos karališkojoje muzikos akademijoje
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	7	Latvija	<i>Nordplus</i>	Brass simpoziumas JVLMA
		4	Danija	<i>Nordplus</i>	„ <i>Percussion Pulse</i> “ festivalis Danijos karališkojoje muzikos akademijoje
	Styginių instrumentų	7	Estija	LMTA biudžeto lėšos	Virtualūs EMTA prof. Arvo Leibur smuiko meistriškumo kursai
		7	Estija	<i>Erasmus+</i> STA	Virtualūs EMTA prof. Henry David Varena violončelės meistriškumo kursai
	Kamerinio ansamblio, Šiuolaikinės muzikos specializacija	4	Estija	<i>Nordplus</i>	Šiuolaikinės muzikos/improvizacijos intensyvūs kursai
		4	Estija	<i>Nordplus</i>	Jungtinio improvizacijos modulio intensyvūs kursai
	Iš viso Muzikos fakultete:		55		
Teatro ir kino fakultetas	Vaidybos ir režisūros	2	Estija	<i>Nordplus</i>	Jungtinio improvizacijos modulio intensyvūs kursai
		1	Sakartvelas	LMTA studentų rėmimo lėšos	Dalyvavimas Tbilisio šešėlių teatro veikloje
		8	Vengrija	Nuosavos lėšos	Spektaklio „Makbetas“ pristatymas festivalyje „FACT“
		2	Islandija	<i>Nordplus/Nortecas</i>	Jungtiniai Lietuvos–Islandijos–Suomijos studentų kūrybiniai projektai
		3	Suomija	<i>Nordplus/Nortecas</i>	Jungtiniai Lietuvos–Islandijos–Suomijos studentų kūrybiniai projektai
		3	Danija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>Alexandria Nova</i>	Projekto <i>Alexandria Nova</i> seminarai
		5	<i>Virtualiai</i>	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>Alexandria Nova</i>	Projekto <i>Alexandria Nova</i> simpoziumas
		14	<i>Virtualiai</i>	ŠMPF, LMTA	Barry Primus (JAV) kino vaidybos seminaras
	Kino ir televizijos	2	JAV	Lietuvos kino centro lėšos	Magistro baigiamojo kūrybinio projekto filmavimas
		5	<i>Virtualiai</i>	ŠMPF, LMTA	Barry Primus (JAV) kino vaidybos seminaras

		12	<i>Virtualiai</i>	LMTA	Theodore Life (JAV) darbo su aktoriais seminaras
		40	<i>Virtualiai</i>	Erasmus+	Jan Forsström (Suomija) dramaturgijos seminaras
	Šokio ir judesio	6	Suomija	LMTA studentų rėmimo lėšos	Dalyvavimas „ <i>SIDE STEP</i> “ festivalyje
		4	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Dalyvavimas Helsinkio menų universiteto UNIARTS paskaitose
		4	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika „ <i>SIDE STEP</i> “ festivalyje
		1	Islandija	<i>Nordplus/Nortas</i>	„ <i>Tangled Feet</i> “ seminaras
		12	<i>Virtualiai</i>	ŠMPF, LMTA	Nina Wollny (Nyderlandai) seminaras
	Meno istorijos ir teorijos	1	Islandija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika Islandijos menų universitete
		1	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika Helsinkio UNIARTS
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		127			
Iš viso Klaipėdos fakultete:		0			
Iš viso LMTA:		182			

17 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę Erasmus dėstymui (STA)	Išvykę Erasmus stažuotėms (STT)	Išvykę dalyvauti Erasmus strateginių partnerystės projektuose	Išvykę Nordplus dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT, LMT parama	Dalyvavę virtualiame judume	Išvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita parama	Iš viso MF
2020	7	1	3	0	0	6	2	18
2019	38	19	10	12	0	0	8	87
2018	41	11	7	29	3	0	2	93
2017	28	7	6	21	3	0	20	85
2016	28	8	2	22	0	0	14	74
Metai	Atvykstantys dėstytojai							
	Atvykę Erasmus dėstymui (STA)	Atvykę Erasmus stažuotėms	Atvykę Nordplus dėstymui	Atvykę dalyvauti projektuose (Erasmus, Nordplus IP)	Atvykę su LMT, LKT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judume	Atvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita parama	Iš viso MF
2020	5	2	1	11	1	9	1	30
2019	58	3	7	3	0	0	9	80
2018	42	2	17	22	0	0	19	102
2017	60	5	16	17	5	0	14	117
2016	47	8	6	20	2	0	32	115

18 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę <i>Erasmus</i> dėstymui (STA)	Išvykę <i>Erasmus+</i> stažuotėms (STT)	Išvykę <i>Nordplus</i> dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT, LMT parama	<i>Erasmus+</i> SP projektai, kvalifikacijos kėlimas	Išvykę su kita parama: asociacijų grantai (<i>EdE</i> , <i>CILECT</i>), kvalifikacijos kėlimas	Iš viso TKF	
2020	4	2	0	0	1	0	7	
2019	16	22	3	0	24	0	65	
2018	4	16	8	0	12	10	50	
2017	10	6	9	2	0	7	51	
2016	7	4	7	0	4	8	30	
Metai	Atvykstantys dėstytojai							
	Atvykę <i>Erasmus+</i> STA, STT	Atvykę dalyvauti <i>Erasmus</i> SP projektuose	Atvykę <i>Nordplus</i> dėstymui, projektams	Atvykę dėstymo vizitams LMTA lėšomis	Atvykę su LKT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judume	Atvykę kt. projektams ir su kita parama (ambasadų, kultūros centrai, kt.)	Iš viso TKF
2020	5	0	3	1	0	4	0	13
2019	19	3	2	0	3	0	12	39
2018	12	-	16	0	15	0	7	50
2017	9	28	8	0	16	0	49	110
2016	11	18	20	0	10	0	10	69

19 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai						
	Išvykę <i>Erasmus</i> dėstymui (STA)	Išvykę <i>Erasmus+</i> stažuotėms (STT)	Išvykę <i>Nordplus</i> dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judume	Išvykę su kita parama	Iš viso KF
2020	0	0	0	0	0	0	0
2019	4	2	0	0	0	0	6
2018	2	0	0	0	0	0	2
Metai	Atvykstantys dėstytojai						
	Atvykę <i>Erasmus+</i> STA, STT	Atvykę dalyvauti <i>Erasmus</i> SP projektuose	Atvykę dėstymo vizitams su ŠMM, kt.	Atvykę su LKT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judume	Atvykę su kita parama	Iš viso KF
2020	1	0	0	0	0	0	0
2019	1	0	0	0	0	2	3
2018	2	0	0	0	0	0	2

20 lentelė. Ryškiausi Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studentas, pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Apdovanojimas
1.	Ūla Zemeckytė, B3	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), III vieta
2.	Evita Rudžionytė, B2	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), II vieta
3.	Iveta Mikalajūnaitė, B2	Choro dirigavimo katedra (doc. G. Venislovas, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), I vieta
4.	Povilas Vanžodis, B2	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), choro simpatijų prizas
5.	Andrius Savčenko, B2	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas)	Konkursas „Džiazo scena 2020“ (Lietuva), I vieta
6.	Pijus Kondrotas, B1	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	Tarptautinis muzikos konkursas „Silk Way“ (Sakartvelas), I vieta
7.	Giedrė Kisieliūtė, B4	Dainavimo katedra (lekt. S. Šerytė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), II vieta
8.	Lorijana Laurinskaitė, B4	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	Tarptautinis muzikos konkursas „The Art of Opera“ (Jungtinė Karalystė), I vieta
9.	Artur Petraškevič, M2	Dainavimo katedra (prof. A. Janutas)	VIII tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Music Arena 2020“ (Lietuva), I vieta
10.	Jekaterina Tretjakova, B1	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), III vieta
11.	Andrius Savčenko, B2 Dovydas Šulskis, B2 Adomas Bitinas, B3 Evaldas Vaitkus, B3 Federico Leder, M2	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas, doc. L. Mockūnas, doc. D. Rudis, lekt. T. Dičiūnas, asist. E. Germanovič)	Tarptautinio džiazo festivalio „Kaunas Jazz“ ir LMTA Džiazo katedros organizuotas jaunųjų atlikėjų konkursas „Džiazo scena“ (Lietuva), I vieta su grupe „Nėris Jazz sextet“
12.	Gabija Maknavičiūtė, M1	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgaupas)	Tarptautinis konkursas „Musical Fireworks in Baden-Württemberg“ (Vokietija), I vieta
13.	Julita Lukminaitė, B3	Fortepijono katedra (prof. R. Rikterė)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), III vieta
14.	Skaistė Kašėtaitė-Mežikienė, B4	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgaupas)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), I vieta
15.	Lina Žutautaitė, B4	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), I vieta
16.	Anastasija Šumskaitė, B1	Fortepijono katedra (prof. P. Geniušas)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), II vieta
17.	Julita Lukminaitė, B3	Fortepijono katedra (prof. R. Rikterė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), I vieta

18.	Vincenzo de Martino, D4	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	V tarptautinis jaunimo muzkos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), II vieta
19.	Ugnė Kaušiūtė, B4	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), III vieta
20.	Marta Ananin Vazquez, M1	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	I-asisi tarptautinis konkursas „Online Harmony“ (Sakartvelas), <i>Grand Prix</i>
21.	Marta Ananin Vazquez, M1	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	Tarptautinis konkursas „Muzika be sienų“ (Lietuva), II vieta
22.	Paula Bagotyriūtė, B4	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgaupas)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), diplomas
23.	Agilė Bajoraitė, B1	Fortepijono katedra (doc. A. Puodžiukas)	Nijolės ir Jono Dėdinų fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), diplomas
24.	Saulė Zadesenec, B1	Liaudies instrumentų katedra (doc. J. Babaliauskienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), III vieta
25.	Viktorija Gečaitė, B3 Aušrinė Ulinskaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. J. Babaliauskienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
26.	Viktoras Rimša, B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), I vieta
27.	Viktorija Gečaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), diplomas
28.	Rūta Budrytė, B4 Lauryna Labutytė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. A. Juškevičienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
29.	Rūta Budrytė, B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), I vieta
30.	Aušrinė Ulinskaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
31.	Agnė Ivanauskaitė, B4 Paula Bagotyriūtė, B3	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), II vieta
32.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), II vieta
33.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	V tarptautinis jaunimo muzkos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), <i>Grand Prix</i>
34.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	XX tarptautinis konkursas-festivalis „Muzika be sienų“ (Lietuva), <i>Grand Prix</i>
35.	Marta Finkelštein, D3 Arminas Bižys, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė, doc. L. Mockūnas, prof. V. Bieliauskas-Baltakas)	Ernst von Siemens fondo premija (Vokietija)

36.	Povilas Jurkša, M1	Kamerinio ansamblio katedra (doc. L. Mockūnas, prof. V. Bieliauskas-Baltakas)	Vilnius Jazz festivalis (Lietuva), <i>Young Power</i> nominacijos lauretas
37.	Jievaras Jasinskis, M2	Kompozicijos katedra (prof. M. Urbaitis)	II tarptautinis kompozicijų simfoniniam orkestrui konkursas „Future Symphony“ (Lietuva), II vieta ir Sauliaus Karoso fondo specialus prizas už geriausią lietuvišką kūrinį
38.	Beata Juchnevič, M1	Kompozicijos katedra (doc. dr. M. Vilums)	XIV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“ (Lietuva), III vieta
39.	Lukas Butkus, B2	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	XIV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“ (Lietuva), I vieta
40.	Yusuke Ishii, M2	Muzikologijos katedra (doc. dr. A. Versekėnaitė-Efthymiou)	George Mikell (Didžioji Britanija) stipendija
41.	Kotryna Anusevičiūtė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas, lekt. U. Čaplikaitė)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
42.	Tadas Girčys, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinasis, doc. J. Černius, doc. E. Paškevičius, doc. A. Puplauskis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
43.	Erikas Šlakaitis, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinasis, doc. J. Černius)	1. VII Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
44.	Lukas Grinkas, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinasis, doc. J. Černius, doc. A. Puplauskis)	1. VII Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
45.	Danielius Štrapenskas, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. J. Černius)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
46.	Saulina Nedzinskaitė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. U. Čaplikaitė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
47.	Simona Žiliūtė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Vizgirda, lekt. U. Čaplikaitė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta

48.	Vaida Mikalajūnaitė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. U. Čaplikaitė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
49.	Eglė Gudaitytė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas), Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
50.	Aidas Vrubliauskas, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris), Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: II vieta
51.	Augustė Janatjeva, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas, prof. J. V. Rimas)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
52.	Agnė Ivanauskaitė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, prof. J. V. Rimas, doc. E. Paškevičius)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; Grupė A5: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
53.	Anrytis Petkus, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. J.V. Rimas, asist. A. Taločka)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), Diplomas
54.	Valentinas Drūlia, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. J. V. Rimas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta
55.	Laima Švabauskaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, prof. A. Vizgirda)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
56.	Giedrius Malikėnas, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, doc. E. Paškevičius)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), Diplomas
57.	Povilas Tiškus, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
58.	Povilas Stonkus, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Lapė, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta;

			2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
59.	Vilius Laureckis, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
60.	Gytis Vaitiekūnas, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
61.	Vytenis Balevičius, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
62.	Evald Masalski, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas, asist. R. Katinskas)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
63.	Davit Avetisyan, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Katinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
64.	Skirmantas Kaziulis, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Katinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
65.	Amanda Vapšvaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
66.	Indrė Jonaitytė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
67.	Džiuginta Bilevičiūtė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
68.	Kristijonas Sakalauskas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
69.	Gediminas Abaris, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. I. Kuleševičienė)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
70.	Morta Jurkėnaitė, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
71.	Vakarė Gikytė, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta

72.	Aurimas Mintaučkis, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
73.	Donatas Viaževičius, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
74.	Eglė Liutkauskaitė, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
75.	Polina Chistova, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
76.	Kristupas Kačionas, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
77.	Karolis Jurgaitis, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. S. Gailius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
78.	Tadas Vasiliauskis, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
79.	Kamilė Makarevičiūtė, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. M. Balčytis)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
80.	Kęstutis Abaris, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
81.	Petras Vaitekutis, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
82.	Morta Kačionaitė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
83.	Marius Kavaliauskas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
84.	Giedrius Steponaitis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
85.	Mindaugas Akelis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
86.	Paulina Bakšaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
87.	Greta Pocevičiūtė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Vizgirda)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
88.	Visvaldas Jonušas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Katinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta

89.	Edvardas Kuleševičius, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta
90.	Karolina Janulevičiūtė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta
91.	Ignas Daniulis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
92.	Vincas Bačius, B4	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Tarptautinis kontrabosų karantino iššūkis (Vokietija), III vieta
93.	Iveta Janulytė, M1	Styginių instrumentų katedra (lekt. A. Statkuvienė)	Tarptautinis konkursas „International Orchestra Audition Awards“, Samnium muzikos universitetas (Beneventas, Italija), II vieta
94.	Gediminas Zamulskis, M2	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Tarptautinis konkursas „Kharkiv Assemblies“ (Ukraina), II vieta
95.	Eglė Rudokaitė, B4	Vargonų ir klavesino katedra (doc. dr. B. Vaitkus)	Lietuvos Respublikos Prezidento Antano Smetonos stipendija

21 lentelė. Ryškiausi Teatro ir kino fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Pasiekimas
1.	Klaudija Matvejevaitė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Apdovanojimas – Geriausias Baltijos šalių filmas – <i>Riga International Short Film Festival 2ANNAS: vaidybinis filmas „Kvarcas“ (gamintas 2017 m.)</i>
2.	Odetė Riškutė, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Apdovanojimas – Geriausias Baltijos šalių filmas – <i>Riga International Short Film Festival 2ANNAS: vaidybinis filmas „Kvarcas“ (gamintas 2017 m.)</i>
3.	Klementas Leonas Davidavičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B3	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Apdovanojimas – Specialusis prizas (<i>Special Mention</i>) <i>Riga International Short Film Festival: dokumentinis filmas „Kampas“ (gamintas 2019 m.)</i>
	(vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: * <i>vaidybinis filmas „Pelkė“ (gamintas 2020 m.)</i>
4.	Marija Jorė Janavičiūtė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (doc. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas Tarptautiniame Linco trumpametražių filmų festivalyje: <i>vaidybinis filmas „Laiku“ (gamintas 2018 m.)</i>
			Dalyvavimas Betliejaus studentiško filmų festivalyje: <i>vaidybinis filmas „Laiku“ (gamintas 2018 m.)</i>
5.	Marius Krivičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Dalyvavimas <i>Moscow Shorts International Film festival</i> konkursinėje programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas Katalonijos filmų festivalyje <i>Festival de Cinema de Girona</i> : <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas kino festivalio <i>Camerimage Student Etudes Competition</i> programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>

6.	Lina Margaitytė, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Gyvenimas po mirties“ (gamintas 2019 m.)</i>
	(vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Dalyvavimas <i>Moscow Shorts International Film festival</i> konkursinėje programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas Katalonijos filmų festivalyje <i>Festival de Cinema de Girona</i> : <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas kino festivalio <i>Camerimage Student Etudes Competition</i> programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>
7.	Jorunė Greičiūtė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M1	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Baltijos šalių trumpametražių filmų scenarijų rezidencijos „Baltic Shorts Residency“ atrankos nugalėtoja ir rezidencijos dalyvė
	(vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Adovanojimas – Geriausias lietuviškas filmas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujas Baltijos kinas“: <i>vaidybinis filmas „Viskas gerai“ (gamintas 2020 m.)</i>
8.	Danielius Minkevičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B3	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas JAV trumpametražių filmų festivalio <i>Palm Springs ShortFest</i> konkursinėje programoje: <i>vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas JAV <i>River Bend Film Festival</i> : <i>vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Adovanojimas tarptautiniame trumpametražinių filmų festivalyje <i>Short to the Point</i> , Bukareštas, tarpinės atrankos konkurse – Geriausias filmas, Geriausias scenarijus, Geriausias režisierius, Geriausias pagrindinis aktorius (R. Saladžius). 2021 m. bus rodomas festivalio bendroje konkursinėje programoje <i>Annual Event</i> : <i>vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Adovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos festivalyje – Geriausias filmas. 2021 m. bus rodomas festivalio metų konkursinėje programoje: <i>vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)</i>
9.	Vytautas Oškinis, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M1	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio Concorso filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: <i>dokumentinis filmas „Komisija“ (gamintas 2019 m.)</i>
			Dalyvavimas Vilniaus trumpųjų filmų festivalio nacionalinėje konkursinėje programoje: <i>dokumentinis filmas „Komisija“ (gamintas 2019 m.)</i>
10.	Saulė Bliuvaitė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio Concorso filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: <i>vaidybinis filmas „Konkursas“ (gamintas 2018 m.)</i>
			Nominacija nacionaliniuose kino meno apdovanojimuose – Sidabrinės gervės kiaušinis, 2019 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Konkursas“ (gamintas 2018 m.)</i>
11.	Jokūbas Lapinskas, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio Concorso filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: <i>vaidybinis filmas „Laivas“ (gamintas 2018 m.)</i>
12.	Vilius Lukošius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujas Baltijos kinas“: <i>vaidybinis filmas „Tesla“ (gamintas 2020 m.)</i>
13.	Kamilė Milašiūtė,	Kino ir TV katedra	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ 2019 m.

	<i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	(doc. dr. Giedrė Beinoriūtė)	geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Nacionalinės premijos laureatų vaikai“ (gamintas 2018 m.)</i>
14.	Silvestras Polinauskas, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2019 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Siena“ (gamintas 2018 m.)</i>
15.	Vytautas Plukas, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), M2	Kino ir TV katedra (prof. R. Greičius)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Leva“ (gamintas 2020 m.)</i>
16.	Elena Kairytė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“ (gamintas 2020 m.)</i>
			Apdovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos – Geriausias dokumentinis filmas, bus rodomas festivalio 2021 m. konkursinėje programoje: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“ (gamintas 2020 m.)</i>
17.	Titas Laucius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Šeima“ (gamintas 2018 m.)</i>
18.	Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas kino festivalio <i>Fisura, Experimental Cinema & Video International Film Festival Mexico</i> konkursinėje programoje: <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i>
			Dalyvavimas kino festivalio <i>Kinoskop – Festival analognog Belgrade</i> (Serbija) konkursinėje programoje: <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i>
			Dalyvavimas festivalyje <i>Harkat 16mm Film Festival, Mumbai</i> (Indija): <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i>
19.	Oskaras Abramavičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Prizas „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ąžuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>vaidybinis filmas „Nukryžiuojamas“ (rež. D. Minkevičius) (gamintas 2019 m.)</i>
20.	Rytis Aliukonis, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ąžuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>vaidybinis filmas „Špesarto smuklė“ (rež. V. Lukošius) (gamintas 2019 m.)</i>
21.	Nojus Drąsutis, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B1	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ąžuolas“ už geriausią 2019 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Adamah“ (rež. T. Šlajus) (gamintas 2018 m.)</i>
	(vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra	Henriko Šablevičiaus vardinė stipendija
22.	Jevgenij Tichonov, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ąžuolas“ už geriausią 2019m jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Panspermija“ (rež. M. Docaitis) (gamintas 2018 m.)</i>
23.	Linas Žiūra, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Prizas „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ąžuolas“ už geriausią 2019 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Siena“ (rež. S. Polinauskas) (gamintas 2018 m.)</i>
24.	Julija Stankevičiūtė, <i>Šokis</i> (klasikinis šokis) B4	Šokio ir judesio katedra (prof. P. Skirmantas)	Apdovanojimas – Auksinis scenos kryžius už <i>Moters vaidmenį</i> baletu „Dienos, minutės“, LNOBT; ir Eglės

			vaidmenį baletė „Eglė žalčių karalienė“, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras
25.	Emilija Karosaitė <i>Šokis</i> (šiuolaikinis šokis) B2	Šokio ir judesio katedra (lekt. A. Katinas)	LMTA Senato stipendija
26.	Viktorija Akavickaitė, <i>Kino menas</i> (prodiusavimas), M2	Meno vadybos skyrius (lekt. A. Kuprevičius)	Apdovanojimas – Geriausias lietuviškas filmas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujas Baltijos kinas“: <i>vaidybinis filmas „Viskas gerai“</i> (rež. J. Greičiūtė) (gamintas 2020 m.).
	Viktorija Akavickaitė, Meno vadyba, B4	Meno vadybos skyrius (doc. I. Kurklietytė)	Nominacija Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – Metų geriausias filmas – <i>vaidybinis filmas „Senas šautuvas“</i> (rež. J. V. Tūras) (gamintas 2018 m.)
27.	Rūta Jekentaitė, <i>Kino menas</i> (prodiusavimas), M2	Meno vadybos skyrius (lekt. A. Kuprevičius)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“</i> (rež. E. Kairytė) (gamintas 2020 m.).
			Apdovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos – Geriausias dokumentinis filmas, bus rodomas festivalio 2021 m. konkursinėje programoje: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“</i> (gamintas 2020 m.)
28.	Matas Pranskevičius, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabštaitė)	Apdovanojimas – Geriausias vyro vaidmuo festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“: Katurjanas spektaklyje „Pagalvinis“ pagal M. McDonagh pjesę (rež. I. Stundžytė), Keistuolių teatras
			Apdovanojimas – Sėkmingiausias debiutas Dalios Tamulevičiūtės teatrų festivalyje Varėnoje: vaidmenys Vilniaus miesto teatro „Atviras ratas“ spektaklyje „Juoda-Balta“ (rež. A. Giniotis), teatro „Meno fortas“ spektaklyje „1+1=1“ (rež. I. Kaniušaitė), Keistuolių teatro spektakliuose „HOP!“ (rež. A. Giniotis), „Pagalvinis“ (rež. I. Stundžytė)
29.	Kasparas Varanavičius, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), B3	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. G. Ivanauskas)	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ už 2019 m. geriausią studento darbą: Kasparo vaidmuo vaidybiniame filme „Nacionalinės premijos laureatų vaikai“ (rež. K. Milašiūtė)
30.	Teklė Kavtaradzė, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabštaitė)	Prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija
31.	Lyja Maknavičiūtė, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M 1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabštaitė)	Irenos Vaišytės stipendija

* Apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ 2020 m. surengti po dvejų metų pertraukos, todėl atskirai vertinti 2019 m. ir 2020 m. pristatyti filmai.

22 lentelė. Ryškiausi Klaipėdos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Renginys, apdovanojimas
1.	Justė Šilaitė, Atlikimo menas (fortepijonas), B4	Muzikos katedra (prof. T. Romaškina)	1. VI tarptautinis konkursas „Art World“ („Caspi Art“, Turkija). Fortepijoninio dueto kategorija, I vieta 2. I tarptautinis vaizdo įrašų konkursas „21st Century Art“ (Kijevas, Ukraina). Fortepijoninio dueto kategorija, I vieta

2.	Milda Valaitytė, Šokio subkultūros, B1	Šokio katedra (lekt. D. Berulis)	1. Šokių festivalis „ŠOK 2020“ (Kaunas), pasirodymas su kolektyvu „Šypsena“, II vieta 2. Šokių festivalis „ŠOK OPEN AIR“, (Raudondvaris, Kauno raj.), III vieta
3.	Jelena Dementjeva, Šokio subkultūros, B1	Šokio katedra (lekt. D. Berulis)	Tarptautinis šokių konkursas „Salsa International 2020“ (Klaipėda) nominacija „Geriausias suaugusiųjų solo“ (<i>Best Solo Adult</i>)
4.	Gabrielė Brazdeikytė, Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika), B3	Muzikos katedra (lekt. L. M. Songailė)	Prof. Jono Aleksos vardinė stipendija
5.	Viktorija Bružaitė, Režisūra, B3	Teatro katedra (lekt. D. Rabašauskas)	Prof. Irenos Vaišytės vardinė stipendija

23 lentelė. Ryškiausi studentų ir dėstytojų / darbuotojų sporto pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Dalyvis / komanda	Apdovanojimas
1.	Prof. Jurgis Karnavičius	Orientavimosi sporto varžybos: „Saulės“ estafetės – Avižienių miškas, Vilniaus raj.; Vilniaus sprintų taurė, V etapas – Šnipiškės; Jūros šventė – Giruliai, Klaipėdos poilsio parkas; Daugiadienės „Takas 2020“ – Noškūnų miškas, Alytaus raj.; „Klajūno“ taurė – Alnė, Molėtų raj.; Lietuvos čempionatas, ilga trasa – Kibyšių miškas, Varėnos raj.; Lietuvos čempionatas, estafetė – Kibyšių miškas, Varėnos raj., III vieta su orientavimosi klubo „Saulė 2“ komanda; Alytaus taurė – Vangelonys, Alytaus raj.; Daugiadienės „Vilnius 2020“ – Karoliniškės, Rava, Vilniaus raj.; <i>Spring Cup Test</i> – Rykantai, Trakų raj.; ACO Rudens estafetės <i>Spring Cup Test</i> – Rykantai, Trakų raj.; Lietuvos čempionatas, vidutinė trasa – Apsingė, Varėnos raj.; Lietuvos taurė – Kazokiškės, Elektrėnų sav.

24 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2020 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius		
	Pavasario semestras	Rudens semestras	Iš viso
Studijų kainai sumokėti	15	25	40
Gyvenimo išlaidoms	4	17	21
Studijoms užsienyje	0	0	0
Iš viso:	19	42	61

25 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2020 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
P03 – Muzika	Muzikos atlikimas	7
W300 – Muzika	Atlikimo menas	3
	Garso režisūra	2
P04 – Teatras	Vaidyba	2
P05 – Kinas	Kino menas	1
W400 – Teatras ir kinas	Režisūra	1
	Iš viso:	16

26 lentelė. 2020 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai

Programa	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas (Vilnius)	58	0
Atlikimo menas (Klaipėda)	13	7
Dramos režisūra	0	6
Garso režisūra	9	1
Kino menas (prodiusavimas)	0	3
Kino menas (vaizdo operatorius)	0	3
Kino menas (vaizdo režisūra)	0	8
Kompozicija	3	4
Meno teorija	0	2
Meno vadyba	11	11
Menų pedagogika	4	0
Muzikinis folkloras	3	0
Muzikos atlikimas	0	51
Muzikologija	3	0
Muzikos teorija ir kritika	4	0
Režisūra	5	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	2	0
Šokio menas	4	0
Teatro menas (vaidyba)	0	9
Teatro menas (režisūra)	0	3*
Vaidyba (Vilnius)	13	0
Vaizdo operatorius	9	0
Vaizdo režisūra	11	0
Iš viso:	152	108
	260	

*Diplomai išduoti 2020 m. spalio 21 d.

27 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai, mokymai ir dalyvių skaičius 2020 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: psichologijos paskaitų ciklas „KET Psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“. 10 susitikimų	2020-02-20–2020-05-07	20	67
„Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“, psichologė Nijolė Goštautaitė-Midttun	2020-11-07	2	39
Gedimino Gelgato individualios konsultacijos studentams, kuriantiems muziką, rašantiems aranžuotes, transkripcijas	2020-11-30–2020-12-04	25	13
Iš viso:		47	119

28 lentelė. 2020 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Meno doktorantūra (teatras ir kinas)	Judita Žukienė
2.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	Judita Žukienė
3.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
4.	Meno doktorantūra (muzika)	Judita Žukienė
5.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
6.	Meninių tyrimų metodologija	Judita Žukienė
7.	Menas ir sveikata: įvadas į menų terapijos studijas	Virginija Kirtiklienė
8.	Kompozicijos katedra	Mantautas Krukauskas

9.	Spektaklio muzika	Mantautas Krukauskas
10.	Muzikos ir garso kontekstai	Mantautas Krukauskas
11.	Muzikos technologijos (laboratorija)	Mantautas Krukauskas
12.	Informacinių technologijų praktikos	Francisco Roberto Becerra Bravo
13.	Programavimas ir sintezė M1	Francisco Roberto Becerra Bravo
14.	Alternatyvūs ugdymo metodai	Lolita Jolanta Navickienė
15.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
16.	Šokio ir judesio katedra	Andrius Katinas
17.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas
18.	Muzikos istorija 7 klasei	Rolandas Aidukas
19.	Baigiamasis darbas B4 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
20.	Vaikų ir jaunimo choro balsų mokymo metodika B3 Bendrosios muzikos didaktikos studentams	Rolandas Aidukas
21.	Muzikos istorija 5 klasei	Rolandas Aidukas
22.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
23.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
24.	Muzikos istorija 6 klasei	Rolandas Aidukas
25.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
26.	Solfedžio (suaugusiems)	Rolandas Aidukas
27.	Muzikos istorija 4 klasei	Rolandas Aidukas
28.	Choro dirigavimo katedra	Linas Balandis
29.	Programavimas ir sintezė M2	Mykolas Natalevičius
30.	Skaitmeninis garso programavimas B2/B3	Mykolas Natalevičius
31.	Elektroninės muzikos studija I	Mykolas Natalevičius
32.	Garso technologijos B3	Mykolas Natalevičius
33.	Skaitmeninio garso algoritmai B3	Mykolas Natalevičius
34.	Harmonija	Jurgis Paliauka
35.	Solfedžio I pusmetis	Jurgis Paliauka
36.	Muzikos kalba. Barokas.	Jurgis Paliauka
37.	Solfedžio B lygis II pusmetis	Jurgis Paliauka
38.	Solfedžio B2 I pusmetis	Jurgis Paliauka
39.	Solfedžio B lygis I pusmetis	Jurgis Paliauka
40.	Harmonija (BMD)	Jurgis Paliauka
41.	Muzikos kūrinių analizės pagrindai	Jurgis Paliauka
42.	Solfedžio	Jurgis Paliauka
43.	Muzikos teorijos ir analizės pagrindai (Muzikologams)	Jurgis Paliauka
44.	Polifonija	Jurgis Paliauka
45.	Harmonija (parengiamieji muzikologijos kursai)	Jurgis Paliauka
46.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas	Jurgis Paliauka
47.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas. 2B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
48.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
49.	The language of music. Classicism (anglų k.), 3B	Virginija Apanavičienė
50.	Muzikos teorijos katedra	Virginija Apanavičienė
51.	Muzikos kalba: klasicizmas (pučiamieji, 3B)	Virginija Apanavičienė
52.	Muzikos kalba. Romantizmas. 3 B pučiamųjų studentams	Virginija Apanavičienė
53.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapięga
54.	Solfedžio B lygis 1 ir 2 gr.	Gabrielius Simas Sapięga
55.	Solfedžio dainininkams (II metai)	Gabrielius Simas Sapięga
56.	Pedagoginis repertuaras (fortepijonas)	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
57.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
58.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
59.	Švietimo politika ir vadyba	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
60.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
61.	Muzikinių gabumų lavinimas (kvalifikacijos tobulinimas) KKC	Vida Umbrasienė
62.	Muzikos suvokimo pratybos	Vida Umbrasienė
63.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
64.	Muzikos fakulteto dekanatas	Vida Umbrasienė
65.	Muzikologijos testas	Vida Umbrasienė
66.	Išgirsime muzikinę faktūrą	Vida Umbrasienė

29 lentelė. 2020 m. Moodle aplinkoje parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Bažnytinės muzikos istorija	Jonas Vilimas
2.	Viduramžių ir Renesanso muzikos istorija	Jonas Vilimas
3.	Romantizmas muzikoje	Jonas Vilimas
4.	Klasicizmo ir ankstyvojo romantizmo muzikos istorija	Jonas Vilimas
5.	Atlikėjų meno prodiusavimas medijose	Jonas Vilimas
6.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	Kazys Daugėla
7.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
8.	Dirigavimo katedra	Kazys Daugėla
9.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
10.	Tiriamąjo darbo pagrindai	Laima Budzinauskienė
11.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Titas Petrikis
12.	Virtualūs instrumentai	Titas Petrikis
13.	5 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
14.	Solfedžio III (ruduo)	Greta Šadeikytė
15.	1 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
16.	6 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
17.	4 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
18.	2 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
19.	7 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
20.	Solfedžio dainininkams B1	Giedrė Paukštytė
21.	Solfedžio	Giedrė Paukštytė
22.	Solfedžio dainininkams B2	Giedrė Paukštytė
23.	Rinkodara	Natalija Verbickienė
24.	Vadybos teorijos	Natalija Verbickienė
25.	Estetika	Algirdas Fediajevas
26.	Estetikos pagrindai	Algirdas Fediajevas
27.	Dainavimo katedra	Tamara Vainauskienė
28.	Dainavimo pedagoginis repertuaras	Tamara Vainauskienė
29.	Dainavimo mokymo metodika	Tamara Vainauskienė
30.	Baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
31.	Magistro baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
32.	Dainavimo meno istorija	Tamara Vainauskienė
33.	Komponavimo principų ir muzikos kūrinių analizės pagrindai	Audra Versekėnaitė
34.	Sceninė kalba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
35.	Vaidyba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
36.	Anglų kalba	Dmitrij Tonkich
37.	Kūrybinio projekto organizavimas	Elona Bajorinienė
38.	Kultūros politika ir administravimas	Elona Bajorinienė
39.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
40.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Lina Navickaitė-Martinelli
41.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija_Backup	Lina Navickaitė-Martinelli
42.	Džiazo katedra	Sigitas Mickis
43.	Informacinės technologijos ir muzikos mokymas	Sigitas Mickis
44.	Skaitmeninės notografijos pagrindai	Sigitas Mickis
45.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantams)	Antanas Kučinskas
46.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
47.	Muzikos analizės teorijos ir technikos	Antanas Kučinskas
48.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
49.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
50.	Kognityvinė muzikos psichologija	Rytis Ambrazevičius
51.	Muzikos technologijų raštingumo pagrindai	Rytis Ambrazevičius
52.	Etnomuzikologijos įvadas	Rytis Ambrazevičius
53.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
54.	Šiuolaikinės tradicinės muzikos srovės	Rytis Ambrazevičius
55.	Akustikos pagrindai	Rytis Ambrazevičius

56.	Muzikos istorija: Romantizmas. Nacionalinės mokyklos	Audronė Žiūraitytė
57.	Muzikos istorija: Romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	Audronė Žiūraitytė
58.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
59.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
60.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
61.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
62.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
63.	Muzikos mokymo psichologija	Laura Dubosaitė
64.	Pedagoginė psichologija	Laura Dubosaitė
65.	Styginių instrumentų meno istorija	Laura Dubosaitė
66.	Raidos psichologija	Laura Dubosaitė
67.	Solfedžio (6–7 klasės)	Liepa Užusenytė
68.	Muzikos dialektologija	Lijana Šarkaitė-Vilums
69.	Solfedžio (1 klasė)	Justas Stankevičius
70.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
71.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
72.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
73.	Postmodernizmas muzikoje - kontekstai ir analizė	Mindaugas Urbaitis
74.	Avangardas ir modernizmas	Mindaugas Urbaitis
75.	Muzikos istorija: 20 amžius (back)	Mindaugas Urbaitis
76.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
77.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
78.	Lithuanian New Music Links With Modern Western Music	Mindaugas Urbaitis
79.	Minimalizmas ir postminimalizmas	Mindaugas Urbaitis
80.	20 a. II p. akademinės muzikos istorija (1945–2000)	Mindaugas Urbaitis
81.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
82.	Solfedžio (3 klasė)	Lukrecija Stonkutė
83.	Baigiamasis skaitmeninės muzikos projektas	Georgios Georgios
84.	Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra	Erika Vaiginienė
85.	Kūrybiška lyderystė	Erika Vaiginienė
86.	Lyderystė ir antreprenerystė	Erika Vaiginienė
87.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurkūnas
88.	Jurkunas - kompozicija	Jonas Jurkūnas
89.	Elektroninės muzikos ansamblis	Jonas Jurkūnas
90.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 2	Jonas Jurkūnas
91.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
92.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 1	Jonas Jurkūnas
93.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 3	Jonas Jurkūnas
94.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Jonas Jurkūnas
95.	Solfedžio (2 klasė)	Esta Rūta Urbonavičienė
96.	Solfedžio (5 klasė)	Skaistė Rupšlaukytė
97.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Donatas Juozas Katkus
98.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
99.	Filosofija Klaipėdos fakultetui	Laimutė Jakavonytė
100.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
101.	Estetikos įvadas	Laimutė Jakavonytė
102.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	Laimutė Jakavonytė
103.	Filosofija Vilniaus fakultetams	Laimutė Jakavonytė
104.	Solfedžio (4 klasė)	Julija Kostina
105.	KET psichoterapija	Inesa Kraujutienė
106.	XX a. muzikos teorinės sistemos	Raimonda Žiūkaitė
107.	Baroko opera	Junija Galejeva
108.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Junija Galejeva
109.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
110.	Skaitmeninė notografija	Martinš Vilums
111.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Martinš Vilums
112.	Muzikos komponavimo principai. Teorija ir praktika	Martinš Vilums
113.	Muzikos faktūros sandaros ir komponavimo principų pagrindai	Martinš Vilums

114.	Programos SIBELIUS naudojimas muzikos pamokose	Martinš Vilums
115.	Liturgika	Danutė Kalavinskaitė
116.	Muzikos kalba – viduramžiai, Renesansas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
117.	Muzikos kalba – Barokas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė

30 lentelė. Studijų tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodika

Kriterijus	Siekiamybė	Skaitinė išraiška	2020	Vertinimas
Paskutinio kurso studentų, bent kartą per studijų procesą dalyvavusių tarptautinio judumo programose, santykis su bendru paskutinio kurso studentų skaičiumi	20 proc.	20	10	0,49
Studentų, atvykstančių studijoms ar praktikai pagal judumo programas santykis su išvykstančių studentų skaičiumi	3:2	0,6	0,8	1,36
Studentų, dalyvavusių trumpalaikiame judume, skaičiaus santykis su bendru studentų skaičiumi	20 proc.	20	10	0,50
Užsienio studentų, dalyvavusių trumpalaikiame judume LMTA, skaičiaus santykis su išvykusių trumpalaikiam judumui studentų skaičiumi	1:1	1	1	1
Reguliarių užsienio studentų skaičiaus santykis su bendru studentų skaičiumi	5 proc.	5	3	0,58
Dėstytojų, mažiausiai kartą per 5 metus dalyvavusių tarptautinio akademinio (dėstymo) judumo programose, santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	60 proc.	60	35	0,58
Dėstytojų, atvykstančių pagal tarptautinio judumo programas, skaičiaus santykis su išvykstančių dėstytojų skaičiumi	1:1	1	0,6	0,60
Dėstytojų, kalbančių ne mažiau kaip 2 užsienio kalbomis ne žemesniu nei B2 lygiu, skaičiaus santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	60 proc.	60	73	1,21
Užsienio dėstytojų, dėstančių studijų programos dalį, už kurią suteikiami kreditai, skaičiaus santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	5 proc.	5	3	0,60
Administracijos darbuotojų (ne dėstytojų), mažiausiai kartą per 5 metus kėlusią kvalifikaciją užsienyje, santykis su darbuotojų sk. (ne dėstytojų)	25 proc.	25	13	0,53
Studijas aptarnaujančio personalo (ne dėstytojų ir administracijos), mažiausiai kartą per 5 metus kėlusią kvalifikaciją užsienyje, skaičiaus santykis su visu studijas aptarnaujančio personalo skaičiumi	20 proc.	20	5	0,25
Studijas aptarnaujančio personalo (ne dėstytojų ir administracijos), kalbančių anglų k. ne žemesniu nei B2 lygi, skaičiaus santykis su visu studijas aptarnaujančio personalo skaičiumi	60 proc.	60	66	1,09
Koordinuotų tarptautinių projektų skaičius per metus	Ne mažiau 1	1	1	1
Tarptautinių projektų (mobilitumo, studijų plėtros), kuriuose LMTA dalyvauja kaip partnerė, skaičius per metus	Ne mažiau 5	5	8	1,6
Nuotolinių kursų su aukštosiomis užsienio mokyklomis skaičius per metus	Ne mažiau 5	5	12	2
Igyvendinamų jungtinių tarptautinių programų (specializacijų) skaičius	Ne mažiau 1	1	2	1
Igyvendinamų jungtinių studijų dalykų (modulių) skaičius	Ne mažiau 1	1	3	1
Pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų (unikalių arba lygiagrečiai vykdomų lietuvių kalba), vykdomų užsienio kalbomis skaičiaus santykis su bendru visų studijų programų skaičiumi	20 proc.	20	21	1,05

Laisvai pasirenkamų studijų dalykų (modulių), dėstomų užsienio kalba, skaičiaus santykis su laisvai pasirenkamų dalykų (modulių) skaičiumi	60 proc.	60	53	0,88
			Balai	15.68 iš 19
			Procentai	83%

31 lentelė. 2020 m. Muzikos inovacijų studijų centre įgyvendinti svarbiausi meniniai, edukaciniai ir tyrimų projektai

Eil. Nr.	Renginys	Data/periodas	Pastabos
1.	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projekto <i>EOALAB</i> intensyvios programos šiuolaikinės operos inkubatoriaus <i>Preview Vilnius</i> organizavimas ir techninis įgyvendinimas	Sausio 18–24 d.	Kartu su Maastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla
2.	Projekto <i>Intermusic</i> baigiamųjų sesijų Vilniuje ir Kopenhagoje organizavimas ir techninis įgyvendinimas	Vasario–kovo mėn.	Kartu su Milano konservatorija ir Danijos karališkąja konservatorija
3.	Elektroninės muzikos koncertų ciklo erdvinio garso sferoje ir internetu organizavimas (7 koncertai)	Vasario–birželio mėn.	Kartu su LMTA Meno centru ir kitais partneriais
4.	Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių Pervalkoje <i>Summer Media Studio: Music and Sound in Film</i> techninis įgyvendinimas	Rugsėjo 3–15 d.	Kartu su AMI inkubatoriumi
5.	Kultūros nakties erdvinės muzikos koncerto „HOMMAGE in 5D“ Vilniaus mažajame teatre meninis ir techninis įgyvendinimas	Rugsėjo 25 d.	Kartu su Vilniaus mažuoju teatru ir VŠĮ <i>Ars Sonoris</i>
6.	Tarptautinės mokslinės konferencijos „Muzikos komponavimo principai“ techninių reikalavimų užtikrinimas ir įgyvendinimas	Lapkričio 18–20 d.	Kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga
7.	LTKT finansuoto projekto <i>Late Junctions</i> akustinių matavimų dalies ir įrašų įgyvendinimas	2020 m. rugsėjo–gruodžio mėn.	Kartu su Meno centru
8.	ES dalinai finansuojamos programos „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“ projektas „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“	Nuo rugsėjo mėn.	Kartu su UAB <i>Shakespeare Music</i> ir Vytauto Didžiojo universitetu
9.	Tarptautinio <i>Creative Europe</i> programos projekto <i>ECMA PRO</i> skaitmeninių platformų kūrimas ir plėtojimas	Nuo rugsėjo mėn.	Kartu su <i>ECMA</i> (Europos kamerinės muzikos asociacija) partneriais
10.	LMT projekto <i>Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis</i> techninis įgyvendinimas	Visi metai	Su Mokslo centru
11.	Tarptautinio <i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projekto <i>Intermusic</i> platformos vystymas (tyrimai, programavimas), dalyvavimas darbinuose posėdžiuose, dokumentacijos rengimas	Visi metai	Kartu su Milano konservatorija, Milano politechnikos universitetu ir Danijos karališkąja konservatorija
12.	Dalyvavimas tarptautinio <i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projekto <i>EOALAB</i> darbo grupėje (<i>WG2</i>), dalyvavimas darbinuose posėdžiuose, šiuolaikinės operos inkubatoriaus programos plėtojimas	Visi metai	Kartu su Maastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla

13.	Kompozicijos ir garso režisūros studentų, LMTA doktorantų meno projektų įrašai, konsultavimas (32 projektai)	Visi metai	
14.	LMTA renginių garsinimas, įrašai, transliavimas, nuotolinių edukacinių ir meno renginių techninis įgyvendinimas (103 gyvi, virtualūs arba mišrūs renginiai)	Visi metai	Bendradarbiaujant su atitinkamais akademijos padaliniais

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA

1 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2016		2017		2018		2019		2020	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Mokslo doktorantūra	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2
Konkursinė doktorantūra (menotyra)					1	1	1	1	0	0
Meno doktorantūra (Muzika, VFS)	5	11	5	10	4	7	5	10	4	13
Konkursinė doktorantūra (Muzika, NKP)	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Ištęstinės MD studijos meno licenciatams (Muzika)	2	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas, VFS)	2	3	2	5	2	8	2	7	3	10
Konkursinė doktorantūra (Teatras ir kinas, NKP)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso:	10	19	10	19	8	17	9	19	8	25

2 lentelė. Mokslo ir meno doktorantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
Doktorantūra	4	4	6	7	8
<i>Konkursinė doktorantūra (menotyra)</i>			1	2	2
Meno doktorantūra (MD) (Muzika)	21	22	22	20	21
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	4	3	2	1	1
<i>Ištęstinės MD studijos meno licenciatams</i>	2	2	0	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	9	9	8	9	10
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	1	1	0	0	0
Iš viso:	34	35	36	36	39

3 lentelė. Lietuvos mokslo tarybos parama LMTA doktorantams

Paramos pobūdis	Patenkintų paraiškų skaičius				
	2016	2017	2018	2019	2020
Doktoranto stipendija už akademinį pasiekimą	4	3	5	3	2
Parama doktorantų akademinėms išvykoms	1	0	1	2	0
Iš viso:	5	3	6	5	2

4 lentelė. Baigusių studijas ir sėkmingai apgintų disertacijų / meno projektų skaičiaus kaita

Studijų programa	Doktorantūros studijas baigusių ir disertacijas/meno projektus apgynusių asmenų skaičius									
	2016		2017		2018		2019		2020	
	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė
Doktorantūra	2	1	0	2	0	0	1	0	0	1
Meno doktorantūra	4	2	7	8	6	7	9	4	5	9
Iš viso:	6	3	7	10	6	7	9	4	5	10

5 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymas pagal mokslo ir meno kryptis 2016–2020 m.

Metai	2016		2017		2018		2019		2020	
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Daktarai										
Humanitarinių mokslų	35,94	55	34,33	49	33,92	53	31	53	30,39	51
Socialinių mokslų	7,09	17	3,96	13	5,29	19	8	19	7,65	20
Technologijų mokslų	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Medicinos ir sveikatos mokslų									0,18	1
Gamtos mokslų									0,17	1
Biomedicinos mokslų (iki 2019 m.)	0,18	1	0,13	1	0,46	2	0,20	1		
Medicinos mokslų (iki 2019 m.)	0,14	1	0	0	0	0	0	0		
Fizinių mokslų (iki 2019 m.)	0	0	0	0	0,23	1	0	0		
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų									14,32	22
Meno (iki 2019 m.)	4,82	7	5,35	9	12,16	21	10,70	17		
Habilituoti daktarai	3,44	4	3,43	4	3,08	4	3,20	4	2,9	4
Iš viso:	52,61	86	48,2	77	55,14	100	53,10	94	55,61	99

6 lentelė. LMTA tyrėjų publikacijų skaičiai ir jų dinamika

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Mokslo monografijos, mokslo studijos	7	3	4	3	5
2.	Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	34	44	44	42	50
3.	Mokslo straipsniai kitoje spaudoje	22	14	15	12	46
4.	Mokslo šaltiniai	-	-	2	-	2
4.	Vadovėliai, metodinės priemonės	-	2	1	2	0

7 lentelė. LMTA muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Archyvo papildymas garso įrašais (val.)	97	80	112	98	72
2.	Archyvo papildymas vaizdo įrašais (val.)	126	74	72	20	44
3.	Fotofondo duomenų tvarkymas ir papildymas (vnt.)	65	505	-	214	142
4.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai garso įrašai (val.)	417	460	456	672	742
5.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai vaizdo įrašai (val.)	82	150	70	98	140
6.	Suskaitmenintos transkripcijos (vnt.)	-	-	-	37 196	425
7.	Suskaitmenintos fotonuotraukos	40	200	-	895	1024
8.	Skaitmeninės duomenų bazės papildymas (vnt.)	4005	4008	4060	422 101	25435

8 lentelė. LMTA mokslo renginiai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Organizatoriai	Partneriai	Data	Dalyvių skaičius
1.	Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ („Music and Change before and after 1990“).	LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga	Krokuvos muzikos akademija	2020 09 10-12	37
2.	44-oji LMTA metinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“	LMTA	-	2020 10 22	20
3.	20-oji tarptautinė konferencija „Muzikos komponavimo principai: teleologijos fenomenas“	Lietuvos kompozitorių sąjunga	LMTA	2020 11 18-20	19

9 lentelė. Reikšmingiausi 2020 m. LMTA leidiniai

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas	Pobūdis	Tarptautinis standartinis knygos numeris	Tiražas egz.
1.	Kirdienė, Gaila. Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose. 2 tomai T. 1. Brolystė ir vienybė T. 2. Vorkutos dainos. Sudarė Gaila Kirdienė, parengė Daiva Vyčnienė	mokslo monografija šaltinių leidinys	ISBN 978-609-8071-54-2 (bendras) ISBN 978-609-8071-55-9 ISBN 978-609-8071-56-6	600
2.	Šeduikytė-Korienė, Eglė. Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas	mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-53-5	300
3.	Kryžauskienė, Ramunė. Veronika Vitaitė. Pianizmo atvertys	mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-57-3	300
4.	Gaižutytė, Ieva. Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose	mokslo studija	ISSN 2669-2619 (serijos) ISBN 978-609-8071-58-0	200
5.	Stasys Vainiūnas. Kūriniai fortepijonui. I. Ankstyvoji kūryba	mokslo šaltinių publikacija (natos)	ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras) ISMN 979-0-806003-07-7	140
6.	Lietuvos muzikologija. XXI t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 1392-9313	200
7.	<i>Ars et praxis</i> . VIII t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-4744	120
8.	<i>Principles of music composing</i> . XX t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-5155	50

10 lentelė. LMTA leidinių skaičiaus kaita 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Mokslo darbai, mokslinių straipsnių rinktinės	3	3	3	2	4
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	3	3	3	3	3
3.	Mokslo šaltinių leidiniai	-	-	3	-	3
4.	Natų leidiniai	5	18	2	12	3
5.	Kiti leidiniai	11	16	12	7	4
Iš viso:		22	40	23	27	16

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

1 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2020 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Gražina Daunoravičienė	Muzikologijos katedra, profesorė	Onos Narbutienės premija
2.	Karolina Juodelytė	Vargonų ir klavesino katedra, lektorė	VIII tarptautinis Franz Schmidt vargonininkų konkursas Vienoje (Austrija), III vieta
3.	Zita Kelmickaitė	Muzikologijos katedra, docentė	Kauno rajono garbės ženklas
4.	Irena Milkevičiūtė	Dainavimo katedra, profesorė	Auksinis scenos kryžius
5.	Liudas Mockūnas	Džiazo katedra, docentas	Festivalio „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatas
6.	Mūza Rubackytė	Fortepijono katedra, profesorė	Grand Prix apdovanojimas 41-ajame Ferenc Liszt „Grande Prix du Disque“
7.	Linus Rupšlaukis	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, asistentas	1. Laimėtas kompozitorių konkursas „MCC Palanga 2020“ su kūriniu orkestrui „The Bridges“. Sertifikatas D, sudėtingiausių kompozicijų kategorijoje, premija. 2. Tęstinio kompozitoriams rengiamo konkurso laimėjimas, specialus kompozicijos užsakymas orkestrui „To The Next Century“, Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionatui „EBBC 2020“. 3. Laimėtas Lietuvos kompozitorių kūrybos leidybos konkursas rinkiniui „Lygiosios trunka tik akimirka“, organizuotas Lietuvos muzikos informacijos centro.
8.	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos katedra, profesorė	Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija
9.	Raminta Šerkšnytė	Kompozicijos katedra, docentė	Nominuota prestižiniam „Gramophone Classical Music Award 2020“ (autorinis CD <i>Mirga Gražinytė-Tyla: Works by Raminta Šerkšnytė</i> pateko tarp 6 geriausių 2019 m. šiuolaikinio kompozitoriaus įrašų)

2 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2020 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Lekt. Laurynas Bareiša	Filmo „Atkūrimas“ režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią metų trumpametražį filmą
2.	Doc. Arvydas Dapšys	Filme „Sutemose“ (rež. Šarūnas Bartas) – Jurgis Pliauga	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią aktoriaus vaidmenį

3.	Prof. Eglė Gabrėnaitė	Filme „Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis) – Kotryna (Veronikos Mama)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią antraplanės aktorės vaidmenį
4.	Doc. Jurgita Gerdvilaitė	Filmo „Tarp pilkų debesų“ (rež. Marius A. Markevičius) dailininkė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią dailininko darbą
5.	Lekt. Simonas Glinskis	Filmo „Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis) operatorius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią operatoriaus darbą
6.	Lekt. Kamilė Gudmonaitė	Spektaklis „Panika“, Nacionalinis Kauno dramos teatras	Nacionalinių lygybės ir įvairovės apdovanojimų nominacija lyčių kategorijoje
		Grupė „Kamanių šilelis“	Metų alternatyvos nominacija, muzikos apdovanojimai M.A.M.A.
7.	Lekt. Vaidas Jauniškis		LR Kultūros ministerijos premija už publicistikos kūrinius
8.	Doc. Birutė Kapustinskaitė	Filmo „Čia buvo Saša“ (rež. Ernestas Jankauskas) scenarijaus autorė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią scenarijų
9.	Lekt. Marija Kavtaradzė	Filmo „Išgyventi vasarą“ režisierė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ už 2019 m. geriausią ilgametražį vaidybinį filmą *
10.	Prof. Oskaras Koršunovas	Spektaklis „Liučė čiuožia“, Oskaro Koršunovo teatras	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už geriausią režisūrą
11.	Doc. Rimvydas Leipus	Filmo „El Padre Medico (rež. Vytautas Puidokas) operatorius (kartu su Narvydu Naujaliu)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią operatoriaus darbą
12.	Prof. Arūnas Matelis	Filmo „Kelionės namo“ (rež. Ramunė Rakauskaitė) kūrybinis prodiuseris	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už 2020 m. geriausią metų dokumentinį filmą
		Filmo „Second Hand“ (rež. Artūras Jevdokimovas) prodiuseris	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už 2020 m. geriausią metų dokumentinį filmą
13.	Prof. Darius Meškauskas	Filme „Išgyventi vasarą“ (rež. Marija Kavtaradzė) – Algis (psichiatras)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią antraplanio aktoriaus vaidmenį
14.	Lekt. Algimantas Mikutėnas		LR Vyriausybės kultūros ir meno premija
15.	Doc. Aira Naginevičiūtė-Adomaitienė		LR Vyriausybės kultūros ir meno premija
16.	Doc. Vytis Puronas	Filmo „Olegas“ (rež. Juris Kursietis) garso režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią garso režisūros darbą
17.	Doc. Yana Ross	Spektaklis „Vienos miško pasakos“, Jaunimo teatras	„Auksinis scenos kryžius“ už geriausią režisūrą
18.	Lekt. Darius Šilėnas	Filmo „Širdys“ (rež. Justinas Krisiūnas) montažo režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią montažo režisieriaus darbą
19.	Lekt. Daina Urbanavičienė		LR Kultūros ministerijos apdovanojimas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
20.	Doc. Saulius Urbanavičius	Filmo „Pasaulio šerdis“ (rež. Natalija Meščaninova) garso režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią garso režisūros darbą
21.	Doc. Eglė Vertelytė	„Gardutė“	Screen International Best Pitch Award, Baltic Event Co-production Market 2020
22.	Lekt. Laima Vilimienė		LR Kultūros ministerijos apdovanojimas „Nešk savo šviesą ir tikėk“

* 2020 m. apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ buvo teikiami už 2019 m. ir 2020 m. kino produkciją.

3 lentelė. LMTA meno renginių dinamika 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Kategorija	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Bendras renginių skaičius	645	605	617	697	266
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	392	349	374	434	143
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	253	256	243	263	123
1.2.1.	<i>Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse</i>	164	188	138	156	48
1.2.2.	<i>Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune</i>	47	51	68	81	27
1.2.3.	<i>Renginių skaičius užsienyje</i>	42	17	37	26	0
1.2.4.	<i>Renginių skaičius virtualioje erdvėje</i>					48

4 lentelė. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2020 m.

Eil. Nr.	Kategorija	Vnt.
1.	Bendras renginių skaičius	266
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse Vilniuje	128
	Renginių skaičius LMTA erdvėse Klaipėdoje	15
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	123
1.2.1.	<i>Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse</i>	48
1.2.2.	<i>Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune</i>	27
1.2.3.	<i>Renginių skaičius užsienyje</i>	0
1.2.4.	<i>Renginių skaičius virtualioje erdvėje</i>	48

5 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Erdvė	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Didžioji salė	105	94	109	101	42
2.	Balkono teatras	54	72	59	83	19
3.	Juozo Karoso salė	65	71	80	65	21
4.	Muzikos inovacijų studijų centras	33	13	19	30	14
5.	Vargonų salė	2	3	6	3	2
6.	Operos studija	2	4	1	0	0
7.	Kitos Centrinų rūmų erdvės					1
8.	Kongresų rūmų Kamerinė salė	19	16	36	33	4
9.	Teatro cechas	27	12	2	18	4
10.	Kino salė	4	2	3	2	2
11.	Kitos Slušų rūmų erdvės	43	23	29	33	19
12.	Kitų rūmų Vilniuje erdvės	38	39	30	36	0
13.	Klaipėdos fakulteto erdvės	-	-	-	30	15
Iš viso:		392	349	374	434	143

6 lentelė. LMTA meno renginiai 2020 m. Vilniuje ne LMTA erdvėse

Eil. Nr.	Erdvė	Renginių skaičius
1.	Šv. Kazimiero bažnyčia	16
2.	Valstybinis jaunimo teatras	7
3.	Viešbučio „Artis“ konferencijų salė	3
4.	Viešbutis „Hilton Garden Inn“	3
5.	Teatras „Pradžia“	2
6.	Menų spaustuvė	2
7.	„Kablų + Kultūra“	2
8.	Muzikinis teatras-klubas „Legendos“	2
9.	OKT/Vilniaus miesto teatras	2
10.	Skveras prie LMTA Centrinio rūmų	2
11.	Teatras „Meno fortas“	1
12.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	1
13.	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras	1
14.	Kino teatras „Multikinas“	1
15.	Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia	1
16.	MO muziejus	1
17.	Rūdninkų skveras	1
	Iš viso:	48

7 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2020 m.

Eil. Nr.	Vietovė	Renginių skaičius 2020
1.	Vilnius	176
2.	Klaipėda	17
3.	Kaunas	12
4.	Panevėžys	2
5.	Marijampolė	1
6.	Trakai	1
7.	Anykščiai	1
8.	Varėna	1
9.	Alytus	2
10.	Kupiškis	2
11.	Liškiava	1
12.	Ukmergė	1
13.	Utena	1
14.	Virtuali erdvė	48
	Iš viso:	266

8 lentelė. LMTA renginių dinamika pagal meno sritį

Eil. Nr.	Meno sritis	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Muzika	389	360	385	419	148
2.	Teatras	161	175	166	188	65
3.	Kinas	32	29	32	37	23
4.	Šokis	3	12	5	19	2
5.	Bendro pobūdžio	15	5	12	13	14
6.	Muzika / Teatras	11	6	2	2	3
7.	Muzika / Kinas	14	8	0	9	2

8.	Kinas / Šokis	0	0	0	0	1
9.	Opera	6	10	14	7	2
10.	Muzika / Šokis	1	0	1	3	0
11.	Teatras / Kinas	4	0	0	0	5
12.	Psichologija	8	0	0	0	0
13.	Vizualieji menai	1	0	0	0	0
Iš viso:		645	605	617	697	266

9 lentelė. LMTA meno renginių formatų dinamika

Eil. Nr.	Formatas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Koncertai	305	272	270	321	104
2.	Meistriškumo kursai, seminarai, mokymai, kūrybinės dirbtuvės	95	68	70	77	27
3.	Spektakliai	143	177	160	190	69
4.	Kino peržiūros	30	27	27	44	25
5.	Konkursų perklausos	22	31	40	27	12
6.	Konferencijos (pranešimų skaitymas)	7	9	27	14	7
7.	Diskusijos	3	0	1	5	3
8.	Ekskursijos	0	0	0	5	0
9.	Ceremonijos	-	-	-	-	8
10.	Skaitymai	-	-	-	-	2
11.	Knygų pristatymai	-	-	-	-	2
12.	Radijo spektaklis	-	-	-	-	1
13.	Kita	-	-	-	-	6

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA darbuotojų (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personalas	2016-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2019-10-01	2020-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:	383,65	397,10	481,65	477,6	456,6
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai:	202	208,20	231,80	223	225
1.1.1	Profesoriai	62,78	60,19	71,89	68,5	69,5
1.1.2	Docentai	64,29	70,29	77,23	78	79,5
1.1.3	Lektoriai	54,33	59,66	69,55	65	62,5
1.1.4	Asistentai	20,6	18,06	13,13	11,5	13,5
1.2	Mokslo darbuotojai	4,4	7,3	9	9,1	8,6
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	0,3	1,5	3	3,1	2,9
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	1,7	2	3	2,1	2,4
1.2.3	Mokslo darbuotojai	1	1	1	1	0
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	1,4	2,8	2	2,9	3,3
1.3	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas	-	-	79	73	61
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIAJĄ PAGALBĄ STUDENTAMS					
2.1.	Akademine pagalba	-	-	55,75	66	67,5
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	-	-	3	3	3,25
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	-	-	37	31,5	26,5
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	-	-	32,25	38	38,75
4.	PAGALBINIS PERSONALAS	-	-	33,85	34	26
	Mokymo pagalbinis personalas	112,28	117,6	-	-	-
	Administracijos personalas	54	57	-	-	-
	Ūkio personalas	7	7	-	-	-

2 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Akordeono katedra	2,26	0	0,36	0,98	0
2.	Bendrojo fortepijono katedra	1,74	0,53	3,33	0	0
3.	Choro dirigavimo katedra	3,17	2,4	0,23	0,2	0

4.	Dainavimo katedra	7,36	6,23	3,2	1,3	0,1
5.	Dainavimo katedros Operos studija	0,56	3,54	1,58	0	0,71
6.	Dirigavimo katedra	1,8	2,37	0,78	0	0
7.	Džiazo katedra	1,44	2,6	4,06	0,48	0
8.	Etnomuzikologijos katedra	2,16	1,46	0	0,1	0
9.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0,62	2,12	0	0
10.	Fortepijono katedra	5,69	2,31	0	0,73	0
11.	Kalbų katedra	0	0	2,99	0,44	0
12.	Kamerinio ansamblio katedra	2,85	2,41	1,86	0	0
13.	Koncertmeisterio katedra	2,95	1,47	0,75	0	0
14.	Kompozicijos katedra	3,16	2,98	1,86	1,14	0
15.	Liaudies instrumentų katedra	0,45	2,17	0,42	0	0
16.	Muzikos istorijos katedra	2,59	3,82	0,3	0,19	0
17.	Muzikos teorijos katedra	3,44	2,8	2,79	1,39	0,04
18.	Pedagogikos katedra	0,45	1,28	1,11	0,11	0,5
19.	Pedagogikos katedros Muzikos mokykla-studija	-	-	-	-	4,15
20.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	4,91	6,44	4,93	1,87	0
21.	Styginių instrumentų katedra	5,4	3,37	2,2	0,56	0
22.	Vargonų ir klavesino katedra	0,73	1,75	0,13	0	0,1
Iš viso Muzikos fakultete:		53,11	50,55	35	9,49	5,6

3 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Kino ir televizijos katedra	2,88	5,37	6,11	0,2	0,37

2.	Meno istorijos ir teorijos katedra	2,64	3,6	2,31	0	0
3.	Šokio ir judesio katedra	1,82	1,08	2,97	1,1	0,2
4.	Vaidybos ir režisūros katedra	4,26	6,19	4,86	0,73	2,03
5.	Meno vadybos skyrius	0,23	0,44	2,04	0,31	0
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		11,83	16,68	18,29	2,34	2,6

4 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Muzikos katedra	1,87	5,90	2,41	0,20	0
2.	Teatro katedra	1,40	4,55	3,34	0,53	0,3
3.	Šokio katedra	1,04	1,68	3,36	0,88	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		4,31	12,13	9,11	1,61	0,3

5 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2020 m.

Šalis	Komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas)
Belgijos Karalystė	5	0	0	5
Danija	1	0	0	1
Estija	4	0	2	2
Ispanija	1	0	1	0
Italija	2	0	1	1
Latvija	2	0	1	1
Slovakija	1	1	0	0
Suomija	1	0	1	0
Ukraina	1	0	0	1
Vokietija	1	0	0	1
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes:	19	1	6	12

6 lentelė. LMTA darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičiaus dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas (mokymai)	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius Lietuvoje	52	77	55	33	70
2.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius užsienyje				62	7
Iš viso:		52	77	55	95	77

5 PRIEDAS. PROJEKVINĖS VEIKLOS PLĖTRA

1 lentelė. 2020 m. vykdytų projektų sąrašas

1. 2020 m. vykdyti LMTA projektai (Europos Sąjungos parama)								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	LMTA finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
1.	LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	2017-04-11 2021-06-30	14 476 902	13 033 000	274 896	223 810	123 831	95 142
2.	Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas	2018-08-04 2021-06-30	470 240	470 216	25	25	315 666	109 641
3.	Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai	2020-07-03 2022-07-31	920 797	9 929	0	0	0	0
4.	Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas	2016-05-01 2022-05-20	2 190 428	51 134	0	0	42 542	9 045
5.	Akademinių pripažinimo sistemos stiprinimas	2019-07-11 2021-12-31	1 366 679	3 835	0	0	700	0
Iš viso:			19 425 046	13 568 114	274 921	223 835	482 739	213 828

2. 2020 m. LMTA įgyvendinti projektai, remti Lietuvos kultūros tarybos								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
6.	LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblio vinilinės plokštelės „Big / Brass“ leidyba ir pristatymai	2020-05-01 2021-12-31	4 000	4 000	0	0	2 000	2 000
7.	2-asis Tarptautinis Wolfo Durmashkino jaunųjų kompozitorių konkursas – Vilniaus	2020-02-01 2021-12-31	12 000	12 000	0	0	0	0

	Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams							
8.	J. Gruodis, K. V. Banaitis, S. Vainiūnas, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J. Bašinskas: svarbiausios XX amžiaus lietuvių kompozitorių sonatos smuikui ir fortepijonui	2020-01-06 2021-07-31	12 000	12 000	0	0	500	500
9.	Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požiūriai ir ateities perspektyvos	2020-06-01 2021-09-30	6 000	6 000	8 560	8 560	950	950
10.	Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	2020-05-01 2021-12-31	2 000	2 000	500	500	0	0
11.	31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas	2020-06-01 2021-10-31	7 000	7 000	0	0	900	900
12.	Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų rinktinė ir rečitalių platforma	2019-03-01 2020-10-30	8 000	8 000	0	0	8 000	4 600
13.	Lietuvių ir latvių etninis muzikinis kultūrinis bendradarbiavimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos	2018-02-01 2020-06-30	9 600	9 600	0	0	9 600	2 830
14.	Baltijos muzikologų konferencija "Permainų muzika/Music and Change"	2020-01-01 2021-12-21	12 750	12 750	0	0	5 341	5 341
15.	Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba	2019-01-10 2020-12-21	8 000	8 000	0	0	8 000	4 558

16.	Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba	2020-02-04 2021-12-21	6 000	6 000	0	0	668	668
17.	E. Šeduikytės-Korienės knygos „Jonas Žukas-prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius Lietuvoje“ leidyba	2020-01-13 2020-12-16	4 000	4 000	0	0	4 000	4 000
18.	Koncertinės programos „Late Junctions“ pristatymas Lietuvos regionuose išsaugant garsinį paveldą	2020-06-01 2020-12-31	15 000	15 000	0	0	15 000	15 000
19.	Kūrybinė veikla ir autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga: autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga (LMTA partneris, gauta nefinansinė parama)	2018-12-01 2020-01-31	22 000	22 000	-	-	-	-
Iš viso:			128 350	128 350	9 060	9 060	54 959	41 347

3. Kiti projektai (Lietuvos mokslo tarybos, savivaldybės, ŠMPF ir kt.)

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Išsivintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Išsivintos paramos lėšos per 2020 m.
20.	Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai	2019-07-01 2022-04-30	66 646	66 646	0	0	27 740	18 555
21.	Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir ietuviškasis atvejis	2019-07-01 2022-06-30	116 299	116 299	0	0	56 308	38 391
22.	Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registru Vox humana ir Unda maris genezė ir lyginamoji studija:	2018-07-01 2021-06-30	59 601	59 601	0	0	42 134	15 595

	Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija							
23.	Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avan-gardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	2018-06-26 2021-06-30	99 288	99 288	0	0	72 529	25943
24.	Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	2018-10-01 2021-09-30	86 638	86 493	145	91	66 181	30 222
25.	Tarptautinės jaunųjų kino profesionalų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija: Garsas ir muzika kine“	2020-03-01 2020-09-30	38 267	35 127	8 280	8 280	38 267	38 267
26.	Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba	2020-06-01 2023-05-31	64 829	64 829	0	0	10 515	10 515
27.	Lietuvių muzikos modernėjimo tarptautiniai kontekstai	2020-10-04 2020-10-16	3 132	3 132	0	0	3 132	3 132
28.	Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika“, skirta muzikos dalyvavimo politinių transformacijų ir kultūrinių permainų procesuose analizei	2020-09-10 2020-09-12	8 975	8 975	0	0	8 545	8 545
29.	Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo dezinformacijos iki naujų fenomenų	2019-05-01 2022-04-30	62 564	62 564	0	0	28 949	17 058
30.	Edukacinė ekskursija Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje „Pažinkime	2020-01-01 2020-12-31	145	145	0	0	145	145

	muzikinį pasaulį“ (kultūros pasas)							
31.	Specialybės kalbos dėstymas	2020-09-01 2021-12-31	7 159	6 000	580	580	3 000	3 000
32.	Parama kviestiniams dėstytojams iš užsienio, atvykstantiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose (3 dėstytojai)	2020-01-01 2020-11-30	8 469	5 928	2 541	2 541	5 928	5 928
Iš viso:			622 012	615 027	3 265	3 211	363 373	215 296
4. Tarptautinių ryšių skyriaus vykdomi projektai								
Eil.N r.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
33.	<i>Alexandria Nova</i>	2019–2022	403 257	37 430	0		550	550
34.	European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education (EOALAB)	2018–2021	409 729	36 762	0	0	18 381	0
35.	<i>Dig.Music</i>	2020–2021	38 000	7 500	0	0	0	0
36.	<i>Erasmus</i> mobilumo projektas KA107	2018–2020	14 330	14 330	0	0	12 384	0
37.	<i>Erasmus+</i> mobilumo projektas KA107	2019–2021	8 370	8 370	0	0	4 877	4 877
38.	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>Intermusic</i>	2017–2020	439 000	80 985	0	0	70 943	17 935
39.	<i>DEMUSIS</i>	2019–2022	695 401	34 882	8	0	6 299	3 089
40.	ECMA-Pro Projektas	2020–2023	1 150 945	172 854	19 267	0	0	0
Iš viso:			3 159 032	393 113	19 275	0	113 435	26 451
VISI PROJEKTAI:			23 334 440	14 704 605	297 461	227 046	959 546	455 575
VISI PROJEKTAI, tūkst. eurų:			23 334					

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA finansavimas 2020 metais (įtraukiant nemokamai gautą turtą, tūkst. Eur)

Finansavimo šaltiniai	2019	2020	Bendras 2020 m. biudžetas %	Pokytis palyginti su 2019 m.
Valstybės biudžeto asignavimai	8 183,01	8 738,32	82,86%	6,8%
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	347,82	446,42	4,23%	28,3%
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	614,35	519,29	4,92%	-15,5%
LMTA nuosavos lėšos	872,88	825,04	7,82%	-5,5%
Kitų šaltinių lėšos, parama	8,04	17,03	0,16%	111,8%
Iš viso:	10 026,10	10 546,10	100,0%	5,2%

2 lentelė. LMTA gautos lėšos 2017–2020 metais (tūkst. Eur)

Programos pavadinimas / finansavimo šaltinis	Kodas	2017	2018	2019	2020
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas	01.010	5 672,88	6 544,56	7 809,01	8 343,32
Studentų rėmimas	01.002	191,00	213,71	374,00	395,00
Už teikiamas paslaugas, prekes, turtą, iš jų:	nuosavos lėšos	651,10	929,47	872,88	825,04
Mokamos studijos		374,56	440,23	534,41	521,09
Karjeros ir kompetencijų centro veiklos pajamos		17,11	10,43	11,48	22,43
Kitos mokamos švietimo paslaugos		10,82	14,32	11,07	17,46
Bendrabučio nuoma		122,73	127,52	131,8	106,27
Parduoti leidiniai		4,85	6,90	3,86	12,74
Kitos paslaugos		63,43	48,31	37,89	12,40
Kita veikla (patalpų ir kito turto nuoma, pardavimas)		54,49	277,61	139,14	108,36
Baudos, delspinigiai, palūkanos		3,11	4,15	3,23	24,29
Gautas tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, Europos sąjungos, valstybės biudžeto ir kitų šaltinių pagal vykdomus projektus, programas, sutartis, iš jų:		672,22	1 259,82	970,21	982,74
Tarptautinių organizacijų		194,18	15,27	77,04	10,45
Europos Sąjungos		191,81	311,21	462,36	521,97
Užsienio valstybės			42,32	74,95	-13,13
Valstybės biudžeto		266,08	785,11	347,82	446,42
Iš kitų šaltinių		20,15	105,91	8,04	17,03
Iš viso:		7 187,20	8 947,56	10 026,10	10 546,10

3 lentelė. Ilgalaikio turto pokytis 2019–2020 metais (likutine verte, tūkst. Eur)

Turto grupės	2019			2020		
	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis
Nematerialusis turtas:	15,4	11,7	-3,7	11,7	7,2	-4,5
Ilgalaikis materialusis turtas:	14 846,1	14 971,9	125,8	14 971,9	15 546,1	574,2
Pastatai	6 911,0	6 818,6	-92,4	6 818,6	6 726,2	-92,4
Infrastruktūros statiniai	108,9	96,0	-12,9	96,0	83,1	-12,9
Nekilnojamos kultūros vertybės	5 998,6	6 367,0	368,4	6 367,0	6 698,0	331,0
Mašinos, įrengimai ir transportas	221,6	201,3	-20,3	201,3	180,0	-21,3
Baldai ir biuro įranga	61,8	72,1	10,3	72,1	61,4	-10,7
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1 429,2	1 287,0	-142,2	1 287,0	1 253,8	-33,2
Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai	115,1	129,9	14,8	129,9	543,6	413,7
IŠ viso:	14 861,5	14 983,6	122,1	14 983,6	15 553,3	569,7

4 lentelė. LMTA nuosavos lėšos projektų finansavimui 2020 metais

Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	106 421,73
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2020-LT-1746	1 778,40
Akademinių magistrų skaitmeninių kompetencijų ir verslumo didinimas „DEMUSIS“	89,66
IŠ viso:	108289,79

5 lentelė. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2017–2020 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas					Sudaro proc. nuo 2020 m. išlaidų
		2017	2018	2019	2020	
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	4579,94	5367,80	6359,70	6752,90	77,3%
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	3481,93	4060,66	6211,80	6603,10	
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	1098,01	1307,14	147,90	149,80	
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1092,94	1170,56	1416,81	1566,69	17,9%
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05	13,95	7,80	10,91	3,87	
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06	5,71	10,09	8,99	8,80	
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.1.07	4,94	0,91	1,11	0,99	

Spaudiniai	2.2.1.1.1.08	22,45	0,00	0,00	0,00	
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10	126,84	0,00	0,00	0,00	
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11	26,20	24,80	28,92	2,81	
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14	12,35	13,81	9,00	7,14	
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15	84,96	210,30	138,25	256,82	
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16	3,33	2,50	4,72	6,97	
Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.17	0,00	0,00	0,00	5,00	
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20	231,21	256,90	381,00	280,61	
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	0,00	61,17	104,75	206,26	
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	0,00	9,48	8,82	7,06	
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.23	0,00	54,67	0,00	0,00	
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30	452,60	386,69	651,74	694,96	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas	3.1.	108,40	131,44	68,60	85,40	
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	0,00	6,20	32,50	23,73	0,3%
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	191,00	213,71	374,00	395,00	4,5%
Iš viso išlaidų:		5863,88	6758,27	8183,01	8738,32	100,0%

6 lentelė. LMTA gautų asignavimų iš valstybės biudžeto ir nuosavų lėšų išlaidos 2020 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Biudžeto lėšos			Nuosavos lėšos	Iš viso
		01.010 1 pr.	01.010 2 pr.	01.002		
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	5 795,32	957,58	0,00	299,39	7 052,29
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	5 662,17	940,93		287,88	6 890,98
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	133,15	16,65		11,51	161,31
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1 454,87	26,42	0,00	53,01	1 534,30
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05.	3,87			0,28	4,15
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06.	8,80			1,03	9,83
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.1.07.	0,99			0,00	0,99
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11.	2,81			0,39	3,20
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14.	7,14			0,00	7,14
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15.	256,82			0,00	256,82
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16.	6,34	0,63		0,00	6,97

Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.17	5,00			5,71	10,71
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20.	280,61			0,55	281,16
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	206,26			1,53	207,79
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	7,06			1,61	8,67
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30.	669,17	25,79		41,91	736,87
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	23,73			7,38	31,11
Stipendijos	2.8.1.1.1.01			395,00	0,65	395,65
Ilgalaikio turto įsigijimui	3.1.	85,40			4,32	89,72
Kitos mokėtinės sumos (grąžintos)	3.3.2.7.1				13,72	13,72
Iš viso išlaidų:		7 359,32	984,00	395,00	378,47	9 116,79

7 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas 2020 metais (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas ir tikslinė paskirtis	Lėšų šaltinis	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2019 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2020 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2020 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS				
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija		28 688,46	108 574,48	110 914,48
LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	ES	27 011,79	95 142,48	95 142,48
	VB	1 676,67	0,00	0,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-943 Projektas „Vasaros media studija 2020: garsas ir muzika kine“	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
Lėšų naudojimo sutartys Nr. S-357/S-1295 LR Prezidento A. Smetonos vardinė stipendija	VB	0,00	3 432,00	3 432,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-367, 1918-02-16 Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija	VB	0,00	0,00	2 340,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija		0,00	3 000,00	3 000,00
Sutartis Nr. K-5/2016	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Valstybinis studijų fondas		0,00	6 000,00	6 000,00
Lėšų paramai pedagogikos studijų studentams mokėti naudojimo sutartis Nr. PS1-7	VB	0,00	6 000,00	6 000,00
Lietuvos mokslo taryba		117 354,45	244 432,58	230 674,89
Jungtinės veiklos sutartis Nr. ESF2016/03/F16-340 Projektas „Doktorantūros studijų plėtra“ kodas 09.3.3-ESFA –V-711-01-001	ES	0,00	62 719,65	62 719,65
Projektas „Lietuvių muzikos modernėjimo tarptautiniai kontekstai“, kodas 09.3.3-LMT-K-712-21-0083	ES	0,00	3 131,93	3 131,93

„Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registrų Vox humana ir Unda maris genezė ir lytinamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija“	VB	17 326,00	16 426,00	15 595,00
„Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans) avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“	VB	31 224,00	27 424,00	25 943,00
„Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“	VB	29 820,00	30 222,00	30 222,00
„Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“	VB	17 917,00	38 391,00	38 391,00
„Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų“	VB	11 882,45	18 359,00	17 057,50
„Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“	VB	9 185,00	28 269,00	18 555,32
„Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba“	VB	0,00	10 515,00	10 515,00
Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika“, skirta muzikos dalyvavimo politinių transformacijų ir kultūrinių permainų procesuose analizei	VB	0,00	8 975,00	8 544,49
Lietuvos kultūros taryba		12 677,15	66 193,86	55 671,71
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	VB	3 510,00	2 490,00	0,00
„Lietuvių ir latvių etninis muzikinis kultūrinis bendravimas. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“	VB	2 325,00	5 155,01	5 155,01
Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba Nr. S/MUZ-40(6.20)/2019	VB	3 442,15	4 557,85	4 557,85
Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų ir trečiatų platforma	VB	3 400,00	4 600,00	4 600,00
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros MEDIA studija: Garsas ir muzika kine“ Nr. S/KED-7(6.22)/2020	VB	0,00	12 000,00	12 000,00
Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	VB	0,00	2 000,00	0,00
Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požiūriai ir ateities perspektyvos	VB	0,00	950,00	950,00
Koncertinės programos "Late Junctions" pristatymas Lietuvos regionuose išsaugant garsinį paveldą	VB	0,00	15 000,00	15 000,00
E. Šeduikytės-Korienės knygos „Jonas Žukas – prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius“ leidyba	VB	0,00	4 000,00	4 000,00
Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba Nr. S/MUZ-40(6.20)/2020	VB	0,00	6 000,00	667,85
J. Gruodis, K.V. Banaitis, S. Vainiūnas, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J. Bašinskas: svarbiausios XX amžiaus lietuvių kompozitorių sonatos smuikui ir fortepijonui	VB	0,00	1200,00	500,00

Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika/Music and Change“	VB	0,00	5341,00	5341,00
31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas	VB	0,00	900,00	900,00
LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblio vinilinės plokštelės „Big/Brass“ leidyba ir pristatymai	VB	0,00	2000,00	2000,00
Lietuvos kino centras		0,00	87 283,80	84 431,62
2020–2024 metais bendras baigiamųjų Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kino ir TV katedros studentų diplominių bakalaurų ir magistro darbų – kino filmų – gamybos finansavimas	VB	0,00	87 283,80	84 431,62
Neįgaliųjų reikalų departamentas		0,00	6 271,32	6 141,53
Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	VB	0,00	6 271,32	6 141,53
Švietimo mainų paramos fondas		11 369,00	104 434,00	64 133,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. MS-2019-LT-1724/Nr. MS-2020-LT-1777, kuria teikiama parama užsieniečiams, priimtiems į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas	VB	0,00	12 756,00	12 756,00
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2020-LT-1746	VB	11 369,00	5 928,00	5 928,00
Lėšų naudojimo sutartis 2020-LT-NAC-190-0617-01	VB	0,00	85 750,00	45 449,00
Neringos savivaldybės administracija		0,00	6 700,00	6 700,00
„Tarptautinės jaunųjų kino ir muzikos menininkų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	SB	0,00	6 700,00	6 700,00
Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		0,00	4 000,00	4 000,00
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija: garsas ir muzika kine“ Nr. J9-2374	SB	0,00	4 000,00	4 000,00
Lietuvos mokslo akademija		9 513,15	0,00	9 044,99
Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas Nr. 09.3.3-ESFA-V-711-01-0004	ES	9 513,15	0,00	9 044,99
Kitų institucijų lėšos		226 538,26	109 640,95	95 451,49
Visuomenės poreikių atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas Nr.02.3.1-CPVA-V-526-01-0003	ES	206 043,01	69 993,50	57 945,01
	VB	20 495,25	39 647,45	37 506,48
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS				
Švietimo mainų paramos fondas		72 548,59	276 855,50	86 133,46
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	24 039,00	2 122,77
09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-SU -41/02-03				
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	3 120,00	3 120,00
2017-09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-TPS-6				
Dotacijos sutartis	ES	60 164,92	53 217,00	60 692,37
2019-1-LT01-KA103-060116				
Dotacijos sutartis	ES	12 383,67	0,00	0,00
2018-1-LT01-KA107-046728				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	0,00	4 877,30

2019-1-LT01-KA107-060184				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	55 919,50	0,00
2020-1-LT01-KA107-077594				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	140 560,00	15 321,02
2020-1-LT01-KA103-077512				
NordPlus programa		0,00	30 390,00	16 471,27
Tarptautiniai studentų ir dėstytojų mainai	UV	0,00	29 590,00	8 036,98
Nortear projektas	UV	0,00	800,00	8 434,29
Erasmus+ strateginių partnerysčių projektai		107 400,60	16 133,90	28 436,57
Akademinių magistrų skaitmeninių kompetencijų ir verslumo didinimas „DEMUSIS“	TO	3 209,98	8 720,50	3 088,66
„Entrepreneurial Challenges in the Theatre Higher Education Curricula“ Nr. 2017-1-PT01-K203-035845	TO	17 638,22	6 863,40	6 863,40
Intermusic 2017-1-IT02-KA203-036770	TO	53 008,20	0,00	17 934,51
„POLART CIRCLE“ 2016-1-FR01-KA204-024274/F16-476	TO	15 163,00	0,00	0,00
Europos operos akademijos laboratorija (EOALAB)	TO	18 381,20	0,00	0,00
Alexandria Nova Nr.201-1-DE 01-KA203-005022	TO	0,00	550,00	550,00
Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija		2 435,12	0,00	0,00
Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035	ES	2 435,12	0,00	0,00
Studijų kokybės ir vertinimo centras		699,67	0,00	0,00
Akademinių pripažinimo sistemos stiprinimas (KAPRIS-2)	ES	699,67	0,00	0,00
Baltic-American Freedom Foundation (rėmimo sutartis)		0,00	2 473,61	2 473,61
Projektas „Vasaros media studija 2020“	UV	0,00	2 473,61	2 473,61
Nacionalinė švietimo agentūra		0,00	695,10	695,10
Projektas „Tęsk“ tikslinėms stipendijoms	ES	0,00	695,10	695,10
GAUTA PARAMA				
Tarptautiniai fondai		0,00	450,00	450,00
Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas	UV	0,00	450,00	450,00
Kiti rėmėjai		0,00	16 241,40	21 175,35
Projektas „Vasaros media studija 2020“	Dalyvių įnašai	0,00	3 140,00	3 140,00
Gyventojų 2 % GPM studentų kelionių į konkursus rėmimui	KŠ	0,00	357,49	18,79
UAB Alna	KŠ	0,00	0,00	2 459,30
UAB House UAB	KŠ	0,00	0,00	10,72
UAB Tiketa	KŠ	0,00	143,46	0,00
Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions klubas	KŠ	0,00	1 500,00	12,50
George Mikell	KŠ	10 000,00	0,00	5 000,00
Istituto Italiano Di Cultura	KŠ	765,96	3 000,00	1 234,04

Pamokslininko ordino Dominikonų Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas	KŠ	800,00	0,00	1 200,00
M. K. Čiurlionio draugija	KŠ	0,00	5 000,00	5 000,00
Vilia Dėdinas fondas	KŠ	0,00	3 100,45	3 100,00
Iš viso:			1 089 770,50	831 999,07

7 PRIEDAS. LMTA 2020 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. LMTA 2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas

Veiksmo pavadinimas	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių planas 2020 metams	Atsakingi vykdytojai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių įgyvendinimas 2020 m.
STUDENTŲ RĖMIMAS				
Užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams				
Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus	Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	90	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, fakultetai	134
Įvertinti trečiosios studijų pakopos studentų pažangumo ir meno tyrimų rezultatus	Stipendijų, išmokamų mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	30	Doktorantūros skyrius	36
AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RENGIMAS				
<i>Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę</i>				
Organizuoti ir vykdyti studentų priėmimą į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas	Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	80 proc.	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	85,80 proc.
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	150	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	179
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	20	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	24 (1 asmuo nutraukė studijas rugsėjo mėn.)
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	80	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	117
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	20 (1 asmuo nutraukė studijas rugsėjo mėn.)
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	7	Doktorantūros skyrius	8
	Europos Sąjungos projekto lėšomis finansuojamų studentų, priimtų studijuoti	0	Doktorantūros skyrius	0

	į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius			
	Valstybės nefinansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Ketinsusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	3,6
	Ketinsusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,4
	Ketinsusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,5	Doktorantūros skyrius	3
Vykdėti visų studijų pakopų studentų apskaitą	Valstybės finansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	550	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	629
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	90	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	90
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	200	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	251
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	10	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	39
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	30	Doktorantūros skyrius	39
	Europos Sąjungos lėšomis finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	2	Doktorantūros skyrius	3
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	1	Doktorantūros skyrius	0
Tobulinti (atnaujinti) vykdomas studijų programas	Vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) pirmosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	5	Studijų programų skyrius	5
	Vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) antrosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	3	Studijų programų skyrius	5
Vykdyti studijų kokybės stebėsenos ir tobulinimo veiklas	Parengtų vykdomų studijų krypčių savianalizų suvestinių skaičius	4	Kokybės vadybos skyrius	4

	Teigiamai įvertintų (akredituotų 7 metams) studijų kryptių	1	Kokybės vadybos skyrius	¹
Stebėti absolventų karjerą	Įsidarbinusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus	80 proc.	Karjeros ir kompetencijų centras	80 proc.
Plėtoti inovatyvius mokymo(si) metodus, diegti / atnaujinti e. mokymo(si) medžiagą, užtikrinti e. mokymo(si) galimybių plėtrą	Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir/ar nuotoliniu būdu, skaičius	35	Karjeros ir kompetencijų centras	184
	Studentų, studijoms naudojančių e. mokymo(si) išteklius ir/ar studijuojančių atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu, skaičius	500	Karjeros ir kompetencijų centras	819
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių skaičius	50	Karjeros ir kompetencijų centras	18
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius	1500	Karjeros ir kompetencijų centras	597
Vykdėti studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo programas	Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	33
	Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius	120	Tarptautinių ryšių skyrius	182
	Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	100	Tarptautinių ryšių skyrius	25
	Pagal tarptautines judumo programas atvykusių dėstytojų skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	43
Atnaujinti bibliotekos fondus	Įsigytų knygų, leidinių ir natų skaičius (vnt.)	600	Biblioteka	2312
	Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius (vnt.)	20	Bibliotekos vedėjas	27
Automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus	LMTA bibliotekos elektroniniame kataloge (<i>Aleph</i>) parengti bibliografiniai įrašai	4500	Bibliotekos vedėjas	5390
	LMTA mokslo publikacijų duomenų bazėje (PDB) parengti bibliografiniai įrašai	50	Bibliotekos vedėjas	33
Atnaujinti technologinę įrangą	Kompiuterių, naudojamų mokymo tikslais, bibliotekose, skaityklose, administracijos reikmėms ir	230	Informacinių technologijų priežiūros skyrius	247

¹ Menotyros krypties išorinio vertinimo ekspertų vizitas nuotoliniu būdu vyko 2020 m. gruodžio 10 d. SKVC sprendimas dėl menotyros krypties akreditavimo bus priimtas 2021 metais.

	kitais tikslais, bendras skaičius			
Kurti palankią studijų aplinką atnaujinant studijų paskirties patalpas	Atnaujintų patalpų plotas, kv. m.	700	Infrastruktūros direkcija	1191
	Vietų skaičius LMTA bendrabutyje	202	Infrastruktūros direkcija	202
	Bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius	202	Infrastruktūros direkcija	190
Plėtoti projektinę veiklą	Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus	50 proc.	Projektų vadybos skyrius	88 proc.
<i>Vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis</i>				
Vertinti dėstytojų profesinę kvalifikaciją ir meninės / mokslinės / tiriamosios veiklos rezultatus	Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	68	Personalo skyrius	69,7
	Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	51	Personalo skyrius	51,3
	Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	21	Personalo skyrius	18,5
	Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo	10	Personalo skyrius	18,9
Vykdyti mokslinius/meninius tyrimus ir viešinti jų rezultatus	Surengtų mokslinių konferencijų ir pranešimų skaičius	3/50	Mokslo prorektorius	3/85
	Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	1,3	Mokslo prorektorius	1,4
	LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	3	Mokslo prorektorius	3
Vykdyti kūrybinę ir meninę veiklą, įgyvendinti kultūros ir meno renginius	Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	Meno prorektorius	2
	LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	500	Meno centro vadovas	266

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

**2020 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ
FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS**

**Parengta pagal viešojo sektoriaus apskaitos
ir finansinės atskaitomybės standartus**

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)
111950624, Gedimino pr.42, LT-01110, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio finansinės būklės ataskaitą (konsoliduotąją finansinės būklės ataskaitą), kodas, adresas)

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2020 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS**

2021 m. kovo 10 d. Nr. 155-30
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
A.	ILGALAIKIS TURTAS		15 613 035,88	15 043 481,31
I.	Nematerialusis turtas	1	7 242,30	11 651,13
I.1	Plėtros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		2 616,97	6 359,92
I.3	Kitas nematerialusis turtas		4 625,33	5 291,21
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai			
I.5	Prestižas			
II.	Ilgalaikis materialusis turtas	2	15 605 793,58	14 971 925,04
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai		6 726 229,33	6 818 624,17
II.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai		83 134,91	95 994,71
II.4	Nekilnojamosios kultūros vertybės		6 698 000,00	6 367 000,00
II.5	Mašinos ir įrenginiai		140 281,25	154 405,74
II.6	Transporto priemonės		39 693,24	46 922,28
II.7	Kilnojamosios kultūros vertybės			
	Baldai ir biuro įranga		61 432,67	72 127,09
II.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		1 253 848,65	1 286 922,49
II.10	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai		543 573,64	129 928,56
III.	Ilgalaikis finansinis turtas	3	59599,89	59 905,14
IV.	Mineraliniai išteklių ir kitas ilgalaikis turtas			
B.	BIOLOGINIS TURTAS			
C.	TRUMPALAIKIS TURTAS		5 330 447,55	4 660 904,01
I.	Atsargos	4	274 429,60	246 226,49
I.1	Strateginės ir neliečiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių		99863,51	89 876,42
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		23 605,95	11 558,46
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)		150734,54	144 565,72
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti		225,60	225,89
II.	Išankstiniai apmokėjimai	5	217130,99	133 878,47
III.	Per vienus metus gautinos sumos	6	602 277,70	517 075,76
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas		21954,48	19 873,66
III.5	Sukauptos gautinos sumos		547675,41	486 666,54
III.6	Kitos gautinos sumos		32647,81	10 535,56
IV.	Trumpalaikės investicijos			
V.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai	7	4236609,26	3 763 723,29
	IŠ VISO TURTO:		20 943 483,43	19 704 385,32
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	4 153 401,03	4 051 674,94
I.	Iš valstybės biudžeto		1948227,38	1 905 216,32

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
II.	Iš savivaldybės biudžeto		55,57	62,52
III.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		2047492,99	1 986 060,20
IV.	Iš kitų šaltinių		157625,09	160 335,90
E.	ĮSIPAREIGOJIMAI		899 431,42	620 564,10
I.	Ilgalaikiai įsipareigojimai			
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjiniai			
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II.	Trumpalaikiai įsipareigojimai	9	899 431,42	620 564,10
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinų subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinų sumos į Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinų sumos į biudžetus ir fondus			
II.6.1	Grąžintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinų sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinų socialinės išmokos			708,80
II.8	Grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinų sumos		263487,57	43 449,71
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai			368,53
II.11	Sukauptos mokėtinų sumos		549684,79	483 274,55
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai		86259,06	92 762,51
F.	GRYNASIS TURTAS	10	15 890 650,98	15 032 146,28
I.	Dalininkų kapitalas		10 881 619,50	10 881 619,50
II.	Rezervai		7 567 466,60	7 236 466,60
II.1	Tikrosios vertės rezervas		7567466,60	7 236 466,60
II.2	Kiti rezervai			
III.	Nuosavybės metodo įtaka		4 480,39	4 785,64
IV.	Sukauptas perviršis ar deficitas		-2 562 915,51	-3 090 725,46
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		527 809,95	1 093 993,80
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		-3 090 725,46	-4 184 719,26
G.	MAŽUMOS DALIS			
	IS VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNŲJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		20 943 483,43	19 704 385,32

Rektorius
(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas
(vardas ir pavardė)

Vyriausioji buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Jurgita Šarkovienė
(vardas ir pavardė)

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus,
veiklos rezultatų ataskaitos forma)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624, Gedimino pr. 42, LT-01110, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio veiklos rezultatų ataskaitą
arba konsoliduotąją veiklos rezultatų ataskaitą, kodas, adresas)

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA

PAGAL 2020 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS

2021 m. kovo 10 d. Nr. 135-50
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
A.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS	11	10 268 760,59	9 918 965,61
I.	FINANSAVIMO PAJAMOS		9 673 043,61	9 237 436,74
I.1.	Iš valstybės biudžeto		9185828,12	8 595 398,50
I.2.	Iš savivaldybių biudžetų		10706,95	12 719,12
I.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		456769,03	600 118,96
I.4.	Iš kitų finansavimo šaltinių		19739,51	29 200,16
II.	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III.	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		595 716,98	681 528,87
III.1.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos		595716,98	681 528,87
III.2.	Pervestinių pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	14	9 853 747,33	9 668 897,91
I.	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO		7472685,42	6 946 026,42
II.	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		353189,52	384 220,71
III.	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		237330,38	350 509,04
IV.	KOMANDIRUOČIŲ		29624,47	231 177,00
V.	TRANSPORTO		13713,46	13 329,27
VI.	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		6115,93	5 360,73
VII.	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		126501,10	233 209,58
VIII.	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		-64194,22	6 434,42
IX.	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		250330,54	191 886,96
X.	SOCIALINIŲ ĮSMOKŲ		4 228,00	535 564,42
XI.	NUOMOS		48876,98	19 485,92
XII.	FINANSAVIMO		1434,76	82,97
XIII.	KITŲ PASLAUGŲ		586499,51	632 675,70
XIV.	KITOS		787411,48	118 934,77
C.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERŠIS AR DEFICITAS		415 013,26	250 067,70
D.	KITOS VEIKLOS REZULTATAS		96 397,42	849 879,55
I.	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	12	211452,56	2 056 769,09
II.	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III.	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS	15	115055,14	1 206 889,54
E.	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	13	16 399,27	-5 953,45
F.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLaidŲ TAISYMO ĮTAKA			
G.	PELNO MOKESTIS			
H.	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		527 809,95	1 093 993,80
I.	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA		-305,25	-556,00
J.	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS		527 504,70	1 093 437,80
I.	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II.	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Rektorius

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas

(vardas ir pavardė)

Vyr. buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Jurgita Šarkovienė

(vardas ir pavardė)

4-ojo VSAFAS „Grynojo turto pokyčių ataskaita“
1 priedas

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624, Gedimino pr.42 Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio grynojo turto pokyčių ataskaitą arba konsoliduotąją grynojo turto pokyčių ataskaitą, kodas, adresas)

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA*
PAGAL 2020 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

2021 m. kovo 10 d. Nr. 135-20
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pasta- bos Nr.	Tenka kontroliuojančiam subjektui					Iš viso	Mažu-mos dalis
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezerv- vai	Nuosavybės metodo įtaka	Sukauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybės metodo įtaką		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Likutis 2018 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	6 868 053,72		5 341,64	-4 184 719,26	13 570 295,60	
2.	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		x		x				
3.	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x				x
4.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		x	368 412,88		x		368 412,88	x
5.	Kiti sudaryti rezervai		x	x		x			x
6.	Kiti panaudoti rezervai		x	x		x			x
7.	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			x	x				
8.	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		x	x	x	-556,00	1 093 993,80	1 093 437,80	
9.	Likutis 2019 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	7 236 466,60		4 785,64	-3 090 725,46	15 032 146,28	
10.	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		x		x			0,00	x
11.	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x			0,00	x
12.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		x	331 000,00		x		331 000,00	x
13.	Kiti sudaryti rezervai		x	x		x		0,00	x
14.	Kiti panaudoti rezervai		x	x		x		0,00	x
15.	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			x	x			0,00	
16.	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		x	x	x	-305,25	527 809,95	527 504,70	
17.	Likutis 2020 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	7 567 466,60		4 480,39	-2 562 915,51	15 890 650,98	

Rektorius

(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens
pareigų pavadinimas)

Vyriausioji buhalterė

(Vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

*Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

(parašas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas

(vardas ir pavardė)

Jurgita Šarkovienė

(vardas ir pavardė)

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus fondus, pinigų srautų ataskaitos forma)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624, Gedimino pr. 42, Vilnius, LT-01110

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio pinigų srautų ataskaitą (konsoliduotąją pinigų srautų ataskaitą), kodas, adresas)

**PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2020 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

2021 m. kovo 10 d. Nr. 135-500
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		656 958,22	0,00	656 958,22	573 848,14	0,00	573 848,14
I.	Iplaukos		6 472 176,84	4 111 953,65	10 584 130,49	6 161 657,57	3 843 536,96	10 005 194,53
I.1.	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms:		5 647 138,46	4 111 953,65	9 759 092,11	5 222 641,02	3 843 536,96	9 066 177,98
I.1.1.	Iš valstybės biudžeto		5 057 969,37	4 111 953,65	9 169 923,02	4 593 458,02	3 843 536,96	8 436 994,98
I.1.2.	Iš savivaldybės biudžeto		10 700,00		10 700,00	12 700,00		12 700,00
I.1.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		565 401,41		565 401,41	608 962,18		608 962,18
I.1.4.	Iš kitų šaltinių		13 067,68		13 067,68	7 520,82		7 520,82
I.2.	Iš mokesčių							
I.3.	Iš socialinių įmokų							
I.4.	Už suteiktas paslaugas iš pirkėjų		800 748,77		800 748,77	750 984,64		750 984,64
I.5.	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6.	Gautos palūkanos							
I.7.	Kitos įplaukos		24 289,61		24 289,61	188 031,91		188 031,91
II.	Pervestos lėšos		-123 515,44		-123 515,44	-16 793,44		-16 793,44
II.1.	I valstybės biudžetą		-77 405,44		-77 405,44	-15 830,31		-15 830,31
II.2.	I savivaldybių biudžetus							
II.3.	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms		-46 110,00		-46 110,00	-963,13		-963,13
II.4.	I kitus išteklių fondus							
II.5.	Viešojo sektoriaus subjektams							0,00
II.6.	Kitiems subjektams							0,00
III.	Išmokos		-5 691 703,18	-4 111 953,65	-9 803 656,83	-5 571 015,99	-3 843 536,96	-9 414 552,95
III.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-4 649 574,87	-2 735 202,70	-7 384 777,57	-4 310 702,50	-2 578 684,76	-6 889 387,26
III.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-11 933,68	-284 456,55	-296 390,23	-22 783,88	-391 896,51	-414 680,39
III.3.	Komandiruočių		-46 737,29	-969,47	-47 706,76	-182 136,09	-11 525,41	-193 661,50
III.4.	Transporto		-2 633,25	-8 240,29	-10 873,54	-3 544,93	-8 183,42	-11 728,35
III.5.	Kvalifikacijos kėlimo		-1 810,84	-5 159,71	-6 970,55	-1 933,58	-4 645,00	-6 578,58
III.6.	Paprastojo remonto ir eksploataavimo		-2 991,28	-238 243,32	-241 234,60	-15 672,58	-134 759,16	-150 431,74
III.7.	Atsargų įsigijimo		-59 687,85	-237 081,31	-296 769,16	-52 385,74	-169 379,47	-221 765,21
III.8.	Socialinių išmokų		-4 228,00		-4 228,00	-574 407,42		-574 407,42
III.9.	Nuomos		-61 286,22	-8 105,70	-69 391,92	-7 391,46	-8 677,80	-16 069,26
III.10.	Kitų paslaugų įsigijimo		-165 378,83	-466 233,01	-631 611,84	-333 208,86	-520 404,56	-853 613,42
III.11.	Sumokėtos palūkanos		-7 879,20		-7 879,20	-7 336,50		-7 336,50
III.12.	Kitos išmokos		-677 561,87	-128 261,59	-805 823,46	-59 512,45	-15 380,87	-74 893,32
B.	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-184 071,33	-85 400,00	-269 471,33	1 654 668,79	-67 567,49	1 587 101,30
I.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas		-185 021,33	-85 400,00	-270 421,33	-55 331,21	-67 567,49	-122 898,70
II.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas		950,00		950,00	1 710 000,00		1 710 000,00
III.	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV.	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V.	Terminuotųjų indėlių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI.	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C.	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-6,17	85 400,00	85 393,83	16 904,37	67 567,49	84 471,86
I.	Iplaukos iš gautų paskolų							

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
II.	Gautų paskolų grąžinimas							
III.	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų apmokėjimas							
IV.	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti:		0,00	85 400,00	85 400,00	18 440,46	67 567,49	86 007,95
IV.1	Iš valstybės biudžeto			85 400,00	85 400,00	1 032,51	67 567,49	68 600,00
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų					17 407,95		17 407,95
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V.	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
VI.	Gauti dividendai							
VII.	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai		-6,17		-6,17	-1 536,09		-1 536,09
D.	VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI		5,25		5,25	-53,09		-53,09
	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		472 885,97		472 885,97	2 245 368,21		2 245 368,21
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		3 763 723,29		3 763 723,29	1 518 355,08		1 518 355,08
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		4 236 609,26	0,00	4 236 609,26	3 763 723,29		3 763 723,29

Rektorius

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas

(vardas ir pavardė)

Vyriausiasis buhalteris

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Jurgita Šarkovienė

(vardas ir pavardė)



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2021-03-10

Bendroji dalis

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - Akademija) - yra viešasis juridinis asmuo, veikiantis kaip viešoji įstaiga (pertvarkyta iš valstybinės biudžetinės įstaigos 2011 m. spalio 13 d., teisinės formos pakeitimas VĮ „Registrų centro“ Juridinių asmenų registre įregistruotas 2011 m. spalio 31 d.) (įstaigos kodas –111950624), buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga, kurios veikla apibrėžta LR Konstitucijoje, Lietuvos respublikos mokslo ir studijų įstatyme (toliau - Mokslo ir studijų įstatymas), ir Akademijos statute (toliau - Statutas).

Valstybės, kaip viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba ir Senatas, bei vienasmenis valdymo organas - Rektorius. Akademija vykdo šių rūšių pagrindinę veiklą, nurodytą Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriuje:

1) švietimą: aukštojo mokslo veiklą; kultūrinį švietimą; švietimui būdingų paslaugų teikimą; kitą švietimą;

2) mokslinių tyrimų, eksperimentinę (socialinę, kultūrinę) ir taikomąją veiklą;

3) leidybinę veiklą;

4) filmų, televizijos ir radijo programų rengimą bei leidybą, garso įrašymo ir muzikos įrašų leidybos veiklą;

5) kūrybinės ir meninės veiklos organizavimą.

Akademinę įstaigos veiklą vykdo trys fakultetai:

- muzikos fakultetas;
- teatro ir kino fakultetas;
- Klaipėdos fakultetas.

Akademijos lėšas sudaro:

1. valstybės biudžeto lėšos:

- 1.1. biudžeto lėšos studijoms;
- 1.2. biudžeto bazinio finansavimo lėšos;
- 1.3. investicijų programų ir projektų lėšos ;
- 1.4. fondų lėšos.

2. Europos Sąjungos, tarptautinių ir užsienio organizacijų ir fondų skiriamos lėšos,

3. paramos lėšos,

4. dovanotos ar priimtose kaip palikimas lėšos,

5. nuosavos lėšos:

5.1. pajamos, gautos kaip mokestis už studijas;

5.2. pajamos iš meninės, mokslinės, ūkinės veiklos ir teikiamų paslaugų;

5.3. kitos teisėtai gautos lėšos.

Kontroliuojamų subjektų Akademija neturi, turi asocijuotą subjektą - Asociaciją Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56.247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25% kapitalo). Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį –635, palyginus su praėjusių laikotarpiu vidutinis darbuotojų skaičius sumažėjo 67 darbuotojais (2020 metais vidutinis darbuotojų skaičius - 702)

Svarbių įvykių ar aplinkybių, kurios galėtų paveikti Akademijos veiklą finansinių ataskaitų sudarymo dieną, nėra.

Lietuvos Respublikoje nuo 2015 metų sausio 1 d. įvedus piniginių vienetą – eurą, apskaita Akademijoje tvarkoma ir apskaitos dokumentai surašomi naudojant piniginių vienetą eurą.

Finansinių ataskaitų rinkinio duomenys pateikiami Lietuvos Respublikos piniginių vienetais -eurais ir centais.

Apskaitos politika

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žemesniojo lygio 2020 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS), Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą. Akademijos apskaitos politika pagal VSAFAS atnaujinta ir patvirtinta 2015 m. gruodžio 31 d. rektoriaus įsakymu Nr. 9 VĮ. Taikoma apskaitos politika užtikrina, kad apskaitos duomenys atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus. Jeigu nėra konkretaus VSAFAS reikalavimo, vadovaujama šiais bendraisiais apskaitos principais nustatytais VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginių mato;
- kaupimo;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Akademijos finansiniai metai trunka 12 mėnesių. Prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Pateikiame pagrindines Akademijos apskaitos politikos nuostatas pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus arba straipsnius, ūkinės operacijas, ūkinius įvykius ir jų apskaitos procedūras.

Nematerialusis turtas

Nematerialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas, jei jis atitinka nematerialiojo turto apibrėžimą ir nematerialiojo turto pripažinimo kriterijus nustatytus 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“.

Įsigytas nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, patirtos po nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, pripažįstamos sąnaudomis tą ataskaitinį laikotarpį, kurį padaromos. Tačiau, jei galima patikimai nustatyti, kad tokios išlaidos leis iš esmės pagerinti naudojamą nematerialųjį turtą ir gauti iš to turto didesnės ekonominės naudos ateityje, šių išlaidų suma didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą ir laikoma, kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas.

Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą. Kiekvieną mėnesį amortizacijos suma turi būti pripažįstama amortizacijos sąnaudomis, išskyrus atvejus, kai amortizacijos sąnaudos įtraukiamos į kito turto įsigijimo savikainą. Amortizacija pradeda skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradeda naudoti, pirmos dienos ir nebeskaiciuojama nuo kito mėnesio, kai naudojamo nematerialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine

verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nematerialiojo turto amortizacijos normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 VĮ.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	NEMATERIALUSIS TURTAS	
1.	Programinė įranga, jos licencijos* ir techninė dokumentacija	5
2.	Patentai, išradimai, licencijos, įsigytos kitos teisės*	2
3.	Kitas nematerialusis turtas	10
4.	Prestižas	5

* Jeigu patentai, išradimai, licencijos (tarp jų - programinės įrangos) ar kitos teisės yra įsigyti konkrečiam laikotarpiui, tokio laikotarpio trukmė laikoma naudingo tarnavimo laiku ir juo remiantis skaičiuojama amortizacija. Šiuo atveju lentelėje nurodyti amortizacijos normatyvai netaikomi.

Neriboto naudingo tarnavimo laiko nematerialiojo turto amortizacija neskaičiuojama. Toks nematerialusis turtas po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose yra rodomas įsigijimo savikaina iš jos atėmus turto nuvertėjimo sumą.

Likvidacinė nematerialiojo turto vertė yra lygi nuliui.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pripažinimo nuostatos yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas turi būti peržiūrimas ir, jei reikia patikslinama finansinių metų pabaigoje. Jis negali viršyti teisės aktuose numatytų terminų. Jeigu turto numatomas naudingo tarnavimo laikas žymiai skiriasi nuo anksčiau įvertinto naudingo tarnavimo laiko, amortizacijos laikotarpis turi būti atitinkamai koreguojamas.

Išankstiniai apmokėjimai už nematerialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie nematerialiojo turto.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas yra pripažįstamas, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo, įvertinimo, registravimo apskaitoje ir pateikimo finansinėse ataskaitose reikalavimus, pateiktus VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“.

Ilgalaikis materialusis turtas yra skirstomas į turto grupes pagal pobūdį ir atliekamas funkcijas, nustatytas VSAFAS.

Pirminio pripažinimo metu ilgalaikis materialusis turtas įvertinamas įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai, o minimali vertė ne mažesnė nei 500 eurų.

Vėlesnių įvertinimų metu ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę ir kultūros vertybes, vertinamas savikaina, atėmus nusidėvėjimą ir vertės sumažėjimą (nuvertėjimą).

Žemė ir kultūros vertybės po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomi tikrąja verte (išskyrus kultūros vertybių rekonstravimo, konservavimo ir restauravimo išlaidas, kurios vado-vaujantis VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“ nuostatomis yra nurašomos į sąnaudas ar nustatyta tvarka didinama šio ilgalaikio materialiojo turto vertė). Jei kultūros vertybių tikroji vertė

negali būti patikimai įvertinta, jos apskaitoje registruojamos ir finansinėse ataskaitose rodomos vertė, kuri yra nustatoma remiantis to turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo vertinimo duomenimis arba įsigijimo savikaina, jei ji gali būti patikimai įvertinta arba simboline vieno euro verte (jei įsigijimo savikaina yra lygi nuliui arba taip pat negali būti patikimai įvertinta).

Nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą bei atsižvelgiant į teisės aktais nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus.

Nusidėvėjimas pradedamas skaičiuoti nuo kito mėnesio 1 dienos, kai turtas pradėtas eksploatuoti. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, kai naudojamo ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nauji ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 VĮ.

Ilgalaikio materialiojo turto naudingo tarnavimo laikas:

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	MATERIALUSIS TURTAS	
5.	Pastatai	
5.1.	Kapitaliniai mūriniai pastatai (sienos 2,5 ir daugiau plytų storio, gelžbetonio; perdengimai ir dengimai-gelžbetoniniai ir betoniniai); monolitinio gelžbetonio pastatai, stambių blokų (perdengimai ir denginiai - gelžbetoniniai) pastatai	90
5.2.	Pastatai (sienos - iki 2,5 plytos storio, blokų, monolitinio šlako, betono, lengvų šlako blokų, perdengimai ir denginiai- gelžbetoniniai, betoniniai arba mediniai)	50
5.3.	Tašytų rąstų pastatai	35
5.4.	Surenkamieji, išardomieji, moliniai ir kiti pastatai	10
Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
6.	Infrastruktūros, melioracijos ir kiti statiniai	
6.1.	Infrastruktūros statiniai	
6.1.1.	Betoniniai, gelžbetoniniai, akmenys	50
6.1.2.	Metaliniai	25
6.1.3.	Mediniai	15
6.2.	Melioracijos statiniai	40
6.3.	Kiti statiniai	20
7.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektai	
7.1.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų restauravimo darbai	7
8.	Mašinos ir įrenginiai	
8.1.	Gamybos mašinos ir įrenginiai	5
8.2.	Ginkluotė, ginklai ir karinė technika	15
8.3.	Medicinos įranga	5
8.4.	Apsaugos įranga	7
8.5.	Filmavimo, fotografavimo, mobiliojo telefono ryšio įrenginiai	5
8.6.	Radio ir televizijos, informacinių ir ryšių technologijų tinklų valdymo įrenginiai ir įranga	5
8.7.	Kitos mašinos ir įrenginiai	
8.7.1.	Šaldymo įrengimai	7
8.7.2.	Valgyklos įrengimai	7
8.7.3.	Specializuoti įrengimai	7
8.7.4.	Kiti įrengimai	5
9.	Transporto priemonės	

9.1.	Lengvieji automobiliai ir jų priekabos	10
9.2.	Specialūs automobiliai	7
9.3.	Autobusai, krovininiai automobiliai, jų priekabos ir puspriekabės	7
9.4.	Kitos transporto priemonės	10
10.	Baldai ir biuro įranga	
10.1.	Baldai	
10.1.1.	Baldų komplektai, kilimai, veidrodžiai	7
10.1.2.	Stelažai	10
10.1.3.	Seifas	15
10.2.	Kompiuteriai ir jų įranga	4
10.3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo priemonės	5
10.4.	Kita biuro įranga	4
11.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	
11.1.	<i>Scenos meno priemonės</i>	
11.1.1.	Dekoracijos	2
11.1.2.	Kostiumai, scenos rūbai	2
11.2.	<i>Muzikos instrumentai</i>	
11.2.1.	Pianinai, rojaliai ir kiti klavišiniai	15
11.2.2.	Vargonai	50
11.2.3.	Pučiamieji, mušamieji, styginiai	7
11.3.	<i>Ūkinis inventorių ir kiti reikmenys</i>	
11.3.1.	Sporto inventorių	5
11.3.2.	Iškabos	1
11.4.	Specialieji drabužiai ir avalynė	3
11.5.	<i>Kitas ilgalaikis materialusis turtas</i>	
11.5.1.	Togos	4
11.5.2.	Kiti reikmenys, įrankiai	3

Likvidacinė materialiojo turto vertė yra lygi 1 Eur įsigijimo savikainos.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pirminis sąrašas yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo, remonto ir kt. darbų išlaidų registravimas apskaitoje priklauso nuo teikiamo rezultato Rekonstravimo ir remonto išlaidomis gali būti didinama ilgalaikio materialiojo turto savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas, jeigu išlaidos reikšmingai pailgino turto naudingo tarnavimo laiką arba reikšmingai pagerino turto naudingąsias savybes. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimties, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas yra nurašomas arba kitaip perleidžiamas, jo įsigijimo vertė bei susijęs nusidėvėjimas yra nurašomi apskaitoje, o su tuo susijęs pelnas arba nuostolis atvaizduojami veiklos rezultatų ataskaitoje.

Jei yra sprendimas nebenaudojamą ilgalaikį materialųjį turtą parduoti, ilgalaikis materialusis turtas pergrupuojamas į atsargas likutine verte tą dieną, kurią priimtas sprendimas tą turtą parduoti.

Išankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie ilgalaikio materialiojo turto.

Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai

Finansiniam turtui, kuris gali būti ilgalaikis arba trumpalaikis, priskiriama:

- investicijos į nuosavybės vertybinius popierius;
- investicijos į skolos vertybinius popierius;
- paskolos ir kitos gautinos sumos;
- terminuotieji indėliai;
- pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Pinigus sudaro pinigai kasoje ir banko sąskaitose. Pinigų ekvivalentai yra trumpalaikės, likvidios investicijos, kurios gali būti greitai ir lengvai iškeičiamos į žinomą pinigų sumą. Tokių investicijų terminas neviršija trijų mėnesių, o vertės pokyčių rizika yra labai nedidelė.

Finansinis turtas apskaitoje registruojamas tada, kai įstaiga gauna arba pagal vykdomą sutartį įgyja teisę gauti pinigus ar kitą finansinį turtą.

Įvertinimo tikslais finansinis turtas skirstomas į tris grupes:

- parduoti laikomas finansinis turtas;
- iki išpirkimo termino laikomas finansinis turtas;
- ilgalaikės ir trumpalaikės suteiktos paskolos ir gautinos sumos.

Sudarant finansines ataskaitas, finansinis turtas iš naujo įvertinamas taip: trumpalaikės paskolos ir gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;

- parduoti laikomas – tikrąja verte;
- iki išpirkimo termino laikomas ilgalaikis finansinis turtas – amortizuota savikaina;
- iki išpirkimo termino laikomas trumpalaikis finansinis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;
- ilgalaikės paskolos ir gautinos sumos – amortizuota savikaina.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną įstaiga nustato, ar yra požymių, kad finansinio turto (ar panašaus finansinio turto vienetų grupės) balansinė vertė gali būti sumažėjusi, t.y. finansinio turto balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti už tą finansinį turtą sumą.

Finansinio turto nuvertėjimo nuostoliai apskaitoje registruojami apskaičiuota nuvertėjimo suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio finansinės ir investicinės veiklos sąnaudas, išskyrus gautinų sumų nuvertėjimo nuostolius, kurie yra priskiriami veiklos sąnaudoms.

Iš apskaitos registruojamas finansinis turtas (ar jo dalis) yra nurašomas tik tada, kai įstaiga netenka teisės to finansinio turto (ar jo dalies) kontroliuoti. Įstaiga netenka teisės kontroliuoti finansinio turto tada, kai gauna visą sutartyje numatytą naudą, baigiasi teisių galiojimo laikas arba perleidžia šias teises kitoms šalims.

Finansiniams įsipareigojimams, kurie yra gali būti ilgalaikiai ir trumpalaikiai, priskiriama:

- atidėjiniai;
- finansinės skolos;
- pervestinos finansavimo sumos;
- pervestinos sumos į valstybės biudžetą;
- mokėtinos sumos, susijusios su vykdoma veikla;
- kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

Finansiniai įsipareigojimai apskaitoje registruojami tik tada, kai yra įvykdomos visos sąlygos, nustatytos įsipareigojimui atsirasti, ir įstaiga prisiima įsipareigojimą sumokėti pinigus ar atsiskaityti kitu finansiniu turtu. Įsipareigojimai pagal planuojamus sandorius nepripažįstami finansiniais įsipareigojimais, kol jie neatitinka finansinio įsipareigojimo apibrėžimo.

Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai yra vertinami įsigijimo savikaina. Vėlesnių vertinimų metu jie yra įvertinami:

- susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;

- kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
- kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.

Iš apskaitos registru finansinis įsipareigojimas (ar jo dalis) nurašomas tik tada, kai įsipareigojimas įvykdomas, yra panaikinamas ar nustoja galioti.

Atsargos

8 VSAFAS „Atsargos“ nustato atsargų registravimo apskaitoje, jų įvertinimo ir pateikimo apskaitoje reikalavimus. Šis standartas netaikomas teatro drabužiams ir dekoracijoms, kurių apskaitą reglamentuoja 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas“.

Prie atsargų priskiriamas ūkinis inventorių. Kai ūkinis inventorių perduodamas naudojimui, atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo inventoriaus kiekinė ir (arba) vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

Atsargos finansinės būklės ataskaitoje skirstomos į smulkesnes grupes.

Atsargas registruojant apskaitoje jos yra vertinamos įsigijimo ar pasigaminimo savikaina. Sudarant finansines atskaitas - atsargos vertinamos įsigijimo savikaina arba grynąja realizavimo verte, priklausomai nuo to, kuri yra mažesnė.

Atsargos nukainojamos iki realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurią tikimasi gauti šias atsargas pardavus ar panaudojus. Kai atsargos yra panaudojamos (parduodamos, išmainomos), jų balansinė vertė yra pripažįstama sąnaudomis tą laikotarpį, kai yra pripažįstamos pajamos ar suteikiamos paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas taikant FIFO būdą, kai daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus ir parduotos ir sunaudotos pirmiausia.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje įsigytų ar pasigamintų ir ketinamų parduoti ar sunaudoti tik kitą ataskaitinį laikotarpį atsargų grynoji realizavimo vertė turi būti nustatoma pagrįstai, atsižvelgiant į kainos ar atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos svyravimus, tiesiogiai susijusius su poataskaitiniais ūkiniais įvykiais.

Jei įsigytas atsargas ketinama sunaudoti per šį metinį ataskaitinį laikotarpį, tuomet atsargų grynoji realizavimo vertė nėra nustatoma.

Visa atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos sumažinimo iki gryniosios realizavimo vertės suma ir visi atsargų nuostoliai dėl atsargų praradimo, nurašymo ir pan. turi būti pripažįstami to laikotarpio sąnaudomis, kuriuo sumažėjo vertė ar atsirado nuostolių.

Finansavimo sumos

Gautos ir gautinos finansavimo sumos, išskyrus Valstybės biudžeto asignavimus, pripažįstamos ir registruojamos apskaitoje kaip turtas ir kaip finansavimo sumos, jeigu jos atitinka abu šiuos kriterijus:

- finansavimo sumų gavėjas užtikrina, kad tenkinamos finansavimo sumų davėjo jam nustatytos sąlygos finansavimo sumoms gauti;
- yra finansavimo sumų davėjo sprendimų ar kitų raštiškų įrodymų, kad finansavimo sumos bus suteiktos ir pinigai bus pervesti ar kitas turtas bus perduotas.

Valstybės biudžeto asignavimai pripažįstami gautinomis finansavimo sumomis tik teisės aktų nustatyta tvarka pateikus paraišką gauti finansavimo sumas, jei yra tenkinami punkte aukščiau nurodyti kriterijai.

Finansavimo sumos (gautinos arba gautos) yra skirstomos į:

- finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;
- finansavimo sumas kitoms išlaidoms.

Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti gali būti registruojamos nemokamai gavus ilgalaikį materialųjį turtą arba atsargas arba gavus pinigų jiems įsigyti.

Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat, finansavimo sumomis kitoms išlaidoms yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

Finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patiriamos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Kitiems viešojo sektoriaus subjektams perduodamos finansavimo sumos yra nepriskiriamos sąnaudoms – tokiu atveju yra mažinamos gautos finansavimo sumos.

Kitos pajamos

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas.

Kitos pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, jog bus gauta su sandoriu susijusi ekonominė nauda, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai galima patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Kitomis pajamomis laikomas tik įstaigos gaunamos ekonominės naudos padidėjimas. Įstaigos pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra įstaigos gaunama ekonominė nauda.

Kitos pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t.y. kurį suteikiamos viešosios paslaugos, atliekami darbai ar kt., nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Kitos pajamos įvertinamos ir finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

Sąnaudos

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos ir registruojamos tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką.

Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesniųjų ir ataskaitinio laikotarpių išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms ar prisiimtiems įsipareigojimams. Išlaidos, skirtos pajamoms uždirbti būsimaisiais laikotarpiais, apskaitoje registruojamos ir pateikiamos finansinėse ataskaitose kaip turtas ir pripažįstamos sąnaudomis būsimaisiais laikotarpiais.

Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su konkrečių pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kada buvo patirtos.

Sąnaudos vertinamos tikrąja verte.

Veiklos rezultatų ataskaitoje pagrindinės veiklos sąnaudos parodomos atsižvelgiant į jų pobūdį (t.y. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo, nusidėvėjimo ir pan. sąnaudos).

Veiklos nuoma

Nuoma laikoma veiklos nuoma, kai didžioji dalis su turto nuosavybe susijusios rizikos ir naudos neperduodama nuomininkui, o lieka nuomotojui. Nuomos įmokos pagal veiklos nuomos sutartį yra registruojamos apskaitoje kaip sąnaudos tolygiai (tiesiniu metodu) per nuomos laikotarpį.

Sandoriai užsienio valiuta

Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojusį Lietuvos banko skelbiamą užsienio valiutos kursą. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių

užsienio valiuta bei iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos Lietuvos banko skelbiamą Lietuvos Respublikos piniginio vieneto ir užsienio valiutos santykį.

Atidėjiniai

Atidėjiniai pripažįstami ir apskaitoje registruojami, kai atitinka visus šiuos pripažinimo kriterijus:

- įstaiga turi įsipareigojimą (teisinę prievolę arba neatšaukiamąjį pasižadėjimą) dėl buvusio ūkinio įvykio;
- tikimybė, kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės;
- įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta.

Įstaiga pripažįsta atidėjinio sumą atsižvelgiant į labiausiai tikėtiną dabartiniam įsipareigojimui padengti reikalingų išlaidų sumą paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną. Atidėjinio sumos dydis nustatomas remiantis panašios veiklos patirtimi, pasirašytais sutartimis, priimtais teisės aktais, ekspertų išvadomis, poataskaitiniais ūkiniais įvykiais ir panašiai.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną atidėjiniai peržiūrimi ir jų vertė koreguojama, atsižvelgiant į naujus įvykius ir aplinkybes. Jei paaiškėja, kad įsipareigojimų turtu dengti nereikės ar atidėjinio suma sumažėjo, atidėjiniai panaikinami arba sumažinami, mažinant finansinės būklės ataskaitos straipsnių „Ilgalaikiai atidėjiniai“ arba „Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai“ sumas.

Ilgalaikiai atidėjiniai diskontuojami iki dabartinės jų vertės. Taikoma diskonto norma tiksliausiai parodanti dabartinės pinigų vertės ir įsipareigojimui būdingos rizikos rinkos įvertinimą.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje. Informacija apie juos yra pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui padengti yra labai maža, informacijos pateikimas aiškinamajame rašte nėra būtinas.

Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno metinio ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai atskleisti aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

Koreguojančiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie daro įtaką įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Koreguojantys poataskaitiniai įvykiai registruojami ir parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

Nekoreguojančiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie nedaro poveikio įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Įvykius nekoreguojantiems įvykiams įstaigos finansinės ataskaitos nekoreguojamos, tačiau jei jie yra svarbūs, informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Įstaiga apskaitos politiką taiko nuolat arba gana ilgą laiką tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia, kad būtų galima nustatyti įstaigos finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų keitimosi tendencijas.

Apskaitos politika parenkama ir taikoma remiantis nuostatomis, pateiktomis VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinių pateikimas“.

Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

Apskaitos politika gali būti keičiama:

- dėl VSAFAS nuostatų pakeitimo;
- jei to reikalauja kiti teisės aktai.

Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t.y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t.y. nėra koreguojama.

Apskaitos politika gali būti keičiama tik nuo ataskaitinio laikotarpio pradžios, nes informacija už visą ataskaitinį laikotarpį turi būti parodoma taikant vienodą apskaitos politiką panašaus pobūdžio ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams.

Apskaitinių įverčių keitimas

Apskaitinio įverčio keitimas nesusijęs su ankstesniais laikotarpiais ir nėra apskaitos klaidos taisymas, todėl buhalterinėje apskaitoje registruojamas tą ataskaitinį laikotarpį, kurį keitimas buvo atliktas, o finansinėse ataskaitose parodomas taikant perspektyvinį būdą.

Finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti parodytas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo parodyta prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos klaidų taisymas

Apskaitos klaida – klaida, kuri atsiranda dėl neteisingo skaičiavimo, netinkamo apskaitos metodo taikymo, neteisingo ūkinės operacijos ar ūkinio įvykio registravimo ar dėl apsirikimo.

Esminė apskaitos klaida – einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu išaiškėjusi klaida, dėl kurios praėjusio ar kelių praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinės ataskaitos negali būti laikomos iš esmės patikimomis.

Einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose.

Klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:
jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir parodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;
jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka“. Lygi-

namoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t.y. nekoreguojama.

Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte: esminių apskaitos klaidų pobūdis ir ataskaitinis laikotarpis, kurį esminė klaida buvo padaryta; koregavimo suma, registruota apskaitoje ir įtraukta parodant grynąjį ataskaitinio laikotarpio perviršį ar deficitą.

Informacijos pagal segmentus atskleidimas

Įstaigos finansinėse ataskaitose pateikiama informacija apie segmentus pagal atliekamas valstybės funkciją:

universitetai;

Turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, pajamos, sąnaudos ir pinigų srautai pirminiams segmentams pagal valstybės funkcijas priskiriami pagal tai, kokioms programoms vykdyti skiriami ir naudojami ištekliai.

Jei turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, šios sumos turi būti priskiriamos didžiausią įstaigos veiklos dalį apimančiam segmentui.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, taip pat pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz., dėl draudiminio įvykio patirtų sąnaudų užskaita atliekama su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Aiškinamojo rašto pastabos

Toliau teikiame informaciją apie sudarytų finansinių ataskaitų elementus, t. y. pagal VSAFAS reikalavimus aprašome įstaigos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus, grynąjį turtą, pajamas ir sąnaudas, skirstydami pastaruosius į grupes ir aprašydami reikšmingus straipsnius. Atkreipiame dėmesį, kad aprašydami įstaigos turtą ir įsipareigojimus VSAFAS reikalaujama detalumu, naudojame ne tik įstaigos finansines ataskaitas, bet ir įstaigos metinės inventorizacijos dokumentų duomenis.

Finansinė būklės ataskaita

1. Per 2020 m. įsigyta nematerialiojo turto už 290,40 Eur - gauta programinė įranga ir jos licencijos, nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 7242,30 Eur.

2020 m. pabaigoje kito nematerialiojo turto likutį sudaro:

Kitas nematerialusis turtas	Likutinė vertė, Eur
LMTA ženklas	378,81

Vaizdo klipai	120,07
Kūrinys (3D vaizdo projekcijos)	167,08
Vaizdo klipai Nomazz	172,47
Vaizdo klipai Procesas	189,40
Dokumentinis filmas	713,02
Iš viso	1.740,85

Nematerialiojo turto apskaičiuota amortizacija per ataskaitinį laikotarpį – 4.699,23 Eur. 2020 m. pabaigoje visiškai amortizuoto, bet naudojamo Akademijos veikloje nematerialiojo turto įsigijimo savikaina:

Nematerialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina, Eur
Programinės įrangos ir jos licencijų įsigijimo savikaina	180483,55
Kito nematerialiojo turto įsigijimo savikaina (Detalaus žemės plano dokumentai)	6.471,48
Iš viso	186955,03

Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“ 1 priedas lentelė Nr.1.

2. Per 2020 m. įsigyta ilgalaikio materialiojo turto už 521.787,88 Eur, gauta ilgalaikio materialiojo turto – 3.067,56 Eur. Pergrupuota iš atsargų 11.705,53 Eur į bibliotekų fondą. Įsigyta kompiuterinės technikos, vaizdo ir garso aparatūros ir kt.

Nekilnojamoms kultūros vertybėms priskiriami žemiau išvardinti pastatai, kurių tikroji vertė nustatyta remiantis Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko 2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis. Nekilnojamos kultūros vertybės apskaitomos finansinės būklės ataskaitoje II.4 straipsnyje „Nekilnojamos kultūros vertybės“.

Pastato adresas	Unikalus Nr.	Registru centro vidutinė rinkos vertė 2020 12 31
Kosciuškos g. 10 (1C4p)	1094-0375-2012	2.315.000,00
Kosciuškos g. 10 (2C3/p)	1094-0375-2023	995.000,00
Kosciuškos g. 12 (10 C3/p)	1094-0375-3010	1.006.000,00
Klaipėda, Donelaičio 4 (1C3/p)	2191-0003-0010	2.382.000,00
Iš viso		6.698.000,00

Nekilnojamų kultūros vertybių tikroji vertė, palyginus 2020 m. gruodžio 31 d. su 2019 m. gruodžio 31 d., padidėjo 331.000,00 Eur, šis padidėjimas atvaizduotas ir balanso grynasis turtas II.1 straipsnyje - tikrosios vertės rezervas.

Ilgalaikis turtas skirtas parduoti ataskaitinio laikotarpio pradžiai – 55.985,28 Eur (įsigijimo verte), 2020 m. perkeltas (kitas ilgalaikis materialusis turtas) parduoti aukcione – 289,62 Eur.

Aukcione parduotas – 3.506,43 Eur, likutis neparduoto ilgalaikio turto 52.768,47 Eur – 2020 metų pabaigoje.

Ilgalaikio turto pergrupavimai iš išankstinių apmokėjimų – 82.578,02 Eur:
mašinos ir įrengimai – 31.727,10 Eur;

baldai ir biuro įranga – 10.038,58 Eur;
 kitas ilgalaikis materialusis turtas – 40.812,34 Eur.
 Iš atsargų į bibliotekos fondus – 11.995,15 Eur.

2020 m. pabaigoje visiškai nudėvėto, bet naudojamo Akademijos veikloje ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina:

Ilgalaikis materialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina, Eur
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo savikaina	12.169,27
Infrastruktūros statinių įsigijimo savikaina	30.352,17
Gamybos mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	9.111,44
Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	863.477,21
Baldų įsigijimo savikaina	55.943,24
Kompiuterinės įrangos įsigijimo savikaina	341.091,97
Kitos biuro įrangos įsigijimo savikaina	33.728,56
Scenos meno priemonių įsigijimo savikaina	915.482,09
Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina	145.324,32
Iš viso	2.406.680,27

Informacija apie ilgalaikio turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“ 1 priedas lentelė Nr.2.

Pagal panaudos sutartis gautas ilgalaikis materialusis turtas 1.412.774,27 Eur (iš jų: žemės sklypai -1.402.090,01 Eur ir kompiuterinė įranga- 10.684,26 Eur).

3. Finansinis turtas – 59599,89 Eur:

- Asociacija Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56.247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25 % kapitalo) - grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas – (1221) Eur nuostolis, perskaičiuotas rezultatas už 2020 metus – (305,25) Eur nuostolis, tenkantis dalininko įnašo daliai.
- Informacija apie finansinį turtą 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 5 priedas lentelė Nr.3, 1 priedas lentelė Nr.4.

4. Atsargų likutinė vertė 2020 12 31 d.

Pavadinimas	Galutinis likutis
Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	4.999,46
Ūkinių medžiagų ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	9.437,53
Transporto degalų ir tepalų įsigijimo savikaina	149,40
Atsarginių dalių įsigijimo savikaina	29746,23
Statybinių medžiagų įsigijimo savikaina	3.170,90
Spaudinių įsigijimo savikaina	25.044,95
Griežtos apskaitos blankų įsigijimo savikaina	11.959,47
Reprezentacinių prekių (suvenyrai) įsigijimo savikaina	9.674,32
Kitų medžiagų įsigijimo savikaina	5.681,25
Nebaigtos gaminti produkcijos pasigaminimo savikaina	23.605,95
Pagamintos produkcijos pasigaminimo savikaina	0,00
Atsargų, skirtų parduoti (perduoti), įsigijimo savikaina	150.734,54

Ilgalaikio materialiojo turto, skirto parduoti, įsigijimo savikaina	225,60
Iš viso	274.429,60

Atsargų vertės pasikeitimas pateikiamas 8 VSAFAS „Atsargos“ 1 priedas lentelė Nr.5.

Pergrupavimuose iš nebaigtos gaminti produkcijos – perkelta į spaudinius ir produkciją (knygas), skirtas parduoti bei ūkinį inventorių.

Atsargų pergrupavimai vyksta tarp atsargų straipsnių ar perkeliama iš atsargų į ilgalaikį turtą bibliotekos fondus.

Nebaigtoje gamyboje – 23.605,95 Eur atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – tai kaupiama būsimų leidinių savikaina, kurie bus išleisti ateinančiais laikotarpiais ir perkelti į atsargas pardavimui.

Atsargos, skirtos parduoti – 150.734,54 Eur (knygos, leidiniai, žurnalai) skirti pardavimui ir realizuojami pačios Akademijos patalpose, įvairių renginių ir mugių metu.

Ūkinis inventorių atiduotas naudojimui:

Pavadinimas	Suma, Eur
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	548.589,71
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	41.195,99
Ūkinis inventorių (baldai)	307.244,59
Ūkinis inventorių (knygos, CD)	826,19
Ūkinis inventorių (kitos)	205.508,76
Atsarginės dalys	8.768,58
Iš viso:	1.112.133,82

5. Išankstiniai apmokėjimai – 217.130,99 Eur

Išankstiniai apmokėjimai	Suma, EUR
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuomos išlaidos	580,00
Materialiojo turto paprastojo remonto paslaugų įsigijimo išlaidos	112.328,86
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	921,20
Komunalinės paslaugos	2.571,81
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	15.489,68
Reprezentacinės išlaidos	3.321,45
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	764,00
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	24.700,78
Iš viso	160.677,78
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (draudimas)	3.112,13
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (nario mokestis)	5.235,70
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (prenumerata)	9.358,88
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (interneto svetainės palaikymas.)	1.174,91
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	13.719,57
Iš viso	32.601,19

Studentų stipendijos (išmokamos pagal Erasmus programą iš anksto už ateinantį laikotarpį) ir pripažįstamos sąnaudomis ateinančiais laikotarpiais – 21.169,63Eur.

Išankstiniai apmokėjimai klasteriui – 2.682,39 Eur

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama 6 VSAFAS 6 priedas lentelė Nr. 6.

6. Gautinų sumų likutis 2020 m. gruodžio 31 d. sudaro – 602. 277,70 Eur :

6.1.Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, suteiktas paslaugas – 21.954,48 Eur (įskaitant nuvertėjimą –3.200,00 Eur už ilgalaikio turto nuomą) :

- gautinos sumos už turto naudojimą (nuoma) -5.725,26 Eur;
- gautinos sumos už parduotas prekes(knygas) –599,20 Eur;
- gautinos sumos už suteiktas paslaugas – 3.741,57 Eur;
- gautinos sumos už studijas ir kitas mokamas švietimo paslaugas– 10.420,02 Eur
- Gautinos sumos už bendrąbutį – 1.468,43 Eur.

6.2.Sukauptos gautinos sumos – 547.675,41 Eur :

- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (išdo) –540. 977,39 Eur;
- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (projektinė veikla), Europos sąjungos, tarptautinių organizacijų ir kt. –6.509,02 Eur
- Kitos sukauptos gautinos sumos-189,00 Eur.

6.3.Kitos gautinos sumos –32.647,81 Eur:

už komandiruotes atskaitingiesiems asmenims – 10.397,77 Eur;

permokos VMI, Sodrai- 22.250,04 Eur.

Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ 7 priedas lentelė Nr.7.

7. Pinigai ir pinigų ekvivalentai:

Europos Sąjungos finansinės paramos lėšos	297.800,36
Iš užsienio valstybių gautos lėšos, skirtos tarptautiniams projektams finansuoti	25.730,42
Iš kitų šaltinių gautos lėšos	37.283,95
Teikiamų paslaugų, turto nuomos lėšos	3.857.929,94
Kitos lėšos	17.864,59
Iš viso:	4.236.609,26

Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ 8 priedas lentelė Nr.8.

8. Finansavimo sumos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 4.153.401,03 Eur. Atskleidžiame šį finansinių ataskaitų elementą:

Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto-1.948.227,38 Eur:

- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui – 1.530.702,81 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto atsargoms – 207. 395,05 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms – 210 .129,52 Eur.

Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms – 55,57 Eur.

Finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų 2 .047.492,99 Eur:

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų ilgalaikiam turtui – 1.596.423,72 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų atsargoms – 20.284,14 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms – 430.785,13 Eur.

Finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 157.625,09 Eur:

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių ilgalaikiam turtui – 80.974,54 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių atsargoms – 20.788,75 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms – 55.861,80 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie finansavimo sumas pagal šaltinį, tikslinę paskirtį ir jų pokyčius per ataskaitinį laikotarpį atskleisti ir finansavimo sumų likučiams 20 VSAFAS 4 priedas lentelė Nr.9, 5 priedas lentelė Nr.10.

Neatlygintinai gautas turtas-4.060,32 Eur :

- iš Valsybinės lietuvių kalbos komisijos gautos knygos, kurių vertė 69,52 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;

- iš užsienio juridinių asmenų gautos knygos, kurių vertė 29,78 Eur;

finansavimo sumos iš kitų šaltinių.-3.961,02 Eur.

Perduotos finansavimo sumos kitiems viešojo sektoriaus subjektams sudarė 2.819,85 Eur, kurie susidarė perdavus išleistų leidinių privalomuosius egzempliorius viešosioms bibliotekoms, iš jų:

- 2.592,90 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;

- 226,95 Eur finansavimo sumos iš ES biudžeto;

Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto (leidinių) pardavimo – 8.577,16 Eur iš VB, SB, ES ir kitų lėšų.

Gražintos finansavimo sumos – 123.515,44 Eur:

- 77.405,44 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto lėšų:

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 1.304,40 Eur gražinta į valstybės biudžetą;

- iš valstybės biudžeto lėšų atsargoms įsigyti – 5.332,15 Eur gražinta Lietuvos kultūros tarybai;

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 41.861,00 Eur gražinta Švietimo mainų paramos fondui;

- 25.925,92 Eur nepanaudotas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms pagal vykdomus Lietuvos mokslo tarybos (13.327,18 Eur) ir Lietuvos kultūros tarybos (12.598,74 Eur) projektus.

- 2.852,18 Eur gražintas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos;

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 129,79 Eur gražinta Neįgalųjų reikalų departamentui prie Socialinės ir darbo ministerijos.

- 46.110,00 Eur finansavimo sumos iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų kitoms išlaidoms.

- Pergrupuotos finansavimo sumos dėl lėšų perskirstymo iš kitoms išlaidoms ir nepiniginiam turtui įsigyti.

2019 metų gruodžio 31 d. gautos ir nepanaudotos paramos likutis 40.986,73 Eur – piniginėmis lėšomis Per 2020 metus gauta paramos 8.561,55 Eur, t. tarpe gauta paramos turtu - 10,15 Eur .Per 2020 metus panaudota paramos Akademijos veikloje -13.485,35 Eur pinigais ir 10,15 Eur turtu. Eur.2020 metų gruodžio 31 d.nepanaudotos paramos likutis piniginėmis lėšomis sudaro 36.052,78 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie per ataskaitinį laikotarpį gautą finansinę ir nefinansinę paramą 6 VSAFAS 7 priedas lentelė Nr.11, informacija apie paramos panaudojimą per ataskaitinį laikotarpį 6 VSAFAS 8 priedas lentelė Nr.12.

9. Įsipareigojimai finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 899. 431,42 Eur. Detalizuojame šį finansinių ataskaitų elementą:

Ilgalaikių įsipareigojimų įstaiga neturi;

Trumpalaikės mokėtinos sumos: tiekėjams mokėtinos sumos – 263.487,57 Eur (2019 m. gruodžio 31 d. įsiskolinimas tiekėjams – 43 449,71 Eur).

Trumpalaikės mokėtinos sumos	Suma, EUR
Šildymas	950,80
Elektra	8.929,85
Vanduo	1.255,79
Dujos	4.630,89
Ryšiai	278,89
Transporto išlaikymas	177,06
Nuomos išlaidos	0,10
Paprastojo remont prekių ir paslaugų išlaidos	1.452,42
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų išlaidos	1.744,63
Įvairios kitos paslaugos	12.269,15
Kitos prekės	1.828,61
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos	229.629,38
Intelektualinių ir kitų sutarčių mokėtinos sumos	340,00
Iš viso	263.487,57

2019 m gruodžio 31d. sumokėtas avansas už ilgalaikį turtą – 64. 655,36 Eur ir skola už ilgalaikį turtą-216,83 Eur. Per 2020 m. apmokėta už ilgalaikį turtą 270.421,33 Eur suma – iš jos 45.414,62 Eur avansas turtui, kuris bus įsigytas 2021 metais. 2020 metais įsigytas nematerialusis turtas ir ilgalaikis materialus turtas sudaro 541.319,02 Eur, įsiskolinimas už ilgalaikį turtą 2020 metų gruodžio 31 d.-251.873,78 Eur (neįskaitant sumokėto avanso).

2020 metų gruodžio 31 d. įsiskolinimas už ilgalaikį turtą 251873,79 Eur.buvo sudengtas su tai pačiai įmonei už įsipareigojimų nevykdymą priskaičiuota mokėtina delspinigių suma 22.240,40 Eur ir skola už ilgalaikį turtą po tarpusavio užskaitos akto pasirašymo sudaro 229.633,39 Eur.

Sukauptos mokėtinos sumos – 549.684,79 Eur. Tai apskaičiuotas privalomas atostogų rezervas (rezervas yra priskaitomas paskutinę kalendorinių metų dieną), t.y. sukauptos atostoginių sąnaudų 534 812,09 Eur ir valstybinio socialinio draudimo įmokų (nuo šių atostoginių) sąnaudų 11369,61 Eur. Kitos sukauptos mokėtinos sumos – 3503,12 Eur.

Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai – 86.259,06 Eur (VMI suderinta mokėtina suma-3.458 Eur dėl mokesčių permokos -perkelta prie gautinių sumų) tame tarpe:

- gauti išankstiniai apmokėjimai už studijas, bendrąbutį ir kt. –22.065,48 Eur;
- užstatai už bendrabučio nuomą (rugsėjo-gegužės mėnesiai) ir grąžinami pasibaigus nuomos laikotarpiui – 9.758,62 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už studijas – 53.939,01 Eur;
- kitos mokėtinos sumos –495,95 Eur.

Sudarome ir pridedame 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ privalomas ataskaitas informacijai apie kai kurių mokėtinų sumų balansinę vertę paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną 12 priedas lentelė Nr.13, 13 priedas lentelė Nr.14.

10. Grynasis turtas įstaigos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 15 .890. 650,98 Eur. Detalizuojame:

- dalininkų kapitalas – 10.881.619,50 Eur Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. birželio 27 d. nutarimu Nr.764 „Dėl Valstybės turto investavimo ir perdavimo pagal Valstybės turto patikėjimo sutartį valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos patikėjimo teise valdomas ilgalaikis materialus ir nematerialusis turtas (išskyrus nekilnojamąjį), trumpalaikis materialusis turtas, kurio nepriklausomo turto vertintojo 2011 m. rugsėjo 30 d. nustatyta bendra turto rinkos vertė – 603.119,50 Eur, investuotas formuojant viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą Akademijos statute numatyta veiklai vykdyti. Nekilnojamas turtas perduotas valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise pagal patikėjimo sutartį;

Per šį ataskaitinį laikotarpį vadovaujantis 2018 m. kovo 7 d. LR Vyriausybės nutarimu Nr.212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“ valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomas nekilnojamas turtas investuotas, didinant Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą 10.278.500 Eurų suma.

- tikrosios vertės rezervas – 7.567.466,60 Eur (nekilnojamų kultūros vertybių įvertinimas tikrąja verte 2020.12.31-rezervo padidėjimas 330. 999,40 Eur).

- einamųjų metų perviršis –527. 809,95 Eur (nuosavų lėšų rezultatas),.
- nuosavybės metodo įtaka –305,25 Eur (deficitas-įvertinus nuosavybės metodo pasikeitimą -4.480,39 Eur.);

- ankstesniais metais susidaręs deficitas –3. 090. 725,46 Eur .

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad įstaiga neturi neapibrėžtųjų įsipareigojimų, taip pat neturi neapibrėžtojo turto.

Veiklos rezultatų ataskaita

11. Detalizuojame pagrindinės veiklos kitas pajamas:

Pagrindinės veiklos kitos pajamos (meninė veikla)	396,71
Pajamos už pilnai mokamas studijas	458.337,07
Pajamos už klausytojo studijas	7.275,12
Pajamos už pasirenkamojo dalyko studijas	2.544,54
Pajamos už akademinį įsiskolinimą	3.281,75
Pajamos už baigiamųjų mokslo darbų egzaminą	400,00
Pajamos už gretutinės krypties studijas	72.763,68
Pajamos už nuotolinį kursą	38
Pajamos už muzikos mokyklėlę vaikams	14.464,31
Pajamos už pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursus	4.601,50
Pajamos už stojamuosius egzaminus	18.575,00
Pajamos už konsultacijas	2.006,80
Pajamos už kitas mokamas švietimo paslaugas	9.653,34
Apskaičiuotos leidimų ir kitų dokumentų išdavimo pajamos	1.379,16
Iš viso	595.716,98

2020 m padidėjo pajamos už mokamas studijas palyginus su 2019 metais už už pilnai mokamas studijas -36.311,98 Eur arba 8 proc.

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos“ 1 priedas lentelė Nr.15

12. Kitos veiklos pajamos

Pajamos už parduotas prekes (knygos ir CD diskai)	12.209,50
Pajamos už instrumentų nuomą	898,90
Pajamos už ilgalaikio turto nuomą	77.642,70
Pajamos už įrangos nuomą (ilg.t. ir trump.t.)	2.442,15
Pajamos už kitas paslaugas (kopijavimo paslaugos, trumpalaikės apgyvendinimo paslaugos)	14.232,35
Apskaičiuota pelnas iš ilgalaikio turto pardavimo	785,12
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(Lietuvos stud.)	89.885,17
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(užsienio stud.)	13.356,67
Iš viso	211.452,56

Vadovaujantis LR Švietimo ,mokslo ir sporto ministerijos raštu 2020-09-30 Nr.SR-4493 dėl atliktų LR Valstybės kontrolės audito metu nustatytų neatitikimų-pajamų už teikiamas apgyvendinimo paslaugas,priskyrimo prie pagrindinės veiklos pajamų-iki 2020 metų gruodžio 31 d šios apgyvendinimo paslaugų pajamos (pajamos už studentų bendrabučio nuomą) ir šioms pajamoms priskirtos sąnaudos,atsižvelgiant į 10 VSAFAS „Kitos pajamos“ ir 11 VSAFAS „Kitos sąnaudos“ pergrupuotos prie kitos veiklos pajamų ir kitos veiklos sąnaudų.

Prie kitos veiklos pajamų priskirtos ir kitos pajamos,nesusiję su pagrindine Akademijos vykdoma veikla-švietimu ir menine veikla.

Kitos veiklos pajamų reikšmingas pasikeitimas 2020 metais dėl aukščiau išvardintų priežasčių ir pajamų sumažėjimas 2020 metais palyginus su 2019 metais dėl į pajamas įtraukto ilgalaikio turto (pastato) pardavimo už 1.900.317,34 Eur 2019 metais.

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos“ 2 priedas lentelė Nr.16 .

13. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas-16.399,27 eur pelnas.2020 m Akademija už veluojančius projektavimo darbus priskaičiavo 22,240,40 Eur netesybų.Kita reikšminga suma per 2020 metus sumokėta AB SEB bankui 7.879,20 palūkanų už kredito liniją vykdomam projektui Akademijos miestelio statybai.

Informacija apie finansinės ir investicinės veiklos pajamas ir sąnaudas atskleidžiama 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 4 priedas lentelė Nr.17.

14. Pagrindinės veiklos sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos ir socialinio draudimo sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos	7.281.787,71
Pagrindinės veiklos nedarbingumo pašalpos, mokamos darbdavio lėšomis	7.361,97
Pagrindinės veiklos socialinio draudimo sąnaudos	169.177,39
Išaitinės išmokos darbuotojams	14.358,35
Iš viso	7.472.685,42

Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos reikšmingai padidėjo 2020 metais dėl

skirtų papildomų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų, dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų darbo užmokesčiui padidinti.

Detalesnė informacija apie darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudas c teikiama 24 –ojo VSAFAS Su darbo santykiais susijusios išmokos“priedas lentelė Nr.18.

Pagrindinės veiklos nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos

Nematerialaus turto amortizacijos sąnaudos	4.699,23
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	348.490,29
Iš viso	353.189,52

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos

Pagrindinės veiklos šildymo sąnaudos	112.423,79
Pagrindinės veiklos elektros energijos sąnaudos	73.174,57
Pagrindinės veiklos vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos	8.707,75
Buitinių atliekų išvežimo sąnaudos	15.761,58
Gamtinės dujos	24.019,99
Ryšių paslaugų sąnaudos	3242,70
Iš viso	237.330,38

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos reikšmingai sumažėjo dėl 2020 m. LR Vyriausybės paskelbto karantino dėl vykstančios pandemijos ir vykdomų studijų ir darbo nuotoliniu būdu. Dėl tos pačios priežasties nebuvo vykdomi remontai ir sumažėjo remonto sąnaudos.

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos	64,90
Ilgalaikio materialaus turto vertės sumažėjimo sąnaudos	-61.612,44
Gautinų sumų vertės sumažėjimo sąnaudos	-2.978,00
Ilgalaikio materialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	331,32
Iš viso	64.194,22

Komandiruočių sąnaudos

Komandiruočių dienpinigiai	5.439,00
Kelionės išlaidos komandiruotės metu	6.836,02
Nakvynės išlaidos komandiruotės metu	15.909,02
Kitos komandiruočių sąnaudos	817,57
Komandiruočių sąnaudų (pagal mobilumo programas)	622,86
Iš viso	29.624,47

Komandiruočių sąnaudos reikšmingai sumažėjo dėl 2020 m. LR Vyriausybės paskelbto karantino dėl vykstančios pandemijos ir atšauktų komandiruočių ,vykstančių pagal mobilumo programas.

Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina

Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams	12.234,79
Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys	30.176,63
Atsarginės dalys	18.828,15
Statybinės medžiagos	9.665,29

Spaudiniai	4.559,09
Griežtos apskaitos blankai	3.145,01
Reprezentacinės prekės	2.992,53
Kitos medžiagos	843,31
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	57.122,82
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	13.875,28
Ūkinis inventorių (baldai ir kt.)	88.969,82
Ūkinis inventorių (kt.)	6.401,27
Kiti knygų (CD) nurašymai	1.516,55
Iš viso	250.330,54

Socialinės išmokos (mirus artimiesiems, ligos ir kt.-4.228,00 Eur.

Nuomos sąnaudos –48.876,98 Eur. Reikšmingai padidėjo nuomos sąnaudos dėl gauto finansavimo iš Lietuvos kino centro LMTA studentų diplominiams darbams finansuoti.

Būsimosios veiklos nuomos įmokos, kurias numatoma sumokėti ir gauti pagal pasirašytas veiklos nuomos sutartis per ateinančius laikotarpius 19 VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys“ 7 priedas lentelė Nr.19, 8 priedas lentelė Nr.20

Kitų paslaugų sąnaudos

Apsaugos paslaugos	171.141,86
Valymo paslaugos	42.078,67
Pagrindinės veiklos ekspertų, konsultantų paslaugos	13.384,70
Pagrindinės veiklos kitos paslaugos	312.730,65
Pagrindinės veiklos reprezentacinės išlaidos	3.295,48
Pagrindinės veiklos prenumeratos sąnaudos	6.096,88
Renginių, skelbimų, reklamos, sąnaudos	37.771,27
Iš viso	586.499,51

Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos

Stipendijos studentams (socialinės išmokos)	241.718,00
Stipendijos doktorantams (socialinės išmokos)	301.957,55
Nario mokestis, kiti stojamieji mokesčiai	122.468,49
Piildinės vertės ir kt/ mokesčio sąnaudos	5.870,65
Rinkliavų sąnaudos	174,60
Intelektinių sutarčių sąnaudos	2.265,26
Sąnaudos, susiję su studentų diplominiams darbais	71.203,01
Užsieniečių kelionių sąnaudos	12.399,00
Studentų kelionių sąnaudos	26.620,69
Premijų ir prizų sąnaudos	2.700,00
Autorinių sutarčių sąnaudos	34,23
Iš viso	787.411,48

Informacija apie kitas pagrindinės veiklos sąnaudas pagal pobūdį teikiama 11 VSAFAS priedas lentelė Nr.21.

15. Kitos veiklos sąnaudos

Atsargų, skirtų parduoti, savikaina	10.444,79
Nurašytos atsargos ir medžiagos	7.494,67
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	6.372,48
Nuostolis iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58
Komunalinių paslaugų sąnaudos	28.954,26
Kitų paslaugų sąnaudos	61.788,36
Iš viso	115.055,14

Pinigų srautų ataskaita

Pinigų srautai pateikiami 5 VSAFAS 2 priede.

Pinigų srautai skiriami į tiesioginius ir netiesioginius. Netiesioginiams pinigų srautams priskiriami mokėjimai atlikti iš Valstybės išdo. Tiesioginiai pinigų srautai vykdomi tiesiogiai iš Akademijos banko sąskaitų ir kasos.

Pagrindinės veiklos įplaukos:

- finansavimo sumos, gautos kitoms išlaidoms ir atsargoms iš valstybės biudžeto, savivaldybės biudžeto, Europos Sąjungos, užsienio valstybių, tarptautinių organizacijų ir kt. šaltinių – 9.759.092,11 Eur;

- už suteiktas paslaugas iš pirkėjų – 800.748,77 Eur;

- kitos įplaukos – 24.289,61 Eur.

Pagrindinės veiklos pervestos lėšos – 123.515,44 Eur:

- į valstybės biudžetą pervestos lėšos – 77.405,44 Eur;

- ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms – 46.110,00 Eur;

Išmokos detalizuojamos pagal pagrindinius išmokų straipsnius – 9.803.656,83 Eur (detalesnė informacija pinigų srautų ataskaitoje).

Investicinės veiklos pinigų srautai:

- ilgalaikio turto įsigijimas – 270.421,33 Eur;

- ilgalaikio turto perleidimas – 950,00 Eur.

Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam turtui įsigyti ;

- iš valstybės biudžeto – 85.400,00 Eur;

16. Kita informacija - finansinių ataskaitų rinkinyje pagal reikalavimus teikiame informaciją apie pirminius įstaigos veiklos segmentus. Informacijai atskleisti sudarome ir pridedame 25 VSAFAS „Segmentai“ privalomą ataskaitą apie segmentus palyginimui 2019 metus su 2020 metais pagal valstybės funkciją „Švietimas“, lentelės Nr.22,23.

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad LMTA apskaitiniai įverčiai keičiami nebuvo.

LMTA neapibrėžtųjų įsipareigojimų neturi.

LMTA toliau vykdo investicinio projekto „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g.21,Vilniuje sukūrimas“ I etapo darbus.2020 m pagal 2017 m balandžio 11 d.pasirašytą sutartį Nr.16-2761 su UAB „Palėko Archstudija“ vykdomi architektūrinės dalies projektavimo ir architektūros dalies projekto vykdymo priežiūros paslaugų pirkimas ir pagal 2019 m liepos 31 d.pasirašytą sutartį Nr.F16-511 su UAB „Projekto rengimo centras“ statybos darbų techninio

projekto parengimo paslaugų pirkimas. Pasirašytos sutartys dėl infrastruktūros ir kt.darbų vykdymo. Nebaigtos statybos straipsnyje sukaupia per 2020 metus 498.159,92 Eur.

Kitų reikšmingų įvykių po paskutinės tarpinio ataskaitinio laikotarpio dienos nebuvo.

Rektorius



Zbignevas Ibelgauptas

Vyr. buhalterė



Jurgita Šarkovienė

Eil. Nr.	Straipsniai	Plėtos darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas				Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestižas	Iš viso
				patentai ir kitos licencijos (išskyrus nurodytus 4 stulpelyje)	literatūros, mokslo ir meno kūriniai	kitas nematerialusis turtas	nebaigti projektai	išankstiniai apmokėjimai			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
14.	Apskaičiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									0,00	
15.	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									0,00	
16.	Sukaupta perduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma									0,00	
16.1.	perduoto									0,00	
16.2.	perduoto									0,00	
16.3.	nurašyto									0,00	
17.	Pergrupavimai (+/-)									0,00	
18.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14-15-16+/-17)									0,00	
19.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-11-18)		2 616,97	0,00	2 884,48	1 740,85	0,00	0,00	0,00	7 242,30	
20.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6-12)		6 359,92	0,00	2 884,48	2 406,73	0,00	0,00	0,00	11 651,13	

* – Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

** – Kito subjekto sukaupta turto amortizacijos arba nuvertėjimo suma iki perdavimo.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Įk. 111950624
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai			Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai								Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		633 072,12	8 502 034,15	287 556,77	3 312 314,32	1 137 212,35	72 292,72	0,00	594 913,15	4 812,32	3 557 232,73	65 273,20	64 655,36	18 231 369,19		
2.	Įsigijimai per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		0,00	0,00	0,00	0,00	2 888,80	0,00	0,00	13 075,98	0,00	12 667,56	432 885,82	63 337,28	524 855,44		
2.1.	pirkto turto įsigijimo savikaina						2 888,80			13 075,98		9 600,00	432 885,82	63 337,28	521 787,88		
2.2.	neatlygintinai gauto turto įsigijimo savikaina											3 067,56			3 067,56		
3.	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3)		0,00	0,00	0,00	0,00	1 470,40	0,00	0,00	1 805,49	0,00	3 273,27	0,00	0,00	6 549,16		
3.1.	parduoto																
3.2.	perduoto						1 470,40			1 805,49		3 273,27			6 549,16		
3.3.	nurašyto						31 727,10			10 038,58		52 517,87		-82 578,02	11 705,53		
4.	Pergrupavimai (+/-)																
5.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		633 072,12	8 502 034,15	287 556,77	3 312 314,32	1 170 357,85	72 292,72	0,00	616 222,22	4 812,32	3 619 144,89	498 159,02	45 414,62	18 761 381,00		
6.	Sukaupta nusidėvėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	179 479,62	2 137 002,48	191 562,06	0,00	980 560,32	25 370,44	0,00	521 939,44	X	2 048 080,41	X	X	6 083 994,77		
7.	Neatlygintinai gauto turto sukaupta nusidėvėjimo suma**	X									X		X	X	0,00		
8.	Apskaičiuota nusidėvėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X	6 372,48	86 022,36	12 859,80		50 985,52	7 229,04		34 654,73	X	156 738,84	X	X	354 862,77		
9.	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto nusidėvėjimo suma (9.1+9.2+9.3)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	1 469,24	0,00	0,00	1 804,62	X	2 943,98	X	X	6 217,84		
9.1.	parduoto	X									X		X	X	0,00		
9.2.	perduoto	X									X		X	X	0,00		
9.3.	nurašyto	X					1 469,24			1 804,62	X	2 943,98	X	X	6 217,84		
10.	Pergrupavimai (+/-)	X									X	-289,33	X	X	-289,33		
11.	Sukaupta nusidėvėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9+/-10)	X	185 852,10	2 223 024,84	204 421,86	0,00	1 030 076,60	32 599,48	0,00	554 789,55	X	2 201 585,94	X	X	6 432 350,37		

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilno- mosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išskaitiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	0,00	0,00	0,00	0,00	2 246,29	0,00	0,00	846,62	X	227 042,15	0,00	0,00	230 135,06
13.	Neatlyginotinai gauto turto sukaupta nuvertėjimo suma**	X									X				0,00
14.	Apskaičiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X									X				0,00
15.	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X					2 246,29			846,62	X	58 519,53			61 612,44
16.	Sukaupia parduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma (16.1+16.2+16.3)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	0,00			0,00
16.1.	parduoto	X									X				0,00
16.2.	perduoto	X									X				0,00
16.3.	nurašyto	X									X				0,00
17.	Pergupavimai (+/-)	X									X				0,00
18.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14-15-16+/-17)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	168 522,62	0,00	0,00	168 522,62
19.	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		X	X	X	3 054 685,68	X	X		X		X	X	X	3 054 685,68
20.	Neatlyginotinai gauto turto iš kito subjekto sukauptos tikrosios vertės pokytis														0,00
21.	Tikrosios vertės pasikeitimo per ataskaitinį laikotarpį suma (+/-)		X	X	X	331 000,00	X	X		X		X	X	X	331 000,00
22.	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto tikrosios vertės suma (22.1+22.2+22.3)		X	X	X	0,00	X	X		X		X	X	X	0,00
22.1.	parduoto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.2.	perduoto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.3.	nurašyto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
23.	Pergupavimai (+/-)		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
24.	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (19+20+/-21-22+/-23)		X	X	X	3 385 685,68	X	X		X		X	X	X	3 385 685,68
25.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-11-18+24)		447 220,02	6 279 009,31	83 134,91	6 698 000,00	140 281,25	39 693,24	0,00	61 432,67	4 812,32	1 249 036,33	498 159,02	45 414,62	15 546 193,69
26.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6-12+19)		453 592,50	6 365 031,67	95 994,71	6 367 000,00	154 405,74	46 922,28	0,00	72 127,09	4 812,32	1 282 110,17	65 273,20	64 655,36	14 971 925,04

* - Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

** - Kito subjekto sukaupta turto nusidėvėjimo arba nuvertėjimo suma iki perdavimo.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURTĄ*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius	59 599,89	61 865,16
1.1.	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2.	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus	59 599,89	61 865,16
1.3.	Investicijos į kitus subjektus		
2.	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1.	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turtą		
2.2.	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turtą		
3.	Po vieno metų gautinos sumos		
4.	Ilgalaikiai terminuoti indėliai		
5.	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6.	Išankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turtą		
7.	Iš viso	59 599,89	61 865,16

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

(Informacijos apie kontroliuojamus, asocijuotuosius ir kitus subjektus pateikimo žemesnio lygio atskirų finansinių ataskaitų aiškinamajame rašte forma)

2020-01-01-2020-12-31

INFORMACIJA APIE KONTROLIUOJAMUS, ASOCIJUOTUOSIUS IR KITUS SUBJEKTUS *

Eil. Nr. **	Subjekto tipas ir pavadinimas	Buveinės adresas	Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje					Pagrindinė veikla
			Valdomų akcijų (dalininko įnašų) dalis (procentais)	Investicijos dydis nominaliąja verte Eur	Dotacijų balansinė vertė	Grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas, iš viso Eur	Nuosavos kapitalas arba grynasis turtas, iš viso Eur	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Kontroliuojamos biudžetinės įstaigos		X	X	X			
1.1.	...		X	X	X			
1.2.	...		X	X	X			
2.	Kontroliuojamos viešosios įstaigos, priskiriamos prie viešojo sektoriaus subjektų							
2.1.	...							
2.2.	...							
3.	Kontroliuojamos viešosios įstaigos, nepriskiriamos prie viešojo sektoriaus subjektų							
3.1.	...							
3.2.	...							
4.	Valstybės ir savivaldybių įmonės***		X	X				
4.1.	...		X	X				
4.2.	...		X	X				
5.	Kontroliuojamos akcinės ir uždarosios akcinės bendrovės							
5.1.	...							
5.2.	...							
6.	Asocijuotieji subjektai							
6.1.	Asociacija Audiovizualiųjų Menų industrijos inkubatorius	T.Kosciuškos g.12,Vilnius	25	56 247,39		-1 221,00	13 410,00	
7.	Kiti subjektai		25	56 247,39		-1 221,00	13 410,00	Televizija ir radijas
7.1.	Administruojami išteklų fondai		X	X	X			
7.1.1.	...	X	X	X	X			
7.1.2.	...	X	X	X	X			
7.2.	Administruojami mokesčių fondai		X	X	X			
7.2.1.	...	X	X	X	X			
7.2.2.	...	X	X	X	X			
7.3.	Kiti subjektai							
7.3.1.								
7.3.2.								

* – pažymėti ataskaitos laukai nepildomi;

** – įtraukiama tiek detalizuojamų eilučių, kiek yra kontroliuojamų, asocijuotųjų ir kitų subjektų;

*** – teikiama informacija apie tas valstybes ar savivaldybes įmones, kuriose viešojo sektoriaus subjektas įgyvendina įmonės savininko teises ir pareigas.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

ATSARGŲ VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Strateginės ir neliečiamosios atsargos	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventortus	Nebaigta gaminti nebaigtos vykdyti produkcija		Nebaigtos vykdyti produkcija ir sutartys		Pagaminta atsargos, skirtos parduoti		Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti	Iš viso
				5	6	7	8	9	10		
1	2	3	4								
1.	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		89 876,42	11 558,46	0,00	0,00	144 565,72	55 985,28	301 985,88		
2.	Įsigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		274 448,34	39 281,45	0,00	0,00	877,41	0,00	314 607,20		
2.1.	įsigyto turto įsigijimo savikaina		274 332,99	39 281,45			877,41		313 614,44		
2.2.	nenomamai gautų atsargų įsigijimo savikaina		115,35						992,76		
3.	Atsargų sumažėjimas per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3+3.4)		262 270,64	0,00	0,00	0,00	12 138,01	3 506,43	277 915,08		
3.1.	Parduota						10 444,79	3 506,43	13 951,22		
3.2.	Perleista (paskirstyta)		4 288,61						4 288,61		
3.3.	Sunaudota veikloje		257 982,03				1 693,22		259 675,25		
3.4.	Kiti nurašymai								0,00		
4.	Pergrupavimai (+/-)		-2 190,61				17 429,42	289,62	-11 705,53		
5.	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		99 863,51	23 605,95	0,00	0,00	150 734,54	52 768,47	326 972,47		
6.	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pradžioje		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	55 759,39	55 759,39		
7.	Nemokamai arba už simbolinį atlygį gautų atsargų sukaupta nuvertėjimo suma (iki perdavimo)								0,00		
8.	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį								0,00		
9.	Atsargų nuvertėjimo atkūrimo per ataskaitinį laikotarpį suma								0,00		
10.	Per ataskaitinį laikotarpį parduotų, perleistų (paskirstytų), sunaudotų ir nurašytų atsargų nuvertėjimas (10.1+10.2+10.3+10.4)		0,00				0,00	3 505,85	3 505,85		
10.1.	Parduota							3 505,85	3 505,85		
10.2.	Perleista (paskirstyta)								0,00		
10.3.	Sunaudota veikloje								0,00		
10.4.	Kiti nurašymai								0,00		
11.	Nuvertėjimo pergrupavimai (+/-)								0,00		
12.	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9-10+/-11)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	52 542,87	289,33		
13.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-12)		99 863,51	23 605,95	0,00	0,00	150 734,54	225,60	274 429,60		
14.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6)		89 876,42	11 558,46	0,00	0,00	144 565,72	225,89	246 226,49		

*Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	Išankstinių apmokėjimų įsigijimo savikaina	217 130,99	133 878,47
1.1.	Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams	160 677,80	93 945,81
1.2.	Išankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3.	Išankstiniai mokesčių mokėjimai		
1.4.	Išankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5.	Išankstiniai apmokėjimai darbuotojams		
1.6.	Kiti išankstiniai apmokėjimai	23 852,00	18 971,88
1.7.	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8.	Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	32 601,19	20 960,78
2.	Išankstinių apmokėjimų nuvertėjimas		
3.	Išankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)	217 130,99	133 878,47

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena				Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena			
		iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo savikaina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	605 477,70	568 226,41		523 030,78	493 947,01			
1.1.	Gautinos finansavimo sumos								
1.2.	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos								
1.2.1.	Gautini mokesčiai								
1.2.2.	Gautinos socialinės įmokos								
1.3.	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turta, paslaugas	25 154,48	1 592,81		25 828,68	1 403,91			
1.3.1.	Gautinos sumos už turto naudojimą	8 925,26			5 103,98				
1.3.2.	Gautinos sumos už parduotas prekes	599,20			134,86				
1.3.3.	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	3 741,57	1 592,81		2 969,17	1 403,91			
1.3.4.	Gautinos sumos už parduotą ilgalaikį turta								
1.3.5.	Kitos	11 888,45			17 620,67				
1.4.	Gautinos sumos už konfiskuotą turta, baudos ir kitos netesybos								
1.5.	Sukauptos gautinos sumos	547 675,41	540 977,39		486 666,54	482 007,54			
1.5.1.	Iš biudžeto	540 977,39	540 977,39		482 007,54	482 007,54			
1.5.2.	Kitos	6 698,02			4 659,00				
1.6.	Kitos gautinos sumos	32 647,81	25 656,21		10 535,56	10 535,56			
2.	Per vienus metus gautinų sumų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	-3 200,00			-5 955,02				
3.	Per vienus metus gautinų sumų balansinė vertė (1-2)	602 277,70	568 226,41		517 075,76	493 947,01			

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE PINIGUS IR PINIGŲ EKVIVALENTUS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		iš viso	biudžeto asignavimai	iš viso	biudžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1.	Pinigai iš valstybės biudžeto (įskaitant Europos Sąjungos finansinę paramą) (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5)	297 800,36	0,00	182 560,31	0,00
1.1.	Pinigai bankų sąskaitose	297 800,36		182 560,31	
1.2.	Pinigai kasoje				
1.3.	Pinigai kelyje				
1.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
1.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
2.	Pinigai iš savivaldybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4+2.5)				
2.1.	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2.	Pinigai kasoje				
2.3.	Pinigai kelyje				
2.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
2.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5+3.6+3.7)	3 938 808,90	0,00	3 581 162,98	0,00
3.1.	Pinigai bankų sąskaitose	3 938 182,69		3 580 642,33	
3.2.	Pinigai kasoje	626,21		520,65	
3.3.	Pinigai kelyje				
3.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
3.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.6.	Indėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių				
3.7.	Kiti pinigų ekvivalentai				
4.	Iš viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)	4 236 609,26	0,00	3 763 723,29	0,00
5.	Iš jų išteklių fondų lėšos				

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINĮ, TIKSLINĘ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIAI PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Finansavimo sumų (gautos), išskyrus neatlygintinai gautą turą	Finansavimo sumų pergrupavimas	Neatlygintinai gautas turas	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumų turto pardavimo	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl panaudojimo savo veltai	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumos (grąžintos)	Finansavimo sumų pasikeitimas	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Per ataskaitinį laikotarpį												
Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų):												
1.		1 905 216,32	9 255 323,02	0,00	69,52	2 592,90	7 969,04	9 124 414,10	0,00	77 405,44	0,00	1 948 227,38
1.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	1 826 310,58	377 410,42	2 453,16	69,52	2 592,90	7 969,04	452 251,73	0,00	5 332,15	0,00	1 738 097,86
1.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	78 905,74	8 877 912,60	-2453,16				8 672 162,37		72073,29		210 129,52
Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų):												
2.		62,52	10 700,00	0,00	0,00	0,00	6,95	10 700,00	0,00	0,00	0,00	55,57
2.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	62,52	2 837,11				6,95	2 837,11				55,57
2.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti		7862,89					7 862,89				0,00
Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti):												
3.		1 986 060,20	565 401,41	0,00	29,78	226,95	58,24	457 603,21	0,00	46 110,00	0,00	2 047 492,99
3.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	1 625 648,28	104 211,33	9 361,01	29,78	226,95	58,24	122 257,35	0,00	0,00	0,00	1 616 707,86
3.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	360 411,92	461 190,08	-9 361,01	0,00	0,00	0,00	335 345,86	0,00	46 110,00	0,00	430 785,13
4.	Iš kitų šaltinių:	160335,90	13 067,68	0,00	3 961,02	0,00	542,93	19 196,58	0,00	0,00	0,00	157 625,09
4.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	100 080,19	0,00	0,00	3 961,02	0,00	542,93	1 734,99	0,00	0,00	0,00	101 763,29
4.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	60 255,71	13067,68					17461,59				55 861,80
5.	Iš viso finansavimo sumų	4 051 674,94	9 844 492,11	0,00	4 060,32	2 819,85	8 577,16	9 611 913,89	0,00	123 515,44	0,00	4 153 401,03

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

FINANSAVIMO SUMŲ LIKŪČIAI

Eil. Nr.	Finansavimo šaltinis	Ataskaitinio laikotarpio pradžioje			Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso	Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso
1	2	3	4	5=3+4	6	7	8=6+7
1.	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		1 905 216,32	1 905 216,32		1 948 227,38	1 948 227,38
2.	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		62,52	62,52		55,57	55,57
3.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		1 986 060,20	1 986 060,20		2 047 492,99	2 047 492,99
4.	Iš kitų šaltinių		160 335,90	160 335,90		157 625,09	157 625,09
5.	Iš viso		4 051 674,94	4 051 674,94		4 153 401,03	4 153 401,03

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJA APIE PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTĄ FINANSINĘ IR NEFINANSINĘ PARAMĄ

Eil. Nr.	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas					Iš viso gauta paramos per ataskaitinį laikotarpį ***
	Paramos teikėjo, suteikuso paramą, pavadinimas	Kodas	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panauda**		
1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys							
1.1.	UAB Tiketa	300037717	143,46				143,46	
1.2.	Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions Klubas	300115817	1500,00				1500,00	
1.3.	UAB Cinevera	124424777		10,15			10,15	
2.	Užsienio valstybių juridiniai asmenys							
2.1.	Sauliaus Karoso labdaros fondas	192033042	450,00				450,00	
2.2.	Instituto Italiano Di Cultura	1323814625	3000,00				3000,00	
2.3	Vilia Dėdinas fondas	2021001386	3100,45				3100,45	
3.	Fiziniai asmenys*	X					0,00	
4.	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	357,49	X	X	X	357,49	
5.	Anonimiškai	X						
6.	Gauta iš paramos lėšų įgyto turto							
6.1.							
6.2.							
7.	Iš viso	X	8551,4	10,15	0	0	8561,55	

* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

** Jei panauda gautas:

- nekilnojamasis turtas, nurodoma tokio ar panašaus nekilnojamojo turto nuomos rinkos kaina toje teritorijoje;
- kitas ilgalaikis materialusis turtas, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina, o jei tokio arba panašaus turto nuomos rinkos kainos nėra, – panaudos davėjo nurodyta metinė to turto nusidėvėjimo suma;
- ūkinis inventorius, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina.

6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rūšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Gauta*	Pergrupuota į kitą paramos rūši	Sunaudota subjekto veikloje	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Perduota ne viešojo sektoriaus subjektams	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Pinigais	40986,73	8551,4		13485,35			36052,78
2.	Turtu, išskyrus pinigus		10,15		10,15			0
3.	Paslaugomis							
4.	Turto panauda							
5.	Iš viso	40986,73	8561,55	0	13495,5	0	0	36052,78

* Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 7 priedo lentelės 8 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena				Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena			
		iš viso	tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams	iš viso	tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos								
2.	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai				368,53				
3.	Tiekėjams mokėtinos sumos	263 487,57	100,67		43 449,71	111,21			
4.	Sukauptos mokėtinos sumos	549 684,79	266,26		483 274,55	81 127,69			
4.1.	Sukauptos finansavimo sąnaudos								
4.2.	Sukauptos atostoginių sąnaudos	546 181,67			483 177,69	81 127,69			
4.3.	Kitos sukauptos sąnaudos	3 236,86			96,86				
4.4.	Kitos sukauptos mokėtinos sumos	266,26	266,26						
5.	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	86 259,06	3 519,00		92 762,51	349,00			
5.1.	Mokėtini veiklos mokesčiai	3 458,00	3 458,00		99,00	99,00			
5.2.	Gauti išankstiniai apmokėjimai	82 002,54	61,00		90 505,41				
5.3.	Kitos mokėtinos sumos	798,52			2 158,10	250,00			
6.	Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansinė vertė (1+2+3+4)	899 431,42	3 885,93		619 855,30	460,21			

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ NACIONALINE IR UŽSIENIO
VALIUTOMIS**

Eil. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
2.	Eurais	620 564,10	8 994 431,42
3.	JAV doleriais		
4.	Kitomis		
5.	Iš viso	620 564,10	8 994 431,42

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos	595 716,98	681 528,87
1.1.	Pajamos iš rinkliavų		
1.2.	Pajamos iš administracinių baudų		
1.3.	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuotojams draudimo įstatymą mokamų įmokų į fondus		
1.4.	Pajamos iš atsargų pardavimo		
1.5.	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas		
1.6.	Suteiktų paslaugų pajamos**	595 716,98	559 556,86
1.7.	Kitos		121 972,01
2.	Pervestinos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos		
3.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	595 716,98	681 528,87

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

KITOS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Kitos veiklos pajamos	211 452,56	2 056 769,09
1.1	Pajamos iš atsargų pardavimo	12 209,50	6 619,10
1.2	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas	785,12	1 900 317,34
1.3	Nuomos pajamos	184 225,59	99 924,05
1.4	Suteiktų paslaugų, išskyrus nuomą, pajamos**	13 819,13	44 968,60
1.5	Kitos	413,22	4 940,00
2.	Pervestinos į biudžetą kitos veiklos pajamos		
3.	Kitos veiklos sąnaudos	115 055,14	1 206 889,54
3.1	Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina	17 939,46	7 676,48
3.2	Nuostoliai iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58	1 198 413,46
3.3	Ilgalaikio turto nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	6 372,48	
3.4	Paslaugų sąnaudos	28 954,26	
3.5	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos		
3.6	Kitos veiklos sąnaudos	61 788,36	799,60
4.	Kitos veiklos rezultatas	96 397,42	849 879,55

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuotos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Finansinės ir investicinės veiklos pajamos	24 289,61	2 485,44
1.1.	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo	10,22	
1.2.	Baudų ir delspinigių pajamos	24 279,39	2 485,44
1.3.	Palūkanų pajamos		
1.4.	Dividendai		
1.5.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6.	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2.	Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	7 890,34	8 438,89
2.1.	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo	4,97	53,09
2.2.	Baudų ir delspinigių sąnaudos	2,55	1 049,30
2.3.	Palūkanų sąnaudos	7 879,20	7 336,50
2.4.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*	3,62	
3.	Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)	16 399,27	-5 953,45

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

24-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“
priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k. 111950624
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO SĄNAUDAS AIŠKINAMAJAME RAŠTE

Eil. nr.	Grupė	Ataskaitinis laikotarpis						Praėjęs ataskaitinis laikotarpis					
		Darbo užmokesčio sąnaudos						Darbo užmokesčio sąnaudos					
		Vidutinis darbuotojų skaičius*	Pareiginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojo išlaidų kompensavima ¹	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams ²	Kita	Vidutinis darbuotojų skaičius*	Pareiginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojo išlaidų kompensavimas ³	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams ⁴	Kita
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Valstybės politikai ir valstybės pareigūnai ⁵												
1.	Teisėjai												
2.	Valstybės tarnautojai ⁶												
3.													
3.1.	einantys vadovaujamas pareigas												
3.2.	patarėjai												
3.3.	specialistai												
4.	Kariai												
5.	Darbuotojai, dirbantys pagal neterminuotas darbo sutartis	333	2562094,37	1664145,24			21677,15	342	2584072,53	1140148,59			41900,4
5.1.	einantys vadovaujamas pareigas	22	266604,99	179403,37				22	213759,82	144189,52			
5.2.	kiti darbuotojai	311	2295489,38	1484741,87			21677,15	320	2370312,71	995959,07			41900,4
6.	Kiti	302	2160595,03	1063742,99			430,64	360	2175476,03	1003601,17			827,71
7.	Iš viso:	635	4722689,40	2727888,23			22107,79	702	4759548,56	2143749,76			42728,11
8.	Iš jų socialinio draudimo sąnaudos		101765,29	67024,63			387,47		50214,91	11463,16			748,5

* Apskaičiuojant vidutinį darbuotojų skaičių rekomenduojama taikyti Vidutinio metinio darbuotojų skaičiaus pagal sąrašą apskaičiavimo taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos finansų ministro 2002 m. gegužės 15 d. įsakymu Nr. 134 „Dėl Vidutinio metinio darbuotojų skaičiaus pagal sąrašą apskaičiavimo taisyklų patvirtinimo“

¹ Priskiriamos 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartas) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

² Priskiriamos standarto 22.1.5 papunktyje nurodytos išmokos.

³ Priskiriamos 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartas) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

⁴ Priskiriamos standarto 22.1.5 papunktyje nurodytos išmokos.

⁵ Priskiriami asmenys, nurodyti Lietuvos Respublikos valstybės politikų ir valstybės pareigūnų darbo apmokėjimo įstatyme ir kituose valstybės pareigūnų ir valstybės politikų veiklą reglamentuojančiuose įstatymuose.

⁶ Priskiriami asmenys, nurodyti Lietuvos Respublikos valstybės tarnybos įstatyme ir statutinį valstybės tarnautojų veiklą reglamentuojančiuose įstatymuose.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis laikotarpis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, KURIAS NUMATOMA
SUMOKĖTI PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS, PAGAL
LAIKOTARPIUS**

Laikotarpis	Mokėtinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	9.900.00
Nuo vienerių iki penkerių metų	8.041.83
Po penkerių metų	
Iš viso	17.941,83

19-ojo VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys“
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis laikotarpis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, NUMATOMOS GAUTI
PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS PAGAL
LAIKOTARPIUS**

Laikotarpis	Gautinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	73.109.42
Nuo vienerių iki penkerių metų	162.249.20
Po penkerių metų	
Iš viso	235.358.62

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjus ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos*	787411,48	557673,61
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai	124468,49	23168,62
1.3	Stipendijos studentams	543675,55	532069,57
1.4	Premijos ir valstybinės stipendijos, piniginės dovanos ir laimėjimai (prizai)	2700,00	2429,42
1.5	Veiklos mokesčiai	31,00	6,00
1.6	Kitos	116536,44	

* Reikšmingos sumos paaiškinamos žemesniojo lygio finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto pastabose.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Įk. 111950624

Ataskaitinis periodas 2019-01-01 - 2019-12-31

2019 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. nr.	Finansinių atsaskaitų straipsniai	Segmentai										Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gynyba	Viešojo tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Būstas ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Poilsis, kultura ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS									-9 668 897,91		-9 668 897,91
1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									-6 946 026,42		-6 946 026,42
1.2.	Nusidėjimo ir amortizacijos									-384 220,71		-384 220,71
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									-350 509,04		-350 509,04
1.4.	Komandiruočių									-231 177,00		-231 177,00
1.5.	Transporto									-13 329,27		-13 329,27
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									-5 360,73		-5 360,73
1.7.	Paprastojo remonto ir eksploataavimo									-233 209,58		-233 209,58
1.8.	Nuvertėjimo ir nurašytų sumų									-6 434,42		-6 434,42
1.9.	Sunaudojų ir parduotų atsargų savikaina									-191 886,96		-191 886,96
1.10.	Socialinių išmokų									-535 564,42		-535 564,42
1.11.	Nuomos									-19 485,92		-19 485,92
1.12.	Finansavimo									-82,97		-82,97
1.13.	Kitų paslaugų									-632 675,70		-632 675,70
1.14.	Kitos									-118 934,77		-118 934,77
2.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLaidų TAISYMO ĮTAKA											
3.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI											
3.1.	Išmokos:									-9 414 552,95		-9 414 552,95
3.1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									-6 889 387,26		-6 889 387,26
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									-414 680,39		-414 680,39
3.1.3.	Komandiruočių									-193 661,50		-193 661,50
3.1.4.	Transporto									-11 728,35		-11 728,35
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									-6 578,58		-6 578,58
3.1.6.	Paprastojo remonto ir eksploataavimo									-150 431,74		-150 431,74
3.1.7.	Atsargų įsigijimo									-221 765,21		-221 765,21
3.1.8.	Socialinių išmokų									-574 407,42		-574 407,42
3.1.9.	Nuomos									-16 069,26		-16 069,26
3.1.10.	Kitų paslaugų įsigijimo									-853 613,42		-853 613,42
3.1.11.	Sumokėtos palūkanos									-7 336,50		-7 336,50
3.1.12.	Kitos išmokos									-74 893,32		-74 893,32

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

2020 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. nr.	Finansinių atsaskaitų straipsniai	Segmentai										Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gynyba	Viešoji tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Bostas ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Poilsis, kultūra ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS									9 853 747,33		9 853 747,33
1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									7 472 685,42		7 472 685,42
1.2.	Nusidėvėjimo ir amortizacijos									353 189,52		353 189,52
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									237 330,38		237 330,38
1.4.	Komandiruočių									29 624,47		29 624,47
1.5.	Transporto									13 713,46		13 713,46
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									6 115,93		6 115,93
1.7.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									126 501,10		126 501,10
1.8.	Nuvertėjimo ir nurašytų sumų									-64 194,22		-64 194,22
1.9.	Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina									250 330,54		250 330,54
1.10.	Socialinių išmokų									4 228,00		4 228,00
1.11.	Nuomos									48 876,98		48 876,98
1.12.	Finansavimo									1 434,76		1 434,76
1.13.	Kitų paslaugų									586 499,51		586 499,51
1.14.	Kitos									787 411,48		787 411,48
2.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO											
3.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI											
3.1.	Išmokos:									9 803 656,83		9 803 656,83
3.1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									7 384 777,57		7 384 777,57
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									296 390,23		296 390,23
3.1.3.	Komandiruočių									47 706,76		47 706,76
3.1.4.	Transporto									10 873,54		10 873,54
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									6 970,55		6 970,55
3.1.6.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									241 234,60		241 234,60
3.1.7.	Atsargų įsigijimo									296 769,16		296 769,16
3.1.8.	Socialinių išmokų									4 228,00		4 228,00
3.1.9.	Nuomos									69 391,92		69 391,92
3.1.10.	Kitų paslaugų įsigijimo									631 611,84		631 611,84
3.1.11.	Sumokėtos palūkanos									7 879,20		7 879,20
3.1.12.	Kitos išmokos									805 823,46		805 823,46



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

PAREIŠKIMAS PRIE 2020 M. GRUODŽIO 31 D. FINANSINĖS ATSKAITOMYBĖS

LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai

2021-03-10 Nr.

Patvirtiname, kad :

Finansinių ataskaitų rinkinys parodo tikrą ir teisingą VŠĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2020 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę, 2020 m. veiklos rezultatus, grynojo turto pokyčius ir pinigų srautus, bei yra parengtas pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau-VSAFAS);

- VŠĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos biudžeto vykdymo ataskaitų rinkinys yra parengtas pagal Lietuvos Respublikos teisės aktus, reglamentuojančius šio rinkinio sudarymą;
- reikšmingos prielaidos, daromos atliekant apskaitinius įvertinimus (atidėjiniai, turto ir įsipareigojimų nuvertėjimas, tikrosios vertės nustatymas, yra pagrįstos;
- visi įvykiai, kurie įvyko per laikotarpį nuo paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos iki finansinių ir biudžeto vykdymo sudarymo dienos ir kuriuos pagal VSAFAS ir kitų teisės aktų reikalavimus būtina koreguoti ir atskleisti, buvo pakoreguoti ir atskleisti;
- visos ūkinės operacijos ir ūkiniai įvykiai yra įtraukti į apskaitos įrašus ir nurodyti finansinių ir biudžeto vykdymo ataskaitų rinkiniuose;
- skirtus ir gautus valstybės biudžeto asignavimus 2020 metais panaudojome tų metų programose patvirtintiems tikslams, uždaviniams ir funkcijoms;
- valstybės turtą valdėme, naudojome ir disponavome juo teisėtai.

Rektorius

Zbignevas Ibelgauptas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
2020 METŲ METINIŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ
AUDITO ATASKAITA**

2021-05-10
Vilnius

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
2020 M. FINANSINIŲ ATASKAITŲ
AUDITO ATASKAITA**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

1. IŽANGINĖ DALIS

Mes atlikome Viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – Įstaiga) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2020 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusį metų veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą. Įstaigos finansinės ataskaitos parengtos pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, ir viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau – VSAFAS). Už šias finansines ataskaitas yra atsakinga Įstaigos vadovybė. Mūsų pareiga, remiantis atliktu auditu, pareikšti savo nuomonę apie šias finansines ataskaitas.

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Lietuvos Respublikoje finansinę apskaitą ir finansinių ataskaitų parengimą reglamentuojančius teisės aktus ir VSAFAS, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų, galinčių atsirasti dėl apgaulės ar klaidos.

Audito ataskaitoje yra pateikti tik tie reikšmingi dalykai, kuriuos pastebėjome audito metu, ir aptariami audito metu nustatyti Įstaigos valdymui ar priežiūrai svarbūs dalykai. Planuojant ir atliekant finansinių ataskaitų auditą nėra siekiama nustatyti visus Įstaigos valdymui ar priežiūrai svarbius dalykus, todėl audito metu paprastai nenustatomi visi tokie dalykai.

2. AUDITO APIMTIS

Įstaigos finansiniai metai yra kalendoriniai metai. 2020 metų finansinės ataskaitos apima laikotarpį nuo 2020 m. sausio mėn. 1 d. iki 2020 m. gruodžio mėn. 31 d. imtinai. Finansinėse ataskaitose pateikiami 2020 ir 2019 finansinių metų lyginamieji duomenys.

Įstaiga rengia metinių finansines ataskaitas, kurias sudaro šios finansinės ataskaitos:

- finansinės būklės ataskaita;
- veiklos rezultatų ataskaita;
- pinigų srautų ataskaita;
- grynojo turto pokyčių ataskaita;
- aiškinamasis raštas.

Apskaitos ir kontrolės uždaroji akcinė bendrovė „AUDITAS“
Įmonės kodas 120612714
PVM mokėtojo kodas LT206127113

A/s Nr. LT117180300014467816
AB Šiaulių bankas, banko kodas: 71800

Adresas korespondencijai:
Ukmergės g. 222, 07157
Vilnius, Lietuva

Registracijos adresas:
Gedimino pr. 24 - 11, 01103
Vilnius

+370 5 261 9772
audito@audito.lt
www.audito.lt

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei reikalinga) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, bet ne garantija, kad reikšmingas iškraipymas, jeigu jis yra, visuomet bus nustatytas atliekant auditą pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Iškraipymai gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos ir yra laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Mes gavome vadovybės pareiškimų laišką, patvirtinantį metinių finansinių ataskaitų pilnumą, informaciją apie išlaidas, garantijas, teisinius procesus, įvykius po metinių finansinių ataskaitų sudarymo bei kitas sritis.

Finansinių ataskaitų auditas Įstaigoje buvo atliktas 2020 m. lapkričio mėn. 9 d. audito paslaugų sutarties Nr. F16-2970 pagrindu, sudarytos tarp viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademija ir Apskaitos ir kontrolės UAB „Auditas“. Šios sutarties tikslas įvertinti ar Įstaigos finansinės ataskaitos už laikotarpį nuo 2020 m. sausio mėn. 1 d. iki 2020 m. gruodžio mėn. 31 d., kurias parengė Įstaigos vadovybė, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo Įstaigos finansinę būklę, veiklos rezultatus ir pinigų srautus, vadovaujantis Lietuvos Respublikoje galiojančiais teisės aktais, reglamentuojančiais buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, VSAFAS.

Auditą mes atlikome, vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos audito įstatymu, TAS, kuriuos nustato Tarptautinė buhalterių federacija, kitais tikrinamuoju laikotarpiu galiojusiais Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais buhalterinę apskaitą ir metinių finansinių ataskaitų sudarymą, ir esama audito praktika.

Mes tikime, kad audito metu gavome pakankamą garantiją, kad finansinėse ataskaitose nėra esminių klaidų ir netikslumų.

3. AUDITO ATASKAITOS NAUDOJIMO APRIBOJIMAS

Ši audito ataskaita skiriama išskirtinai Įstaigos dalininkų naudojimui ir negali būti naudojama kitiems tikslams. Ši ataskaita negali būti pateikta jokiai trečiai šaliai be išankstinio rašytinio Apskaitos ir kontrolės UAB „Auditas“ sutikimo išskyrus Lietuvos Respublikos įstatymuose numatytus privalomus audito ataskaitos pateikimo atvejus.

4. AUDITORIAUS IŠVADOS MODIFIKAVIMO PRIEŽASČIŲ APRAŠYMAS

Mūsų 2021 m. gegužės mėn. 10 d. išvadoje apie Įstaigos finansines ataskaitas už metus, pasibaigusius 2020 m. gruodžio mėn. 31 d., mes pareiškėme besąlyginę nuomonę.

5. AUDITO ATLIKIMO METODIKA, APIMTIS IR LAIKAS

Mes atlikome Įstaigos finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2020 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusią veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Auditą atlikome pagal TAS. Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo.

Audito metu mes:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos, tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Finansinių ataskaitų auditą Įstaigoje atlikome per laikotarpį nuo 2020 m. lapkričio mėn. 11 d. iki 2021 m. gegužės mėn. 10 d.

6. METINĖS FINANSINĖS ATASKAITOS IR PASIŪLYMAI JŲ TOBULINIMUI

Įstaigos finansinės ataskaitos parengtos vadovaujantis Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, VSAFAS ir bendraisiais apskaitos principais, darant prielaidą, kad veikla bus paremta veiklos tęstinumo principu. Apskaitos duomenys pagrįsti turto ir įsipareigojimų inventorizavimo duomenimis.

Apskaita tvarkoma ir finansinės ataskaitos sudaromos laikantis Įstaigos pasirinktos apskaitos politikos. Pastabos ir pasiūlymai dėl apskaitos tvarkymo buvo pateikti audito metu.

Apskaita Įstaigoje kompiuterizuota, finansinės ataskaitos rengiamos pagal apskaitos registro „Didžioji knyga“ atskaitinio laikotarpio sąskaitų likučių duomenis. Įstaigos naudojamas sąskaitų planas yra parengtas vadovaujantis VSATAS reikalavimais ir pilnai atspindi Įstaigos veiklą.

Reikšmingų neatitikimų tarp Įstaigos taikomos apskaitos politikos ir finansinių ataskaitų sudarymo tvarkos pagal VSAFAS reikalavimus, audito atlikimo metu mes nepastebėjome.

Informacija finansinėse ataskaitose grupuojama tinkamai. Pasiūlymų finansinių ataskaitų tobulinimui neturime.

7. ĮSTAIGOS VEIKLOS ATASKAITOS ATITIKIMO FINANSINĖMS ATASKAITOMS ĮVERTINIMAS

Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikta informacija neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už informacijos pateikimą veiklos ataskaitoje.

Mes perskaitėme Įstaigos 2020 m. veiklos ataskaitą su tikslu patikrinti, ar ši veiklos ataskaita atitinka finansinę informaciją, pateiktą finansinėse ataskaitose. Mes neaptikome jokių reikšmingų į ją įtrauktos finansinės informacijos neatitikimų lyginant su 2020 m. gruodžio mėn. 31 d. pasibaigusiu metų finansinėmis ataskaitomis.

Mes taip pat įvertinome, ar veiklos ataskaitoje atskleidžiama visa įstatymu reikalaujama informacija ir reikšmingų pastebėjimų dėl neatskleistos informacijos neturime.

8. VIDAUS KONTROLĖ

Vertindami Įstaigos vidaus kontrolės rizikos veiksnius atlikome reikalingas vidaus kontrolės vertinimo procedūras tam, kad galėtume spręsti, ar veikianti sistema sudaro pakankamą pagrindą finansinėms ataskaitoms parengti, ar tinkamai tvarkoma apskaita.

Už vidaus kontrolės sistemos efektyvumą, klaidų ir apgaulės išaiškinimą atsakinga Įstaigos vadovybė. Vadovybės atsakomybė yra: sukurti, įdiegti ir nuolat palaikyti vidaus kontrolę, kuri yra svarbi tam, kad finansinės ataskaitos būtų parengtos ir teisingai pateiktos be reikšmingų informacijos iškraipymų, galinčių atsirasti tiek dėl apgaulės, tiek dėl klaidos.

Auditui atlikti Įstaigos vadovybė mums pateikė visą būtiną informaciją ir dokumentus. Mes neradome jokių reikšmingų iškraipymų ar kitokių faktų, kurie galėtų daryti įtaką pateiktos apskaitinės informacijos patikimumui.

Reikšmingų pastabų dėl Įstaigos vidaus kontrolės sistemos neturime.

9. PASTEBĖJIMAI DĖL SPECIFINIŲ REIKALAVIMŲ, NUSTATYTŲ ATSKIRUOSE TEISĖS AKTUOSE, LAIKYMO SI

Pastebėjimų dėl specifinių reikalavimų, nustatytų atskiruose teisės aktuose laikymosi, nėra.

10. KITI ĮSTAIGOS VALDYMUI SVARBŪS DALYKAI

Atlikdami metinių finansinių ataskaitų auditą, mes išnagrinėjome, ar buvo apsvarstyti svarbūs įvykiai, kurie įvyko per laikotarpį nuo finansinių ataskaitų paruošimo iki auditoriaus išvados pateikimo.

Įstaiga patvirtino, kad reikšmingų įvykių po metų pabaigos, kurie suteiktų papildomos informacijos apie Įstaigos padėtį finansinės būklės sudarymo dieną nebuvo (koreguojantys ir nekoreguojantys įvykiai). Mes taip pat neradome jokių įrodymų, kurie rodytų tokių įvykių egzistavimą.

Reikšmingų neapibrėžtumų, susijusių su įvykiais ar sąlygomis, kurios atskirai ar kartu paėmus galėtų kelti abejonių dėl Įstaigos veiklos tęstinumo, nebuvo.

Reikšmingų pastabų dėl kitų Įstaigos valdymui svarbių dalykų neturime.

11. KITI FINANSINIŲ ATASKAITŲ AUDITO SUTARTYJE NUMATYTI DALYKAI

Kiti dalykai audito sutartyje nebuvo numatyti.

2021 m. gegužės mėn. 10 d.
Vilnius

Apskaitos ir kontrolės uždaroji akcinė bendrovė „AUDITAS“
Audito Įstaigas pažymėjimo Nr. 001454
Gedimino pr. 24-11, Vilnius

Auditorius Artūras Vitkauskas
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000445

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Artūras Vitkauskas', is written over the printed name of the auditor.



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455553, AB bankas „Swedbank“,
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai
A. Volano g. 2,
LT-01516 Vilnius

2021-12-08 Nr. SD - 510-5D

PAŽYMA DĖL NEKILNOJAMOJO TURTO VILNIAUS G.6-2, VILNIUJE VERTINIMO ATASKAITOS NR.21/707NT

Lietuvos muzikos ir teatro akademija pažymi, kad 2021 m. rugpjūčio 12 d. UAB „APUS TURTAS“ parengta Nekilnojamojo turto ataskaita Nr. 21/707NT dėl nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, remiantis 2007 m. liepos 4 d. LR Vyriausybės „Nutarimu dėl sprendimo investuoti valstybės ir savivaldybių turtą priėmimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ Nr. 758 aktualios redakcijos II skyriaus 9¹ punktu, kuris teigia, kad sprendimas investuoti valstybės turtą gali būti priimtas ne aksčiau kaip po 1 mėn. nuo turto vertinimo ataskaitos paskelbimo Audito, apskaitos, turto vertinimo ir nemokumo valdymo tarnybos prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos interneto svetainėje – buvo patalpintas 2021 m. rugsėjo mėn. 2 dieną.

Remiantis aukščiau pateikta informacija yra pažymima, kad 2021 m. spalio 2 dieną suėjo 1 mėnesio terminas nuo LMTA patikėjimo teise valdomo nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje vertinimo ataskaitos paskelbimo Audito, apskaitos, turto vertinimo ir nemokumo valdymo tarybos prie LR finansų ministerijos tinklalapyje. Pridedame elektroninę nuorodą, kurią atsidarius galima surasti minimą nekilnojamojo turto ataskaitą:
<https://avnt.lrv.lt/lt/veiklos-sritys/vertinimas-1/vertinimo-ataskaitu-vieso-paskelbimo-sarasai>

Rektore

doc. dr. Judita Žukienė

Parengė:
Valerija Urbanovič, tel.: +370 61233206, el.paštas: valerija.urbanovic@lmta.lt



VALSTYBĖS ĮMONĖ REGISTRŲ CENTRAS

Lvovo g. 25-101, 09320 Vilnius, tel. (8 5) 2688 262, el. p. info@registrucentras.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 124110246

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2021-11-23 10:36:50

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **44/2066968**
Registro tipas: **Patalpos/butai**
Sudarymo data: **2016-07-20**
Adresas: **Vilnius, Vilniaus g. 6-2**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1. **Negyvenamoji patalpa - Kultūros patalpa**
Aprašymas / pastabos: **Patalpos, plane pažymėtos nuo R-24 iki R-39, 1-23, 1-27, nuo 1-29 iki 1-31, 1-33, nuo 1-35 iki 1-50, 1-54, nuo 1-56 iki 1-58, 1-60, nuo 1-62 iki 1-99, nuo 1-101 iki 1-121, nuo 2-23 iki 2-34, nuo 2-36 iki 2-57, nuo 2-60 iki 2-66, nuo 2-69 iki 2-71, nuo 3-25 iki 3-63; su bendro naudojimo patalpa, plane pažymėta: 1-22 (269/500 iš 27,10 kv. m) t. y. 14,58 kv. m. Paprastojo remonto pradžia 2015 metai / pabaiga 2016 metai.**
Unikalus daikto numeris: **4400-4270-5650:2346**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Pastato, kuriame yra patalpa, unikalus Nr. ir pažymėjimas
plane: **1300-1041-9022, 5C3p**
Statybos pradžios metai: **2002**
Statybos pabaigos metai: **2002**
Baigtumo procentas: **100 %**
Aukštas: **1**
Rūsiai: **Nėra**
Šildymas: **Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų**
Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
Dujos: **Nėra**
Viryklė: **Elektrinė**
Bendras plotas: **5092.22 kv. m**
Pagrindinis plotas: **3839.63 kv. m**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **3346000 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **11 %**
Atkuriamoji vertė: **2978000 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **3052000 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2016-09-05**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2016-09-05**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1. **Nuosavybės teisė**
Savininkas: **LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555**
Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2003-04-08 Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimas Nr. 436**
2003-04-14 Perdavimo - priėmimo aktas
2016-08-30 Pažyma apie naujai suformuotų nekilnojamojo turto kadastro objektų (patalpos (-ų)) galimybę naudoti pagal paskirtį Nr. STL-16-2559
Įrašas galioja: **Nuo 2016-09-28**

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės:

6.1. **Turto patikėjimo teisė**
Patikėtinis: **Lietuvos muzikos ir teatro akademija, a.k. 111950624**
Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2003-04-08 Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimas Nr. 436**
2003-04-14 Perdavimo - priėmimo aktas
2012-07-16 Turto patikėjimo sutartis Nr. S-313
2016-08-30 Pažyma apie naujai suformuotų nekilnojamojo turto kadastro objektų (patalpos (-ų)) galimybę naudoti pagal paskirtį Nr. STL-16-2559
2017-05-26 Susitarimas pakeisti sutartį Nr. S-306/F16-398
2017-05-26 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. A-306/F16-398
Įrašas galioja: **Nuo 2017-06-09**

7. Juridiniai faktai:

7.1. **Sudaryta nuomos sutartis**
Nuomininkas: **MUCH MORE LT MB, a.k. 304517770**
Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2020-07-01 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. F16-550**
2020-07-01 Nuomos sutartis Nr. F16-550
Plotas: **113.43 kv. m**
Įrašas galioja: **Nuo 2020-07-27**
Terminas: **Nuo 2020-07-01 iki 2025-07-01**

8. Žymos: įrašų nėra

9. Teritorijos, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos: įrašų nėra

10. Daikto registravimas ir kadastro žymos:

10.1. **Kadastro duomenų tikslinimas (daikto registravimas)**
Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2016-09-05 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla**

[rašas galioja: Nuo 2016-11-11

10.2.

Kadastrinius matavimus atliko (kadastro žyma)

ASTA MATEIKIENĖ

Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**

[registravimo pagrindas: **2013-07-12 Kvalifikacijos pažymėjimas Nr. 2M-M-1903**
2016-09-05 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla

[rašas galioja: Nuo 2016-11-11

10.3.

Suformuotas naujas (daikto registravimas)

Daiktas: **patalpa Nr. 4400-4270-5650:2346, aprašyta p. 2.1.**

[registravimo pagrindas: **2016-08-30 Pažyma apie naujai suformuotų nekilnojamojo turto kadastro objektų**
(patalpos (-ų)) galimybę naudoti pagal paskirtį Nr. STL-16-2559
2016-09-05 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla

[rašas galioja: Nuo 2016-09-26

11. Registro pastabos ir nuorodos: įrašų nėra

12. Kita informacija: įrašų nėra

13. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

Dokumentą atspausdino

ALDONA GIRDZIUŠAITĖ



GAUTA:

Data

2021-10-25

Reg. Nr.

264-GD

VALSTYBĖS ĮMONĖ TURTO BANKAS

VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijai
El. p.: rektoratas@lmta.lt
valerija.urbanovic@lmta.lt

2021 - 10 - 25 Nr. (15.1 Mr) SK4-12747
Į 2021 - 10 - 12 Nr. SD-411

KOPIJA

Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai
El. p.: smmin@smm.lt

**DĖL VŠĮ LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS NUMATOMO
INVESTUOTI IR PARDUOTI PATIKĖJIMO TEISE VALDOMO VALSTYBĖS
NEKILNOJAMOJO TURTO VILNIAUS G. 6 – 2, VILNIUJE**

VšĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – Akademija) 2021 m. spalio 12 d. raštu Nr. SD-411 kreipėsi į valstybės įmonę Turto banką (toliau – Turto bankas) su prašymu pateikti išvadą dėl valstybei nuosavybės teise priklausančio ir šiuo metu Akademijos pagal patikėjimo sutartį valdomo nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, investavimo į Akademijos savininko kapitalą.

2018 m. gruodžio 19 d. Vyriausybės pasitarime dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos projekto įgyvendinimo buvo nutarta, kad vietoj pastato, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, į Akademijos savininko kapitalą tikslinga, pasibaigus teisiniams ginčams dėl nuosavybės teisių atkūrimo į pastato, esančio adresu Didžioji g. 38, Vilnius, dalį, šį pastatą perduoti Akademijai, siekiant tinkamai įgyvendinti projektą “LMTA studijų miesto Olandų g., Vilniuje, pastato sukūrimas”.

Atsižvelgiant į tai, kad teisminė byla dėl nuosavybės teisių atkūrimo į pastato, esančio adresu Didžioji g. 38, Vilnius, dalį sustabdyta dėl pareiškėjo Joseph Tyszkiewicz mirties ir laukiama kuomet įpėdiniai priims palikimą, byloje bus pakeistas pareiškėjas ir bylos nagrinėjimas bus atnaujintas, t. y., kad teisminiai ginčai dėl šio nekilnojamojo turto galimai užsitęs neprognozuojamam terminui, Turto bankas, vadovaudamasis Sprendimo investuoti valstybės ir savivaldybių turtą priėmimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. liepos 4 d. nutarimu Nr. 758, 10.2 punktu, atliko valstybės institucijų poreikio apsirūpinimą administracinės paskirties nekilnojamojo turto analizę ir įvertinęs, kad

kultūros paskirties valstybės nekilnojamojo turto, esančio Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, pritaikymas valstybės institucijų administracinei veiklai vykdyti pareikalaus didelių investicijų, informuoja, kad, valstybės nekilnojamasis turtas – Negyvenamoji patalpa - Kultūros patalpos (unikalus Nr. 4400-4270-5650:2346), esantis Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, kuri Akademija valdo pagal patikėjimo sutartį, nėra tinkamas kitoms valstybės institucijoms ar įstaigoms jų funkcijoms atlikti.

Dėkojame už bendradarbiavimą. Kilus klausimų dėl rašte nurodytų aplinkybių, prašome kreiptis į šio rašto rengėją.

Generalinis direktorius

Mindaugas Sinkevičius

Rita Mažeikienė, tel. 8 688 85180, el. p.: Rita.Mazeikiene@turtas.lt



LIETUVOS RESPUBLIKOS KONKURENCIJOS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, Jogailos g. 14, LT-01116 Vilnius, tel. (8 5) 262 7797, faks. (8 5) 212 6492, el. p. taryba@kt.gov.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188668192

Lietuvos muzikos ir teatro akademijai
El. p. rektoratas@lmta.lt

2021-11-08 Nr. (2.30Mr-43)6V-1506
Į 2021-10-22 Nr. SD-438

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO PROJEKTO DERINIMO

Lietuvos Respublikos konkurencijos taryba išnagrinėjo 2021 m. spalio 22 d. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos raštu Nr. SD-438 pateiktą derinti Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl valstybės turto investavimo ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“ projektą ir pagal kompetenciją pastabų ir pasiūlymų dėl jo neturi.

Pirmininkas

Šarūnas Keserauskas

Ieva Michailovaitė, tel. (8 5) 261 3157, el. p. Ieva.Michailovaite@kt.gov.lt

UAB "Inreal GEO"

NEKILNOJAMOJO DAIKTO KADASTRINIŲ MATAVIMŲ BYLA

Tomas: 2

Nekilnojamojo turto objektas: **Patalpa (butas)**

Bylos Nr.: **13/23702**

Registro Nr.: **44/2066968 (Patalpos/butai)**

Adresas: **Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6**

Lapų skaičius: 17

Bylos Nr. 13/23702
Tomo Nr. 2
Registro 44/2066968

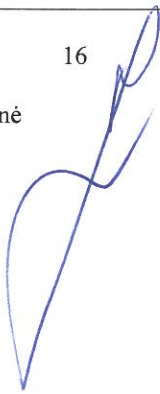
BYLOS TOMO VIDAUS APYRAŠAS

Eil. Nr.	Dokumento pavadinimas	Dokumento		Lapų skaič.	Bylos lapų numeriai	Pastabos
		Nr.	Data			
1	BUTO (PATALPOS) PLANAS		2016-09-05	4	1-4	
2	Patalpos (buto) kadastro duomenys 1D FORMA		2016-09-05	1	5	
3	Patalpos (buto) įkainojimas (perkainojimas) 2D FORMA		2016-09-05	1	6	
4	Patalpos (buto) vidaus plotų eksplikacija 3 FORMA		2016-09-05	9	7-15	
5	6A FORMA		2016-09-05	1	16	

Vidaus apyrašo lapų

16

Matininkė Asta Šablinskienė



Patalpos (buto) kadastro duomenys

Adresas Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6-2

Pavadinimas Kultūros patalpos

Unikalus Nr. 4400-4270-5650:2346

Pažymėjimas plane 2

Paskirtis Kultūros

Kad. duomenų nustatymo 2016-09-05

Aprašymas Suformuotas padalijus daiktą unikalus nr. 1300-1041-9022.
Patalpos pažymėtos nuo R-24 iki R-39, 1-23, 1-27, nuo 1-29 iki 1-31, 1-33, nuo 1-35 iki 1-50, 1-54, nuo 1-56 iki 1-58, 1-60, nuo 1-62 iki 1-99, nuo 1-101 iki 1-121, nuo 2-23 iki 2-34, nuo 2-36 iki 2-57, nuo 2-60 iki 2-66, nuo 2-69 iki 2-71, nuo 3-25 iki 3-63.
Su b.n. patalpa pažymėta 1-22(269/500 iš 27,10 kv.m) t.y. 14,58 kv.m.
Atliktas paprastas remontas 2015-2016 m.

Patalpos (buto) kadastro duomenys

Aukštas:	1	Nuotekų šalinimas:	Komunalinis nuotekų
Baigtumo procentas: %	100	Vonios kambarys:	Yra
Bendras plotas: kv. m	5092,22	Dujos:	Nėra
Rūsys:	Nėra	Viryklė:	Elektrinė
Šildymas:	Centrinis šildym. iš centr.	Karštas vanduo:	Yra
Vandentiekis:	Komunalinis		

Pastato, kuriame yra butas (patalpa), duomenys

Pažymėjimas plane 5C3p

Unikalus Nr. 1300-1041-9022

Paskirtis Kultūros

Pavadinimas Kongresų rūmai

Statybos pradžios metai:	2002	Bendras plotas: kv. m	9512,87
Statybos pabaigos metai:	2002	Aukštų skaičius:	3
Rekonstravimo pradžios		Baigtumo procentas: %	100
Rekonstravimo pabaigos		Tūris: kub. m	49765
Kap. remonto pradžios		Koordinatė X:	6062207
Kap. remonto pabaigos		Koordinatė Y:	582565

Parengė Matininkė Asta Šablinskienė

26-Rgs-2016 11:06:23



Lapas 1 iš 1

Patalpos (buto) įkainojimas (perkainojimas)

Adresas Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6-2
Unikalus Nr. 4400-4270-5650:2346

Vertės nustatymo data	I(P)	Žymėjimas	Pavadinimas	Kasmetinis vertės mažinimo koeficientas	Matavimo vienetas	Kiekis	Kainynas ir lentelė	Vieneto statybos vertė po indeksavimo, Eur	Atkūrimo kaštai (statybinė vertė), Eur	Nusidėvėjimas %	Atkuriamoji vertė, Eur	Vietovės patalpos koeficientas	Vidutinė rinkos vertė, Eur
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2016-09-05	1	2	Kultūros patalpos	0,8	kv. m	5092,22	Modelis: 13301	657,26	3346000	11	2978000		3052000

Parengė Matininkė Asta Šablinskienė



* 1 0 6 5 5 7 2 2 8 *

Patalpos (buto) vidaus plotų eksplikacija

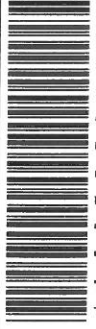
3 FORMA

Adresas Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6

Unikalus Nr. 4400-4270-5650:2346
Žymėjimas 2
Paskirtis Kultūros
Matavimų data 2016-09-05

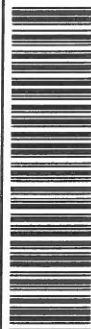
Pavadinimas Kultūros patalpos

Aukšto Nr.	Patalpos pažymėjimas plane		Patalpų pavadinimas	Gyvenamosios paskirties patalpų										Negyvenamosios paskirties patalpų	
	1 simbolis	2 simbolis		Bendras plotas m²	Naudingas plotas m²	Iš to skaičiaus				Pagalbiniis naudingas plotas m²	Rusių (pusrusių) plotas m²	Garų plotas m²	Pagrindiniis plotas m²	Pagalbiniis plotas m²	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
R	R	24	Rūšio patalpa	198,76											198,76
R	R	25	Ventiliacinė kamera	183,95											183,95
R	R	26	Ventiliacinė kamera	10,01											10,01
R	R	27	Ventiliacinė kamera	12,32											12,32
R	R	28	Ventiliacinė kamera	8,54											8,54
R	R	29	Ventiliacinė kamera	22,01											22,01
R	R	30	Ventiliacinė kamera	8,40											8,40
R	R	31	Ventiliacinė kamera	2,16											2,16
R	R	32	Ventiliacinė kamera	21,58											21,58
R	R	33	Sandėlis	6,74											6,74
R	R	34	Koridorius	13,41											13,41



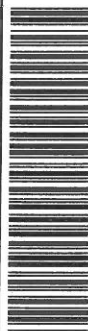
* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
R	R	35	Elektros skydinė	15,82									15,82
R	R	36	Sandėlis	10,38									10,38
R	R	37	Sandėlis	181,97									181,97
R	R	38	Dirbtuvių patalpa	25,76									25,76
R	R	39	Koridorius	9,03									9,03
1	1	23	Tambūras	4,72								4,72	
1	1	27	Pagalbinė patalpa	7,33									7,33
1	1	29	Kabinetas	18,46								18,46	
1	1	30	Kabinetas	23,52								23,52	
1	1	31	Kabinetas	21,87								21,87	
1	1	33	Sanitarinis mazgas	10,37									10,37
1	1	35	Koridorius	33,77								33,77	
1	1	36	Tambūras	1,40								1,40	
1	1	37	Koridorius	21,54								21,54	
1	1	38	Rūbinė	12,19									12,19
1	1	39	Dušo patalpa	2,01									2,01
1	1	40	Sandėlis	9,40									9,40
1	1	41	Koridorius	8,52								8,52	
1	1	42	Sandėlis	4,13									4,13
1	1	43	Šaldymo kamera	4,92									4,92
1	1	44	Šaldymo kamera	4,86									4,86
1	1	45	Prausykla	2,00									2,00
1	1	46	Prausykla	0,94									0,94



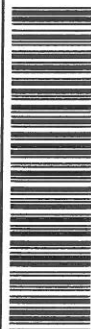
* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	47	Tualetas	1,19									1,19
1	1	48	Tambūras	1,61								1,61	
1	1	49	Kavinės virtuvė	96,92								96,92	
1	1	50	Pagalbinė patalpa	8,48									8,48
1	1	54	Tualetas	2,31									2,31
1	1	56	Kabinetas	13,35								13,35	
1	1	57	Kabinetas	17,47								17,47	
1	1	58	Serverinė	13,45									13,45
1	1	60	Pagalbinė patalpa	9,24									9,24
1	1	62	Pagalbinė patalpa	27,73									27,73
1	1	63	Prausykla	1,05									1,05
1	1	64	Tualetas	1,42									1,42
1	1	65	Prausykla	1,03									1,03
1	1	66	Tualetas	1,44									1,44
1	1	67	Pagalbinė patalpa	24,19									24,19
1	1	68	Pagalbinė patalpa	18,85									18,85
1	1	69	Koridorius	57,62								57,62	
1	1	70	Auditorija	12,63								12,63	
1	1	71	Auditorija	7,51								7,51	
1	1	72	Auditorija	9,10								9,10	
1	1	73	Auditorija	9,01								9,01	
1	1	74	Auditorija	7,48								7,48	
1	1	75	Auditorija	9,53								9,53	



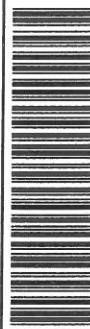
* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	76	Pagalbinė patalpa	7,15									7,15
1	1	77	Pagalbinė patalpa	10,64									10,64
1	1	78	Kabinetas	17,12								17,12	
1	1	79	Auditorija	9,82								9,82	
1	1	80	Auditorija	10,27								10,27	
1	1	81	Auditorija	9,72								9,72	
1	1	82	Auditorija	8,11								8,11	
1	1	83	Auditorija	10,15								10,15	
1	1	84	Auditorija	9,80								9,80	
1	1	85	Auditorija	6,42								6,42	
1	1	86	Auditorija	13,93								13,93	
1	1	87	Pagalbinė patalpa	7,04									7,04
1	1	88	Pagalbinė patalpa	3,93									3,93
1	1	89	Rūbinė	65,96									65,96
1	1	90	Holas	97,41								97,41	
1	1	91	Tambūras	3,64								3,64	
1	1	92	Tambūras	3,49								3,49	
1	1	93	Prausykla	4,31									4,31
1	1	94	Tualetas	4,39									4,39
1	1	95	Pagalbinė patalpa	1,41									1,41
1	1	96	Prausykla	3,55									3,55
1	1	97	Tualetas	5,22									5,22
1	1	98	Auditorija	18,21								18,21	



* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	1	99	Auditorija	8,98								8,98	
1	1	1	101	Rūbinė	20,13									20,13
1	1	1	102	Pagalbinė patalpa	7,46									7,46
1	1	1	103	Prausykla	3,83									3,83
1	1	1	104	Prausykla	4,08									4,08
1	1	1	105	Tualetas	1,04									1,04
1	1	1	106	Tualetas	1,03									1,03
1	1	1	107	Prausykla	8,42									8,42
1	1	1	108	Tualetas	0,98									0,98
1	1	1	109	Tualetas	1,01									1,01
1	1	1	110	Koridorius	5,64								5,64	
1	1	1	111	Koridorius	16,12								16,12	
1	1	1	112	Koridorius	18,30								18,30	
1	1	1	113	Apsaugos patalpa	11,08								11,08	
1	1	1	114	Kabinetas	3,07								3,07	
1	1	1	115	Koridorius	13,56								13,56	
1	1	1	116	Pagalbinė patalpa	16,07									16,07
1	1	1	117	Koridorius	60,07								60,07	
1	1	1	118	Kabinetas	19,00								19,00	
1	1	1	119	Kabinetas	12,25								12,25	
1	1	1	120	Kabinetas	22,27								22,27	
1	1	1	121	Kavinės salė	308,82								308,82	
2	2	2	23	Holas	302,10								302,10	



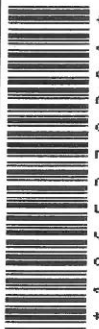
* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	2	24	Pagalbinė patalpa	3,80									3,80
2	2	25	Techninė patalpa	1,01									1,01
2	2	26	Prausykla	14,86									14,86
2	2	27	Pagalbinė patalpa	3,46									3,46
2	2	28	Prausykla	1,67									1,67
2	2	29	Tualetas	1,81									1,81
2	2	30	Tualetas	16,09									16,09
2	2	31	Salė	244,65								244,65	
2	2	32	Koridorius	3,69								3,69	
2	2	33	Pagalbinė patalpa	8,38									8,38
2	2	34	Pagalbinė patalpa	3,85									3,85
2	2	36	Prausykla	15,20									15,20
2	2	37	Tualetas	3,85									3,85
2	2	38	Prausykla	1,64									1,64
2	2	39	Tualetas	2,10									2,10
2	2	40	Tualetas	22,87									22,87
2	2	41	Kabinetas	33,32								33,32	
2	2	42	Salė	127,51								127,51	
2	2	43	Kabinetas	19,20								19,20	
2	2	44	Salė	128,47								128,47	
2	2	45	Koridorius	20,96								20,96	
2	2	46	Koridorius	156,86								156,86	
2	2	47	Auditorija	24,11								24,11	



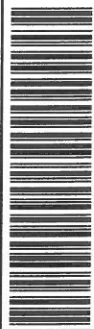
* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	2	48	Auditorija	29,69								29,69	
2	2	49	Kabinetas	14,23								14,23	
2	2	50	Auditorija	28,46								28,46	
2	2	51	Auditorija	22,77								22,77	
2	2	52	Auditorija	21,95								21,95	
2	2	53	Auditorija	29,53								29,53	
2	2	54	Auditorija	16,11								16,11	
2	2	55	Auditorija	24,63								24,63	
2	2	56	Auditorija	26,67								26,67	
2	2	57	Koridorius	2,39								2,39	
2	2	60	Auditorija	63,04								63,04	
2	2	61	Kabinetas	15,48								15,48	
2	2	62	Auditorija	37,66								37,66	
2	2	63	Auditorija	15,10								15,10	
2	2	64	Auditorija	22,58								22,58	
2	2	65	Auditorija	29,42								29,42	
2	2	66	Kabinetas	14,06								14,06	
2	2	69	Koridorius	1,07								1,07	
2	2	70	Koridorius	1,07								1,07	
2	2	71	Kabinetas	11,71								11,71	
3	3	25	Holas	250,46								250,46	
3	3	26	Prausykla	15,70									15,70
3	3	27	Tualetas	9,45									9,45



* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
3	3	28	Tualetas	6,92									6,92
3	3	29	Salė	16,44								16,44	
3	3	30	Pagalbinė patalpa	2,34									2,34
3	3	31	Koridorius	7,23								7,23	
3	3	32	Pagalbinė patalpa	3,66									3,66
3	3	33	Apatinė	12,68								12,68	
3	3	34	Biblioteka	39,02								39,02	
3	3	35	Biblioteka	93,67								93,67	
3	3	36	Biblioteka	94,86								94,86	
3	3	37	Pagalbinė patalpa	1,84									1,84
3	3	38	Salė	15,62								15,62	
3	3	39	Koridorius	19,93								19,93	
3	3	40	Prausykla	13,07									13,07
3	3	41	Prausykla	1,34									1,34
3	3	42	Tualetas	1,54									1,54
3	3	43	Tualetas	13,85									13,85
3	3	44	Tualetas	2,59									2,59
3	3	45	Pagalbinė patalpa	2,68									2,68
3	3	46	Koridorius	158,95								158,95	
3	3	47	Auditorija	65,11								65,11	
3	3	48	Kabinetas	14,53								14,53	
3	3	49	Auditorija	31,22								31,22	
3	3	50	Auditorija	28,97								28,97	



* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
3	3	51	Auditorija	31,52								31,52	
3	3	52	Auditorija	28,74								28,74	
3	3	53	Kabinetas	15,28								15,28	
3	3	54	Auditorija	65,04								65,04	
3	3	55	Kabinetas	15,38								15,38	
3	3	56	Auditorija	66,36								66,36	
3	3	57	Kabinetas	15,63								15,63	
3	3	58	Auditorija	29,46								29,46	
3	3	59	Auditorija	24,68								24,68	
3	3	60	Auditorija	30,19								30,19	
3	3	61	Auditorija	23,10								23,10	
3	3	62	Kabinetas	14,40								14,40	
3	3	63	Auditorija	49,39								49,39	
Iš viso patalpų (185 patalpos)				5092,22								3839,63	1252,59
1	1	22	Tambūras 269\500 iš 27,1 kv.m	14,58								14,58	
Iš viso bendro naudojimo patalpų (1 patalpos)				14,58								14,58	

Parengė Matininkė Asta Šablinskienė



* 1 0 6 5 2 7 9 2 8 1 *

Pagrindinio pastato (jo dalių) _____ 2 _____ kadastro duomenys
pažymėjimas plane

Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6
(objekto adresas)

Kadastro duomenys užfiksuoti 2016 m. rugsėjo mėn. 5 d.

Pastato paskirtis	Pastato pavadinimas	Statybų/rekonstrukcijos metai	Aukštų skaičius

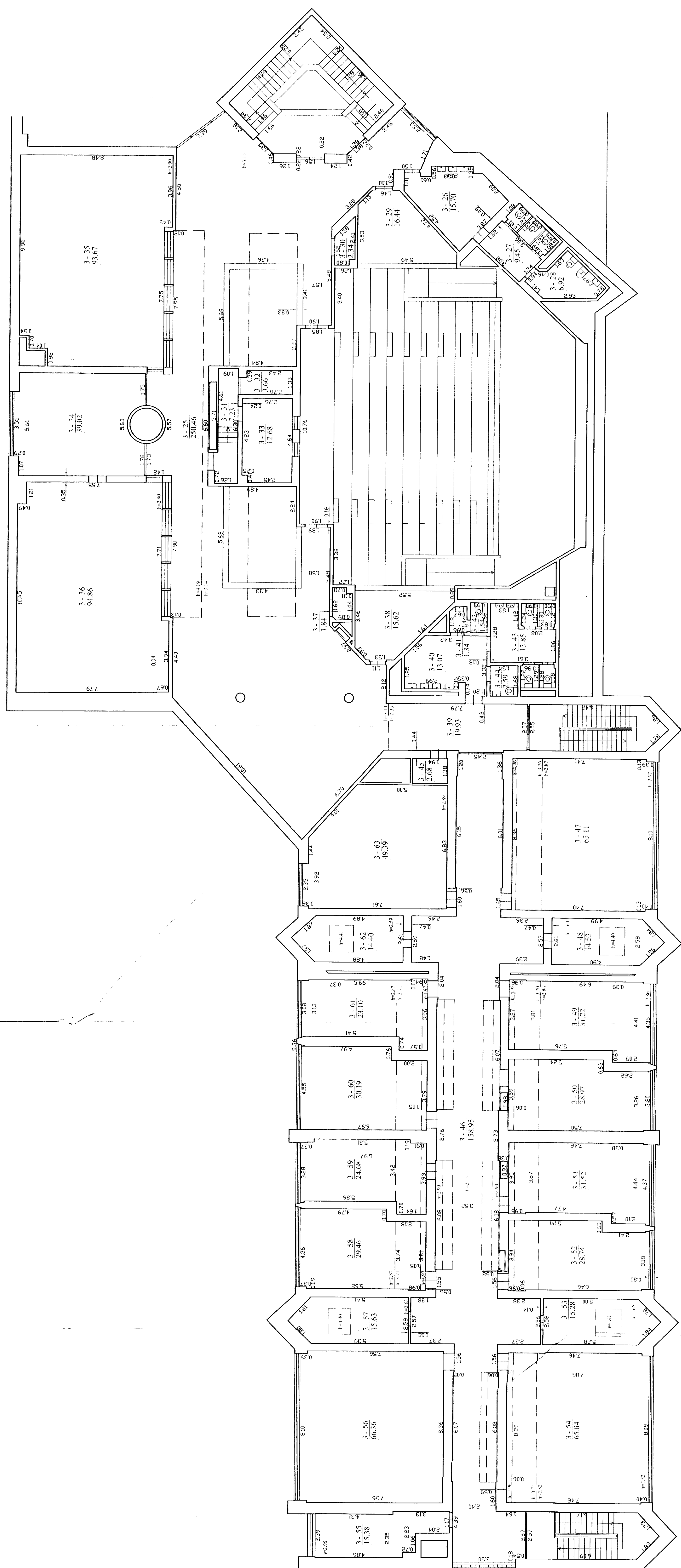
Kadastro duomenys	Aprašymas	Lyginamasis svoris	Nusidėvėjimo %	Vidutinis nusidėvėjimo %
Pamatai				
Sienos				
Perdangos				
Stogo konstrukcija				
Stogo danga				
Išorės apdaila				
Pertvaros				
Grindys				
Langai				
Durys				
Vidaus apdaila				
Šildymas				
Vandentiekis				
Nuotekų šalinimas				
Dujos				
Karštas vanduo				
Elektra				
Viryklė				
Vonios kambarys				
Vėd. ir kond.				
IS VISO:				

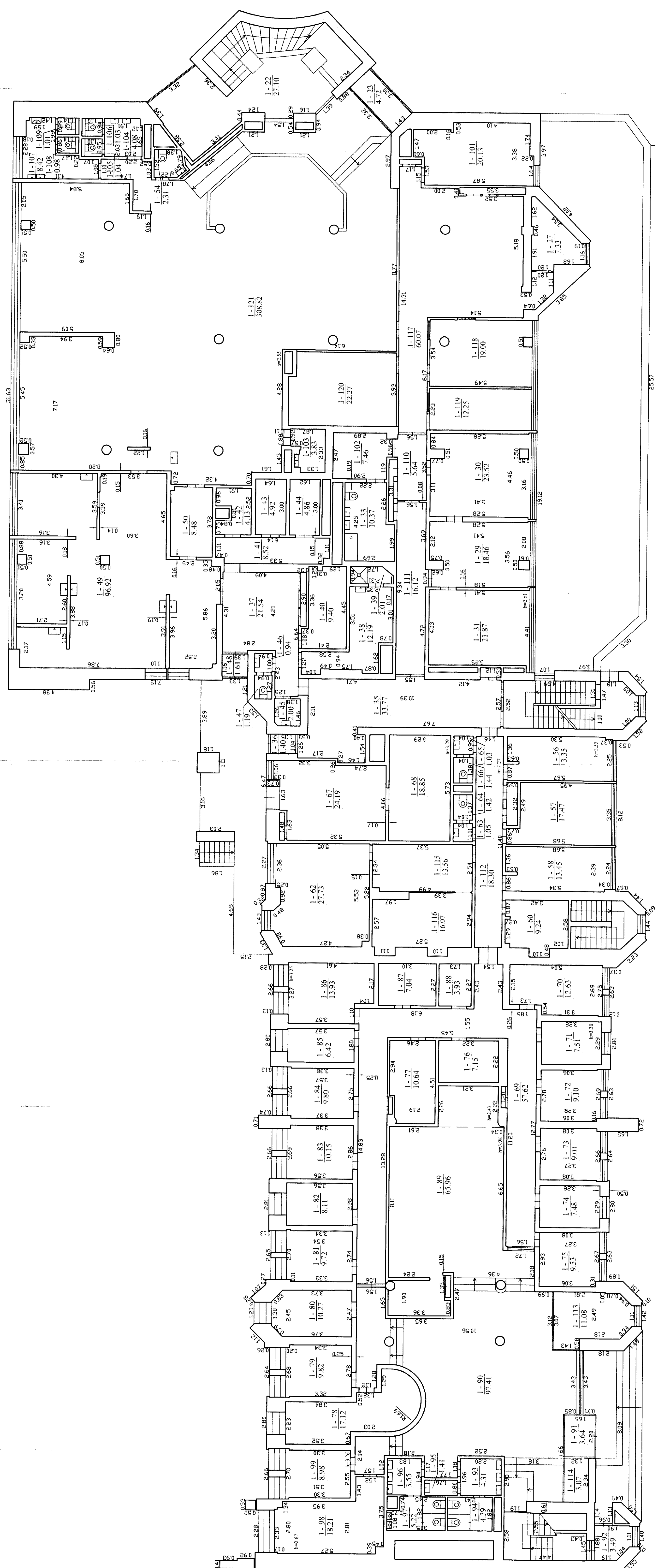
Pastato baigtumas %

Pagrindinio pastato priestatų kadastro duomenys

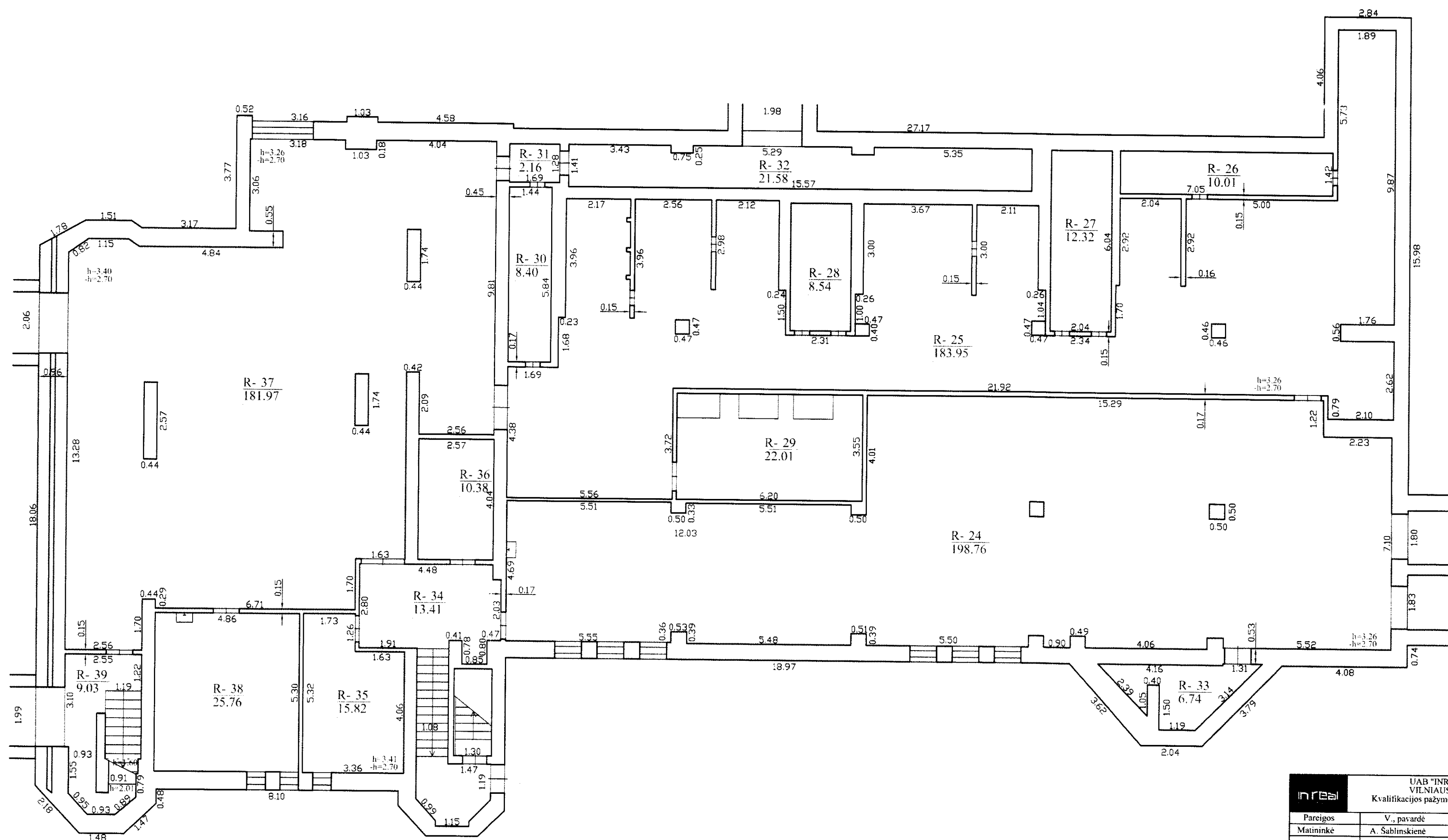
Pažymėjimas plane					
Pavadinimas					
Statybos metai					
Rekonstrukcijos metai					
Baigtumas %					
Pamatai					
Sienos					
Perdangos					
Stogo konstrukcija					
Stogo danga					
Išorės apdaila					
Pertvaros					
Grindys					
Langai					
Durys					
Vidaus apdaila					

TREČIAS AUKŠTAS

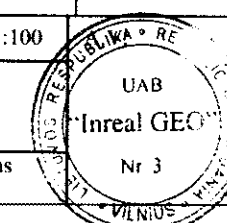




RŪSYS



inreal UAB "INREAL GEO" VILNIAUS SKYRIUS Kvalifikacijos pažymėjimo Nr. 244-M-1903			
Pareigos	V. pavardė	Parasas	Data
Matininkė	A. Šablinskienė		2016.09.05
RŪSIO PLANAS			
Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Vilniaus g. 6			M1:100
Sudarytas pagal 2016-09-05 kadastrinių matavimų duomenis		Pastato pažymėjimas plane: 5C3p	



INVESTICINIS PROJEKTAS

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
STUDIJŲ MIESTELIO, OLANDŲ G. 21, VILNIUJE
SUKŪRIMAS**

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Asmuo ryšiams: Valerija Urbanovič
tel. +37061233206

Vilnius, 2016

TURINYS

TURINYS	2
PROJEKTO SANTRAUKA	4
1 PROJEKTO KONTEKSTAS	6
1.1 SOCIALINĖ - EKONOMINĖ APLINKA	6
1.2 ESAMA SITUACIJA	10
1.3 TEISINĖ APLINKA	11
1.4 SPRENDŽIAMOS PROBLEMOS	19
1.5 TIKSLINIŲ GRUPIŲ POREIKIAI	30
2 PROJEKTO TURINYS	32
2.1 PROJEKTO TIKSLAS	32
2.2 PROJEKTO SĄSAJOS SU KITAIŠ PROJEKTAIS	32
2.3 PROJEKTO RIBOS	33
2.4 PROJEKTO TIKSLINĖS GRUPĖS	37
2.5 PROJEKTO UŽDAVINIAI	39
2.6 PROJEKTO ORGANIZACIJA	40
2.6.1 LMTA veikla	40
2.6.2 LMTA organizacinės struktūros analizė	43
2.7 PROJEKTO SIEKIAMŲ REZULTATŲ	48
2.7.1 Projekto atitikimas specifiškiems atrankos kriterijams	49
2.7.2 Projekto atitikimas 2014-2020 ES fondų investicijų programai ir strateginio planavimo dokumentams	51
3 GALIMYBĖS IR ALTERNATYVOS	58
3.1 GALIMOS PROJEKTO VEIKLOS	58
3.2 VEIKLŲ VERTINIMO KRITERIJAI	58
3.3 PROJEKTO ALTERNATYVOS	60
3.4 ALTERNATYVŲ Palyginimas	68
4 FINANSINĖ ANALIZĖ	70
4.1 ESAMOS SITUACIJOS ANALIZĖ	70
4.2 PROJEKTO ATASKAITINIS LAIKOTARPIS	71
4.3 FINANSINĖ DISKONTO NORMA	71
4.4 PROJEKTO LĖŠŲ SRAUTAI	71
4.4.1 Investicijų išlaidos	73
4.4.2 Investicijų likutinė vertė	73
4.4.3 Veiklos pajamos	74
4.4.4 Veiklos išlaidos	74
4.4.5 Mokesčiai	77
4.4.6 Finansavimas	77
4.5 FINANSINIAI RODIKLIAI	78
4.5.1 Investicijų finansiniai rodikliai	78
4.5.2 Išvada dėl finansinio gyvybingumo	78
4.5.3 Kapitalo finansiniai rodikliai	78
4.5.4 Rodiklių palyginimas	78
5 EKONOMINĖ ANALIZĖ	80
5.1 RINKOS KAINŲ PAVERTIMAS Į EKONOMINES	80
5.2 SOCIALINĖ DISKONTO NORMA	80
5.3 IŠORINIO POVEIKIO ĮVERTINIMAS	80
5.3.1 Poveikio komponentai	80
5.3.2 Poveikio mastas	81
5.4 EKONOMINIAI RODIKLIAI	82
5.4.1 EGDV rodiklis	82
5.4.2 EVGN rodiklis	82
5.4.3 ENIS rodiklis	82
5.5 OPTIMALIOS ALTERNATYVOS PARINKIMAS	82

6	JAUTRUMAS IR RIZIKOS	83
6.1	JAUTRUMO ANALIZĖ	83
6.2	SCENARIJŲ ANALIZĖ	83
6.3	RIZIKOS ĮVERTINIMAS	84
6.4	RIZIKOS PRIIMTINUMAS	84
6.5	RIZIKŲ VALDYMO VEIKSMAI	85
7	PROJEKTO VYKDYMO PLANAS	97
7.1	PROJEKTO TRUKMĖ IR ETAPAI	97
7.2	PROJEKTO VIETA	98
7.3	PROJEKTO KOMANDA	99
7.4	PROJEKTO PRIELAIIDOS IR TĘSTINUMAS	100
7.5	KITOS IŠVADOS	101
8	PRIEDAI	102
	2 PRIEDAS	102

PROJEKTO SANTRAUKA

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra daugiau kaip 80 metų patirtį turintis meno universitetas, kurios pagrindinis tikslas - ugdyti aukščiausios klasės meno srities specialistus, užtikrinant aukštą studijų kokybę, prilygstančią geriausiems ES universitetams. Šiai dienai Akademijoje, muzikos, teatro ir kino, šokio, pedagogikos, meno studijų kryptių studijų programas studijuoja 890 pagal bakalauro, magistro ir daktaro studijų pakopas. LMTA yra pirma pagal dydį muzikos, teatro ir kino bei šokio studijų kryptių specialistus rengianti aukštoji mokykla, bei antra pagal dydį meno srities aukštoji mokykla Lietuvoje, kurioje yra paruošiama virš 56% šalies meno specialistų, atitinkamai turinti labai reikšmingą įtaką valstybės mastu.

Veiklos rezultatų prasme, LMTA kasmet paruošia virš 200 aukščiausios kvalifikacijos muzikos ir teatro specialistų, kurie įsilieja į šalies kultūrinį ir meno gyvenimą bei garsina Lietuvą savo kūryba ir atlikimo menu visame pasaulyje. Nors socialinė-ekonominė aplinka dėl sudėtingos demografinės situacijos nėra palanki aukštųjų mokyklų veiklai, paklausa LMTA paslaugoms yra ženkli. Akademija pritraukia studijoms pažangiausius mokyklų absolventus, stojantieji teikia aukštą prioritetą studijoms LMTA. Daugelis studijų kokybinių parametrų yra labai geri, t.y. LMTA turi labai lojalų ir profesionalų personalą, viešasis įvaizdis yra geras, Akademijos absolventai lengvai įsidarbina, o jų pajamos viršija šalies vidurkį. Per savo gyvavimo istoriją, LMTA turėjo daugybę neeilinių pasiekimų - daug šios aukštosios mokyklos absolventų apdovanoti prestižiniais Lietuvos ir užsienio meno srities apdovanojimais, o kai kurių Akademijoje studijavusių asmenų vardai prilyginami garsiausiems pasaulio atlikėjams ir meno specialistams.

Tačiau, nežiūrint į šiuos teigiamus bruožus, LMTA vidutinės trukmės perspektyvoje, negali išlaikyti stabilios kokybės dėl naudojamų pastatų būklės. Studijoms naudojamos patalpos yra nepritaikytos LMTA specifikai, pastatai yra nusidėvėję, neatitinka šiuolaikinių poreikių, kai kurie naudojami nekilnojamojo turto objektai yra avarinės būklės ir kelia grėsmę akademinei bendruomenės saugumui. Tokia infrastruktūros būklė demotyvuoja personalą bei studentus, kenkia studijų kokybei, kelia grėsmę kai kurių studijų programų tęstinumui ir neleidžia LMTA išnaudoti savo potencialo tiek šalies, tiek tarptautiniu mastu. Nenuostabu, kad užsienio studentų dalis LMTA nuolat mažėja, pasiryžimas mokėti už mokslą krenta, o vis didesnė gabių muzikai abiturientų renkasi studijas užsienyje.

Istoriškai LMTA vykdomas investicijas finansavo iš valstybės biudžeto asignavimų, skiriant investicijoms į ilgalaikį turtą vidutiniškai apie 0,7 mln. Eur kasmet, tačiau palyginus su investicijų poreikiais, ši suma atrodo nereikšminga ir yra nepakankama net turimos materialinės bazės palaikymui, nekalbant apie esminių problemų sprendimo galimybę. Iš kitos pusės - LMTA neturi taipogi esminių vidinių taupymo rezervų, kadangi personalo kiekio mažinimas yra neįmanomas, mokami atlyginimai atitinka rinkos sąlygas, komunalinių ir kitų

išlaidų mažinimo galimybės yra menkos, papildomų studentų pritraukimas į mokamas vietas yra neįmanomas dėl įrangos trūkumo ir nepatenkinamos pastatų būklės.

Siekiant eliminuoti šį esminį veiklos trūkumą (studijoms reikalingos infrastruktūros nepakankamumą) buvo svarstytos įvairios galimybės išspręsti šią problemą. Šios alternatyvos apėmė esamų pastatų pilną arba dalinę rekonstrukciją, turto nuomą, bei pilnos ir dalinės apimties turto statybą. Visoms alternatyvoms buvo atlikta išsami finansinė ir ekonominė analizė bei daugumai buvo indentifikuotas ES struktūrinių fondų poreikis.

Finansinė alternatyvų analizė parodė kad visos alternatyvos generuoja neigiamą finansinę dabartinę vertę investicijoms FGDV(I), t.y. nei viena iš jų nėra finansiškai atsiperkanti ir būtų nepatraukli privataus kapitalo investuotojui, kas yra dažnai būdinga viešųjų paslaugų atveju.

Tokios finansinės analizės išvados rodo, kad projektas negali būti grindžiamas finansine nauda ir jo pagrindimui turi būti naudojama ekonominė-socialinė analizė. Analizuojant projekto ekonominę-socialinę įtaką buvo identifiukuota, kad projektas ženkliai įtakoja LMTA paslaugų paklausą ir studentų skaičių bei veiklos mastą (pvz.: įgyvendinus projektą pilnai, LMTA išlaikys neženkliai krentantį studentų skaičių dėl demografinės situacijos, tuo tarpu neįgyvendinus - studentų skaičius mažėtų daugiau kaip 30% per analizuojamą laikotarpį). Tai, atitinkamai, ženkliai įtakoja ekonominę naudą, kadangi LMTA absolventai įgiję aukštąjį išsilavinimą Akademijoje patiria ženklų darbo užmokesčio padidėjimo efektą dėl įgytų studijų metų žinių naudojimo.

Įvertinus šią ekonominę naudą, ekonominė analizė parodė, kad LMTA problemos sprendimui geriausiai tinkanti alternatyva - įgyvendinti projektą pilna apimtimi, pastatant visą LMTA studijų miestelį Olandų g. 21^A, Vilniuje. Šios alternatyvos atveju, ekonominė grynoji dabartinė (EGDV) vertė būtų didžiausia - 42 mln. Eur, ir ženkliai viršytų kitų alternatyvų teikiamą ekonominę naudą. Ši alternatyva, taip pat pasižymi patraukliausia ekonomine vidine grąžos norma (EVGN) - 14% ir didžiausiu naudos ir sąnaudų santykiu (ENIS) - 2,69. Jautrumo analizė parodė, kad alternatyva nėra labai jautri įvairių parametrų pokyčiams ir net pesimistinio scenarijaus atveju, jos teikiama ekonominė nauda būtų teigiama ir ženkli.

Atsižvelgiant į visa tai, manome, kad efektyviausias projekto įgyvendinimo būdas - įgyvendinti kompleksines investicijas į LMTA studijų miestelio statybą. Infrastruktūros modernizavimas ir koncentracija vienoje vietoje turės teigiamą įtaką LMTA studentams, dėstytojams, pagalbiniam studijų personalui ir administracijai, kadangi tai leis dėstytojams efektyviau perduoti žinias, studentams jas lengviau įsisavinti, padidins studijų ne tik kokybę bet ir saugumą bei leis sutaupyti laiką praleidžiamą, šiuo metu, kelionėms tarp skirtingų organizacijos padalinių, dislokuotų skirtingose miesto vietose. Be to, LMTA išsaugos visas, šiuo metu, vykdomas studijų programas ir padidins jų kokybę, kas leis jai efektyviau konkuruoti rinkoje, pritraukti užsienio studentus ir tokiu būdu didinti studijų kokybę bei tarptautiškumą prisidedant prie bendro Lietuvos ekonominio ir kultūros lygio kilimo.

1 PROJEKTO KONTEKSTAS

Projektas bus vykdomas švietimo srityje, todėl šiame skyriuje yra trumpai apžvelgiama Lietuvos aukštųjų mokyklų situacija, išryškinamas aukštųjų mokyklų poreikis ir paklausa jų paslaugoms, ypatingai atkreipiant dėmesį į meno srities studijų programas vykdančias aukštąsias mokyklas, kadangi jos yra labiau susijusios su LMTA veiklos sritimi. Esant galimybei, Akademijos veiklos rodikliai buvo lyginami su kitų šalies aukštųjų mokyklų rezultatais bei šalies statistiniais duomenimis.

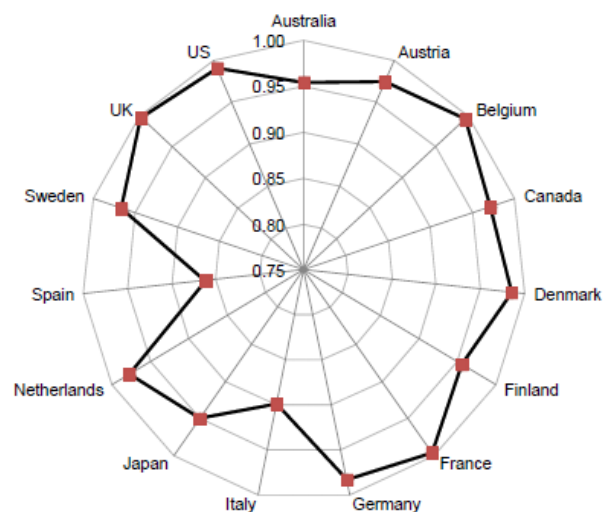
1.1 Socialinė - ekonominė aplinka

Šiuolaikinėje visuomenėje aukštasis mokslas atlieka ypatingai didelį vaidmenį. Sudėtingėjant paslaugų ir gamybos procesams, greitėjant technologinei pažangai bei esant ribotiems žmogiškiesiems ištekliams, tenka konstatuoti, kad aukštasis mokslas yra pagrindinė priemonė siekiant sukurti pažangią, tvarią ir integracinę ekonomiką, atliekantis lemiamą vaidmenį skatinant asmeninę raidą ir visuomenės pažangą, darantis poveikį inovacijoms ir moksliniams tyrimams ir padedantis rengti aukštos kvalifikacijos darbuotojus, kurių reikia žiniomis grindžiamos ekonomikos augimui ir visuomenės gerovei užtikrinti.

Aukštojo mokslo svarba šalies ekonominei būklei yra neabejotina ir tą patvirtina daugelis dokumentų. Pvz. 2013 metų Jungtinės Karalystės verslo inovacijų departamentas¹ išanalizavo aukštojo mokslo svarbą ekonominiam augimui ir konstatavo, kad visose analizuojamose Europos valstybėse egzistuoja akivaizdus ir stiprus ryšys tarp išsilavinimo ir darbo našumo ilguoju laikotarpiu, o darbdaviai visose šalyse yra pasiruošę mokėti aukštesnius atlyginimus aukštąjį išsilavinimą turinčiam personalui.

Empiriniai tyrimai taipogi patvirtina, kad daugiau nei pusė ekonominio augimo išsivysčiusiose šalyse yra sugeneruojama būtent žmonių su aukštuoju išsilavinimu² ir kad ši visuomenės dalis yra atspari net ekonominėms recesijoms, pvz.: net esant giliausiai recesijai 2009 -ais metais OECD šalyse, aukštąjį išsilavinimą turinčių asmenų pajamos išliko augančios.

Koreliacijos koeficientas tarp darbo našumo ir darbuotojų dalies su aukštuoju išsilavinimu¹



¹ Šaltinis: UK Department for business skills and innovations, The relationship between graduates and economic growth across countries, August 2013. Grafikas atspindi ilgalaikį koreliacijos koeficientą tarp darbo našumo ir dalies darbo jėgos su aukštuoju išsilavinimu šalyje. Rodikliui viršijant 0,7 koreliacija laikoma stipria.

² Šaltinis: OECD „How education affects the economy“

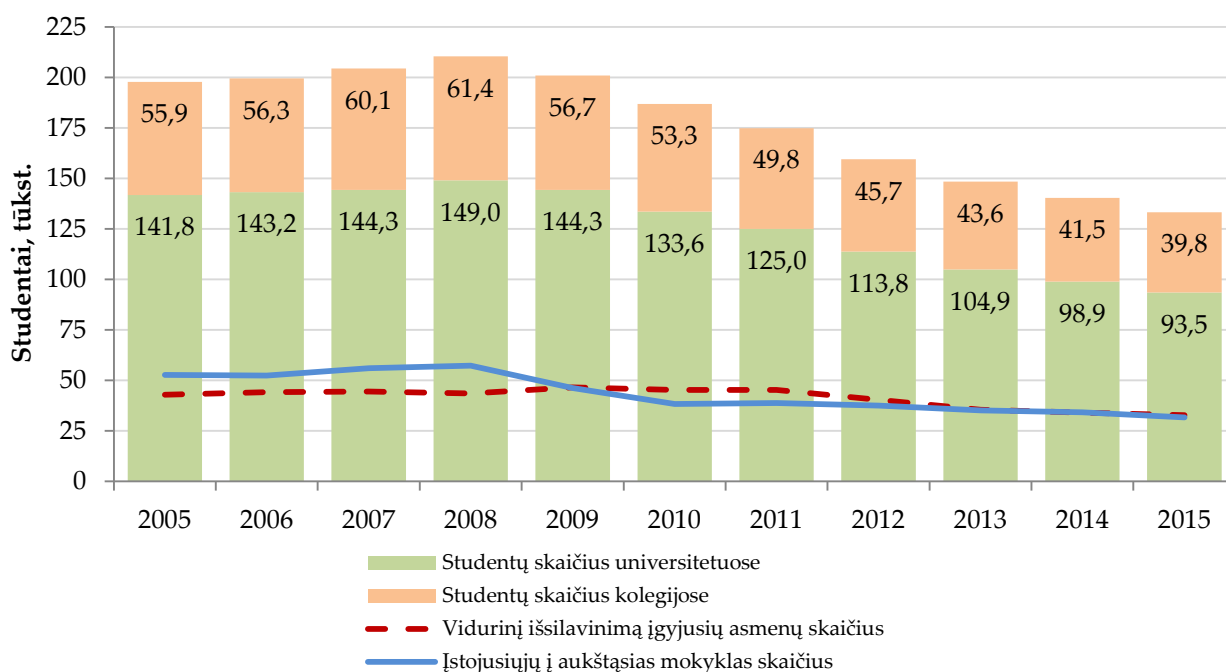
Dėl minėtų priežasčių, darbo jėgos išsilavinimas yra tiek ES tiek Lietuvos dėmesio centre ir atspindėtas daugelyje strateginių dokumentų, pvz.:

- Europa 2020 strategijoje yra numatyta pasiekti, kad ne mažiau kaip 40% 30-34 metų amžiaus gyventojų turėtų aukštąjį išsilavinimą (kuris taipogi yra perkeltas į Lietuvos tikslus);
- Strategijoje „Lietuva 2030“ yra numatyti tikslai skatinti žinių kūrimą, sklaidą ir naudojimą bei mokymąsi visą gyvenimą;
- Lietuvos nacionalinėje 2014-2020 pažangos programoje yra tarp daugelio kitų numatyti uždaviniai gerinti švietimo kokybę, didinti švietimo prieinamumą bei skatinti kūrybiškumą ir dalyvavimą kultūrinėje veikloje

Šie pavyzdžiai akivaizdžiai atspindi aukštojo mokslo pripažinimą tiek Europoje, tiek ir Lietuvoje bei pabrėžia strateginę aukštojo mokslo viešosios paslaugos svarbą šiuolaikinėje visuomenėje.

Aukštojo mokslo paslaugą šiuo metu Lietuvoje teikia 22 universitetai bei 23 kolegijos, kuriose, Statistikos departamento duomenimis, 2015 metais studijavo 129 tūkst. studentų, iš kurių 69% studijavo universitetuose, o likusi dalis – kolegijose.

Pav. 1.1. Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų skaičiaus dinamika



Kaip matome iš aukščiau pateikto grafiko, susidomėjimas studijomis ir kartu aukštųjų mokyklų studentų skaičius per 2000-2008 m. laikotarpį nuolat augo ir pasiekė piką 2008 metais (206,2 tūkst. studentų). Laikotarpiu tarp 2008-2014 m. trendas pakeitė kryptį ir kasmet buvo fiksuojamas palaipsnis mažėjimas, kuris buvo sietinas tiek su sudėtinga ekonomine padėtimi 2009-2010 metais, tiek su nepalankia demografinė situacija Lietuvoje. Nepaisant to, Lietuvos gyventojų dėmesys aukštajam mokslui išlieka labai didelis ir tą liudija keli faktai:

- Visų pirma, galima pastebėti, kad per paskutinius 10 metų Lietuvoje vidurinį išsilavinimą įgijo 422 tūkst. asmenų; tuo pačiu laikotarpiu į aukštąsias mokyklas įstojo

409 tūkst. asmenų. Tai rodo, kad daugelis gyventojų įgiję vidurinį išsilavinimą stoja į aukštąsias mokyklas, siekdami tobulinti savo žinias ir įgyti aukštąjį išsilavinimą.

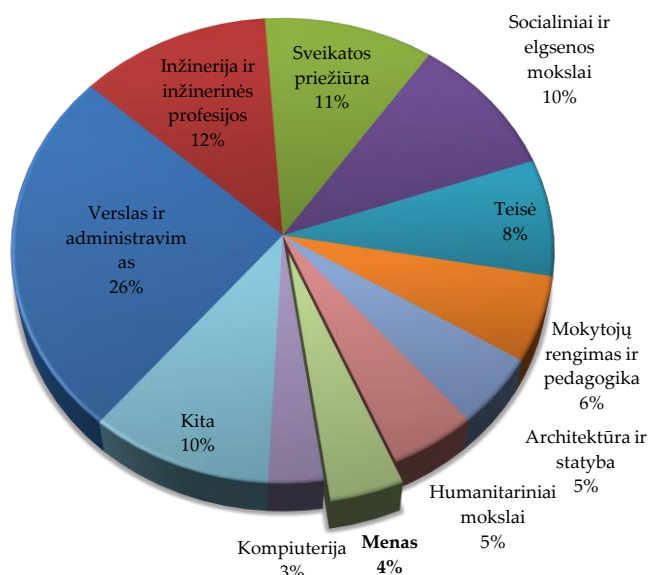
- Antra – analizuojant finansavimo šaltinius yra akivaizdu, kad stabiliai didelė dalis studijuojančiųjų sutinka mokėti už mokslą, pvz.: prieš 10 metų dalis studentų, mokančių už mokslą siekė 46,6%, o 2015 metais – 48,6%

Nagrinėjat studentų struktūrą pagal studijų kryptis, Lietuvoje populiariausiomis studijų kryptimis išlieka Verslas ir administravimas (26% visų universitetų studentų), inžinerinės profesijos (12%) bei sveikatos priežiūra (11%).

Menų sritis pagal studentų skaičių yra devinta iš 23-jų studijų krypčių. Pagal menų studijų kryptį Lietuvos aukštosiose mokyklose 2015/2016 mokslo metais studijavo 4,2% visų studentų. Iš jų, 60% universitetuose ir likusi dalis – kolegijose.

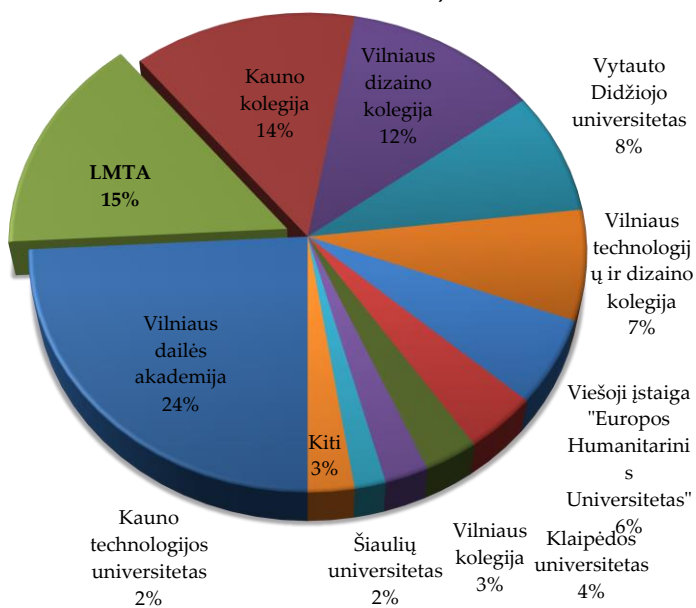
Įdomu pastebėti, kad esant bendram studentų skaičiaus kritimui, net 31% per paskutinį dešimtmetį, meno krypties programose studijuojančių asmenų kiekis ne tik liko stabilus, bet ir stabiliai augo, pvz.: 2004/2005 metais pagal meno kryptis Lietuvoje studijavo 4.361 asmuo, kai tuo tarpu 2015/2016 metais 5.361 asmuo (+22%), kas parodo pakankamai atsparesnę šios studijų krypties paklausą, net esant prastoms ekonominėms ir demografinėms aplinkybėms.

Studentai pagal studijų kryptis, %

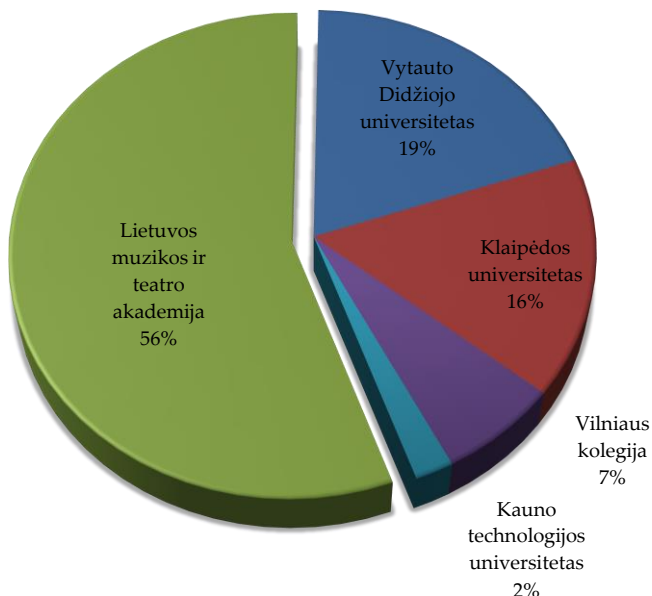


Pav. 1.2. LMTA svarba teikiant aukštojo mokslo viešąją paslaugą meno srityje

Meno srities studentai, %



Muzikos, atlikimo meno programų studentai, %

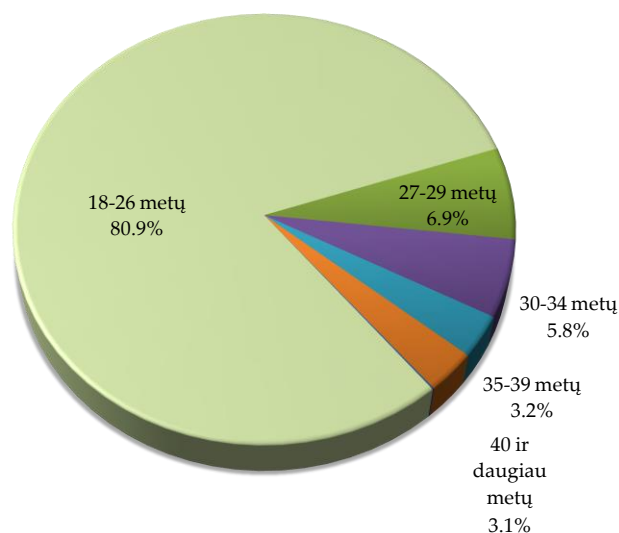


Analizuojant meno srities studijas, šiuo metu Lietuvoje, meno programas vykdo 9 universitetai ir 7 kolegijos. LMTA yra neabejotinai viena didžiausių aukštųjų mokyklų šioje srityje, užimanti apie 15% meno srities studijų rinkos dalį, skaičiuojant pagal meno studentų skaičių. Kalbant konkrečiai apie muzikos sritį, Akademijos reikšmė yra dar didesnė, kadangi universitetas paruošia dominuojančią (56%) dalį muzikos srities specialistų ir šioje srityje laikomas muzikos kompetencijos centru visoje šalyje. Atitinkamai, LMTA investiciniai projektai, skirti studijų kokybės gerinimui turi nacionalinio masto reikšmę muzikos specialistų paruošimo kontekste.

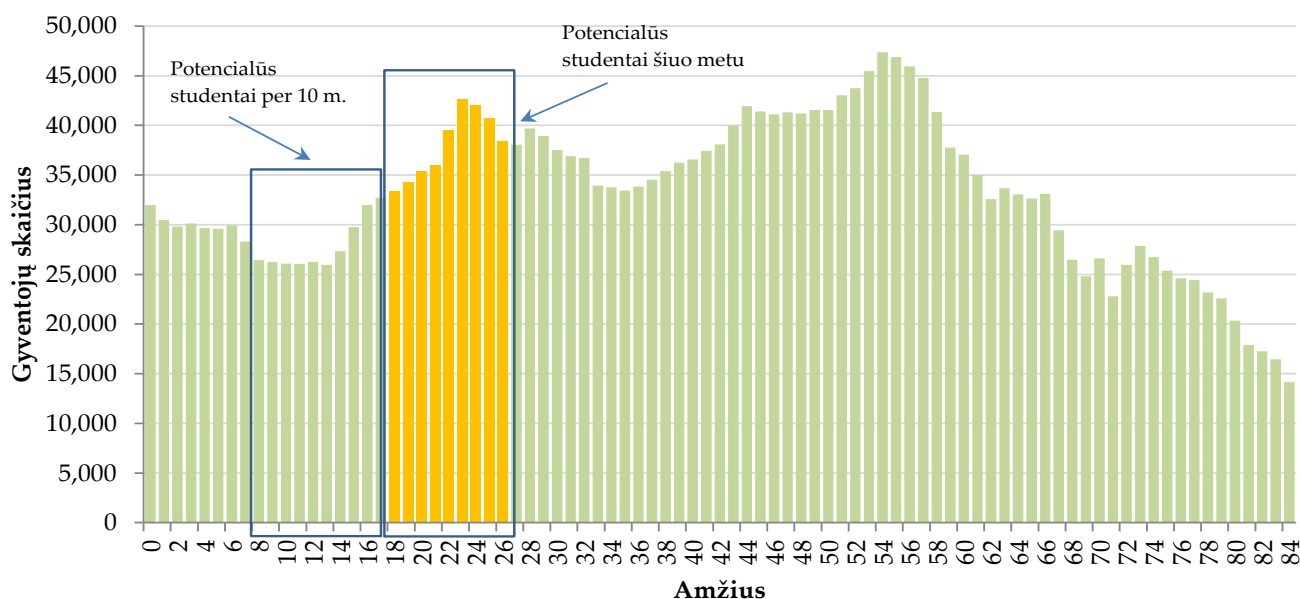
Kalbant apie aukštojo mokslo paklausos perspektyvas, svarbu pastebėti, kad didžiąją dalį studentų tiek universitetuose, tiek kolegijose sudaro 18 - 26 m. amžiaus gyventojai, kurių dalis bendrame studentų skaičiuje siekia virš 80%. Tai yra gan natūralus reiškinys, susijęs su gyventojų noru įstoti į aukštąsias mokyklas ir aukštojo mokslo studijas užbaigti iš karto po bendrojo vidurinio lavinimo užbaigimo (žr. grafiką dešinėje). Todėl, šios amžiaus grupės gyventojų skaičius ir jo numatoma dinamika turi esminės įtakos aukštųjų mokyklų paslaugų paklausai.

Nėra abejonių, kad demografinė prasme, artėjantis dešimtmetis Lietuvai bus sudėtingas, kadangi kritiškai priartėta prie demografinio slenksčio ribos, nuo kurio yra tikėtinas 18-26 m. amžiaus gyventojų skaičiaus kritimas, kuris jau yra prasidėjęs. Apytiksliais skaičiavimais šių gyventojų kiekis per artimiausius 10 metų palaipsniui mažės apie 3 - 4% kasmet (arba apie 25% per visą 10 metų laikotarpį). Turint omeny, kad šie gyventojai sudaro pagrindinę studentų masę, galima neabejotinai tikėtis ir studentų skaičiaus mažėjimo, lydimu aštrėjančios konkurencijos aukštojo mokslo srityje.

Studentai pagal amžiaus grupes, %

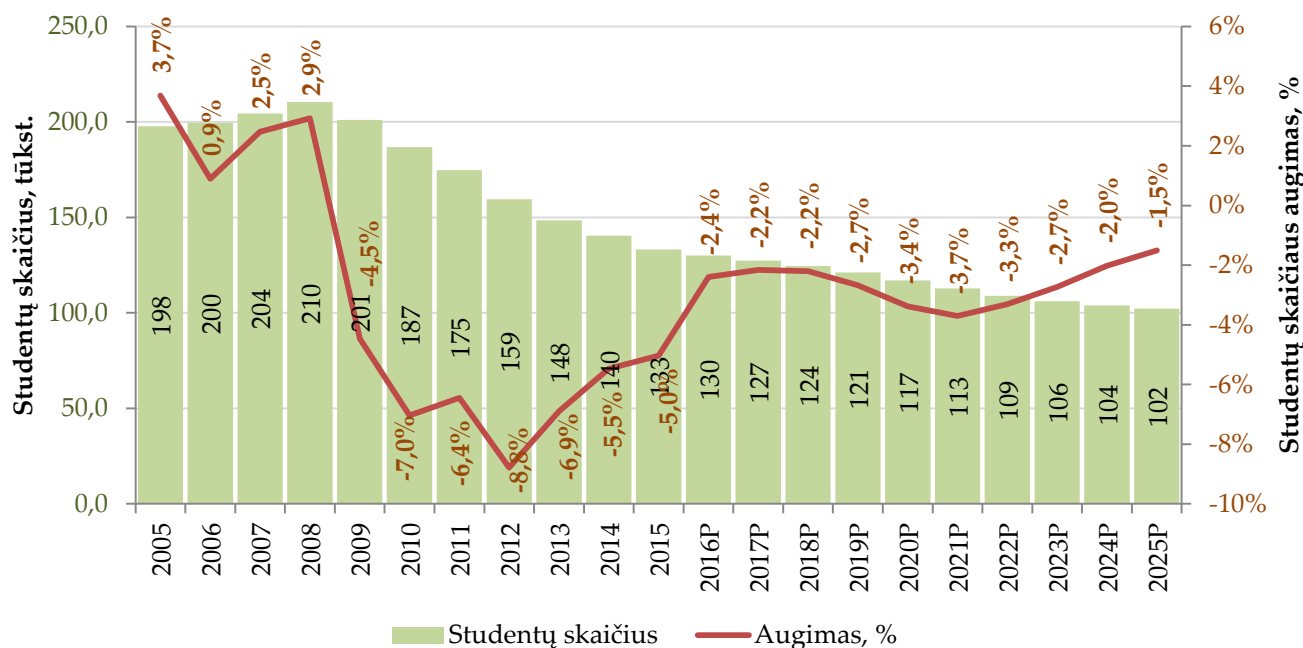


Pav. 1.3. Lietuvos gyventojų demografinė sudėtis pagal amžių (2015 m.).



Analizuojant bendrą gyventojų skaičių ir studentų skaičių pagal atskiras amžiaus grupes, galima pastebėti aiškią priklausomybę, kad apytiksliai istoriškai studentų skaičius siekdavo apie 35-40% visų 18-26 m. amžiaus gyventojų. Vadovaujantis priklausomybe, nėra sudėtinga pateikti studentų skaičiaus projekciją ateinantiems 10 metų, darant prielaidą, kad gyventojų noras studijuoti aukštosiose mokyklose išliks toks pat kaip ir buvo iki šiol. Aukštųjų mokyklų studentų prognozė paremta šiomis įžvalgomis yra pateikta grafike žemiau.

Pav. 1.4. Aukštųjų mokyklų studentų skaičiaus prognozė ateinančių 10 metų laikotarpiui



Kaip matome, jei gyventojų noras studijuoti nesikeis nei į teigiamą, nei į neigiamą pusę (o tam akivaizdžių prielaidų nėra), galima tikėtis, kad per artimiausius 10 metų, bendras aukštųjų mokyklų studentų skaičius nukris apie 25 %, t.y. maždaug iki lygio, buvusio 2001 metais. Esant šioms aplinkybėms, galima neabejotinai tikėtis augančios konkurencijos ir didžiulių iššūkių, susijusių su galimybėmis pritraukti tiek Lietuvos, tiek užsienio studentus. Todėl, šiuo laikotarpiu aptariamos viešosios paslaugos kokybė (išreiškiama technologine baze, infrastruktūros modernumu, personalo ir studijų programų kokybe) taps aukštosioms mokykloms ypatingos reikšmės faktoriumi, joms norint išlaikyti veiklos stabilumą.

1.2 Esama situacija

Esminė LMTA problema – nepakankama bendra studijų kokybė, esanti dėl prastos infrastruktūros būklės (pastatai nepritaikyti veiklos specifikai, nusidėvėję, dalis arti arba avarinės būklės).

1. LMTA Studentų skaičius

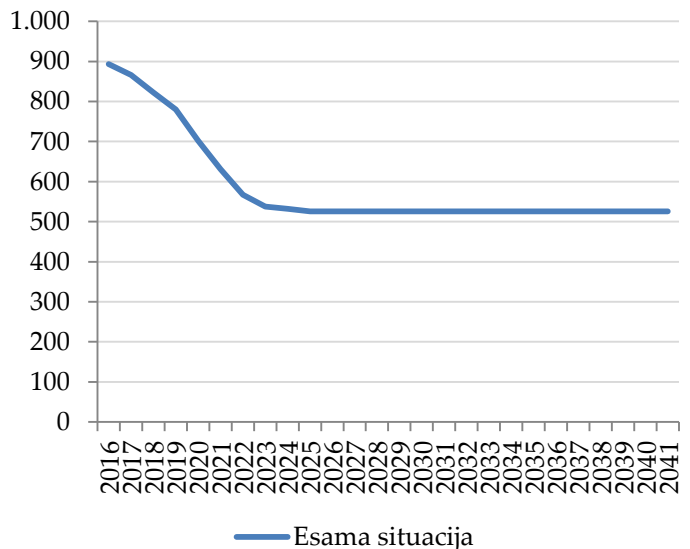
	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
LMTA studentai	865	937	969	912	896	893

Pagrindinė iš šios situacijos išplaukianti pasekmė - studentų nenoras studijuoti LMTA ir to pirmas apraiškas nesunku pastebėti. Akademija vis dažniau sulaukia nusiskundimų iš studentų dėl studijų aplinkos; užsienio piliečiai nenoriai renkasi studijas LMTA, dalis Lietuvos

absolventų aplikuoja į kitas aukštąsias mokyklas užsienyje, o už mokslą pasiryžusių mokėti studentų skaičius sumažėjo 34% per paskutinius 4 metus. Iš esmės visi signalai rodo, kad rinka nėra pasiruošusi priimti tokią studijų aplinką ir auganti konkurencija šią problemą dar labiau aštrina.

Jei esama infrastruktūros būklė nebus iš esmės gerinama ir LMTA tęs veiklą kaip iki šiol, kelių metų perspektyvoje Akademija bus priversta mažinti savo veiklos apimtis tiek dėl studijų paklausos kritimo, tiek dėl patalpų ribotumo, pvz.: tikėtina, kad nebus įmanoma tęsti veiklos pastatuose, esančiuose T. Kosciuškos 10/12, Vilniuje. Todėl, esant pasyviajam scenarijui (veikti kaip iki šiol) prognozuojame, kad penkių metų perspektyvoje LMTA studentų skaičius sumažės daugiau kaip trečdaliu, absoliutine išraiška šis sumažėjimas atitinka asmenų, studijuojančių T. Kosciuškos 10/12, Vilniuje pastatuose, kiekį.

LMTA studentų skaičiaus prognozė



Mažėjančios studentų kiekio pasekmės yra daugialypės, t.y. sumažės mokančių įmokas už studijas (t.y. veiklos pajamos), sumažės dalis išlaidų (pvz.: reikės mažiau dėstytojų ir studijų personalo), bus paruošiama mažiau specialistų ir dėl to sumažės LMTA teikiama socialinė ekonominė nauda. Be to, LMTA tęs esamų neefektyvių patalpų eksploatavimą ir dėl to patirs didesnes turto palaikymo bei energijos sąnaudas. Remiantis išdėstytais argumentais buvo paruošta LMTA lėšų srautų prognozė, kuri yra pateikiama šio dokumento prieduose.

Turinio efektyvumo sumetimais, šiame skyriuje pateikėme tik bendrus esamos situacijos analizės principus, tuo tarpu - detalios prielaidos yra plačiai atskleistos šio investicinio projekto ketvirtame skyriuje „Finansinė analizė“, o skaičiavimų rezultatai - šio dokumento prieduose.

1.3 Teisinė aplinka

Dėl ypatingai didelės reikšmės visuomenei ir ekonomikai, aukštojo mokslo sistema yra griežtai įstatymų numatyta tvarka kontroliuojama sritis. Įstatymų lygmeniu, pagrindinis teisės aktas, reglamentuojantis aukštojo mokslo viešosios paslaugos teikimą yra LR Mokslo ir studijų įstatymas, kuris nustato:

- 1) mokslo ir studijų valstybinį reguliavimą;
- 2) mokslo ir studijų kokybės užtikrinimo principus;
- 3) mokslo ir studijų institucijų steigimo, pabaigos ir pertvarkymo teisinius pagrindus;
- 4) aukštojo mokslo kvalifikacijų ir mokslo laipsnių suteikimą ir pripažinimą;
- 5) mokslo ir studijų institucijų valdymą, veiklos organizavimą ir priežiūrą;
- 6) mokslo ir studijų institucijų dėstytojų, mokslo darbuotojų ir studentų teises ir pareigas;

- 7) mokslo ir studijų finansavimą;
- 8) valstybinių aukštųjų mokyklų turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo principus.

Minėtą įstatymą papildė įvairūs poįstatyminiai aktai, LR Vyriausybės nutarimai bei LR Švietimo ir mokslo ministro įsakymai, kurie aprašo ir detalizuoja reikalavimus, keliamus studijų kokybei, vykdomoms studijų programoms bei studijų proceso finansavimui.

Pagrindiniai teisės aktai ir kt. dokumentai – įtakojantys LMTA veiklą:

1. LR Konstitucija;
2. LR Mokslo ir studijų įstatymas;
3. LMTA Statutas – 2012 m. birželio 28 d. LR Seimo nutarimu Nr. XI-2152 priimtas dokumentas, kuriuo yra reglamentuojamas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statusas; Akademijos veiklos tikslai, uždaviniai, veiklos sritys ir rūšys; LMTA teisės ir pareigos; taip pat – Akademijos valdymas ir kt.;
4. LMTA strategija „LMTA 2020“ – 2013 m. gruodžio 18 dienos LMTA Senato nutarimu (protokolas Nr. 9-SE) patvirtintas dokumentas, parengtas atlikus išsamią Akademijos veiklos analizę ir atsižvelgus į Lietuvos visuomenės, kultūros ir aukštojo mokslo ateities vizijas, suformuluotas svarbiausiuose valstybės strateginiuose dokumentuose: Valstybės pažangos strategijoje „Lietuva 2030“, „Nacionalinės pažangos programoje“, „Kultūros politikos kaitos gairėse“ bei mokslo ir studijų politikos gaires formuojančioje strategijoje „Moksloji Lietuva 2030“. Strategijoje yra įvardinama LMTA misija, vizija, strateginiai tikslai, veiklos sritys, poveikio grupės, vertybės ir kt.;
5. LMTA akademinės etikos kodeksas – 2016 m. gegužės 4 d. LMTA Senato nutarimu (posėdžio protokolas Nr. 4-SE) patvirtintas dokumentas, parengtas remiantis: LMTA statutu; Europos muzikos konservatorių, akademijų ir mokyklų asociacijos (*Association Européenne de Conservatoires, Académies and Musikhochschulen, AEC*) nuostatomis; Europos meno institutų lygos (*The European League of Institutes of the Arts, ELIA*) manifestu; Aukštojo mokslo institucijų etikos kodeksų rengimo gairėmis (*IAU-MCO Guidelines for an Institutional Code of Ethics in Higher Education*); Lietuvos mokslų akademijos Mokslininko etikos kodeksu; Akademinės etikos ir procedūrų kontrolieriaus Mokslo ir studijų institucijų akademinės etikos kodeksų priėmimo, įgyvendinimo ir priežiūros rekomendacijomis. Tai dokumentas, kuriuo nustatomi svarbiausi akademinės etikos principai, normos ir jų pažeidimų atvejai. Akademinės etikos kodeksas taikomas Akademijos akademinės bendruomenės nariams: studentams, dėstytojams, meno ir mokslo darbuotojams, darbuotojams, teikiantiems pagalbą vykdant studijas ir mokslinius tyrimus, administracijos darbuotojams, profesoriams emeritams.
6. Kiti teisės aktai ir dokumentai, reglamentuojantys LMTA veiklą.

Kadangi LMTA yra daugiau nei 80 metų veikiantis menų universitetas, tenkinantis visus teisės aktų reikalavimus, šiame skyriuje detalios nenagrinėsime visų su studijų organizavimo procesu susijusių teisės aktų, išskyrus turto valdymo ir disponavimo klausimą, kuris yra svarbus nagrinėjamo projekto kontekste.

Šiuo metu LMTA savo veikloje naudoja 10 pastatų, kurių bendras plotas yra 23,5 tūkst. kv.m. Minimi pastatai, šiuo metu, yra LR valstybės nuosavybė ir Akademijos valdomi patikėjimo teise, suteikta 2012 metais dvidešimties metų laikotarpiui. Siekiant suformuoti nuosavą indėlį į projektą, Akademia ketina kreiptis į LR Vyriausybę su prašymu investuoti turtą kapitalo didinimui, tokiu būdu perleidžiant turto nuosavybės teisę LMTA. Pažymėtina, kad teisiškai galimybė valdyti turtą nuosavybės teise yra įtvirtinta LMTA statute - 128 straipsnio 2 dalyje apibrėžta galimybė valdyti turta nuosavybės teise, o galimybė investuoti turtą - numatyta LR Valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatyme - 22 straipsnio 1 dalyje.

Aukščiau minėto įstatymo 22 straipsnio 2 dalis numato, kad sprendimą dėl valstybei priklausančio turto priima Vyriausybė. Prieš priimant atitinkamą sprendimą subjektas, teikiantis siūlymą dėl investavimo, privalo tą siūlymą ekonomiškai ir socialiai pagrįsti. Sprendimai dėl tokio turto investavimo yra priimami Vyriausybės nustatyta tvarka, jeigu tenkinami ne mažiau kaip trys investavimo kriterijai iš 9 - ių (kriterijai ir LMTA projekto atitikimas jiems yra trumpai aprašytas žemiau, platesni paaiškinimai bus pateikti sekančiuose šio dokumento skyriuose nagrinėjant specifinius projekto niuansus):

Lentelė 1.1. Investavimo kriterijai ir LMTA atitikimas jiems

Investavimo kriterijus	Atitikimas	Komentaras
1. Investavus bus įvykdyti iš tarptautinių sutarčių atsirandantys Lietuvos Respublikos įsipareigojimai;	Dalinai atitinka	<p>Vykdomas investicinis projektas nėra kylantis iš LR įsipareigojimų pagal tarptautines sutartis. Tačiau jis prisideda prie kai kurių sutarčių nuostatų įgyvendinimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lietuvos ir Prancūzijos 2004 m. susitarime dėl bendradarbiavimo kultūros švietimo, mokslo ir technologijų srityse yra numatyta skatinti keistis meno renginiais (teatro, muzikos, šokio), rengti meno ir kultūros darbuotojų susitikimus, sudaryti galimybes stažuotis. b) Lietuvos ir Ukrainos susitarime dėl bendradarbiavimo mokslo ir kultūros srityse yra numatyta sudaryti sąlygas bendradarbiauti muzikos ir teatro institucijoms, keistis dirigentais, aktorais ir kitais meno veikėjais. c) Lietuvos ir Bulgarijos susitarime yra numatoma skatinti aukštųjų mokyklų bendradarbiavimą, keistis menininkais, muzikais ir šokėjais. <p>Panašaus turinio nuostatos yra taip pat įtrauktos į susitarimus su Čekija, Graikija, Brazilija, Italija, Izraelio, JK, Kazachstanu ir kitomis šalimis.</p> <p>Atnaujinus savo infrastruktūrą, LMTA neabejotinai įgaus didesnes galimybes bendradarbiauti su kitų</p>

		šalių meno aukštosiomis mokyklomis muzikos, teatro ir kino srityse, tokiu būdu netiesiogiai prisidedant prie Lietuvos tarptautinių susitarimų vykdymo.
2. Investuojama į nacionaliniam saugumui užtikrinti strateginę ir svarbią reikšmę turinčias įmones ir įrenginius, vadovaujantis LR strateginę reikšmę nacionaliniam saugumui turinčių įmonių ir įrenginių bei kitų nacionaliniam saugumui užtikrinti svarbių įmonių įstatymu ir kitais nacionalinio saugumo tikslus įgyvendinančiais teisės aktais, kuriais inter alia užtikrinama reikiama sprendžiamoji valstybės galia;	Neatitinka	Investicinis projektas neatitinka šio kriterijaus
3. Investuojant skatinamas Lietuvos ekonomikos augimas, stiprinamas ekonominis savarankiškumas ir (ar) tarptautinis konkurencingumas;	Atitinka	LMTA investicijų projektas atitinka šį kriterijų, kadangi jį įgyvendinus LMTA: a) pagerins savo paslaugų kokybę ir taps labiau konkurencinga tarptautiniu mastu pritraukiant studentus ir dėstytojus tiek iš Lietuvos, tiek užsienio; b) išsaugos visų savo fakultetų veiklos tęstinumą, t.y. užtikrins, kad Lietuva galėtų ir toliau savarankiškai rengti aukštos kvalifikacijos muzikos ir teatro srities specialistus; c) LMTA absolventai gavę aukštesnės kokybės išsilavinimą bus labiau paruošti darbo rinkai, kas turės teigiamos įtakos jų produktyvumui ir atitinkamai ekonominiam augimui.
4. Investuojant bus siekiama savivaldybės ar visos šalies ekonominės ir socialinės sanglaudos Europos Sąjungos erdvėje, taip pat regionų ar pasaulio mastu;	Atitinka	Šiuo metu LMTA patikėjimo teise valdoma nekilnojamojo turto bazė yra viena prasčiausių, lyginant tiek su Lietuvos, tiek su užsienio aukštosiomis mokyklomis. Atsižvelgiant į tai, studijų kokybės prasme yra diskriminuojami studentai ir dėstytojai šalies mastu (pvz.: Teatro ir kino fakulteto studentai ir dėstytojai priversti

		<p>naudoti ypatingai prastos - avarinės būklės pastatais, esančiais T. Kosciuškos g. 10-12, Vilniuje; o Muzikos fakulteto studentai ir dėstytojai – avarinės būklės pastatu, esančiu Gedimino pr. 39, Vilniuje).</p> <p>Projekto įgyvendinimas leis pasiekti didesnę socialinę sanglaudą priartinant LMTA techninės bazės kokybę bei suteikiant studentams ir personalui darbo sąlygas artimas kitoms Lietuvos ir užsienio aukštosioms mokykloms.</p>
<p>5. Investavus bus kuriama ar plėtojama infrastruktūra, naudinga visuomenei (skatinama veiksminga konkurencija šalies rinkoje, gerinama viešųjų paslaugų kokybė, pasirinkimo galimybės ir prieinamumas);</p>	Atitinka	<p>Investicinis projektas atitina šį kriterijų, kadangi jį įgyvendinus:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) bus sukurta nauja LMTA infrastruktūra, kuria naudosis Akademijos studentai, personalas ir visuomenė (t.y. infrastruktūra yra naudinga visuomenei). b) bus reikšmingai pagerinta LMTA teikiamos viešosios paslaugos kokybė ir prieinamumas, kadangi dalis šiuo metu vykdomos veiklos yra dislokuota tam netinkamose pastatuose, kurie yra labai prastos techninės būklės; c) LMTA atnaujinus infrastruktūrą bus padidintas studijų patrauklumas studentams, kurie dėl prastos techninės bazės ir avarinės infrastruktūros LMTA būklės, šiuo metu, neretai renkasi kitas profesijas arba universitetus kitose šalyse; d) bus skatinama veiksminga konkurencija, kadangi infrastruktūros atnaujinimas leis LMTA padidinti savo konkurencinius pranašumus ir efektyviau pozicionuoti save vietinėje ir užsienio rinkose, t.y. padidės LMTA kaip universiteto konkurencingumas tiek šalies, tiek tarptautiniu mastu, nes atsiras galimybės priraukti daugiau studentų tiek iš Lietuvos, tiek iš užsienio; e) padidės LMTA rengiamų specialistų kokybė ir atitinkamai jų įsidarbinimo galimybės tiek šalies, tiek pasaulinius mastu; f) padidės pasirinkimo galimybės ir paslaugų prieinamumas, t.y. LMTA galės išlaikyti esamas studijų programas, padidinti jų pasirinkimą bei suteikti aukštos kokybės paslaugas didesniai studentų skaičiui (ko

		<p>šiuo metu padaryti neįmanoma dėl ribotų techninių sąlygų. Nevykdant investicijų, kai kurių studijų programų galimai tektų atsisakyti – pvz.: Teatro ir kino fakultete)</p> <p>LMTA galės efektyviau išnaudoti Teatro ir kino fakulteto potencialą. Analizė rodo, kad tai yra viena populiariausių studijų sričių, tačiau ji vykdoma patalpose, kurios nekokybiškai, neefektyviai išplanuotos ir šiuo metu yra avarinės būklės.</p>
6.Valstybės ir (ar) savivaldybių turto investavimu (valstybės ar savivaldybės įnašu) bus sukurama pridėtinė vertė ir užtikrinamas šią vertę kuriančios veiklos ilgalaikis ekonominis tvarumas;	Atitinka	<p>Investicinis projektas atitina šį kriterijų, kadangi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) valstybės turto investavimas leis LMTA sukurti įnašą į investicinį projektą; - projektas sukuria aiškią pridėtinę vertę sumažinant išlaidas, skiriamas pasenusių, neefektyviai išplanuotų pastatų priežiūrai, eksploatacijai ir remontams, t.y. esamų neefektyvių pastatų palaikymui, suteikiant geresnes studijų sąlygas, kas didins studentų kompetenciją ir jų kuriamą pridėtinę vertę įsiliejant į darbo rinką; b) padidės rengiamų LMTA specialistų kokybė, atitinkamai - LMTA absolventai kurs inovatyvesnius, patrauklesnius, (klausytojams, žiūrovams) produktus, tokiu būdu kuriant didesnę pridėtinę vertę; c) bus stabilizuotas/padidintas studentų skaičius, atitinkamai - daugiau LMTA absolventų bus suteiktas muzikos, teatro ir kino srities išsilavinimas bei tokiu būdu kiekybiškai padidins kuriamą pridėtinę vertę; d) bus užtikrintas ilgalaikis veiklos tvarumas, kadangi LMTA ketina neribotą laiką vykdyti veiklą naudojant projekto metu sukurtą infrastruktūrą teikiant aukščiausios kokybės aukštojo mokslo paslaugas. <p>Įgyvendinamo investicinio projekto poveikis bus tvarus, kadangi didesnio kiekio ir geresnės kokybės absolventų išsilavinimas turi savaime ilgalaikį</p>

		poveikį (t.y. LMTA absolventai gautas žinias naudos visos savo karjeros metu), o pastatytų naujų LMTA pastatų efektyvus gyvavimo ciklas bus ne mažesnis kaip 40 metų.
7. iš investavimo objekto bus gauta ne tik pelno (pajamų), bet ir gautas socialinis rezultatas (švietimo, kultūros, mokslo, aplinkos, sveikatos ir socialinės apsaugos, kitų panašių sričių) arba užtikrintas veiksmingesnis Lietuvos Respublikos įstatymuose ir Vyriausybės nutarimuose nustatytų valstybės ir savivaldybės funkcijų atlikimas;	Atitinka	<p>Investicinis projektas atitina šį kriterijų, kadangi jį įgyvendinus:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) bus gautas ne tik ekonominis efektas (mažesnės sąnaudos pastatų priežiūrai ir pan.), bet ir socialinis rezultatas, t.y. bus padidinta muzikos, teatro ir kino sričių studijų kokybė; b) bus užtikrintas veiksmingesnis Lietuvos valstybės švietimo funkcijos atlikimas, nes šiuo metu muzikos, teatro ir kino aukštojo mokslo paslauga teikiama infrastruktūros prasme - prastos kokybės, naudojant nusidėvėjusį ir veiklai beveik netinkamą turtą. Įgyvendinus projektą bus užtikrintas šios paslaugos testinumas, o jos kokybė pagerinta iki lygio atitinkančio Lietuvos ir užsienio vidurkį; <p>Įgyvendinus projektą bus gautas reikšmingas socialinis rezultatas ir užtikrintas veiksmingesnis valstybės ir savivaldybių funkcijų atlikimas, kadangi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tinkamos kokybės aukštojo mokslo paslaugų tiekimas yra funkcija, numatyta daugelyje Lietuvos teisės aktų, o įgyvendinamas investicijų projektas - veiksmingai prisideda prie šios funkcijos įgyvendinimo; - iš projekto bus gautas socialinis rezultatas, t. y. bus padidinta mokslo ir studijų paslaugų kokybė ir prieinamumas, sudarytos sąlygos rengti aukštesnės kokybės muzikos, teatro ir kino srities specialistus; - aukštesnės kokybės studijų kokybė sudarys galimybes LMTA absolventams efektyviau naudoti jų žinias, kurti naujus, inovatyvius produktus, tokiu būdu reikšmingai prisidedant prie šalies kultūrinio gyvenimo.
8. Bus investuojama į ūkio ir socialines inovacijas, žinių ekonomikos plėtrą,	Dalinai atitinka	Aukštųjų technologijų kūrimas bei inovacijos nėra pagrindis projekto tikslas, tačiau planuojamas projekto įgyvendinimas dalinai atitinka šį kriterijų, kadangi atnaujinus infrastruktūrą, LMTA galės

aukštųjų technologijų kūrimą, jeigu tai yra vienas iš pagrindinių investicijų objekto veiklos tikslų;		efektyviau išnaudoti savo potencialą, efektyviau keistis žiniomis bei vykdyti daugiau mokslinių tyrimų muzikos, teatro ir kino srityse, tokiu būdu prisidedant prie žinių ekonomikos plėtros.
9. Investavimo tikslas ir siekiamas rezultatas nustatyti teisės aktuose, įgyvendinančiuose strateginio planavimo dokumentus.	Atitinka	<p>Nagrinėjamo konkretaus investicinio projekto tikslas ir rezultatas nėra tiesiogiai numatytas teisės aktuose, įgyvendinančiuose strateginio planavimo dokumentus. Tačiau, projektas neabejotinai prisideda prie kelių strategijų įgyvendinimo, t.y.:</p> <p>a) nagrinėjamas projektas užtikrins esamų studijų programų įvairovę, užtikrins jų prieinamumą visuomenei ilgalaikėje perspektyvoje bei pagerins studijų kokybę. Taigi, jis prisideda prie LR valstybės švietimo 2013-2022 m. strategijos ketvirtojo tikslo pirmojo uždavinio įgyvendinimo, kuris numato „Skatinti mokymosi visą gyvenimą įvairovę pagal ūkio ir visuomenės poreikį ir veiklų tęstinumo potencialą ir kurti lanksčią prieinamumo sistemą, užtikrinti mokymo kokybę, stiprinti kultūros įstaigų, verslo galimybes dalyvauti mokymosi visą gyvenimą procese“.</p> <p>b) Lietuvos nacionalinės 2014-2020 m. pažangos programos uždaviniai numato gerinti švietimo kokybę (1.1.1.), didinti švietimo prieinamumą ir paslaugų įvairovę (1.1.2.), skatinti kūrybiškumą (1.4.1.), skatinti dalyvavimą kultūrinėje veikloje (1.4.2.). Investicinis projektas yra orientuotas į kokybės gerinimą ir studijų įvairovės užtikrinimą, bei taipogi, turi akivaizdžias sąsajas su kūrybiškumu bei dalyvavimu kultūrinėje veikloje dėl meno studijų pakraipos.</p>

Nagrinėjamas projektas, mūsų nuomone, atitinka arba bent daliniai atitinka net 8 iš 9-ių kriterijų, todėl prielaida teigiamam LR Vyriausybės sprendimui klausimu dėl turto investavimo į LMTA kapitalą yra pagrįsta. Taip pat pažymėtina, kad ši priemonė - investuoti valstybės turtą, didinant valstybinės aukštosios mokyklos dalininko kapitalą, kai šio investavimo tikslas yra parduoti investuotą nekilnojamąjį turtą - yra pritaikyta kitoms LR valstybinėms aukštosioms mokykloms; LR finansų ministerijos nuomone: valstybės nekilnojamojo turto investavimą tikslu jį parduoti, galima laikyti papildoma aukštųjų mokyklų investicinių projektų finansavimo priemone.

Kaip ir buvo minėta, dalį pastatų LMTA ketina parduoti už nekilnojamojo turto vertinimo metu nustatytą 16,1 mln. EUR kainą, tokiu būdu suformuojant Akademijos įnašą į investicinį

projektą. Didžioji dalis projekte sukurto turto (nauji pastatai, baldai, įranga) priklausys nuosavybės teise LMTA, o likusi dalis turto (rekonstruojami pastatai) bus valdoma LMTA patikėjimo teise.

1.4 Sprendžiamos problemos

Kaip jau buvo minėta ankstesniuose skyriuose, LMTA yra universitetas, paruošiantis net apie 56% muzikos teatro ir kino pakraipos studentų, todėl galima teigti, kad nuo LMTA veiklos kokybės, didžiąja dalimi priklauso aukštojo mokslo paslaugos teikimas muzikos, teatro ir kino srityse visoje Lietuvoje.

LMTA, kaip organizacija, pasižymi labai gerais veiklos rezultatais ir solidžia jos paslaugų paklausa. Tai liudija daugelis faktų:

- **LMTA pritraukia pažangiausius mokyklų abiturientus studijoms.** Jau ketvirtus metus iš eilės LMTA užima pirmą vietą tarp Lietuvos universitetų pagal įstojusią į valstybės finansuojamas vietas konkursinio balo vidurkį.
- **Stojantieji į LMTA teikia labai aukštą prioritetą studijoms Akademijoje.** LAMA BPO duomenimis, 88,2% įstojusiujų į Akademiją buvo pasirinkę jos studijų programas pirmuoju prioritetu ir pagal šį rodiklį LMTA užėmė antrą vietą tarp Lietuvos universitetų.
- **LMTA turi labai lojalų ir profesionalų personalą.** Net 80% visų LMTA dėstytojų dirba Akademijoje virš 10 metų, daugiau nei pusę jų yra pripažinti menininkai turintys didžiulę patirtį savo srityje.
- **LMTA absolventai lengvai įsidarbina ir yra paklausūs darbo rinkoje.** KVIS sistemos duomenimis pvz.: per 2015 metus tik 21 absolventas buvo įregistruotas darbo biržoje (t.y. tik 10% viso absolventų skaičiaus).
- **LMTA turi gerą viešąjį įvaizdį.** Žurnalo "Reitingai" paskelbtame universitetų patrauklumo reitinge, LMTA pateko patraukliausių universitetų 2014-ais metais penketuką ir buvo 7-oje vietoje (iš 19-os) 2015-ais metais, t.y. ženkliai aukščiau už Lietuvos universitetų vidurkį.
- **LMTA sugeba puikiai paruošti specialistus.** Per savo veiklos istoriją Akademiją užaugino tokias žvaigždes kaip Virgilijų Noreiką, Violetą Urmaną, Petrą Geniušą, Rimą Tumina, Gintarą Rinkevičių ir daugelį kitų asmenybių, tapusių žvaigždėmis muzikos ir teatro srityse garsinančiomis Lietuvą pasauliniu mastu.
- **Muzikos, teatro ir kino specialistų poreikis Lietuvoje yra pakankamas,** kad visi ruošiami LMTA specialistai sėkmingai įsidarbintų. Siekiant užtikrinti, kad rinkoje nebūtų specialistų pertekliaus LMTA pastoviai analizuoja ir stebi savo studentų ir absolventų įsidarbinimo rodiklius ir šiuo metu, minėti parametrai yra puikūs. Tą liudija labai aukšti LMTA absolventų įsidarbinimo rodikliai (>90% įsidarbina) bei faktas, kad didelė dalis studentų dirba šalies orkestruose ir teatruose netgi dar nebaigę studijų.

Nežiūrint į šiuos privalumus, LMTA negali užtikrinti pakankamos bendros studijų kokybės dėl prastos infrastruktūros būklės. Bendram skaitytojo supratimui, LMTA, savo veiklos vykdymo

tikslais, patikėjimo teise disponuoja 10 pastatų, kurių bendras plotas yra ~23 563 kv.m. Visi pastatai yra išdėstyti Vilniaus miesto centre 6-iose sklypuose, kurių bendras plotas yra ~1,83 ha. Visi sklypai yra naudojami Akademijos veikloje ir valdomi panaudos teise.

Lentelė 1.2. LMTA studijų veikloje naudojamų pastatų suvestinė

Nekilnojamas turtas (išskyrus sklypus)	Bendras plotas, kv.m.	Naudingasis plotas, kv.m.	Statybos metai	Fizinis nusidėvėjimas, %	Būklė ir tinkamumas veiklai	Rinkos vertė, tūkst. Eur	Pagrindiniai LMTA padaliniai pastate
<u>Gedimino pr. 42:</u> <i>Pastatas - Konservatorija</i>	4 310,40	1 628,73	1940	51%	Gera	5 009,000	Administracija, Muzikos fakultetas (7 katedros), biblioteka, Muzikos inovacijų studijų centras, Meno centras, Mokslo centras
<u>Vilniaus g. 6-2 (Kongresų rūmai):</u> <i>Negyvenamoji patalpa - Kultūros patalpos</i>	5 092,22	1 638,09	2002	11%	Bloga	5 883,000	Muzikos fakultetas (6 katedros ir dekanatas), Karjeros ir kompetencijų centras
<u>T. Kosciuškos g. 10, 12:</u> <i>Pastatas - mokslo įstaiga</i>	4 071,27	2 151,92	1940	51%	L. bloga	2 930,000	Muzikos fakultetas (3 katedros), Teatro ir kino fakultetas (4 katedros ir dekanatas), Meno vadybos skyrius
<i>Pastatas - mokslo įstaiga</i>	1 285,12	679,27	1940	51%	L. bloga	1 201,000	
<i>Pastatas - mokslo įstaiga</i>	1 268,36	670,41	1940	51%	L. bloga	1 178,000	
<u>Gedimino pr. 39:</u> <i>Negyvenamoji patalpa - Administracinės patalpos</i>	1 437,10	0,00	1940	60%	Kritinė	1 447,200	Muzikos fakultetas (2 katedros), Etnomuzikologijos skyrius
<u>Pamėnkalnio g. 15-101:</u> <i>Negyvenamoji patalpa - Technikumas</i>	2 462,65	608,78	1913	70%	Bloga	1 957,886	Muzikos fakultetas (4 katedros), Ledybos skyrius
<i>Pastatas - Laboratorija</i>	163,63	0,00	1971	36%	L. bloga	144,104	
<i>Pastatas - Garažas</i>	85,57	0,00	1983	40%	L. bloga	27,647	
<i>Kiti inžineriniai statiniai - Automobilių aikštelė</i>	1 049,00	0,00	1983	75%	Gera	11,486	
<i>Kiti inžineriniai statiniai - Rescuijų</i>	18,00	0,00	1983	75%	Gera	0,151	
<i>Kiti inžineriniai statiniai - Rescuijų</i>	15,00	0,00	1983	75%	Gera	0,126	
<u>Giedraičių g. 57-1:</u> <i>Butas/Patalpa-Bendrabutis</i>	2 310,34	2 102,78	1976	32%	Bloga	1 380,900	Studentų bendrabutis
Viso:	23 568,66	9 479,98	-	52%	Bloga	21 170,500	

iš potencialiam pardavimui: 19 258,26 7 851,25 - 52% L. bloga 16 161,500 -

Iš nurodytų 10-ies pastatų, septyni yra naudojami LMTA veikloje kaip studijų ir administracinės patalpos, paskutinis pastatas - studentų bendrabutis naudojamas studentų, atvykstančių studijuoti iš kitų miestų, apgyvendinimui Vilniuje. Visų LMTA naudojamų pastatų rinkos vertė, nepriklausomo vertintojo nuomone yra ~21,2 mln. EUR. Vertinimas paskutinį kartą buvo atliktas UAB korporacijos „Matininkai“ nustatant vertę 2015 m. pabaigoje (2015 m. gruodžio 29, 30 d.).

Žiūrint į santykinai didelę Akademijos naudojamo turto vertę, pagrindinė problema yra tai, kad jos veiklai naudojami pastatai yra prastos arba avarinės fizinės būklės, neatitinka muzikos ir teatro specialistų rengimui keliamų specifinių reikalavimų; be to jie yra išbarstyti Vilniaus mieste ir sukuria ženkliai laiko sąnaudas akademinei bendruomenei kelionėms tarp jų. Ši problema neleidžia LMTA teikti pakankamos kokybės paslaugų, trukdo išnaudoti savo potencialą ir kelia grėsmę kai kurių muzikos ir teatro srities studijų programų tęstinumui Lietuvoje.

Lentelė 1.3. LMTA studijų veikloje naudojamų žemės sklypų suvestinė

Eil. Nr.	Pastato ant žemės sklypo pavadinimas	Adresas	Plotas (ha)	Laikotarpis (metai)	Pastabos
1	Pastatas - Konservatorija	Gedimino pr. 42, Vilnius	0.4255	99	Panauda
2	Negyvenamoji patalpa-Kultūros patalpos	Vilniaus g. 6-2, Vilnius	0.2071	95	Panauda
3	Negyvenamoji patalpa-Administracinės patalpos	Gedimino pr. 39, Vilnius	0.1042	30	Panauda
4	Pastatas - Mokslo įstaiga	T. Kosciuškos g. 10,12 Vilnius	0.7833	56	Panauda
5	Butas/Patalpa-Bendrbutis	Giedraičių g. 57-1, Vilnius	0.1459	66	Panauda
6	Negyvenamoji patalpa - Technikumas	Pamėnkalnio g. 15-101, Vilnius	0.1619	62	Panauda
Viso:			1.8279	-	-

Istoriškai ši problema susiformavo dėl to, kad skiriamos LR biudžeto ir Akademijos lėšos niekada nebuvo pakankamos išvystyti specialiai muzikos, teatro, kino ir šokio specialistų ruošimo veiklai pritaikytiems pastatams. Todėl, plečiantis LMTA, istoriškai turėjo tenkintis steigėjo panaudos teise skiriamais papildomais pastatais, kurie niekada nebuvo projektuojami muzikos, teatro, kino ir šokio specialistų ruošimo veiklai ir jų architektūriniai spendiniai neatsižvelgia į LMTA veiklos specifiką.

Pavyzdžiui: Kongresų rūmų pastatas (Vilniaus g. 6-2, Vilniuje) nors ir yra geros techninės būklės, jo pritaikumas muzikos specialistų ruošimui yra prastas. Reikėtų priminti, kad muzikos specialistų ruošimas reikalauja daug praktinių užsiėmimų ir daug individualaus darbo, o pagrindinę dalį žinių studentai įgyja individualių paskaitų su dėstytoju metu, atliekant muzikinius kūrinius gyvai, kas natūraliai reiškia padidintą triukšmingumą pastate. Tuo tarpu, Vilniaus g. 6-2, Vilniuje pastatas yra įrengtas visiškai ignoruojant šį faktą, jame yra vientisa ventiliacijos sistema su atsišakojimais į auditorijas. Todėl, vienoje auditorijoje pradedant groti muzikiniais instrumentais, garsas sklinda per ventiliacijos sistemą į visas kitas auditorijas ir tai trukdo visiems kitiems pastato naudotojams, pvz.: studentams ir dėstytojams, vedantiems paskaitas kitose auditorijose. Kartais net pasitaiko, kad studentai ir/arba dėstytojai siekiant izoliuotis nuo pastate sklindančio garso užkemša ventiliacines sistemas taip pažeidžiant priešgaisrinio saugumo reikalavimus. Net UAB korporacijos „Matininkai“ paruoštoje nekilnojamojo turto vertinimo ataskaitoje yra konstatuojama, kad geriausias ir maksimalus pastato panaudojimas yra administracinei paskirčiai, o ne aukštosios mokyklos veiklai.

Dar prastesnė situacija yra su T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje pastatais. Jei priminti istoriškai, 1722 metais rūmai buvo pastatyti kaip prabangus gyvenamasis Dominyko ir Konstancos Slušų namas - rūmai. Po pirminio savininko mirties, rūmų savininkai neretai keitėsi, pastate 1774 metais veikė sukilėlių štabas ir sviedinių liejykla, vėliau pastatas buvo konfiskuotas carinės valdžios ir nuomojamas atskirais butais. 1803 metais rūmus įsigijo pirklys Dominykas Zaikovskis, kuris įrengė pastate alaus daryklą ir lentpjūvę, vėliau pastatas vėl atiteko carinei valdžiai ir buvo paverstas kareivinėmis bei amunicijos sandėliais bei ilgą laiką naudojamas kaip kalėjimas. Laikotarpiu tarp 1959-2002 m. pastate veikė politechnikos mokykla ir tik 2002 metais pastatas atiteko LMTA. Nenuostabu, kad pastatas (kuris buvo naudojamas kaip alaus

darykla, lentpjūvė, kareivinės ir netgi kalėjimas) niekada nepateisino savo lūkesčių LMTA veiklos kontekste.

Negana to, kad pastato sprendiniai turi mažai ką bendro su Akademijos darbo specifika, pastato būklė yra tiek prasta, kad jis reikalauja kapitalinio remonto arba didžiulių palaikomųjų investicijų kasmet. Šiam momentui, minimame pastate yra ko gero prasčiausios aukštosios mokyklos patalpos visoje Lietuvoje, jo vidaus apdaila yra pasenusi ir progresyviai yranti, laiptai nusitrynę ir keliantys grėsmę judėjimo saugumui, elektros instaliacijos kokybė kelia abejonių, o daugelyje patalpų žiemos metu, dėstytojams tenka vesti paskaitas apsirengus ir su pirštinėmis, didelė dalis patalpų T. Kosciuškos g., Vilniuje, neturi tinkamų ventiliavimo ir kondicionavimo sistemų, todėl ten yra neįmanoma laikyti drėgmei ir temperatūros pokyčiams jautrių muzikos instrumentų (fortepijonų, smuikų, arfų, būgnų ir t.t.).

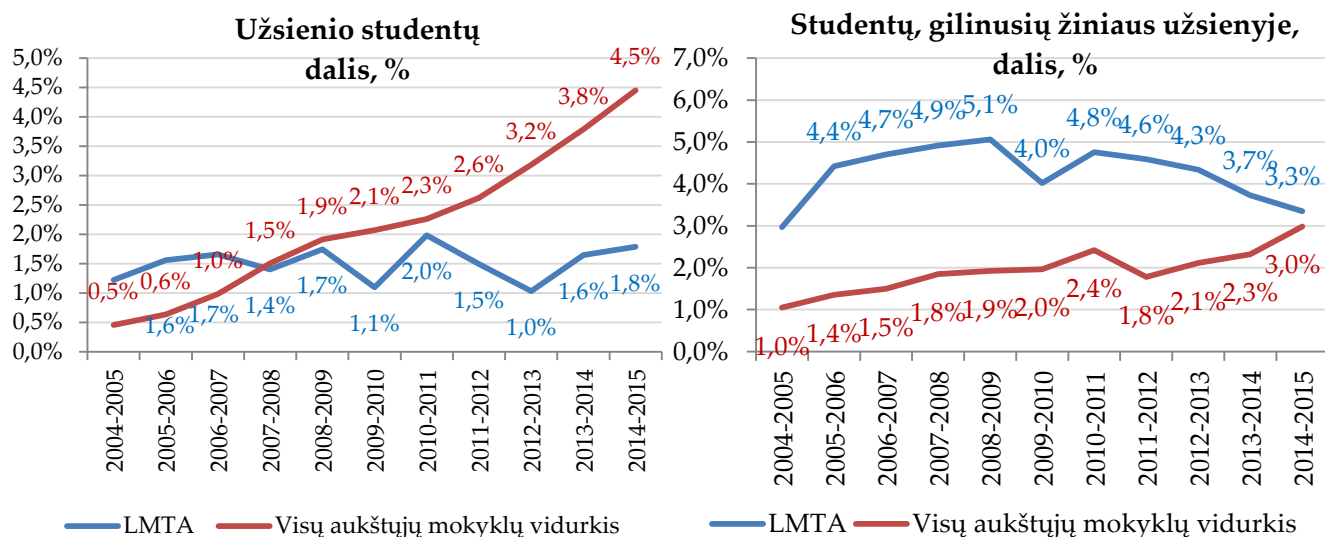
Dėl šios priežasties Akademia yra priversta Slušų rūmuose bazuoti Teatro ir kino fakulteto veiklą, kuri yra mažiau imli visokio pobūdžio muzikos instrumentams ir technikai. Tai yra techniškai geriausias sprendimas esant šiai situacijai, tačiau ekonomiškai nenaudingas Akademijai, kadangi TKF yra laikomas perspektyviu fakultetu tarp stojančiųjų, o be to – jis yra vienintelis, nereikalaujantis ruošimosi stojimui nuo pat ankstyvos vaikystės (kas yra būdinga daugeliui kitų LMTA specialybių) ir dėl to Akademia pritraukiant studentus į šį fakultetą yra lygiavertis konkurentas su visomis kitomis aukštųjų mokyklų ir kolegijų siūlomomis studijų programomis. Tačiau, esant tokiai patalpų būklei yra ypatingai komplikauta pritraukti studentus, o perkelti šio fakulteto į kitas patalpas ir taip padidinti šio fakulteto patrauklumą LMTA negali, nes tai reikalautų muzikinio inventoriaus perkėlimo į Slušų rūmus, kas gresia labai greitu brangios ir unikalios įrangos nusidėvėjimu ir ypatingai dažnais instrumentų gedimais.

Gedimino pr. 39, Vilniuje esančiose patalpose, dar neseniai veikė kelios Muzikos fakulteto katedros. Tačiau, patalpose pradėjo byrėti tinkas, o neseniai atskilo ir paskaitų metu, auditorijoje nukrito didžiulis betoninis lubų fragmentas. Faktiškai patalpos yra avarinės būklės, todėl visa LMTA veikla iš minimo pastato, po šio įvykio, palaipsniui buvo iškelta dėl grėsmės akademinės bendruomenės gyvybei problemų.

Labai panašios problemos vienu ar kitu laipsniu yra būdingos ir patalpoms, esančioms Pamėnkalnio g. 15-101, Vilniuje bei studentų bendrabučiui – Giedraičių g. 57-1, Vilniuje. Specifinių minėtų pastatų niuansų detalai neaprašinėjame, tačiau šio skyriaus pabaigoje pateikiame kiekvieno iš analizuotų pastatų nuotraukų fragmentus, iliustruojančius aprašomo nekilnojamojo turto kokybę.

Iš dalies, dėl turimos infrastruktūros LMTA susiduria su studentų pritraukimo iš užsienio problema, pvz.: 2014/2015 metais net 4,5% studentų Lietuvos aukštosiose mokyklose (6% jei skaičiuoti vien universitetus be kolegijų) sudarė užsienio piliečiai ir šis skaičius per dešimtmetį padidėjo beveik 10 kartų. Tuo tarpu LMTA užsienio studentai sudarė tik 1,8% ir jų skaičius mažai besikeitė (žr. grafikus žemiau).

Pav. 1.5. Užsienio studentų dalis (lyginat su šalies vidurkiu) ir studentų, gilinusių žinias užsienyje, dalis, %



Pastarosios, neformalios užsienio studentų apklausos rodo, kad pagrindinė užsieniečių nenoro studijuoti LMTA priežastis yra prastos būklės infrastruktūra (tame tarpe pastatai), kuri nežiūrint į aukštą pedagoginio personalo kokybę neleidžia užsienio studentams gauti apčiuopiamą naudą iš studijų Lietuvoje. Dėl šios priežasties jie paprastai pasirenka kitas šalis studijoms. Neabejotinai, nesugebėjimas pritraukti užsienio studentus turi ne tik neigiamos finansinės įtakos Lietuvos ekonomikai bendrai, bet ir neleidžia LMTA išnaudoti savo dėstytojų ir žinių potencialo pilnomis apimtimis bei užkerta kelią tarptautiniam gerosios patirties bei žinių apsikeitimui.

Pav. 1.6. LMTA Pirmi rūmai, esantys Gedimino pr. 42, Vilniuje



Pav. 1.7. LMTA Sluškų rūmai, esantys T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Pav. 1.8. LMTA III rūmai, esantys Gedimino pr. 39, Vilniuje



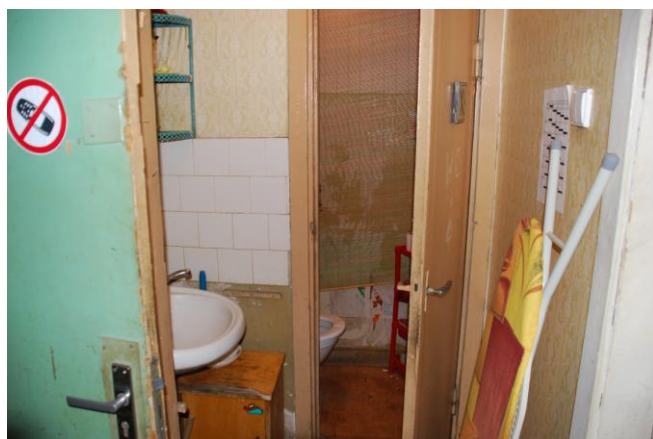
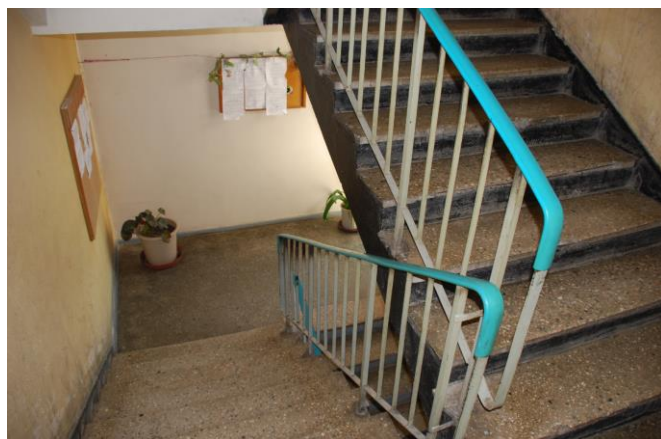
LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Pav. 1.9. LMTA VI rūmai, esantys Pamėnkalnio g. 15-101, Vilniuje



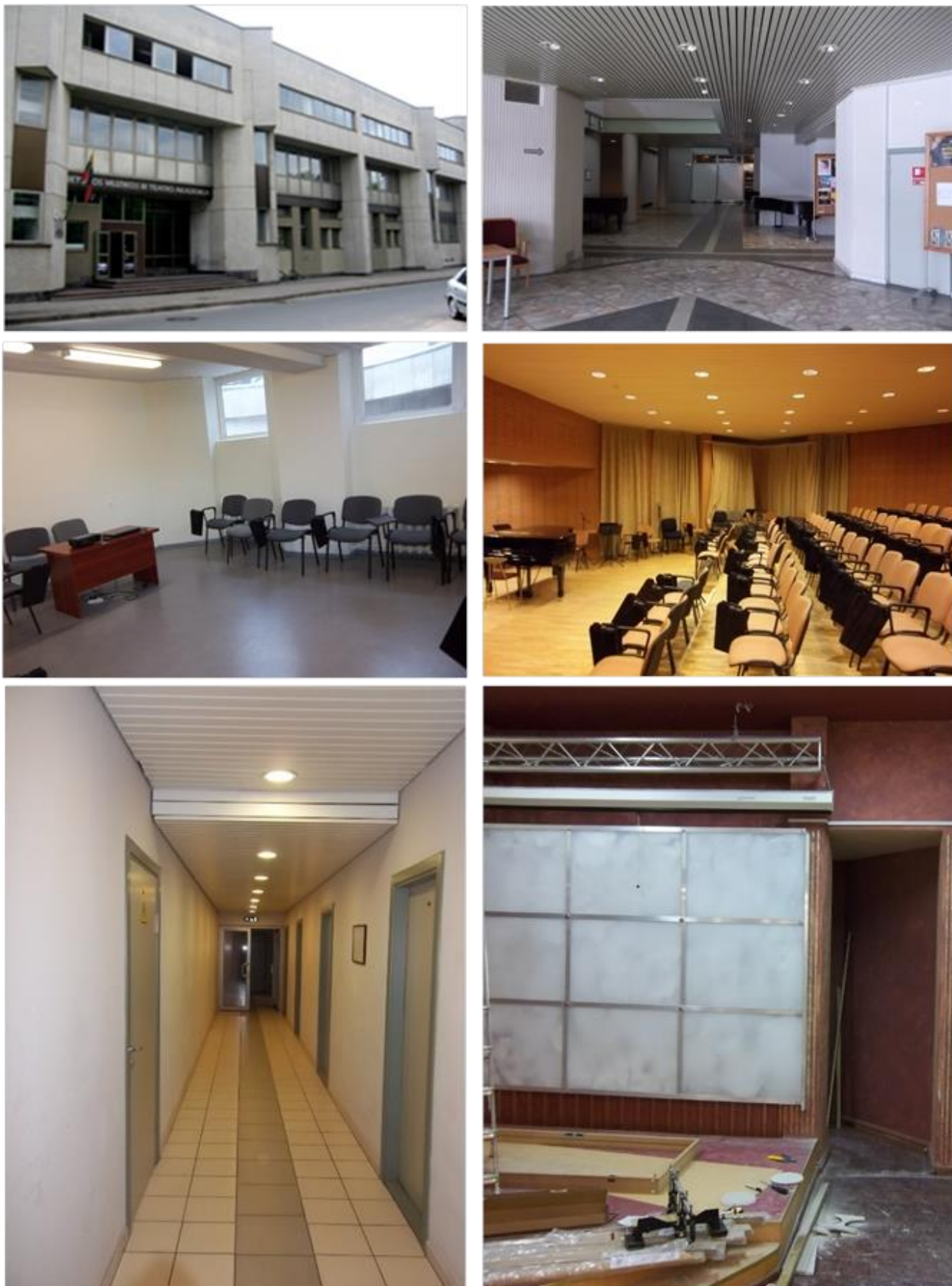
LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Pav. 1.10. LMTA Studentų bendrabutis, esantis Giedraičių g. 57-1, Vilniuje



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Pav. 1.11. LMTA II rūmai, esantys Vilniaus g. 6-2, Vilniuje



1.5 Tikslinių grupių poreikiai

Dėl aukščiau minėtų infrastruktūros problemų nukenčia 893 LMTA studentai bei 518 dėstytojų ir pagalbinių studijų personalo, kadangi:

- Naudojamų pastatų fizinė būklė neleidžia studentams efektyviai studijuoti, t.y. netenkinamas poreikis studijų infrastruktūros kokybei, kadangi daugelis patalpų yra fiziškai ir moraliai nusidėvėjusios (vidutinis nusidėvėjimo laipsnis - apie 50%), dalyje jų yra neįmanoma palaikyti tinkamos temperatūros ir drėgmės, kas kenkia personalo ir studentų motyvacijai, savijautai ir galiausiai neigiamai atsiliepia perteikiamų ir įsisavinamų žinių bei studijų kokybei, kas atitinkamai - ženkliai neigiamai įtakoja studijų kokybę. Pagrindinis šios tikslinės grupės (studentų) poreikis – aukštos kokybės meno studijos, kurios gali būti vykdomos tik specifinius meno studijų reikalavimus atitinkančioje infrastruktūroje;
- Naudojamų patalpų neatitikimas LMTA specifiniams poreikiams trukdo dėstytojams efektyviai perduoti žinias, t.y. netenkinamas poreikis specifinei studijų infrastruktūrai, reikalingai dėstyti meno studijas. Praktiškai nei vienas iš pastatų neturi tinkamos akustinės izoliacijos, todėl grojimas muzikos instrumentais (kuris yra būtinoji studijų sudedamoji dalis) praktinių užsiėmimų metu trukdo daugeliui kitų paskaitų, vykstančių pastate – kas ženkliai neigiamai veikia tiek meno studijų kokybę bei – tiesiogiai - dėstomų dalykų kokybę. Pagrindinis šios tikslinės grupės (dėstytojų ir pagalbinių personalo) poreikis – sudarytos tinkamos sąlygos dėstyti studentams aukštos kokybės paskaitas, kurių dėstymas yra įmanomas tik sudarius tinkamas sąlygas, t.y. darbas su studentais specifinius meno studijų reikalavimus atitinkančioje infrastruktūroje;
- Naudojamų pastatų išplanavimas yra nepakankamas efektyviam studijų procesui užtikrinti. Nors iš pirmo žvilgsnio patalpų plotas yra didelis, jo išplanavimas yra prastas, t.y. pastatuose per daug bendro pobūdžio erdvių, kurių neįmanoma panaudoti studijų procesui (pav.: koridoriai, rūšiai ir pan.), tačiau šias erdves privalu šildyti ir prižiūrėti. Dėl to susidaro paradoksali situacija: nors LMTA patikėjimo teise valdo didelius patalpų plotus, tačiau Akademijos studentams tūksta patalpų saviruošai, bei dėstytojams – paskaitų dėstymui, nes ženkli patalpų dalis yra nepritaikoma ir veikloje nenaudojama. Bendram supratimui, daugelis muzikos srities atlikimo meno studijų programos studentų turi bent 4 valandas kiekvieną dieną skirti saviruošai, t.y. mokytis groti instrumentais ir Akademija turi sudaryti tokias galimybes. Tačiau, esamų patalpų tam yra per mažai, dėl to, studentams saviruošai skirtas laikas yra ribojamas, o studentams tenka laukti patalpų eilėse iki 22-23 valandos vakaro norint tinkamai įsisavinti žinias. Dėl to, Akademija yra dažnai kritikuojama dėl ypatingai didelių krūvių studentams;
- Naudojamų pastatų dislokacija priverčia tiek studentus, tiek dėstytojus praleisti nemažai laiko judant tarp pastatų. Nors atstumai nėra dideli (nuotoliai tarp pastatų 1-2 km), studijų programos persipina ir per vieną dieną didžioji dalis dėstytojų ir studentų turi nukeliauti nors kartą nuo vieno pastato iki kito. Ekspertiniu vertinimu, apie 2/3 visų studentų ir dėstytojų juda per dieną tokiu būdu, t.y. iš vieno pastato į kita, esantį už 2 km, todėl, atitinkamai efektyviausias dienos laikas yra naudojamas ne studijoms, o kelionėms



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

nuo vieno padalinio iki kito. Net jei skaičiuotume, kad tokie perėjimai užima po 30 minučių laiko, dėl didelio asmenų kiekio per dieną yra sugaištama virš 400 žmogaus valandų per dieną.

APIBENDRINIMAS: LMTA yra daugiau kaip 80 metų patirtį turintis meno universitetas, kurio pagrindinis tikslas - ugdyti aukščiausios klasės meno srities specialistus, užtikrinant aukštą studijų kokybę, prilygstančią geriausiems ES universitetams. LMTA yra pirma pagal dydį muzikos, teatro ir kino bei šokio studijų krypties specialistus rengianti aukštoji mokykla, bei antra pagal dydį meno srities aukštoji mokykla Lietuvoje, kurioje yra paruošiama virš 56% šalies meno specialistų, atitinkamai turinti labai reikšmingą įtaką valstybės mastu.

Nors socialinė-ekonominė aplinka nėra palanki aukštųjų mokyklų veiklai, paklausa LMTA paslaugoms yra ženkli. Akademija pritraukia studijoms pažangiausius mokyklų abiturientus, o stojantieji teikia aukštą prioritetą studijoms LMTA. Daugelis studijų kokybinių parametrų yra labai geri, t.y. LMTA turi labai lojalų ir profesionalų personalą, viešasis įvaizdis yra geras, LMTA absolventai lengvai įsidarbina ir yra paklausūs darbo rinkoje, o jų pajamos viršija šalies vidurkį. Per savo gyvavimo istoriją LMTA turėjo daugybę neeilinių pasiekimų - daug Akademijos absolventų apdovanota prestižiniais Lietuvos ir užsienio meno srities apdovanojimais, o kai kurių Akademijoje studijavusių asmenų vardai prilyginami garsiausiems pasaulio atlikėjams ir meno srities specialistams.

Tačiau, nežiūrint į šiuos teigiamus bruožus, Akademija vidutinės trukmės perspektyvoje, negali išlaikyti stabilios kokybės dėl naudojamų pastatų būklės. Studijoms naudojamos patalpos yra nepritaikytos LMTA specifikai, pastatai yra susidėvėję, neatitinka šiuolaikinių poreikių, o kai kurie nekilnojamojo turto objektai yra arti avarinės būklės ir kelia grėsmę saugumui. Tokia infrastruktūros būklė demotyvuoja personalą bei studentus, kenkia studijų kokybei, kelia grėsmę kai kurių studijų programų testinimui ir neleidžia LMTA išnaudoti savo potencialo tiek šalies, tiek tarptautiniu mastu.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

2 PROJEKTO TURINYS

2.1 Projekto tikslas

Projekto tikslas - kelti LMTA vykdomų muzikos, teatro, kino ir šokio meno studijų kokybę.

2.2 Projekto sąajos su kitais projektais

2011-2015 metais LMTA vykdė investicinį projektą „LMTA infrastruktūros, skirtoms studijoms, modernizavimas“. Projekto dydis siekė 2.559,1 tūkst. EUR, iš kurių 505 tūkst EUR buvo skirta atskirų patalpų remontui Gedimino pr. 42, Vilniaus g. 6-2 ir Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje pastatuose³, o likusi lėšų dalis buvo skirta įvairių padalinių įrangos ir baldų įsigijimui. Projektas pilnai užbaigtas 2015-07-30 dieną ir nėra tiesiogiai susijęs priežasties-pasekmės ar finansavimo ryšiais su planuojamomis investicijomis, tačiau jį svarbu paminėti todėl, kad pagal pasirašytą projekto finansavimo ir administravimo sutartį, t.y. ES struktūrinių fondų paramos sutartį - LMTA įsipareigojo užtikrinti projekte numatytų veiklų tęstinumą naudojant sukurta infrastruktūrą mažiausiai penkerius metus po projekto veiklų užbaigimo.

Minėto projekto tęstinumas bus pilnai užtikrintas, kadangi:

- a) sukurta įranga ir baldai bus ir toliau naudojami studijų veikloje esamose pastatuose, o pastačius naujus pastatus – perkelti į atitinkamų padalinių naujas patalpas,
- b) išsikėlimas iš LMTA pastatų Vilniaus g. 6-2 ir T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje įvyks ne anksčiau kaip 2020-08-01 dieną, todėl LMTA taip pat įvykdys reikalavimus dėl infrastruktūros būklės išlaikymo ne trumpiau nei penkerius metus po projekto veiklų pabaigos,
- c) LMTA patalpas, esančias Gedimino pr. 42, Vilniuje neplanuojama parduoti ir Akademijos Pirmi rūmai bus ir toliau naudojami LMTA veikloje vykdamas studijų programas, kas atitinkamai užtikrina, jog minimame pastate bus užtikrinamas projekto veiklų, kurioms buvo skirtas ES struktūrinių fondų finansavimas, testinumas daugiau nei penkerius metus po projekto veiklų įgyvendinimo pabaigos.

2010-2016 metais Akademija taip pat vykdė projektą „LMTA arkinių ir didelio formato langų keitimas“. Projekto metu buvo suinvestuota 175.5 tūkst. Eur į LMTA Pirmų rūmų pastato, esančio Gedimino pr. 42, Vilniuje, langų ir durų keitimą bei šildymo sistemos vamzdyno renovaciją. Projektas taipogi nėra susijęs priežasties-pasekmės ar finansavimo ryšiais su planuojamomis investicijomis, tačiau jam taip pat, pasirašytos projekto finansavimo ir administravimo sutarties, t.y. ES struktūrinių fondų paramos sutarties pagrindu, galioja apribojimas naudoti projekto metu sukurta infrastruktūrą ne trumpiau nei 5 metus po projekto veiklų įgyvendinimo pabaigos, t.y. ne trumpiau kaip iki 2017-06-14. LMTA užtikrins projekto

³ Iš jų: Gedimino pr. 42, Vilniuje – 284,8 tūkst. Eur; Vilniaus g. 6-2, Vilniuje – 170,1 tūkst. Eur; T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje – 50,1 tūkst. Eur

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

tęstinumą, kadangi veikla LMTA Pirmuosiuose rūmuose, esančiuose Gedimino pr. 42, Vilniuje nebus nutraukiama.

2.3 Projekto ribos

Projektu yra ketinama sukurti modernų, atitinkantį šiuolaikinius reikalavimus LMTA studijų miestelį Olandų g. 21, Vilniuje, į kuri ketinama perkelti visą studijų veiklą. Tokiu būdu, vietoje šiuo metu LMTA veiklai naudojamų 10-ties pastatų, Akademija sukoncentruos savo veiklą vienoje teritorijoje, o naujos patalpos bus pritaikytos organizacijos veiklai. Tuo tarpu, didžioji dalis šiuo metu naudojamų pastatų (Gedimino pr. 39, T. Kosciuškos g. 10/12, Pamėnkalnio g.15-101, Vilniaus g. 6-2, Giedraičių g. 57-1, Vilniuje) bus įnešti į LMTA kapitalą ir vėliau parduoti, siekiant šiomis lėšomis finansuoti projekto eigą.

Pav. 2.1. LMTA studijų miestelio planuojama vieta ir vizualizacija



Projekto ribų suvokimui yra svarbu paaiškinti projekto eigą ir etapiškumą. Prieš pradėdant projekto vykdymą LMTA ketina pilnai užsitikrinti finansavimą pirmiems dviems etapams, t.y. pasirašyti paramos sutartį 13.033 tūkst. Eur sumai, o likusiai daliai gauti ne mažesnę kaip 1.447 tūkst. EUR paskolą iš Europos investicinio banko. Paskola būtų gražinta parduodant LMTA priklausančias patalpas adresu Gedimino pr. 39, Vilnius, kurių rinkos vertė yra identiška prašomai paskolos sumai; palūkanos už paskolą bus mokamos LMTA nuosavomis lėšomis.



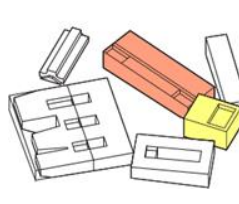
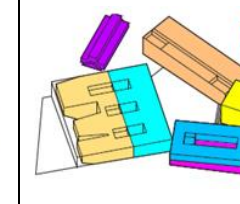
Siekiant sumažinti riziką ir užtikrinti sklandų palaipsnį veiklos perkėlimą į naują vietą, projektą numatyta vykdyti trimis etapais.

I etapas. Šiuo etapu planuojama suformuoti žemės sklypą, suprojektuoti visą pastatų kompleksą ir atlikti projekto ekspertizę. Projektavimo darbai turės būti atlikti tokiu būdu, kad

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

leistų vykdyti statybos darbus tiek po vieną atskirą pastatą, tiek bet kokiomis jų grupėmis. Šio etapo įgyvendinimui bus skirta 1.054 tūkst. EUR, kurie bus finansuojami 10% iš EIB paskolos, o likusi ~90% dalis – iš ES struktūrinių fondų paramos. Projektavimo darbus ketinama pradėti iš karto po finansavimo ir administravimo sutarties, t.y. ES struktūrinių fondų paramos sutarties pasirašymo ir užbaigti 2018 II ketv.

Lentelė 2.1. Pagrindiniai projekto parametrai ir etapai (sustambintai)

	I etapas	II etapas	III etapas	Viso
				
Vykdomos veiklos/Statomi pastatai	LMTA studijų miestelio projektavimas	Teatro ir kino fakultetas, Muzikos fakultetas, Mažasis salių blokas	Bendrasis blokas (administracija), Biblioteka, Didysis salių blokas, Bendrabutis, Kamerinė salė	-
Etapo pradžia	2017 II ketv.	2018 II ketv.	2020 II ketv.	2017 II ketv.
Etapo pabaiga	2018 II ketv.	2020 IV ketv.	2024 II ketv.	2024 II ketv.
Pastatytų pastatų bendras plotas	-	9.879	11.000	20.879
Atlaisvinami pastatai pardavimui	-	Gedimino 39, Vilniuje	Vilniaus g. 6-2, T. Kosciuškos g. 10/12 Pamėnkalnio g. 15-101, Giedraičių g. 57-1, Vilniuje	
Pardavimo pajamos (rinkos vertė)	-	1.447	14.714	16.161
Finansavimo poreikis:	1.054	13.426	14.714	29.194
Projektavimas	955	0	0	955
Projekto ekspertizė	93	0	0	93
Techninė priežiūra	0	87	99	186
Statinio projekto vykdymo priežiūra	0	43	50	93
Pastatų statyba	0	12.380	14.152	26.532
Projekto administravimas	6	79	85	170
Baldai, įranga ir kitos išlaidos	0	836	328	1.164
Projekto viešinimas	0	1	0	1
Finansavimo šaltiniai	1.054	13.426	14.714	29.194
ES parama	943	12.090	0	13.033
Skolintos lėšos (EIB paskola)	105	1.336	0	0
Nuosavos lėšos	6	0	14.714	14.720
iš jų lėšos iš pastatų pardavimo	0	0	14.714	14.714

II etapas. Šiuo etapu planuojama pastatyti abiejų LMTA fakultetų pastatus - Teatro ir kino fakultetą, Muzikos fakultetą, bei Mažąjį salių bloką. Etapo preliminarį sąmatą - 13.426 tūkst. Eur, iš kurių 1.336 tūkst. Eur LMTA finansuos nuosavomis iš EIB paskolos, o likusiai - 12.090 tūkst. Eur daliai kreipsis dėl ES struktūrinių fondų paramos gavimo. Sąmatos apskaičiavimo pagrindas - UAB „PALEKO ARCHSTUDIJA“ pateiktame Akademijai „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, architektūrinės koncepcijos aiškinamajame rašte“ preliminarūs skaičiavimai dėl pastatų statybos kainos bei ekspertinis LMTA įvertis dėl baldų, administravimo ir statybų priežiūros kainų. Šį etapą yra planuojama



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

užbaigti iki 2020 m. IV ketv., o pastačius minėtus pastatus, nestabdant studijų proceso, bus perkeltas avarinės būklės pastatuose T. Kosciuškos g. 10, 12, Vilniuje veikiantis Teatro ir kino fakultetas bei keliuose pastatuose (Vilniaus g. 6-2, Pamėnkalnio g. 15-101, Gedimino pr. 42, Vilniuje) veikiantis Muzikos fakultetas.

III etapas. Šiame etape bus pastatyta Biblioteka, Didysis salių blokas, Bendrabutis ir Kameranė salė (koplytėlė). Viso etapo sąmata preliminarai sieks 14.714 tūkst. Eur ir visa bus finansuojama iš LMTA nuosavų lėšų, gautų iš patalpų Vilniaus g. 6-2, Pamėnkalnio g. 15-101 ir Giedraičių g. 57-1, Vilniuje pardavimo. Nustatyta pardavimo kaina yra prilyginta UAB korporacijos "Matininkai" 2015-12-31 d. nustatyta šių patalpų rinkos kainai

Užbaigus III etapą atsilaisvins dalis patalpų Gedimino pr. 42, Vilniuje pastate, kurio pardavimas nėra numatomas. Šį pastatą planuojama toliau naudoti plečiant mokymosi visą gyvenimą veiklas (vaikų ir suaugusių neformalusis ugdymas), vystant meninius ir mokslinius tyrimus. Pastate ketinama išplėsti vaikų neformalaus meninio ugdymo veiklas, pav.: šiuo metu veikiančią vaikų Muzikos mokyklą – studiją, kuri yra labai sėkminga ir veikia Akademijoje, tačiau neturi erdvės plėtrai; padidinti renginių, skirtų suaugusiųjų neformaliai švietimui kiekį; išplėsti Muzikos studijų inovacijų centro veiklą – t.y. vykdyti meninius ir mokslinius tyrimus, plėtoti nuotolinio mokymo(si), kūrybinių muzikos inovacijų veiklas.

Projektuojamų pastatų patalpų poreikis buvo suformuotas remiantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2011-07-01 d. įsakymu Nr. V-1170 patvirtintos „Aukštųjų mokyklų realiųjų išteklių vertinimo metodikos“ nuostatomis bei individualiu LMTA poreikiu, suformuotu atsižvelgiant į Akademijos veiklos specifiką bei šiuo metu esamą situaciją (t.y. perteklines – nepritaikomas studijų veiklai pastatų erdves ir kt. parametrus). Kadangi LMTA veikla yra specifinė – t.y. Akademia vykdo meno studijas, šių studijų vykdymui reikalingos specifinės didelių plotų ir aukščių patalpos - filmavimo paviljonas, šokio studijos, teatro ir koncertų salės (pav.: kurių LMTA šiuo metu neturi, todėl negali vykdyti kokybiškų studijų). Taip pat, pastebėtina yra tai, jog vykdančios Atlikimo meno studijų programą – grupinės paskaitos su studentais yra neįmanomos, nes paskaitų metu su vienu studentu dirba vienas dėstytojas, t.y. vykdomos individualios paskaitos. Pastebėtina yra tai, jog minima LR Švietimo ir mokslo ministro metodika yra parengta neatsižvelgiant į meno studijas vykdančių universitetų patalpų poreikių apskaičiavimą – šioje metodikoje neatsižvelgiama į tai, jog reikalingos papildomos patalpos tokioms neatsiejamai su meno studijų procesu susijusioms veikloms: garso montavimui – montažinės, garso įrašymui – garso įrašymo patalpos, aktoriams – grimerinės, persirengimo kambariai ir kt. Atitinkamai – LMTA rengdamasi architektūrinio konkurso nuostatas – kaip ir minėta – rėmėsi aukščiau aprašyta metodika ir atsižvelgė į Akademijos vykdomos veiklos specifiką, šiuo metu esamą pagrindinės studijų infrastruktūros trūkumą – kuris tiesiogiai įtakoja studijų kokybę. Rezultate – maksimaliai LMTA poreikius tenkinančio projekto aprašymas buvo pateiktas tekste aukščiau.

LMTA jau yra pradėjusi pasirengimo darbus. Svarbiausi jų:



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

- a) 2015 m. gegužės 11 d. tarp LMTA ir ŠMM pasirašytas „Susitarimas dėl mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros, studijų infrastruktūros kūrimo ir atnaujinimo 2014-2020 m. Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lėšomis“ su priedu Nr. S-441 (toliau – Susitarimas). Remiantis Susitarimo priedu, Projekto finansavimas yra numatomas iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų – 13.033 tūkst. Eur.
- b) 2016 m. gegužės 11 d. buvo priimtas Vyriausybės nutarimas Nr. 463 „Dėl nekilnojamojo turto perdavimo pagal valstybės patikėjimo sutartį“ Nr. 463 (toliau – Nutarimas). Šiuo Nutarimu yra nutarta: *„Perduoti viešajai įstaigai Lietuvos muzikos ir teatro akademijai valstybei nuosavybės teise priklausančią ir šiuo metu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos patikėjimo teise valdomą valstybės nekilnojamąjį turtą pagal priedą valdyti, naudoti, disponuoti juo patikėjimo teise pagal valstybės turto patikėjimo sutartį 20 metų, viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos šiuo metu statute numatytai veiklai vykdyti (išskyrus ūkinę veiklą).“* Nutarime nurodytas turtas yra būtent pastatų kompleksas Olandų g. 21^A, Vilniuje, kurio pagrindu turėtų būti formuojamas LMTA studijų miestas, kas iš esmės rodo Vyriausybės palaikymą projektui.

Taipogi vykdant pasirengimo darbus, LMTA 2015 metais suorganizavo architektūrinį konkursą būsimam pastatų kompleksui Olandų gatvėje. Konkursą laimėjo UAB „PALEKO ARCHSTUDIJA“ pasiūliusi LMTA tinkamiausius ir labiausiai poreikius atitinkančius architektūrinius sprendimus. Šių architektų paruoštoje koncepcijoje yra siūlomas 8-ių pastatų ansamblis, kuris gerai integruojasi į miesto urbanistiką ir atgaivina šiuo metu Karo muziejaus poreikiams naudojamą Olandų g. 21A, Vilniuje teritoriją. LMTA studijų miestelio pastatų kompleksą sudarys 8 pastatai, kurie galės būti vystomi (statomi ar rekonstruojami) atskirai vienas nuo kito, tačiau visi bus sujungti šiltomis vidaus jungtimis, kad tarp pastatų galima būtų judėti neišeinant į lauką.

Pastatai ir aplinkinės erdvės yra suplanuotos taip, kad naujas pastatų kompleksas būtų patrauklus ir prieinamas visuomenei, o taip pat jungtų LMTA su kaimynystėje esančiomis M. K. Čiurlionio menų mokykla bei B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, tokiu būdu suformuojant menų klasterį šioje miesto dalyje.

- c) 2017 m. balandžio 11 d. LMTA pasirašė su UAB „PALEKO ARCHSTUDIJA“ sutartį Nr. F16-392 „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, architektūros dalies projektavimo ir architektūros dalies projekto vykdymo priežiūros paslaugų sutartis“. Sutartyje numatyti LMTA Studijų miestelio architektūros dalies projektavimo darbai, kuriuos vykdys R. Paleko architektūros studijos projektuotojai bei projekto įgyvendinimo metu – architektūros dalies projekto vykdymo priežiūros paslaugos.
- d) 2017 m. birželio 14 d. LMTA ir Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos pasirašė sutartį Nr. 49SUN-38-(14.49.58) „Valstybinės žemės panaudos sutartis“. Šios



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

sutarties pagrindu LMTA yra suteikiama panaudos teise valdyti 3.6580 m² žemės sklypą, esantį adresu: Olandų g. 21A, Vilnius.

Šiuo metu LR Švietimo ministerija ir LMTA intensyviai bendradarbiauja dėl valstybinio nekilnojamojo turto, kurį ketinama investuoti į šio projekto įgyvendinimą perdavimo LMTA valdyti nuosavybės teise. Šis žingsnis yra būtinas, siekiant parduoti projekte minimus pastatus ir gautas lėšas reinvestuoti į projekto veiklų įgyvendinimą – pastatyti ir įrengti LMTA Studijų miestelį. Numatomas artimiausias nekilnojamojo turto perdavimo LMTA nuosavybės teise valdyti terminas 2017 m. gruodžio/2018 m. sausio mėn.

2.4 Projekto tikslinės grupės

Projektu yra suinteresuotos daugelis tikslinių grupių, kurias nagrinėjamos investicijos veiktų teigiamai tiesiogiai ir netiesiogiai. Tiesioginis projekto poveikis pasireikštų šioms tikslinėms grupėms:

1. LMTA studentai. Numatoma, kad vidutinės trukmės laikotarpiu, Akademijoje studijuos mažiausiai apie 700 studentų⁴. Įgyvendinus projektą visi jie patirs teigiamą poveikį, kadangi:

- jiems nebereikės studijuoti patalpose, kurių dalis yra arti arba avarinės būklės ir yra netinkamos kokybiškam studijų procesui užtikrinti;
- jiems bus sudaryta ženkliai palankesnė studijų aplinka pritakyta būtent muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui, kas atitinkamai leis efektyviau įsisavinti žinias;
- pastatai bus racionaliau suplanuoti, kas leis efektyviau išnaudoti erdves, todėl studentams nereikės iki vėlyvo vakaro laukti galimybės pasinaudoti patalpomis individualiems praktiniams užsiėmimams;
- visas studijų procesas bus koncentruotas vienoje vietoje, kas skatins geresnį keitimąsi gerąja praktika bei inovatyviomis žiniomis tarp skirtingų fakultetų studentų bei sutaupys laiką, kuris šiuo metu yra gaišamas kelionėms tarp LMTA pastatų, esančių skirtingose miesto vietose;
- bus naujai pastatytas studentų bendrabutis, kuris ženkliai pagerins kokybines gyvenimo sąlygas ir padidins studentų motyvaciją.

2. LMTA dėstytojai ir studijų pagalbinis personalas. Numatoma, kad vidutinės trukmės perspektyvoje, Akademijoje dirbs ne mažiau kaip 450 dėstytojų ir studijų pagalbinio personalo⁵, kurie yra suinteresuoti projektu, kadangi:

⁴ Šiuo metu 893 studentų, tačiau skaičius gali neigiamai keistis dėl esamos demografinės situacijos.

⁵ Šiuo metu 518 dėstytojų ir pagalbinio studijų personalo, tačiau skaičius gali neigiamai keistis dėl mažėjančio studentų skaičiaus;



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

- jiems nebereikės dėstyti patalpose, kurių dalis yra avarinės būklės, netinkamos kokybiškam gerosios praktikos ir žinių studentams perdavimui;
- jiems bus sudaryta ženkliai palankesnė dėstytojų aplinka, pritaikyta jų dėstomų dalykų specifiniams poreikiams (t.y. atitinkama akustinė garso izoliacija, modernus auditorijų išplanavimas, teatro erdvė "Black box" ir t.t.), kas padidins žinių perdavimo efektyvumą;
- visas studijų procesas bus koncentruotas vienoje vietoje, kas skatins benduomeniškumą bei apsišvietimą žiniomis tarp skirtingų fakultetų dėstytojų bei įtakos bendradisciplininių projektų tiek meno, tiek mokslo srityje atsiradimą;
- sumažės poreikis judėti tarp pastatų, kurie yra šiuo metu nutolę vieni nuo kitų. Taip bus taupomos lėšos ir laikas, kuris galės būti nukreipiamas pilna apimtimi į studijų kokybę, o ne keliones tarp skirtingų objektų.

Projekto įgyvendinimas taip pat turės poveikį ir papildomai tikslinei grupei – LMTA administracijos darbuotojams:

3. LMTA administracija. Šiuo metu LMTA administraciją sudaro 49 asmenys, kurie yra suinteresuoti projektu, kadangi:

- įgyvendinus projektą neabejotinai padidės organizacijos teikiamų paslaugų kokybė, kas yra vienas esminių tikslų keliamų Akademijos vadovybei ir administruojančiam personalui;
- įgyvendinus projektą administracijai teks spręsti mažiau atsitiktinių kritinių problemų susijusių su pastatų kokybe (t.y. įvairių dažnų avarinių gedimų tvarkymas, pastatų būklės palaikymas ir pan.);
- įgyvendinus projektą, administracijai ir vadovybei taps lengviau koncentruotis į studijų proceso tobulinimą, kadangi daugiau laiko ir lėšų bus skirta Akademijos teikiamų paslaugų kokybei gerinti, o ne pastatų priežiūrai ir remontams.

Be paminėtos tikslinės grupės (LMTA studentų ir dėstytojų) bei papildomos tikslinės grupės (LMTA administracijos darbuotojų) projektas turės taip pat netiesioginį teigiamą poveikį ir kitoms socialinėms grupėms:

4. Vilniaus miesto gyventojai ir miesto svečiai. Šiuo metu Vilniuje gyvena virš 500 tūkst. gyventojų, iš jų apie 50 tūkst. Antakalnio seniūnijoje, kurioje bus vykdomas projektas. Jie patirs teigiamą poveikį, kadangi:

- įgyvendinus projektą bus įrengtas laisvas gyventojų patekimas į LMTA teritoriją, taigi gyventojai galės ne tik mėgautis pagerėjusiu, atviru bei visuomenei prieinamu vaizdu, bet ir apsilankyti Akademijos kieme bei stebėti viešus studentų pasirodymus;
- įgyvendinus projektą bus parduoti labai prastos techninės būklės pastatai T. Kosciuškos g. 10/12, Gedimino pr. 39 bei Pamėnkalnio g. 15-101, Vilniuje. Tikėtina, kad juos įsigiję investuotojai šiuos pastatus rekonstruos ir pritaikys komercinei veiklai taip pagerinant sąlygas šių pastatų kaimynystėje gyvenantiems ar skuriant modernaus Vilniaus veidą besilankantiems tose vietose vilniečiams bei miesto svečiams.

5. Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokyklos studentai ir pedagogai. M. K. Čiurlionio mokykla yra ilgalaikis LMTA partneris, vykdomas labai giminą veiklą vidurinio mokymo srityje, t.y. ruošiantis moksleivius su meno pakraipa. M. K. Čiurlionio mokykloje mokosi apie 2 tūkst. moksleivių bei dirba 65 pedagogai. Visi jie patirs netiesioginį teigiamą poveikį dėl vykdomo projekto, kadangi:

- LMTA studijų miestas įsikurs labai arti M. K. Čiurlionio mokyklos, todėl abiejų mokyklų bendradarbiavimas taps dar stipresnis;
- fizinis artumas tarp LMTA ir M. Čiurlionio mokyklos leis moksleiviams susipažinti iš arčiau su LMTA, organizuoti bendrus renginius ir pasirodymus, naudotis pastatytomis pasirodymų salėmis;
- fizinis atstumas leis M. K. Čiurlionio mokyklos mokytojams artimiau bendrauti su kolegomis iš LMTA, tokiu būdu operatyviai sekant Akademijos poreikius ir atitinkamai adaptuojant vidurinio mokymo programas.

2.5 Projekto uždaviniai

Projekto uždaviniai ir veiklos, apibėžtos atsižvelgiant į projekto tikslą, ribas ir eigą, yra pateiktos lentelėje žemiau.

Lentelė 2.2. Projekto uždaviniai ir veiklos

Uždavinys	Projekto veikla	Fizinio rodiklio pavadinimas ir matavimo vienetas	Fizinio rodiklio siekiama reikšmė
1.1. Sukurti modernų, šiuolaikinius kokybinius poreikius atitinkantį LMTA studijų miestelį Olandų g. 21A, Vilniuje	1.1.1. LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21A projektavimas	Suprojektuotą pastatų kompleksą, vnt.	1
	1.1.2. Muzikos fakulteto, Teatro ir kino fakulteto statyba	Pastatyta pastatų bendrojo ploto, kv.m.	8.855
	1.1.3. Mažojo salių bloko statyba	Pastatyta pastatų bendrojo ploto, kv.m.	1.024
	1.1.4. Baldų, įrangos ir kito turto įsigijimas MF, TKF ir Mažojo salių bloko įrengimui	Įsigytas baldų ir įrangos komplektas patalpų įrengimui, vnt.	1
	1.1.5. Bendrojo bloko, Bibliotekos, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės statyba	Pastatyta pastatų bendrojo ploto, kv.m.	11.000

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

	1.1.6. Baldų, įrangos ir kito turto įsigijimas Bendrojo bloko, Bibliotekos, Didžiojo salių bloko ir Kamerinės salės įrengimui	Įsigytas baldų ir įrangos komplektas patalpų įrengimui, vnt.	1
--	---	--	---

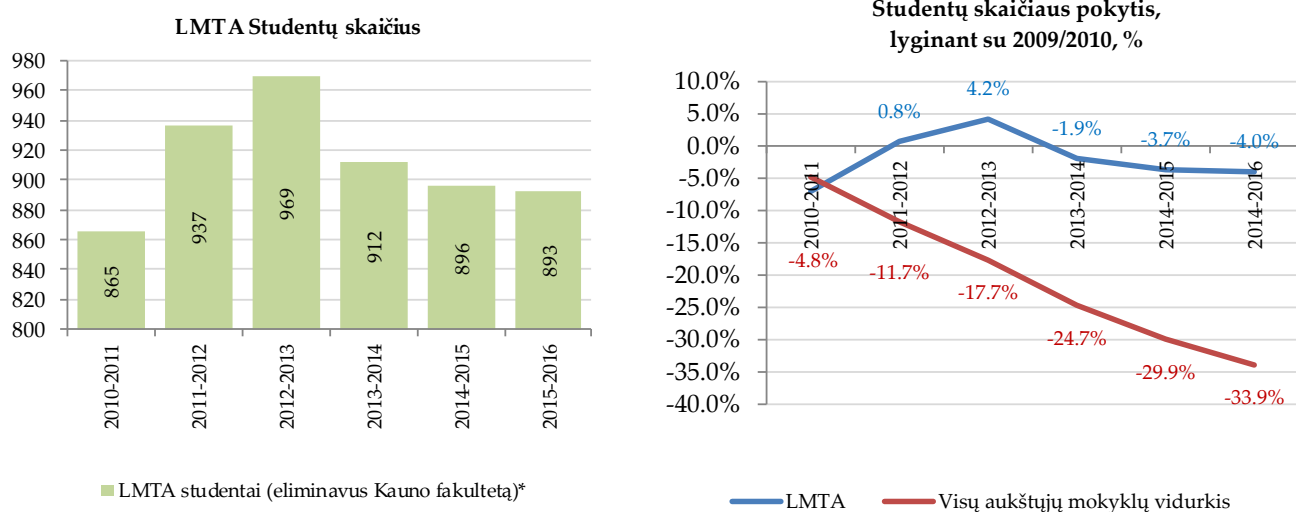
2.6 Projekto organizacija

2.6.1 LMTA veikla

Projekto pareiškėjas yra VŠĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija, kodas: 111950624, kurios pagrindinė buveinė yra Gedimino pr. 42, Vilniuje. Projektas bus vykdomas be partnerių.

LMTA yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga (EVRK veiklos kodas 85.4), rengianti muzikus (solo atlikėjus ir improvizatorius, orkestrantus, akompaniatorius), aktorius, taip pat sceninės muzikos, teatro, šokio, kino, televizijos režisierius, garso operatorius, menotyrininkus (mokslininkus): muzikologus, teatrologus bei šių sričių pedagogus, lektorius, kritikus, publicistus, vadybininkus. Didžioji dauguma Lietuvos menininkų yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtiniai. Jų veikla tenkina aukščiausius tarptautinius profesionalumo ir meniškumo kriterijus. Pačių žymiausių Lietuvos menininkų dauguma dirba pedagoginį darbą Lietuvos muzikos akademijoje. LMTA yra vykdomos trijų pakopų nuoseklosios studijos: pirmoji – bakalauro (4 metai), antroji – magistrantūra (2 metai), trečioji – mokslo ir meno doktorantūra (4 metai). Taip pat – vykdomos laipsnio nesuteikiančios studijos.

Pav. 2.2. 2010-2015 m. LMTA studentų skaičius, jo pasikeitimas ir palyginimas su kitomis šalies aukštosiomis mokyklomis⁶



⁶ Duomenys grafikuose atspindėti eliminuojant LMTA Kauno fakulteto įtaką. Priminimui, iki 2011/2012 metų Akademija turėjo atskirą fakultetą Kaune, tačiau atsisakė šios veiklos, o Kauno fakultetas prisijungė prie Vytauto Didžiojo universiteto. Kitaip tariant, Kauno fakulteto nulemtas studentų skaičiaus pasikeitimas neatspindi paklausos tendencijų ir todėl jo poveikis atliekant skaičiavimus buvo eliminuotas.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Šiuo metu LMTA studijuoja 893 studentų (iš jų 537 Muzikos fakultete ir 319 Teatro ir kino fakultete) ir jų skaičius pastaruoju metu buvo nuosaikiai mažėjantis dėl susiklosčiusios demografinės situacijos. Tačiau, verta pastebėti ir tai, kad paklausos tendencija yra vis tiek žymiai švelnesnė lyginant su daugeliu Lietuvos aukštųjų mokyklų. Pavyzdžiui: lyginant su 2009/2010 metais, bendras studentų skaičius Lietuvos aukštosiose mokyklose sumažėjo 34% , kai tuo tarpu studentų skaičius LMTA nukrito tik 4%, kas iliustruoja vykdomų studijų kryptį patrauklumą ir universiteto didesnę atsparumą paklausos svyravimui (žr. grafikus aukščiau) netgi esan prastai Akademijos infrastruktūros būklei.

Per daugiau kaip 80 metų veiklos istoriją, Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė daugiau nei 10.000 specialistų, kurie tapo iškiliais žmonėmis mūsų šalies ir pasaulio meno kultūroje. Akademija kasmet surengia >500 viešų meno renginių, taip pat rengia spektaklius, tarptautinius seminarus, festivalius, konkursus, sėkmingai dalyvauja tarptautinėse programose ir projektuose. Kiekvienais metais dešimtys Lietuvos muzikos akademijos auklėtinių, pedagogais dirbančių menininkų, įvairių kolektyvų ir jų vadovų pelno aukštus ir aukščiausius apdovanojimus žymiausiuose tarptautiniuose konkursuose, apanko daugelį užsienio šalių, garsina Lietuvos vardą visame pasaulyje. Iš žymiausių LMTA absolventų paminėtinos tokios tarptautiniu mastu įžymios asmenybės kaip:

- Virgilijus Noreika, kuris 2007 m. buvo apdovanotas prestižine pažangos premija už indėlį į Lietuvos vokalinio meno raidą ir jo sklaidą pasaulyje operos, koncertų ir vokalo pedagogikos baruose;
- Pasaulinio lygio įžymi vokalo žvaigždė Violeta Urmana, koncertuojanti visame pasaulyje ir išleidusi daugiau kaip 30 kompaktinių diskų rinkinių;
- Petras Geniušas, šiuo metu dėstantis LMTA ir vedantis meistriškumo kursus Tokijo, Osakos, „YAMAHA“ aukštosiose mokyklose (Japonija), Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (Didžioji Britanija), „Academia Baltica“ (Švedija). Už plačią koncertinę ir kūrybinę veiklą, Petras Geniušas įvertintas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija (1992) ir Pasaulio intelektinės nuosavybės organizacijos (WIPO) premija (2004).
- Rimas Tuminas - darbą su Akademijos studentais derinantis su vadovavimu žymiam Maskvos Vachtangovo akademiniam teatrui. Pernai Lietuvos užsienio reikalų ministerija režisieriui įteikė Tūkstantmečio žvaigždę „už Lietuvos vardo garsinimą“. Režisieriaus apdovanojimų sąrašas – Lietuvos Nacionalinė kultūros ir meno premija, Didžiojo kunigaikščio Gedimino III laipsnio ordinas už indėlį į tautinę kultūrą, Rusijos Federacijos valstybinė premija už indėlį į Rusijos literatūrą ir meną bei kitos premijos. R. Tumino sukurti spektakliai buvo rodomi įvairiose pasaulio teatrų scenose nuo JAV, Kanados iki Pietų Korėjos, Kolumbijos, Meksikos. Daugelis R. Tumino pastatymų pelnė įvairių prizų tarptautiniuose teatrų festivaliuose.
- Lietuvos vardą plačiai garsina Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dirigavimo katedros profesorius Gintaras Rinkevičius, visuomenei žinomas kaip įvairių sceninių ir televizijos projektų dalyvis, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro įkūrėjas, meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas. 1996–2003 m. maestro dirbo Latvijos nacionalinės

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

operos meno vadovu ir vyriausiuoju dirigentu, dabar Gintaras Rinkevičius yra Novosibirsko akademinio simfoninio orkestro vyriausiasis dirigentas ir meno vadovas. Trijų tarptautinių konkursų laureatas G. Rinkevičius kviečiamas diriguoti žymiems įvairių šalių orkestrams, su pasaulinio garso muzikantais yra surengęs pasirodymų prestižinėse koncertų salėse ir kt.

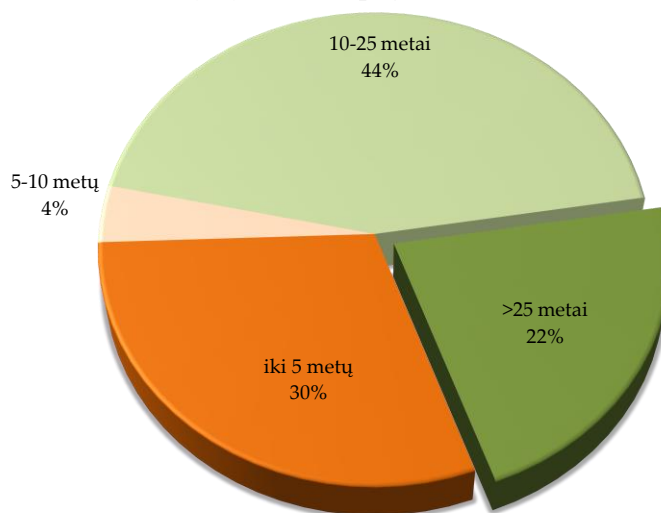
Tokie neeiliniai LMTA buvusių studentų pasiekimai neabejotinai rodo stiprų Akademijos sugebėjimą atrasti meno ir muzikos talentus ir suteikti jiems išsilavinimą, tinkamą net pasaulio lygio scenoms. Didžiulis privalumas yra tai, kad didelė dalis šių absolventų nenutraukia ryšių su LMTA ir sėkmingai integruojasi į dėstytojų kolektyvą, tokiu būdu perduodami sukauptas žinias ir tarptautinę patirtį naujoms studentų kartoms.

Personalo sudėtis yra neabejotina LMTA stiprybė. Šiuo metu visą LMTA darbuotojų komandą sudaro 580 darbuotojų (386 etatai), kurių kiekis taip pat palaipsniui mažėja (18% per pastaruosius penkerius metus) sekant studentų skaičiaus tendencija bei optimizuojant organizacijos funkcijas. Nežiūrint į tai, organizacijos dėstytojų struktūra yra nepriekaištinga – net 59% dėstytojų yra pripažinti menininkai ir/arba turintys mokslinį daktaro laipsnį.

Personalas yra labai atsidavęs ir lojalus Akademijai. Kaip galima pastebėti iš grafiko, beveik 70% visų dėstytojų dirba LMTA ilgiau nei 10 metų, kas be abejo atspindi labai didelę organizacijos patirtį šioje aukštojo mokslo srityje.

LMTA patirtis vykdant įvairius investicinius projektus yra kiek trumpesnė, bet visgi solidi ir pastoviai auganti. Nuo 2010 m. LMTA buvo įsteigtas projektų vadybos skyrius, kuris pradėjo centralizuotai kuruoti visus organizacijos projektus. Per laikotarpį nuo 2011 iki 2015 LMTA parengė 146 paraiškas finansavimui gauti iš įvairių fondų ir organizacijų (ES struktūriniams fondams, Lietuvos Kultūros tarybai, Lietuvos mokslo tarybai, Kultūros ir Švietimo ministerijų programoms, Švietimo mainų paramos fondui ir kt.), tame tarpe dėl ES struktūrinių fondų paramos. Daugiau kaip 70% LMTA teiktų paraiškų buvo patvirtintos, gavo finansavimą, o investicijos buvo sėkmingai įgyvendintos. 2015 metais už puikų projekto „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ (jo pagrindinė pareiškėja – LMTA, projekto suma 2,6 mln. Eur) įgyvendinimą, sklandų rezultatų pasiekimą ir profesionalų bendradarbiavimą VšĮ Centrinė projektų agentūra projekto komandai įteikė padėkos raštą.

Dėstytojų sudėtis pagal darbo stažą LMTA, %





LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Todėl galima teigti, kad LMTA turi reikiamą pasirengimą nagrinėjamo investicinio projekto įgyvendinimui. Trumpa paskutiniu metu vykdytų investicinių projektų santrauka yra pateikiama lentelėje žemiau.

Lentelė 2.3. Stambesnių LMTA įvykdytų ir vykdomų investicinių projektų santrauka

Nuosavi LMTA projektai vykdomi 2015 metais (vykdomi be partnerių)

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	Nuosavos lėšos/ Partnerių lėšos	2015 m. įsisavintos lėšos
1.	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir	2011-2015	688.696	667.905	20.791	46.368
2.	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos infrastruktūros, skirtos studijoms, plėtra	2011-2015	2.693.814	2.559.124	134.691	366.755
Iš viso:			3.382.511	3.227.029	155.482	413.123

2015 m. LMTA vykdomi projektai, kuriuose LMTA yra partneris

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	Nuosavos lėšos/ Partnerių lėšos	2015 m. įsisavintos lėšos
3.	Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir	2010-2015	9.123	9.123	0	0
4.	Lietuvos kūrybinių ir kultūrinių industrijų studijų ir mokslo tyrimams bei meninei praktikai skirtos	2010-2015	1.336.837	1.336.837	0	282.273
5.	eMoDB.LT2: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai (II etapas)	2012-2015	0	0	0	0
6.	Aukštos kvalifikacijos specialistų mokslui imlių ūkio subsektorių plėtrai rengimo tobulinimas -	2012-2015	36.970	36.970	0	21.445
7.	Ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos infrastruktūros aukštosiose mokyklose plėtotė	2010-2015	7.241	7.241	0	4
8.	Vaidyba ir tapatumas, Performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė.	2015-2016	35.639	20.639	15.000	0
Iš viso:			1.425.810	1.410.810	15.000	303.722

2.6.2 LMTA organizacinės struktūros analizė

Panašiai kaip ir daugelyje aukštųjų mokyklų, LMTA kolegialūs valdymo organai yra trys: LMTA Taryba, LMTA Senatas ir Rektorius.

LMTA taryba, susideda iš 9-ių asmenų (iš kurių vienas narys išrenkamas studentų atstovybės, 4 narius skiria akademinės bendruomenės nariai, o likę 4 nariai yra išrenkami viešojo konkurso būdu ir negali būti Akademijos personalas ar studentai). Taryba:

- įvertinusi Senato siūlymus, tvirtina Akademijos viziją ir misiją;
- įvertinusi Senato siūlymus, tvirtina rektoriaus pateiktą Akademijos strateginį veiklos planą;
- įvertinusi Senato siūlymus, teikia Seimui tvirtinti Statuto pakeitimus;



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

- įvertinusi Senato siūlymus, nustato Akademijos lėšų ir nuosavybės teise valdomo turto valdymo, naudojimo ir disponavimo jais tvarką;
- įvertinusi Senato siūlymus, tvirtina rektoriaus rinkimų viešo konkurso būdu organizavimo tvarką;
- renka, skiria ir atleidžia rektorių;
- rektoriaus siūlymu tvirtina prorektorių funkcijas ir įgaliojimus;
- nustato Akademijos administracijos ir kitų darbuotojų parinkimo ir vertinimo principus;
- tvirtina Akademijos vidaus tvarkos taisykles;
- svarsto ir tvirtina rektoriaus teikiamus Akademijos struktūros pertvarkos planus;
- steigia ar panaikina Akademijos filialus ar atstovybes, tvirtina jų nuostatus;
- įvertinusi Senato siūlymus, tvirtina Akademijos reorganizavimo arba likvidavimo planus ir teikia juos Seimui;
- rektoriaus teikimu nustato studijų kainą ir įmokų, tiesiogiai nesusijusių su studijų programos įgyvendinimu, dydžius;
- įvertinusi Senato siūlymus, nustato bendrą studijų vietų skaičių, atsižvelgdama į galimybes užtikrinti studijų ir mokslo, meno veiklos kokybę;
- svarsto rektoriaus pateiktą Akademijos metinę pajamų ir išlaidų sąmatą ir tvirtina šios sąmatos įvykdymo ataskaitą;
- tvirtina rektoriaus pateiktą Akademijos metinę veiklos ataskaitą;
- rengia metinę savo veiklos ataskaitą ir kiekvienais metais iki balandžio 1 dienos ją viešai paskelbia Akademijos interneto svetainėje;
- atlieka kitas Statute ir kituose teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Akademinių reikalų valdymo organas yra **LMTA Senatas**, kurio narių skaičių nustato baigiančios kadencijos Senatas laikantis įstatuose apibrėžtų principų. LMTA Senatas:

- nustato studijų tvarką, tvirtina Akademijos studijų nuostatus;
- tvirtina studijų, mokslo ir meno tyrimų, eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros, meno programas ir teikia rektoriui siūlymus dėl šių programų finansavimo ir Akademijos struktūros pertvarkos, reikalingos toms programoms įgyvendinti, vertina atliktų tyrimų rezultatus ir visos Akademijos mokslo ir meno veiklos kokybę ir lygį;
- tvirtina vidinę studijų kokybės užtikrinimo sistemą ir kontroliuoja, kaip ji įgyvendinama;
- nustato Tarybos narių, nurodytų Statuto 17 punkto 2 ir 3 papunkčiuose, atrankos, skyrimo ir atšaukimo tvarką;
- nustato dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių kvalifikacinius reikalavimus, dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestavimo ir konkursų eiti pareigas organizavimo tvarką;
- tvirtina Priėmimo ir atestacijos komisijos sudarymo tvarkos aprašą;
- šaukia Akademijos akademinės bendruomenės susirinkimus (konferencijas) svarbiems Akademijos veiklos klausimams aptarti;
- fakulteto tarybos siūlymu, atsižvelgdamas į asmens meno, mokslo, pedagoginės ar kitos visuomenei ir Akademijai reikšmingos veiklos rezultatus, teikia Akademijos pedagoginius ir garbės vardus;

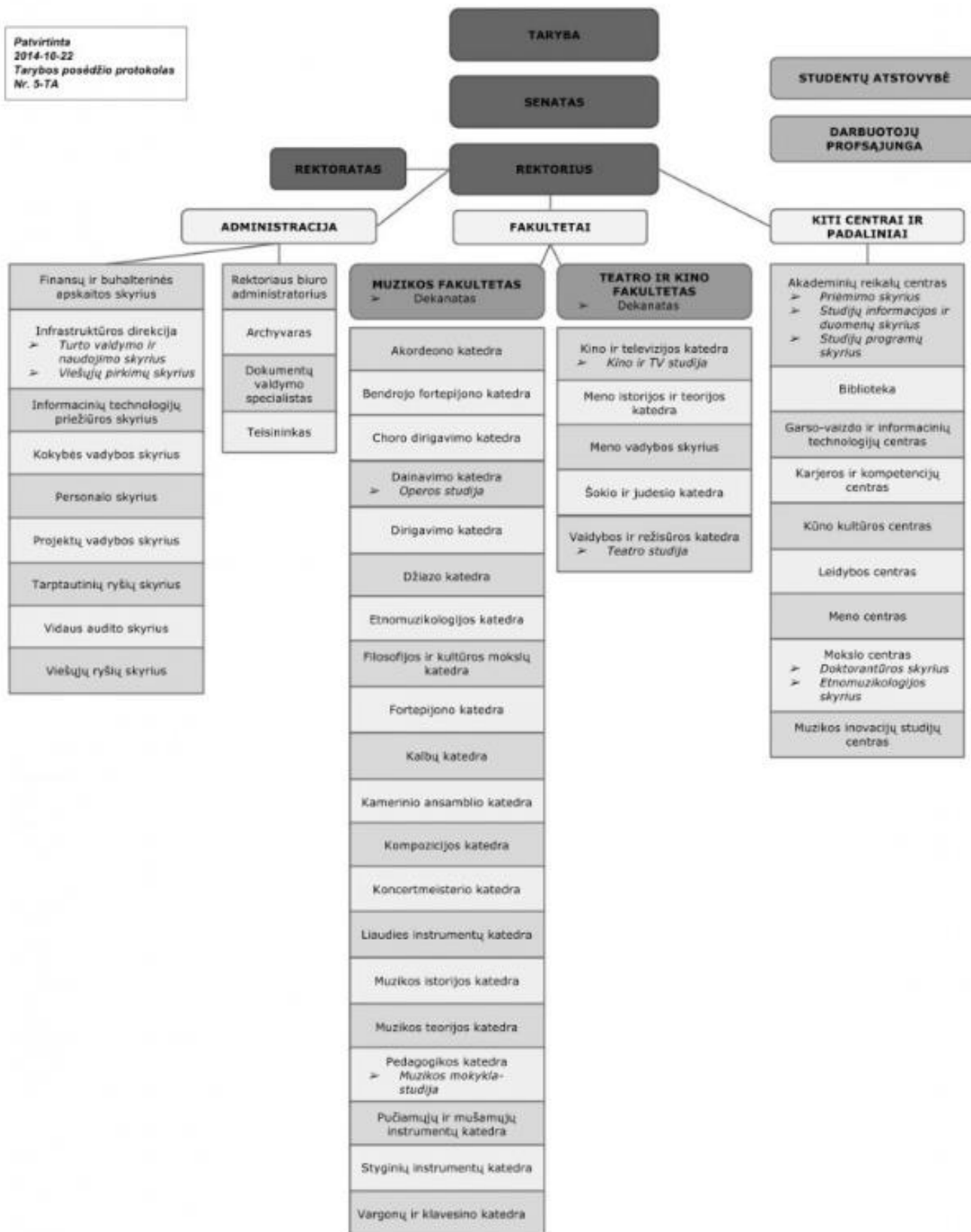


LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

- fakulteto tarybos teikimu už ypatingus nuopelnus menui ir (arba) mokslui suteikia profesoriaus emerito vardą Akademijos profesoriams, aktyviai dirbusiems meninį, mokslinį ir pedagoginį darbą;
- svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl Akademijos vizijos ir misijos, strateginio veiklos plano;
- svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl Statuto pakeitimų;
- išklauso kandidatų rektoriaus pareigoms eiti rinkimų programas, svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl jų tinkamumo eiti rektoriaus pareigas;
- svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl Akademijos reorganizavimo arba likvidavimo planų, Akademijos filialų ar atstovybių steigimo ar veiklos nutraukimo;
- svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl Akademijos lėšų (taip pat lėšų, skirtų administracijos ir kitų darbuotojų darbo užmokesčiui) ir nuosavybės teise valdomo turto valdymo, naudojimo ir disponavimo jais tvarkos;
- svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl bendro studijų vietų skaičiaus nustatymo, atsižvelgiant į galimybes užtikrinti studijų ir mokslo, meno veiklos kokybę;
- nustato asmenų priėmimo į studijų programas tvarką ir tvirtina taisykles;
- tvirtina fakultetų tarybų pateiktus studijų planus ir programas, doktorantūros komitetų pateiktus meno doktorantų ir mokslo doktorantų meno ir mokslo vadovus, konsultantus, disertacijų ir meno projektų tematiką;
- Statute nustatyta tvarka pritaria arba nepitaria rektoriaus teikiamoms prorektorium, dekanų, katedrų vedėjų, institutų ir kitų akademinų padalinių vadovų kandidatūroms iki darbo sutarties su šiais asmenimis sudarymo;
- išklauso ir nagrinėja fakulteto tarybos siūlymą dėl dekanų atstatydinimo;
- savo kadencijos laikotarpiui sudaro nuolatinės arba laikinąsias Senato komisijas, tvirtina jų nuostatus, išklauso jų siūlymus ir ataskaitas;
- inicijuoja Akademijos meno, mokslo veiklos ir studijų kokybės auditą;
- suderinęs su studentų atstovybe, nustato skatinamųjų, Senato ir vardinių stipendijų skyrimo tvarką;
- nustato studentų atstovybės rėmimo ir atskaitomybės už panaudotas lėšas tvarką;
- atlieka kitas funkcijas, neprieštaraujančias Statutui, įstatymams ir kitiems teisės aktams.

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Pav. 2.3. LMTA organizacinė struktūra



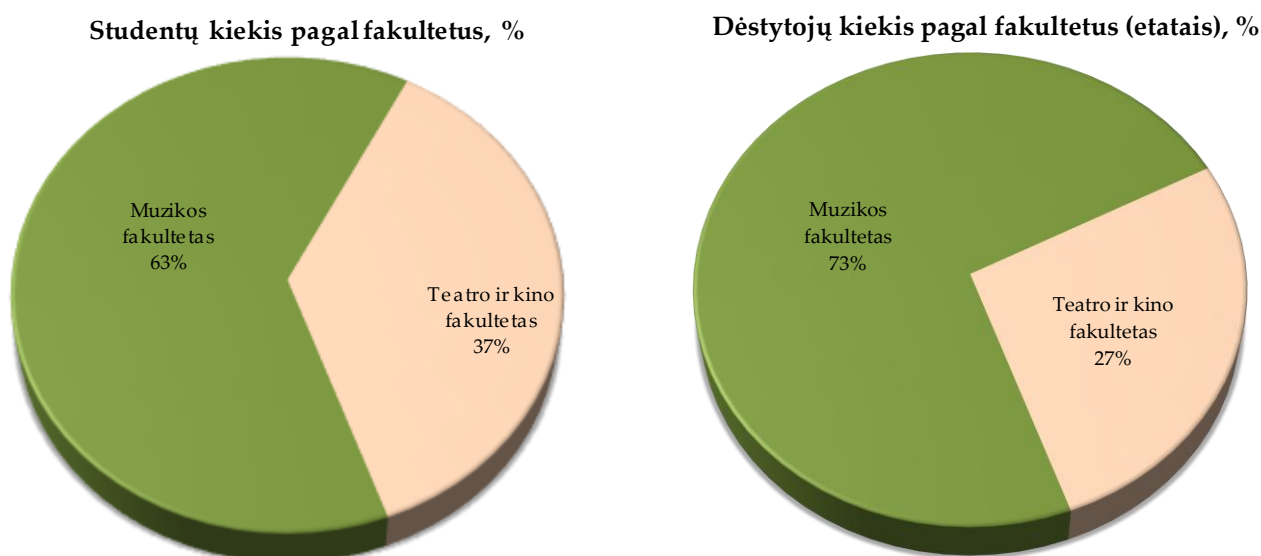
LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Pagrindinė studijų veikla LMTA yra vykdoma dviejuose fakultetuose, t.y. Muzikos fakultete ir Teatro ir kino fakultete. Iki 2011 metų fakultetų skaičius buvo dvigubai didesnis, tačiau optimizuojant veiklą, Kauno fakultetas buvo atskirtas nuo LMTA ir prijungtas prie VDU, o Instrumentinės ir chorinės muzikos fakultetas bei Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo fakultetas buvo apjungti į Muzikos fakultetą.

Muzikos fakultetas (MF) buvo suformuotas 2011 m. vasario 15 dieną sujungus Instrumentinės ir chorinės muzikos bei Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo fakultetus. Fakultetas rengia aukščiausios kvalifikacijos specialistus: atlikėjus (pianistus, koncertmeisterius, vargonininkus, klavesinininkus, dainininkus), kompozitorius, muzikologus, etnomuzikologus, kamerinių ansamblių artistus, simfoninio orkestro artistus – stygininkus, pūtikus, perkusininkus.

Visų Lietuvos simfoninių ir kamerinių orkestrų - Nacionalinės Filharmonijos, Valstybinio simfoninio, Kauno simfoninio, Mažosios Lietuvos, Nacionalinio Operos ir baleto teatro, Kauno muzikinio teatro, Klaipėdos muzikinio teatro, Panevėžio muzikinio teatro, Lietuvos kamerinio, Šv. Kristoforo kamerinio, Klaipėdos Cameratos ir kt. orkestrų, net >95% artistų yra fakulteto auklėtiniai. Šiame fakultete (iki šiol veikusiame kaip du atskiri fakultetai) išugdyti profesionalai šiandien dirba ne tik muzikiniuose kolektyvuose, bet ir muzikos mokyklose, menų mokyklose, konservatorijose. Iš studentiškų šio fakulteto kolektyvų išsaugo tokie garsūs tiek Lietuvos, tiek pasauliniu mastu kolektyvai kaip M. K. Čiurlionio styginių kvartetas, fortepijoninis trio "FortVio" ir kiti.

Pav. 2.4. Dėstytojų ir studentų pasiskirstymas pagal fakultetus





LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Fakultete šiuo metu veikia 20 katedrų, jame studijuoja 537 studentai, dėsto 147 dėstytojai (skaičiuojant etatais). Fakulteto veikla yra fiziškai vykdoma net penkiuose pastatuose, t.y. Gedimino pr. 42, Gedimino pr. 39, Pamėnkalnio g. 15-101, Vilniaus g. 6-2, T. Kosciuškos g. 10,12 Vilniuje, kas sukuria nemenkus nepatogumus dėl dažno poreikio judėti tarp pastatų. Muzikos fakulteto įrangos bazė (muzikos instrumentai, baldai) yra pakankamai gera, kadangi ji nemaža dalimi buvo atnaujinta įgyvendinus ES struktūrinių fondų finansuotą, 2011-2015 metais vykdytą investicinį projektą „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“.

Teatro ir kino fakultetas (TKF) rengia aukščiausios kvalifikacijos specialistus: dramos aktorius, choreografus, baleto ir šiuolaikinio šokio specialistus, teatro, televizijos ir garso režisierius, televizijos ir kino operatorius, teatro, kino ir muzikos vadybininkus, teatrologus. TKF sudaro - Vaidybos ir režisūros, Kino ir televizijos, Meno istorijos ir teorijos, Šokio ir judesio katedros, Meno vadybos skyrius ir katedrų padaliniai: Mokomoji kino ir TV studija, Mokomasis teatras. TKF vykdomos šios studijų programos: Vaidyba, Teatro režisūra, TV režisūra, Garso režisūra, Teatrologija, Kinotyra, Kino dramaturgija, Kino, teatro ir muzikos vadyba.

Fakultete šiuo metu yra 5 katedros, jame studijuoja 319 studentų, dėsto 55 dėstytojai (skaičiuojant etatais). Fakulteto pagrindinė būstinė yra Slušų rūmai, esanti adresu T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje, tačiau kai kurie užsiėminai vyksta taip pat ir kitose patalpose (pvz.: Vilniaus g. 6-2, Gedimino pr. 42, Vilniuje). Turima įrangos bazė yra vidutinė, fakultetas mažą dalį naudojamų priemonių atnaujino 2011-2015 vykusio projekto „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ metu. Iš esmės - yra erdvės įrangos ir baldų gerinimui, tačiau ženkliai didesnė problema - prasta patalpų būklė, dėl kurios fakulteto teikiamų paslaugų kokybė bloga ir prastėjanti, kas kelia grėsmę fakulteto veiklos tęstinumui.

Projekto įgyvendinimui yra gautas visų trijų aukščiausių valdymo organų bei fakultetų vadovybės pritarimas, kas atspindi didelį akademinės bendruomenės palaikymą. Vykdomo prasmė, projektas bus kuruojamas LMTA Projektų vadybos skyriaus, teikiant periodines ataskaitas aktyviai dalyvaujant tiek aukščiausiems valdymo organams, tiek ir visiems kitiems suinteresuotiems padaliniams.

2.7 Projekto siekiami rezultatai

Fizinių rezultatų prasme, įgyvendinus projektą, LMTA pastatys studijų miestelį Olandų g. 21^A, Vilniuje, kurį preliminarai sudarys 8 pastatų kompleksas (Teatro ir kino fakultetas, Mažasis salių blokas, Bendrasis blokas ir administracija, Muzikos fakultetas, Biblioteka, Didysis salių blokas, Bendrabutis ir Kameranė salė). Komplexo bendras plotas sudarys apie 20,9 tūkst. kv. m. Į šias patalpas bus perkelta beveik visa su studijomis susijusi LMTA veikla, o didžioji dalis šiuo metu naudojamų veiklai nereikalingų pastatų - parduoti. Tiesioginį teigiamą poveikį patirs mažiausiai 1.200 asmenų (t.y. studentai, dėstytojai, LMTA administracija).



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Projektas pilnai išsprendžia iškeltą problemą, kadangi kadangi statomi pastatai bus pritaikyti Akademijos veiklos specifikai, jie leis studentams efektyviau įsisavinti, o dėstytojams perduoti gerąją praktiką ir inovatyvias žinias. Tai lems efektyvesnę LMTA potencialo išnaudojimą ir pakels universitetą infrastruktūros kokybės prasme iki pažangių Europos meno universitetų, tuo pačiu sukurdamas prielaidas studijų tarptautiškumo didinimui ir užsienio studentų pritraukimui. Be to, tai leis išsaugoti visas esamas studijų programas ir palaikyti veiklos tęstinumą, kas būtų neįmanoma užduotis su esamais pastatais ir jų būkle.

Be to, sukoncentravus visą studijų infrastruktūrą vienoje vietoje, bus sustiprintas LMTA bendruomeniškumas bei jos ryšys su viena pažangiausių meno vidurinių mokyklų šalyje (Nacionalinė M. K. Čiurlionio mokykla, kurios absolventai yra potencialūs LMTA studentai), bus sumažinti laiko praradimai atsirandantys dėl poreikio nuolat keliauti tarp nutolusių pastatų, bus padidintas studijų saugumas bei pakelta studentų ir dėstytojų motyvacija. Projektas turės taip pat teigiamos įtakos Vilniaus gyventojams, kadangi jo rezultate bus sutvarkyta ir atverta visuomenės poreikiams nauja bei inovatyvi meno erdvė Olandų g. 21^A, Vilniuje, bei parduoti prastos kokybės, šiuo metu naudojami pastatai, kurie ilguoju laikotarpiu bus rekonstruoti ir pritaikyti komercinei ar gyvenamajai veiklai.

Ekonomine prasme projektas turės daugialypį tiesioginį poveikį tiek Akademijai, tiek šalies ūkiui, kadangi:

- LMTA išlaikys visų studijų programų tęstinumą ir išvengs radikalių neigiamų studentų kiekių pasikeitimų dėl prastos infrastruktūros būklės;
- LMTA studentai gaus kokybiškesnes žinias, kas leis jiems geriau adaptuotis darbo rinkoje bei kurti didesnę pridėtinę vertę
- Bus išvengta laiko ir finansinių sąnaudų, kurias šiuo metu patiria studentai ir dėstytojai keliaudami tarp skirtingų LMTA pastatų;
- Sukūrus LMTA studijų miestelį, Olandų g., Vilniuje, sumažės LMTA išlaidos, kurios priešingu atveju būtų reikalingos esamų neefektyvių pastatų būklės palaikymui;
- Nauji pastatai bus mažiau imlūs energijos sąnaudoms (šildymas, apšvietimas), todėl LMTA pasieks sutaupymus šioje srityje;

Detaliau minėti ekonominiai poveikiai yra išanalizuoti investicinio projekto finansinėje ir ekonominėje dalyse.

2.7.1 Projekto atitikimas speciliesiems atrankos kriterijams

2014-2020 metų ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.1.1.-CPVA-V-720 priemonės „Studijų aplinkos ir infrastruktūros koncentravimas, tobulinimas ir informacinių sistemų plėtra“ projektų finansavimo sąlygų apraše 16.2.1. – 16.2.7. punktuose yra nurodyti kriterijai, kuriuos turi atitikinti teikiamas projektas. Žemiau lentelėje pateikiame kriterijų sąrašą ir atitikimo pagrindimą.

Lentelė 2.4. Projekto atitikimas Projektų finansavimo sąlygų apraše nurodytiems kriterijams

Kriterijus	Atitikimo pagrindimas
16.2.1. projekto pateikimo metais mokslo ir studijų institucijos neakredituotų studijų programų skaičius ne didesnis nei 10 procentų nuo bendro mokslo ir studijų institucijos vykdomų pirmos pakopos ir vientisųjų studijų programų skaičiaus;	Projektas atitinka šį kriterijų. Projekto pateikimo metais LMTA neturi nei vienos neakredituotos studijų programos, t.y. rodiklio reikšmė yra 0%. 2016 m. LMTA vykdo 30 akredituotų, Studijų ir mokymo programų registre įregistruotų studijų programų – 15 pirmosios pakopos (bakalauro), 14 antrosios pakopos (magistrantūros) ir 1 laipsnio nesuteikiančių studijų.
16.2.2. 2015 metais padidėjo į mokslo ir studijų instituciją atvykstančių studentų, pagal <i>Erasmus</i> studentų mainų programą skaičius, lyginant su 2014 metų duomenimis;	Projektas tenkina šį kriterijų. 2014 metais į LMTA pagal Erasmus programą atvyko 14 studentų, kai tuo tarpu per 2015 metus – 20 studentų (t.y. +42%). Todėl LMTA pilnai tenkina šį reikalavimą. Taipogi reikalavimas bus tenkinamas ir 2016 metais, kadangi atvykusių pagal Erasmus programą studentų skaičius yra padidėjęs dar +20%;
16.2.3. projekto pateikimo metais mokslo ir studijų institucijoje bendro studentų skaičiaus neigiamas pokytis yra ne didesnis nei penktadalis, lyginant su praėjusių vienerių mokslo metų duomenimis;	Projektas tenkina šį kriterijų. 2015-2016 mokslo metais LMTA studijavo 893 studentai, tuo tarpu 2016-2017 mokslo metais - 890 studentų, t.y. metinio neigiamo pokyčio beveik nėra ir jis tesudaro -0,3%.
16.2.4. projekto pateikimo metais mokslo ir studijų institucija yra nustačiusi ir laikosi priėmimo į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas mažiausią konkursinį balą, kurio reikšmė ne mažesnė kaip 2 (skaičiuojamas dešimtbalėje skalėje);	Projektas atitinka šį kriterijų. Remiantis: 2016 m. LMTA Studentų priėmimo 2016 m. taisyklėmis, patvirtintomis 2016 m. kovo 30 d. LMTA Senato nutarimu (posėdžio protokolas Nr. 3-SE), Akademinė yra nustačiusi ir laikosi priėmimo į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas mažiausią konkursinį balą, kurio reikšmė ne mažesnė kaip 2.

**LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS**

<p>16.2.5. projekto pateikimo metais mokslo ir studijų institucija yra tarp 5 didžiausių Lietuvoje specialistų skaičių studijų srityje (studijų kryptyje) rengiančių mokslo ir studijų institucijų;</p>	<p>Projektas atitinka šį kriterijų. 2015 metais pagal menų krypties studijų programas Lietuvoje studijavo 5 361 studentai. Aukštoji mokykla, rengianti didžiausią Lietuvoje meno srities specialistų skaičių pagal šį kriterijų buvo Vilniaus dailės akademija (1 317 studentai), o antroji - LMTA (893 studentai).</p>
<p>16.2.6. po 1 metų po projekto įgyvendinimo pabaigos, mokslo ir studijų institucija yra nustačiusi ir laikosi priėmimo į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas mažiausią konkursinį balą, kurio reikšmė ne mažesnė kaip 4 (skaičiuojamas dešimtbalėje skalėje);</p>	<p>Projektas atitinka šį kriterijų. LMTA 2016-12-07 d. Senaro nutarimu Nr. 10-SE-3, kuriuo patvirtintos LMTA studentų priėmimo 2017 m. taisyklės, buvo nustatytas, priėmimo į pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas mažiausias konkursinis balas, kurio reikšmė ne mažesnė kaip 4. Šis reikalavimas studentų priėmimui į LMTA bus taikomas nuo jau 2017 metų;</p>
<p>16.2.7. po 1 metų po projekto įgyvendinimo pabaigos, mokslo ir studijų instituciją baigusiu studentų (absolventų) įsidarbinamumas pareigybėse reikalaujančiose aukštojo išsilavinimo – didesnis nei 70 procentų, toje studijų srityje, kurioje projekto metu buvo atnaujinta infrastruktūra.</p>	<p>Projektas atitinka šį kriterijų. Net esant gan prastai infrastruktūrai šiuo metu 2015 metais KVIS sistemos duomenimis darbo biržoje buvo registruota vos 10% LMTA studentų, tuo tarpu visi likę sėkmingai įsidarbina rinkoje. Todėl, įgyvendinus projektą ir pagerinus studijų kokybę LMTA paruošti specialistai išlaikys minėtą aukštą įsidarbinimo rodiklį.</p>

2.7.2 Projekto atitiktis 2014-2020 ES fondų investicijų programai ir strateginio planavimo dokumentams

Projekto atitiktis 2014-2020 ES fondų investicijų programai ir strateginio planavimo dokumentams pateikiama lentelėje apačioje:

Lentelė 2.5. Projekto atitikimas 2014-2020 ES fondų investicijų programai ir strateginio planavimo dokumentams

Dokumentas	Atitikimo pagrindimas
LR Mokslo ir studijų įstatymas	<p>LR Mokslo ir studijų įstatyme yra reglamentuojami mokslo ir studijų kokybės užtikrinimo principai, valstybinių aukštųjų mokyklų turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo principai ir kt.</p> <p>Projektas pilnai atitinka LR Mokslo ir studijų įstatymo reglamentuojamus principus, nes įkūrus LMTA Studijų miestelį bus sukurta nauja, koncentruota meno bei studijų erdvė į kurią sutelkus studijų, mokslo ir meno veiklą vienoje vietoje, bus optimizuotas visos LMTA infrastruktūros valdymas ir naudojimas, geriau išnaudotos turimos galimybės sutelkti ryškiausius muzikos, teatro ir kino menininkus bei tyrėjus bendriems tarpdisciplininiais projektams, optimaliau organizuojamos į studento poreikius orientuotos studijos, racionaliai naudojami tiek Akademijos, tiek valstybės ištekliai.</p>
<p>Lietuvos Respublikos 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programa:</p> <p>9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“, 9.1.1. uždavinys „Tobulinti ir koncentruoti studijų infrastruktūrą, siekiant aukštesnės studijų kokybės“</p>	<p>Projektas pilnai atitinka 2014-2020 m. ES fondų investicijų programos 9 prioriteto 9.1.1 uždavinį, nes įgyvendinus projektą bus vienoje vietoje sukoncentruota LMTA infrastruktūra – sukurta LMTA Studijų miestelis. Projekto įgyvendinimo metu bus modernizuota ir sukurta šiuolaikiniams studijų procesams keliamus reikalavimus atitinkanti studijų aplinka, pagal specifinius reikalavimus įrengtos auditorijos, koncertų, teatro ir kino salės. Šis ženklus pokytis smarkiai pakels LMTA vykdomų studijų programų kokybę, nes tiek dėstytojams, tiek studentams atsiras sąlygos jų kasdieniam darbui, kurių šiuo metu neturi, t.y. dirbti geros akustikos auditorijose, atlikti bandomuosius garso įrašus aparatinėje prie koncertų salės netrudant automobilių eismui, filmuoti ir montuoti kino filmus bei atlikti jų garso ir vaizdo suvedimą realiuoju laiku specialiai pritaikytose patalpose ir kt. Taip pat, projekto rezultate, LMTA atsivers galimybės ne tik kokybiškam tarptautiniam bendradarbiavimui bei studentų iš užsienio pritraukimui, bet ir platesniai mokslinei meno veiklai, kas skatins gerosios praktikos iš užsienio pritraukimą tiek meno praktikos srityje, tiek</p>



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

	<p>meno mokslo srityje.</p> <p>Projektas pilnai atitinka priemonės Nr. 09.1.1-CPVA-V-720 tikslą: „Atnaujinti Lietuvos aukštųjų mokyklų studijų procesui reikalingą infrastruktūrą“, nes projekto metu, kaip ir buvo minėta – infrastruktūra bus koncentruota, atnaujinta pagal naujausius šiuolaikiniam studijų procesui keliamus reikalavimus, sudarytos kokybiškos darbo vietos dėstytojams ir moderni studijų aplinka studentų sąviruošai bei studijoms.</p>
<p>Prioritetinių mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros ir inovacijų raidos (sumanios specializacijos) kryptių ir jų prioritetų įgyvendinimo programa: Uždavinys plėtoti prioritetinę MTEP ir inovacijų raidos kryptį „Įtrauki ir kūrybinga visuomenė“: 20.6. Skatinti MTEP ir inovacijų veiklas, kurios sudarytų sąlygas..., ugdyti talentus ir kūrybinį potencialą, efektyviai naudoti kūrybinių ir kultūros industrijų išteklius. Prioritetas: 20.6.1. Modernios ugdymosi technologijos ir procesai;</p>	<p>Projektas pilnai atitinka Prioritetinių mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros ir inovacijų raidos (sumanios specializacijos) kryptių ir jų prioritetų įgyvendinimo programą, nes sukūrus LMTA Studijų miestelį bus ne tik sukoncentruota vienoje vietoje LMTA infrastruktūra, bet ir modernizuota, atnaujintos dėstytojams darbo vietos, sudaryta tinkama šiuolaikiniam studijų procesui būtina studijų aplinka studentams, ko pasekoje bus keliama studijų kokybė leidžianti efektyviau ugdyti talentus ir studentų bei dėstytojų kūrybinį potencialą. Šiuo metu esanti labai blogos ir/arba avarinės būklės LMTA infrastruktūra labai riboja Akademijos galimybes šioje srityje.</p> <p>Įkūrus LMTA Studijų miestelį, įrengus modernias auditorijas, bus taip pat tobulinamos studijų programos, kurių vykdymo metu bus naudojamos modernios ugdymo/ugdymosi technologijos ir procesai. Šiuo metu LMTA jau naudoja modernias ugdymo technologijas vystydama Muzikos inovacijų studijų centre, kuriame yra atliekami garso bangos lūžio bandymai, rengiami nuotoliniai šiuolaikinės muzikos koncertai, transliuojami unikalūs renginiai ir kt. meno bei mokslinės veiklos. Tačiau vien šio centro veikla yra nepakankama – tai yra tik maža dalis potencialo, kurį turi LMTA Akademinė bendruomenė.</p> <p>Pastačius LMTA Studijų miestelį, dalis auditorijų bus pritaikytos studijų programoms, kurios bus dėstomos naudojant modernias ugdymo technologijas, atliekami inovatyvūs meno moksliniai tyrimai, ugdomi aukščiausio lygio talentai – turintys ne tik didelį kūrybinį potencialą, bet ir gebantys jį naudoti savo veikloje.</p>



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

<p>Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“:</p> <p>numatyti tikslai skatinti žinių kūrimą, sklaidą ir naudojimą bei mokymąsi visą gyvenimą</p>	<p>Projektas pilnai atitinka Valstybės pažangos strategijos „Lietuva 2030“ keliamus tikslus, nes sukūrus LMTA Studijų miestelį LMTA kels studijų kokybę, ko pasekoje studentai studijuojantieji Akademijoje gaus kokybiškesnes švietimo paslaugas, atitinkamai bus išplėtotas tiek meno, tiek meno mokslo projektų įgyvendinamų su užsienio partneriais skaičius, pritraukta daugiau iš užsienio dėstytojų, kurių geroji praktika ir inovatyvios žinios bus pritaikomos ne tik paskaitų metu, bet kartu ir tobulinamos kokybine prasme vykdomos studijų programos. Įkūrus LMTA Studijų miestelį, atsivers ne tik koncentruota kokybiško mokslo erdvė, bet ir modernus, šiuolaikinis kultūros židiny, nes LMTA vystomos studijų veiklos metu yra rengiami student pasirodymai – koncertai, statomi spektakliai, rodomi ir analizuojami geriausi kino pasaulyje filmai. Minimi renginiai yra nemokami ir atviri plačiai visuomenei, kuriai šie renginiai yra įdomūs ir jie yra gausiai lankomi. Renginiai yra naudingi tiek studijuojantiems, nes tai yra privaloma praktika menininkams; tiek plačiosios visuomenės nariams, nes perteikiamos meno žinios plačiam visuomenės ratui, ne tik užtikrinant meno žinių sklaidą bei ir skatina visuomenės kūrybiškumą ir kt.</p> <p>LMTA ketina intensyviai naudoti pastatą, esanti Gedimino pr. 42, Vilniuje mokymosi visa gyvenimą veikloms, kurias šiuo metu plėtoti gali labia ribotai, nes neužtenka patalpų. Mokymosi visa gyvenimą veiklos, vystomos meno srityje įtrauks visų amžiaus grupių tiek meno srities specialistus, tiek plačiosios visuomenės asmenis, ko pasekoje bus skatinamas kokybiškesnis kūrybingos visuomenės vystymasis.</p>
<p>2014–2020 metų nacionalinė pažangos programa:</p> <p>- numatyti uždaviniai gerinti švietimo kokybę, didinti švietimo prieinamumą bei skatinti kūrybiškumą ir dalyvavimą kultūrinėje veikloje</p>	<p>Projektas pilnai atitinka 2014-2020 m. nacionalinės pažangos programos uždavinius, nes įgyvendinus LMTA Studijų miestelio sukūrimo projektą bus modernizuota LMTA šiuo metu esanti labai blogos būklės infrastruktūra. Infrastruktūra bus pritaikyta šiuolaikiniam studijų procesui ir atsiveriančios tiek naujos praktinio dalykų dėstymo galimybės (įsigyjus įrangą, kurios šiuo metu dėstytojai neturi ir dėsto teoriją), tiek studentams sudarant sąlygas tinkamai atlikti saviruošos darbus bei gauti inovatyvias žinias dalyvaujant tarptautiniuose LMTA vykdomuose meno ir meno mokslo projektuose</p>



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

	<p>ženkliai pakels LMTA studijų kokybę. Taip pat, pastebėtina, jog atsivėrus nauja studijų, mokslo ir meno erdvė skatins ne tik Akademinės bendruomenės kūrybiškumą, daugiau bendruomenės narių įtraukiant į kūrybinę veiklą, bet ir plačiąją visuomenę – dalyvauti kultūrinėje veikloje. Nes LMTA studentų ir dėstytojų rengiami koncertai, teatro ir šokio spektaklių parodymai, naujai sukurtų studentų kino filmų parodymai yra gausiai lankomi ne tik Akademinės bendruomenės narių, bet ir plačiosios visuomenės atstovų.</p>
<p>Valstybinė studijų, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros 2013–2020 metų plėtros programa: Tikslai: 3.7.1.sukurti gebančiam ir motyvuotam asmeniui palankią aplinką tapti aukštos profesinės kvalifikacijos specialistu, savęs realizavimą derinančiu su valstybės ir visuomenės lūkesčių tenkinimu; 3.7.2.kurti naujas žinias, sudaryti mokslo, verslo ir kultūros integracijos sąlygas, siekiant stiprinti šalies pranašumus; 3.7.3.užtikrinti duomenimis, informacija ir įrodymais, profesionalumu ir pasitikėjimu grįstą studijų ir MTEP sistemos funkcionavimą</p>	<p>Projektas pilnai atitinka Valstybinė studijų, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros 2013–2020 metų plėtros programos tikslus, nes sukūrus LMTA Studijų miestelį bus sukurta nauja, moderni, koncentruota infrastruktūra, tinkama šiuolaikiniam studijų procesui vykdyti, kas atitinkamai sudarys visas sąlygas sukurti gebančiam ir motyvuotam asmeniui palankią aplinką tapti aukščiausios klasės specialistu, savęs realizavimą derinančiu su valstybės ir visuomenės lūkesčių derinimu. LMTA Studijų miestelyje bus plėtojamos visų pakopų meno srities studijos, jų formos ir būdai, įskaitant nuotolinį ir mokymąsi darbo vietoje ir kt.</p> <p>LMTA Studijų miestelyje bus sudarytos puikios sąlygos meno ir kultūros integracijai plėtojant studento vaidmenį pabrėžiančių studijų ir įsidarbinimo perspektyvas; gerinančių studijų organizavimo priemonės ir modeliai, studijų rezultatų aprašai, vertinimo, kvalifikacijų, konsultavimo ir karjeros sistemos, tiesiogiai dalyvaujant socialiniams partneriams ir alumnams; periodiškai atnaujinamos studijų programos, siekiant integruoti mokslinių tyrimų rezultatus ir novatorišką praktiką, orientuotis į darbavių ir darbo rinkos poreikius ir kt.</p>
<p>Strategija „Europa 2020“: vienas iš pagrindinių tikslų – gerokai padidinti aukštąjį išsilavinimą turinčių jaunų žmonių skaičių, pasiekiant kad 2020 m. aukštąjį išsilavinimą turėtų bent 40 proc. 30–34 metų amžiaus asmenų</p>	<p>Projektas pilnai atitinka vieną iš pagrindinių strategijos „Europa 2020 tikslų“, nes pastačius LMTA Studijų miestelį bus sudarytos sąlygos kokybiškos meno studijoms. Šiuo metu Lietuvoje, įgyjusių aukštąjį išsilavinimą asmenų skaičius yra didelis, tačiau kalbant apie studijų kokybę – šioje vietoje yra potencialas teikti paslaugas kokybiškiau. LMTA sukūrus naują mokslo ir meno erdvę – Studijų miestelį, pilnai galės išnaudoti savo potencialą – esant tinkamai ir šiuolaikinei infrastruktūrai</p>



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

	<p>vykdyti tarptautinius meno projektus (šiuo metu dėstytojai ir studentai iš užsienio atvyksta nenoriai dėl pav. Teatro ir kino fakulteto avarinės infrastruktūros būklės), kurių metu bus keičiamasi inovatyviomis žiniomis meno pasaulyje; atliekami meno tyrimai - ko pasekoje tiek dėstytojai, tiek studentai įgyja patirties ir gerosios praktikos bei žinių; kils LMTA dėstomų paskaitų kokybė – nes tinkamai, pagal specifinius reikalavimus įrengtos patalpos sudarys galimybes kokybiškai studijuoti atlikimo meno profesines subtilybes (pav.: kaip turi būti atliekami ir perteikiami klausytojui kūriniai esant skirtingose erdvėse ir pan.).</p> <p>Įkūrus LMTA Studijų miestelį taip pat atsivers galimybės įtraukti vis daugiau universitetą pabaigusią meno specialistų į tolimesnį įgūdžių kokybišką vystymą, skatinant projektines veiklas ir t.t.</p>
<p>Lietuvos mokslo ir inovacijų politikos kaitos gairės: Pagrindiniai siekiniai: - užtikrinti atviro inovacijoms ir kūrybingo mokytojo rengimą, nuolatinį jo kvalifikacijos tobulinimą; - užtikrinti mokymosi visą gyvenimą plėtrą ir kt.</p>	<p>LMTA projektas pilnai atitinka Lietuvos mokslo ir inovacijų politikos kaitos gairėse keliamus pagrindinius siekinius, nes sukūrus LMTA Studijų miestelį taip pat atsiras galimybės ne tik kokybiškai rengti Atlikimo meno, teatro, kino ir šokio meno srities specialistus, kurie tampa savo srities mokytojais, dėstytojais, bet ir vystyti Karjeros ir kompetencijų centro veiklą – kurio pagrindinis tikslas sudaryti nuolatinės sąlygas mokytojų ir dėstytojų kompetencijų tobulinimui bei kvalifikacijos kėlimui. Taip pat, LMTA Karjeros ir kompetencijų centre yra vykdomos veiklos, kurios užtikrina mokymosi visą gyvenimą principus – organizuojami mokymai įvairaus amžiaus visuomenės nariams, kurie jaučia poreikį gauti ar tobulinti žinias meno srities meistriškumo kursuose, kompetencijų kėlimą skatinančiose paskaitose ir pan. Taip pat, perkėlus visą LMTA studijų veiklą į pastatytą Studijų miestelį – LMTA atsivers galimybės aktyviai plėtoti mokymosi visą gyvenimą veiklą ir pastate, esančiame Gedimino pr.42, Vilniuje.</p> <p>Įgyvendinus projekta atsiveriančios LMTA galimybės leis išnaudoti pilnai LMTA potencialą srityse, kuriose šiuo metu ji negali išnaudoti savo potencialo, nes jo vystymui ne tik netinkama infrastruktūros būklė, bet ir jaučiamas kokybiškų, šiuolaikinius reikalavimus atitinkančių patalpų ir įrangos stygius.</p>



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

APIBENDRINIMAS: Projekto tikslas - kelti LMTA vykdomų muzikos, teatro, kino ir šokio meno studijų kokybę. Šiam tikslui pasiekti bus pastatytas modernus, šiuolaikinius reikalavimus atitinkantis LMTA studijų miestas Olandų g. 21^A, Vilniuje, į kurį bus perkelta visa su studijomis susijusi veikla, o didžioji dalis esamų pastatų (T. Kosciuškos g. 10/12, Gedimino pr. 39, Vilniaus g. 6-2, Pamėnkalnio g. 15-101, Giedraičių g. 57-1, Vilniuje) parduoti. Šios investicijos neturi tiesioginių sąsajų su kitais organizacijos investiciniais projektais, išskyrus galiojantį apribojimą - pagal finansavimo ir administravimo sutartį, t.y. ES struktūrinių fondų paramos sutartį sudarytą tarp LMTA ir CPVA - neparduoti dalies T. Kosciuškos g. 10/12 ir Vilniaus g. 6-2, Vilniuje patalpų, siekiant užtikrinti įgyvendinto projekto veiklų tęstinumą 5 metus po projekto veiklų pabaigos. Apribojimas galioja iki 2020 m. liepos 30 dienos ir atsižvelgiant į planuojamus terminus neturės neigiamo poveikio šio investicinio projekto įgyvendinimui.

LMTA infrastruktūros modernizavimas ir koncentracija vienoje vietoje turės teigiamos įtakos Akademijos studentams, dėstytojams, pagalbiniam studijų personalui ir administracijai, kadangi tai leis dėstytojams efektyviau perduoti žinias, studentams jas lengviau įsisavinti, padidins studijų saugumą bei leis sutaupyti laiką praleidžiamą šiuo metu kelionėms tarp skirtingų organizacijos padalinių dislokuotų skirtingose Vilniaus miesto vietose. Be to, LMTA išsaugos visas šiuo metu vykdomas studijų programas ir padidins jų kokybę, kas leis jai efektyviau konkuruoti rinkoje, pritraukti užsienio studentus ir tokiu būdu didinti studijų kokybę ir tarptautiškumą. Naujas pastatų kompleksas taip pat reikalaus mažiau išlaidų jo būklės palaikymui bei naudos ženkliai mažiau energijos, lyginant su esamais neefektyviais pastatais, kas leis optimizuoti kaštus labiau sutelkiant dėmesį į studijų procesą.

Akademija vykdys projektą viena ir jos projektinė patirtis tam yra pakankama. Nuo 2010 metų organizacijoje veikia specializuotas Projektų vadybos skyrius, kuris per paskutinius penkerius metus yra pateikęs daugiau kaip 140 paraiškų, kurių >75% gavo finansavimą. Visi LMTA projektai iki šiol buvo įvykdyti sėkmingai, o 2015 metais už puikų projekto „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ įgyvendinimą, sklandų rezultatų pasiekimą ir profesionalų bendradarbiavimą VšĮ Centrinė projektų agentūra projekto komandai įteikė netgi padėkos raštą, kas atspindi pakankamą LMTA patirtį vykdant panašaus pobūdžio projektus.

3 GALIMYBĖS IR ALTERNATYVOS

3.1 Galimos projekto veiklos

Kaip buvo suformuluota ankstesniuose skyriuose, projekto tikslas - kelti LMTA vykdomų muzikos, teatro, kino ir šokio meno studijų kokybę, koncentruojant infrastruktūrą, modernizuojant studijų aplinką. Atsižvelgiant į tai, suformulavome ilgąjį veiklų sąrašą, kurį įvertinome pagal sekančius kriterijus:

3.2 Veiklų vertinimo kriterijai

Realistiškumas/įmanomumas, t.y. visų pirma buvo analizuojama, ar siūloma veikla yra iš viso įmanoma dėl rinkos, teisinių ar kitų abribojimų. Veiklos, kurios neatitiko šio kriterijaus, toliau nebuvo vertinamos ir eliminuotos iš ilgo veiklų sąrašo;

Veiklos, kurios tenkino realistiškumo/įmanomumo kriterijų buvo įvertintos pagal 10 balų skalę naudojant šešis kriterijus su žemiau nurodytu reikšmingumu/svoriais:

- Poveikis studijų kokybei – 40%;
- Trukmė – 15%;
- Investicijų dydis – 15%;
- Ilgalaikis finansinis poveikis – 15%;
- Ilgalaikis socialinis-ekonominis poveikis – 15%.

Remiantis šia vertinimo sistema atrinkome tas veiklas, kurios surinko daugiausiai balų, ir kurios buvo vėliau naudojamos formuluojant alternatyvas.

Lentelė 3.1. Trumpasis veiklų sąrašas

	Veiklos	Realumas	Poveikis studijų kokybei	Trukmė	Investicijos dydis	Ilgalaikis finansinis poveikis	Ilgalaikis socialinis-ekonominis poveikis	Viso
	Svoris		40%	15%	15%	15%	15%	100%
1	Statybų veiklos (Olandų g. 21A sklype)							
1.1.	Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal UAB "Paleko Archstudija" koncepciją;	Taip	10	6	5	10	10	8,7
1.2.	Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal UAB "Vilniaus architektūros studija" koncepciją;	Taip	10	6	4	10	10	8,5
1.6.	Kompleksinė MF, TKF ir Mažojo salių bloko statyba	Taip	7	7	7	9	7	7,3
1.12.	Kompleksinė Bibliotekos, Bendrojo bloko, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės statyba	Taip	6	7	7	9	7	6,9
2	Rekonstrukcijos veiklos:							
2.1.	T. Kosciuškos g. 10/12 pastatų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	6	8	7	7	9	7,1
2.2.	Vilniaus g. 6-2 pastato rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	6	8	8	7	9	7,2
2.6.	Kompleksinė visų pastatų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	9	6	5	9	9	8,0
3.	Nuomos veiklos:							
3.1.	Kompleksinė visų pastatų nuoma;	Taip	10	6	7	1	10	7,6
3.11.	Kompleksinė Bibliotekos, Bendrojo bloko, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės nuoma	Taip	6	7	7	1	7	5,7
5.	Kitos veiklos:							
5.7.	Įrangos ir baldų pastatams įsigijimas	Taip	6	10	10	6	6	7,2



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 3.2. Ilgasis veiklų sąrašas

	Veiklos	Realumas	Poveikis studijų kokybei	Trukmė	Investicijos dydis	Ilgalaikis finansinis poveikis	Ilgalaikis socialinis-ekonominis poveikis	Viso
	Svoris		40%	15%	15%	15%	15%	100%
1	<u>Statybų veiklos (Olandų g. 21A sklype)</u>							
1.1.	Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal UAB "Paleko Archstudija" koncepciją;	Taip	10	6	5	10	10	8,7
1.2.	Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal UAB "Vilniaus architektūros studija" koncepciją;	Taip	10	6	4	10	10	8,5
1.3.	Muzikos fakulteto pavienio pastato statyba	Taip	5	10	9	8	3	6,5
1.4.	Teatro ir kino fakulteto pavienio pastato statyba	Taip	3	10	9	8	3	5,7
1.5.	Mažojo salių bloko pavienio pastato statyba	Taip	1	10	10	8	1	4,8
1.6.	Kompleksinė MF, TKF ir Mažojo salių bloko statyba	Taip	7	7	7	9	7	7,3
1.7.	Bibliotekos pavienio pastato statyba	Taip	1	10	10	8	1	4,8
1.8.	Bendrabučio pavienio pastato statyba	Taip	1	10	10	8	1	4,8
1.9.	Bendrojo bloko pavienio pastato statyba	Taip	1	10	9	8	1	4,6
1.10.	Didžiojo salių bloko pavienio pastato statyba	Taip	3	10	10	8	1	5,6
1.11.	Kamerinės salės statyba	Taip	3	10	10	8	1	5,6
1.12.	Kompleksinė Bibliotekos, Bendrojo bloko, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės statyba	Taip	6	7	7	9	7	6,9
2	<u>Rekonstrukcijos veiklos:</u>							
2.1.	T. Kosciuškos g. 10/12 pastatų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	6	8	7	7	9	7,1
2.2.	Vilniaus g. 6-2 pastato rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	6	8	8	7	9	7,2
2.3.	Gedimino pr. 39 patalpų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	3	10	10	7	3	5,7
2.4.	Pamėnkalnio g. 15-101 patalpų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	3	10	10	7	3	5,7
2.5.	Giedraičių g. 57-1 pastato rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	2	10	10	7	2	5,2
2.6.	Kompleksinė visų pastatų rekonstrukcija/pritaikymas	Taip	9	6	5	9	9	8,0
3.	<u>Nuomos veiklos:</u>							
3.1.	Kompleksinė visų pastatų nuoma;	Taip	10	6	7	1	10	7,6
3.2.	Muzikos fakulteto pavienio pastato nuoma	Taip	6	10	9	1	3	5,9
3.3.	Teatro ir kino fakulteto pavienio pastato nuoma	Taip	3	10	9	1	3	4,7
3.4.	Mažojo salių bloko pavienio pastato nuoma	Taip	1	10	10	1	1	3,7
3.5.	MF, TKF ir Mažojo salių bloko kompleksinė nuoma	Taip	7	7	7	1	7	6,1
3.6.	Bibliotekos pavienio pastato nuoma	Taip	1	10	10	1	1	3,7
3.7.	Bendrabučio pavienio pastato nuoma	Taip	1	10	10	1	1	3,7
3.8.	Bendrojo bloko pavienio pastato nuoma	Taip	1	10	9	1	1	3,6
3.9.	Didžiojo salių bloko pavienio pastato nuoma	Taip	3	10	10	1	1	4,5
3.10.	Kamerinės salės nuoma	Taip	3	10	10	1	1	4,5
3.11.	Kompleksinė Bibliotekos, Bendrojo bloko, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės nuoma	Taip	6	7	7	1	7	5,7
4.	<u>Turto pirkimo veiklos:</u>							
4.1.	Kompleksinis visų reikiamų pastatų įsigijimas;	Ne	-	-	-	-	-	-
4.2.	Muzikos fakulteto pavienio pastato įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.3.	Teatro ir kino fakulteto pavienio pastato įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.4.	Mažojo salių bloko pavienio pastato, įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.5.	MF, TKF ir Mažojo salių bloko kompleksinis įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.6.	Bibliotekos pavienio pastato įsigijimas	Taip	1	10	10	5	1	4,3
4.7.	Bendrabučio pavienio pastato įsigijimas	Taip	1	10	10	5	1	4,3
4.8.	Bendrojo bloko pavienio pastato įsigijimas	Taip	1	10	9	5	1	4,2
4.9.	Didžiojo salių bloko pavienio pastato įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.10.	Kamerinės salės įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
4.11.	Kompleksinis Bibliotekos, Bendrojo bloko, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės įsigijimas	Ne	-	-	-	-	-	-
5.	<u>Kitos veiklos:</u>							
5.1.	Paskaitų pakeitimas nuotoliniais mokymais	Ne	-	-	-	-	-	-
5.2.	Muzikos ir teatro specialistų ruošimas užsienyje	Taip	7	7	10	1	5	6,3
5.3.	Kompleksinis projekto įgyvendinimas PPP būdu	Taip	10	1	7	1	10	6,9
5.4.	LMTA funkcijų perledimas kitam universitetui	Taip	5	3	7	1	1	3,8
5.5.	Dėstytojų kvalifikacijos kėlimas	Taip	4	10	9	5	5	6,0
5.6.	Teatro ir kino fakulteto uždarymas	Taip	1	10	10	1	1	3,7
5.7.	Įrangos ir baldų pastatams įsigijimas	Taip	6	10	10	6	6	7,2
5.8.	Muzikos instrumentų įsigijimas	Taip	3	10	10	6	6	6,0

3.3 Projekto alternatyvos

Remiantis suformuotu veiklų sąrašu suformulavome penkias alternatyvas, kurių esmės, privalumai ir trūkumai yra aprašyti šiame skyriuje, o esminės prielaidos ir algoritmas šių alternatyvų skaičiavimams yra detalčiai aprašomi finansinės ir ekonominės analizės skyriuje.

Alternatyva 1: Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal R. Paleko koncepciją

Šios alternatyvos esmė - pastatyti LMTA studijų miestelį Olandų g. 21^A, Vilniuje pagal UAB „Paleko Archstudija“ pateiktą koncepciją. Šis sprendimas leistų sukcentruoti visą su studijomis susijusią veiklą vienoje Vilniaus vietoje bei atsisakyti daugumos šiuo metu veikloje naudojamų patalpų, jas parduodant ir tokiu būdu dalinai finansuojant projekto investicines išlaidas. Pati alternatyvos koncepcija yra detalčiau aprašyta šio projekto 2.3. skyriuje

Lentelė 3.3. Alternatyvos 1 privalumai ir trūkumai

Alternatyvos privalumai	Alternatyvos trūkumai
<ul style="list-style-type: none"> - Visi pastatai bus pritaikyti muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui, kas leis ženkliai padidinti studijų kokybę; - Visa infrastruktūra bus koncentruota vienoje vietoje, kas pagerins padalinių tarpusavio bendradarbiavimą ir padės išvengti laiko ir finansinių sąnaudų keliaujant tarp pastatų; - Teigiamą poveikį patirs mažiausiai 700 studentų, 300 dėstytojų ir 49 administracijos ir kiti darbuotojai, kadangi sukurta infrastruktūra leis dėstytojams efektyviau perduoti, o studentams lengviau įsisavinti žinias. Bus stabilizuotas studentų skaičius išvengiant jo staigaus kritimo, susijusio su nepakankama LMTA patalpų būkle; - Projektas teigiamai paveiks visą menų sritį, kadangi LMTA įsikūrus šalia šiuo metu kaimynystėje veikiančių meno mokyklų (M.K. Čiurlionio menų mokykla, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija) teritorijoje bus sukurtas menų klasteris, kuris leis patirti sinergijos efektą tarp šių mokymo įstaigų; - Padidėjusi ruošiamų specialistų kokybė sudarys prielaidas didinti muzikos, teatro ir kino, šokio paslaugų apimtį jas pristatant ne tik Lietuvoje bet ir kitose šalyse. Tokiu būdu, bus ne tik padidintas minėtų paslaugų eksportas (kas prisideda prie ekonominio augimo), bet ir užtikrintas Lietuvos kaip valstybės žinomumas užsienyje. - Bus padidintas studijų prieinamumas sukuriant galimybes Lietuvos gyventojams gauti aukštos kokybės studijas, naudojant modernią infrastruktūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lyginant su kitomis alternatyvomis didelė investicijų suma (29 mln. Eur, neskaitant reinvesticijų) - Lyginant su kitomis alternatyvomis ilgiausias įvykdymo terminas (7 metai);

Alternatyva 2: Komplexinė viso turto nuoma

Iš esmės Vilniuje ir Lietuvoje nėra aukštos kokybės specializuotų pastatų, kurie galėtų būti pritaikomi LMTA veiklai, atitinkamai - nėra įmanoma tokių patalpų išsinuomoti atviroje rinkoje. Tačiau, paskelbus konkursą, tikėtina, kad būtų įmanoma pritraukti investuotojus, norinčius išvystyti visą pastatų kompleksą pritaikant jį studijų poreikiams ir išnuomojant pagal ilgalaikę sutartį. Iš esmės alternatyva daugeliu aspektu yra panaši į turto statybą poveikio prasme, tačiau vietoje neigiamų investicijų srautų (kurie šiuo atveju minimalūs) jai yra būdingi ženklūs neigiami nuomos srautai per visą nagrinėjamą laikotarpį.

Lentelė 3.4. Alternatyvos 2 privalumai ir trūkumai

Alternatyvos privalumai	Alternatyvos trūkumai
<ul style="list-style-type: none"> - Visi pastatai bus pritaikyti muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui, kas leis ženkliai padidinti studijų kokybę; - Visa infrastruktūra bus koncentruota vienoje vietoje, kas pagerins padalinių tarpusavio bendradarbiavimą ir padės išvengti laiko ir finansinių sąnaudų keliaujant tarp pastatų; - Teigiamą poveikį patirs mažiausiai 700 studentų, 300 dėstytojų ir 49 administracijos ir kt. darbuotojai, kadangi sukurta infrastruktūra leis dėstytojams efektyviau perduoti, o studentams lengviau įsisavinti žinias. Bus stabilizuotas studentų skaičius išvengiant jo staigaus kritimo, susijusio su nepakankama LMTA patalpų būkle; - Projektas teigiamai paveiks visą menų sritį, kadangi LMTA įsikūrus šalia šiuo metu kaimynystėje veikiančių menų mokyklų (M.K. Čiurlionio menų mokykla, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija) teritorijoje bus sukurtas menų klasteris, kuris leis patirtį sinergijos efektą tarp šių mokymo įstaigų; - Padidėjusi ruošiamų specialistų kokybė sudarys prielaidas didinti muzikos, teatro ir kino paslaugų apimtį jas pristatant ne tik Lietuvoje, bet ir kitose šalyse. Tokiu būdu bus ne tik padidintas minėtų paslaugų eksportas (kas prisideda prie ekonominio augimo), bet ir užtikrintas Lietuvos kaip valstybės žinomumas užsienyje. - Bus padidintas studijų prieinamumas sukuriant galimybes Lietuvos gyventojams gauti aukštos kokybės studijas naudojant modernią infrastruktūrą; - Maža pradinių investicijų suma. Iš esmės LMTA patirtų tik minimalias investicines išlaidas (baldų pirkimas, įrengimai), tuo tarpu visas investicijas įvykdytų privatus investuotojas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padidėtų LMTA sąnaudos dėl nuomos mokesčio privačiam investuotojui; - Atsiranda nuomotojo rizika, t.y. nuomotojui bankrutavus, nutraukus veiklą ar nutraukus nuomos sutartį LMTA negalėtų efektyviai tęsti veiklos;

Alternatyva 3: Kompleksinė viso esamo nekilnojamojo turto rekonstrukcija

Šios alternatyvos esmė - atlikti esamų patalpų rekonstrukciją ir remontą padidinant jų pritaikomumą LMTA veiklai. Nors alternatyva yra tinkama tam tikro teigiamo efekto pasiekimui, visgi jos poveikis studijų kokybei būtų ženkliai mažesnis nei kompleksinės statybos atveju. Didžiausias jos trūkumas yra tai, kad pastatai yra dideli, dalis jų yra kultūros paveldo objektai, o tai reiškia, kad rekonstrukcijos trukmė būtų santykinai ilga, o jos vykdymo momentu reikėtų keliems metams ženkliai sumažinti studentų skaičių dėl tinkamų patalpų trūkumo arba vykdyti studijų veiklą rekonstuojamuose patalpose, kas turėtų neigiamos įtakos kokybei.

Lentelė 3.5. Alternatyvos 3 privalumai ir trūkumai




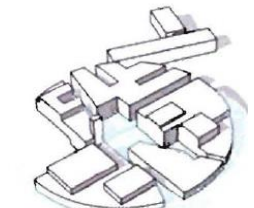
Alternatyvos privalumai	Alternatyvos trūkumai
<ul style="list-style-type: none"> - Pastatai būtų dalinai pritaikyti muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui. Pilnas pritaikymas yra neįmanomas, nes pastatuose trūksta ploto, jų laisvą išplanavimą riboja kultūros paveldo reikalavimai; - Teigiamą poveikį patirs mažiausiai 600 studentų, 250 dėstytojų ir 49 administracijos ir kt. darbuotojai, kadangi sukurta infrastruktūra leis dėstytojams efektyviau perduoti, o studentams lengviau įsisavinti žinias. - Projektas teigiamai paveiks visą menų sritį, tačiau jo poveikis nebus toks stiprus kaip ankstesnėse alternatyvose analizuojamo menų klasterio efektas; - Bus padidintas studijų prieinamumas sukuriant galimybes Lietuvos gyventojams gauti aukštos kokybės studijas naudojant modernią infrastruktūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> - Labai ženklus neigiamas poveikis studijų kokybei rekonstrukcijos metu, kadangi mokymo procesas ir statybų procesas turėtų vykti vienu metu, kas be abejo kenkia studijų kokybei; - Studijų kokybės pagerėjimas ilguoju laikotarpiu būtų ženkliai prastesnis nei kompleksinės statybos atveju, kadangi kai kurie iš esamų pastatų sunkiai pritaikomi veiklai, o jų ženklus pertvarkymas nėra įmanomas dėl kultūros paveldo reikalavimų; - Visa infrastruktūra liktų išbarstyta Vilniaus mieste, atitinkamai būtų gaišamas laikas ir finansiniai resursai kelionėms tarp pastatų (t.y. daugiau personalo laiko naudojama kelionėms vietoj studijų proceso) - Nors ir būtų modernizuoti seni pastatai, tačiau jie vistiek reikalautų didesnių palaikomųjų investicijų, taip pat yra abejotinas jų energetinio efektyvumo padidinimas.

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Alternatyva 4: Kompleksinė LMTA studijų miestelio statyba pagal Vilniaus architektūros studijos koncepciją.

Ši alternatyva yra pirmos alternatyvos atmaina, tačiau vykdoma pagal šiek tiek skirtingą koncepciją, pasiūlytą UAB „Vilniaus architektūros studija“. Panašiai kaip ir pirmos alternatyvos atveju, iškelta problema būtų sprendžiama statant LMTA studijų miestelį Olandų g. 21^A, Vilniuje tokiu būdu koncentruojant visą su studijomis susijusią veiklą naujame pastatų komplekse, kuris pilnai atitinktų šiuolaikinius studijų poreikius ir leistų padidinti studijų kokybę. Šios alternatyvos įgyvendinimui taipogi yra būtinas šiuo metu LMTA veikloje naudojamų pastatų pardavimas tokiu būdu dalinai finansuojant projekto investicines išlaidas.

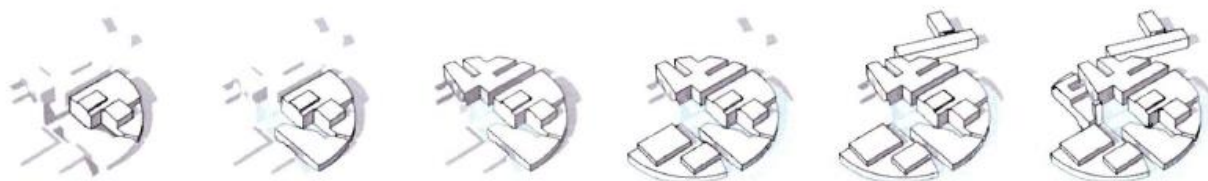
Lentelė 3.6. Alternatyvos 4 bendri duomenys

	I etapas	II etapas	III etapas	Viso
				
Vykdomos veiklos/Statomi pastatai	LMTA studijų miestelio projektavimas	Teatro ir kino fakultetas, Muzikos fakultetas, Teorinių paskaitų blokas	Bendrasis blokas (administracija), salių blokas, bendrabutis.	-
Etapo pradžia	2017 II ketv.	2018 II ketv.	2020 II ketv.	2017 II ketv.
Etapo pabaiga	2018 II ketv.	2020 IV ketv.	2024 II ketv.	2024 II ketv.
Pastatytų pastatų bendras plotas	-	11.060	9.259	20.319
Atlaisvinami pastatai pardavimui	-	Gedimino 39, Vilniuje	Vilniaus g. 6-2, T. Kosciuškos g. 10/12 Pamėnkalnio g. 15-101, Giedraičių g. 57-1, Vilniuje	
Pardavimo pajamos (rinkos vertė)	-	1.447	14.714	16.161
Finansavimo poreikis:	1.189	18.113	13.470	32.771
Projektavimas	1.078	0	0	1.078
Projekto ekspertizė	105	0	0	93
Techninė priežiūra	0	119	90	210
Statinio projekto vykdymo priežiūra	0	60	45	105
Pastatų statyba	0	17.018	12.921	29.939
Projekto administravimas	6	79	85	170
Baldai, įranga ir kitos išlaidos	0	836	328	1.164
Projekto viešinimas	0	1	0	1
Finansavimo šaltiniai	1.189	18.113	13.470	32.771
ES parama	1.189	16.666	0	17.854
Nuosavos lėšos	0	1.447	13.470	14.917
iš jų lėšos iš pastatų pardavimo	0	1.447	13.470	14.917

Papasakojant šiek tiek plačiau apie šią alternatyvą reikėtų paminėti, kad šiuo atveju buvo pasiūlytas šiek tiek mažesnio dydžio pastatų ansamblis, kurio bendras plotas siektų 20.319 kv.m. (palyginimui – pagal R. Paleko koncepciją 20.879 kv.m.), tačiau kuris vienodai gerai

tenkintų kokybinius reikalavimus muzikos ir teatro krypties studijoms. Panašiai kaip ir pirmos alternatyvos atveju, alternatyva leidžia vykdyti projektą etapais skaidant jį į atskiras dalis siekiant didesnio lankstumo.

Pav. 3.1. Galimas Alternatyvos 4 etapiškumas



Tačiau nežiūrint į 3% mažesnę pastatų plotą, dėl jų specifinio dizaino ir išsidėstymo prognozuojama statybos darbų sąmata paskaičiuota UAB „Vilniaus architektūros studija“ yra apytiksliai 12% didesnė lyginant su R. Paleko koncepcija kas padidina projekto išlaidas iki 32.771 tūkst. EUR⁷.

Projektą būtų tikslinga taip pat vykdyti trimis etapais, t.y. pirmu etapu įvykdant projektavimo darbus, antru etapu pastatant abu fakultetus ir teorinių paskaitų bloką, o trečiu etapu pastatant salių bloką, administracijos patalpas ir bendrabutį. Tačiau pirmasis ir antrasis etapai yra gerokai didesni investicijų prasme lyginant su R. Paleko koncepcija, todėl projektas reikalauja didesnės paramos sumos arba papildomų lėšų iš valstybės biudžeto. Šis poreikis yra vertinamas apie 4.821 tūkst. EUR didesnis lyginant su pirmąja alternatyva, kaip identifikuota lentelėje aukščiau.

Poveikio studijų kokybei prasme ketvirtoji alternatyva yra analogiška pirmajai alternatyvai, kadangi abiem atvejais pasiūlytos koncepcijos beveik vienodai tinka studijų kokybei užtikrinti. Vienintelis reikšmingesnis ketvirtosios alternatyvos trūkumas yra jos investiciniai kaštai, kurie yra ženkliai didesni.

⁷ Pastaba: Pagrindinė dalis sumos yra statybų sąmata, nustatyta UAB „Vilniaus architektūros studija“. Projektavimo darbų, techninės priežiūros, autorinės priežiūros, projekto ekspertizės išlaidos buvo skaičiuotos taipogi proporcingai didesnės, t.y. apie 12% aukštesnės nei Alternatyvos 1 atveju.

Lentelė 3.7. Alternatyvos 4 privalumai ir trūkumai

Alternatyvos privalumai	Alternatyvos trūkumai
<ul style="list-style-type: none"> - Visi pastatai bus pritaikyti muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui, kas leis ženkliai padidinti studijų kokybę; - Visa infrastruktūra bus koncentruota vienoje vietoje, kas pagerins padalinių tarpusavio bendradarbiavimą ir padės išvengti laiko ir finansinių sąnaudų keliaujant tarp pastatų; - Teigiamą poveikį patirs mažiausiai 700 studentų, 300 dėstytojų ir 49 administracijos ir kiti darbuotojai, kadangi sukurta infrastruktūra leis dėstytojams efektyviau perduoti, o studentams lengviau įsisavinti žinias. Bus stabilizuotas studentų skaičius išvengiant jo staigaus kritimo, susijusio su nepakankama LMTA patalpų būkle; - Projektas teigiamai paveiks visą menų sritį, kadangi LMTA įsikūrus šalia šiuo metu kaimynystėje veikiančių meno mokyklų (M.K. Čiurlionio menų mokykla, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija) teritorijoje bus sukurtas menų klasteris, kuris leis patirti sinergijos efektą tarp šių mokymo įstaigų; - Padidėjusi ruošiamų specialistų kokybė sudarys prielaidas didinti muzikos, teatro ir kino, šokio paslaugų apimtį jas pristatant ne tik Lietuvoje bet ir kitose šalyse. Tokiu būdu, bus ne tik padidintas minėtų paslaugų eksportas (kas prisideda prie ekonominio augimo), bet ir užtikrintas Lietuvos kaip valstybės žinomumas užsienyje. - Bus padidintas studijų prieinamumas sukuriant galimybes Lietuvos gyventojams gauti aukštos kokybės studijas, naudojant modernią infrastruktūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lyginant su kitomis alternatyvomis didelė investicijų suma (33 mln. Eur, neskaitant reinvesticijų) viršijanti net brangų Alternatyvos 1 sprendimą. - Lyginant su kitomis alternatyvomis ilgiausias įvykdymo terminas (7 metai);

Alternatyva 5: Studijų miestelio Olandų g. 21A statyba (išskyrus bendrbutį) ir bendrabučio nuoma iš trečiųjų asmenų

Ši alternatyva yra pirmos alternatyvos atmaina, tačiau neinvestuojant į studentų bendrabučio statybą savo lėšomis. Vietoje investavimo savo lėšomis yra numatyta išsinuomoti pastatą iš privataus partnerio visam projekto laikotarpiui (t.y. iki 2041 metų). Šia prasme alternatyva yra labai artima projekto įgyventinimui VPSP būdu. Šiai alternatyvai yra būdingi visi privalumai ir trūkumai kaip ir pirmosios alternatyvos atveju išskyrus du komponentus, t.y.:

- Investicijų suma 2021-2022 metais iš nuosavų lėšų galėtų būti sumažinta 2,9 mln. EUR šias lėšas panaudojant kitiems tikslams;

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

- 2023-2041 metų laikotarpiu LMTA patirtų didesnes sąnaudas, susijusias su nuomos mokesčio mokėjimu privačiam subjektui (arba kito panašios apimties mokėjimo pagal VPSP sutartį);

Lentelė 3.8. Alternatyvos 5 privalumai ir trūkumai

Alternatyvos privalumai	Alternatyvos trūkumai
<ul style="list-style-type: none"> - Visi pastatai bus pritaikyti muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui, kas leis ženkliai padidinti studijų kokybę; - Visa infrastruktūra bus koncentruota vienoje vietoje, kas pagerins padalinių tarpusavio bendradarbiavimą ir padės išvengti laiko ir finansinių sąnaudų keliaujant tarp pastatų; - Teigiamą poveikį patirs mažiausiai 700 studentų, 300 dėstytojų ir 49 administracijos ir kiti darbuotojai, kadangi sukurta infrastruktūra leis dėstytojams efektyviau perduoti, o studentams lengviau įsisavinti žinias. Bus stabilizuotas studentų skaičius išvengiant jo staigaus kritimo, susijusio su nepakankama LMTA patalpų būkle; - Projektas teigiamai paveiks visą menų sritį, kadangi LMTA įsikūrus šalia šiuo metu kaimynystėje veikiančių meno mokyklų (M.K. Čiurlionio menų mokykla, Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija) teritorijoje bus sukurtas menų klasteris, kuris leis patirti sinergijos efektą tarp šių mokymo įstaigų; - Padidėjusi ruošiamų specialistų kokybė sudarys prielaidas didinti muzikos, teatro ir kino, šokio paslaugų apimtį jas pristatant ne tik Lietuvoje bet ir kitose šalyse. Tokiu būdu, bus ne tik padidintas minėtų paslaugų eksportas (kas prisideda prie ekonominio augimo), bet ir užtikrintas Lietuvos kaip valstybės žinomumas užsienyje. - Bus padidintas studijų prieinamumas sukuriant galimybes Lietuvos gyventojams gauti aukštos kokybės studijas, naudojant modernią infrastruktūrą. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lyginant su kitomis alternatyvomis didelė investicijų suma (26 mln. Eur, neskaitant reinvesticijų); - Lyginant su pirma alternatyva – didesnės sąnaudos 2023-2041 metų laikotarpiu; - Lyginant su kitomis alternatyvomis ilgiausias įvykdymo terminas (7 metai);

Minėtų analizuojamų alternatyvų sąraše nėra dviejų alternatyvų, kurių nagrinėjimas yra reikalaujamas pagal „Optimalios projekto įgyvendinimo alternatyvos pasirinkimo kokybės vertinimo metodiką“:

- **Nuotolinis tikslinių grupių aptarnavimas.** Deja, LMTA veikla yra specifinė ir labai praktinio pobūdžio, paremta individualaus dėstytojo darbo su studentu principais, t.y. studentai turi nuolat naudoti muzikos instrumentus, vaidinti specialiai tam pritaikytose salėse, groti/šokti prieš publiką, dėstytojai turi turėti nuolatinį tiesioginį kontaktą su



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

studentu auditorijoje ir t.t. Todėl, šios alternatyvos nagrinėjimas šio investicinio projekto kontekste yra beprasmiškas.

- **Turto įsigijimas.** Ši alternatyva LMTA kontekste, taip pat, yra praktiškai nepritaikoma, nes:
 - a) visų pirma nei Vilniuje nei Lietuvoje nėra komplekso nekilnojamojo turto, kuris būtų pritaikytas specifiskai muzikos, teatro, kino ir šokio meno specialistų rengimui;
 - b) teoriškai yra įmanomas variantas tokių pastatų statybą užsakyti ir vėliau jas įsigyti iš vystytojo, tačiau tokiu atveju alternatyvos nauda būtų tokia pati kaip ir pirmos alternatyvos atveju, o investicinės sąnaudos ženkliai didesnės (nes prie investicijų būtų pridėtas mažiausiai 15-20% vystytojo pelnas). Be to, tokio įsigijimo atveju LMTA negalėtų pretenduoti į ES paramą, o be jos Akademija nedisponuoja finansiniais ištekliais tokio dydžio investicijai, net įvertinus galimą pastatų pardavimą. Todėl, ši alternatyva, taip pat, nebuvo toliau nagrinėjama kaip investicinio pobūdžio.

Atsižvelgiant į aukščiau pateiktą trumpą alternatyvų analizę kiekvienai iš alternatyvų priskyrėme tam tikrą studentų skaičiaus kitimo kreivę, motyvuodami ją sekančiais argumentais:

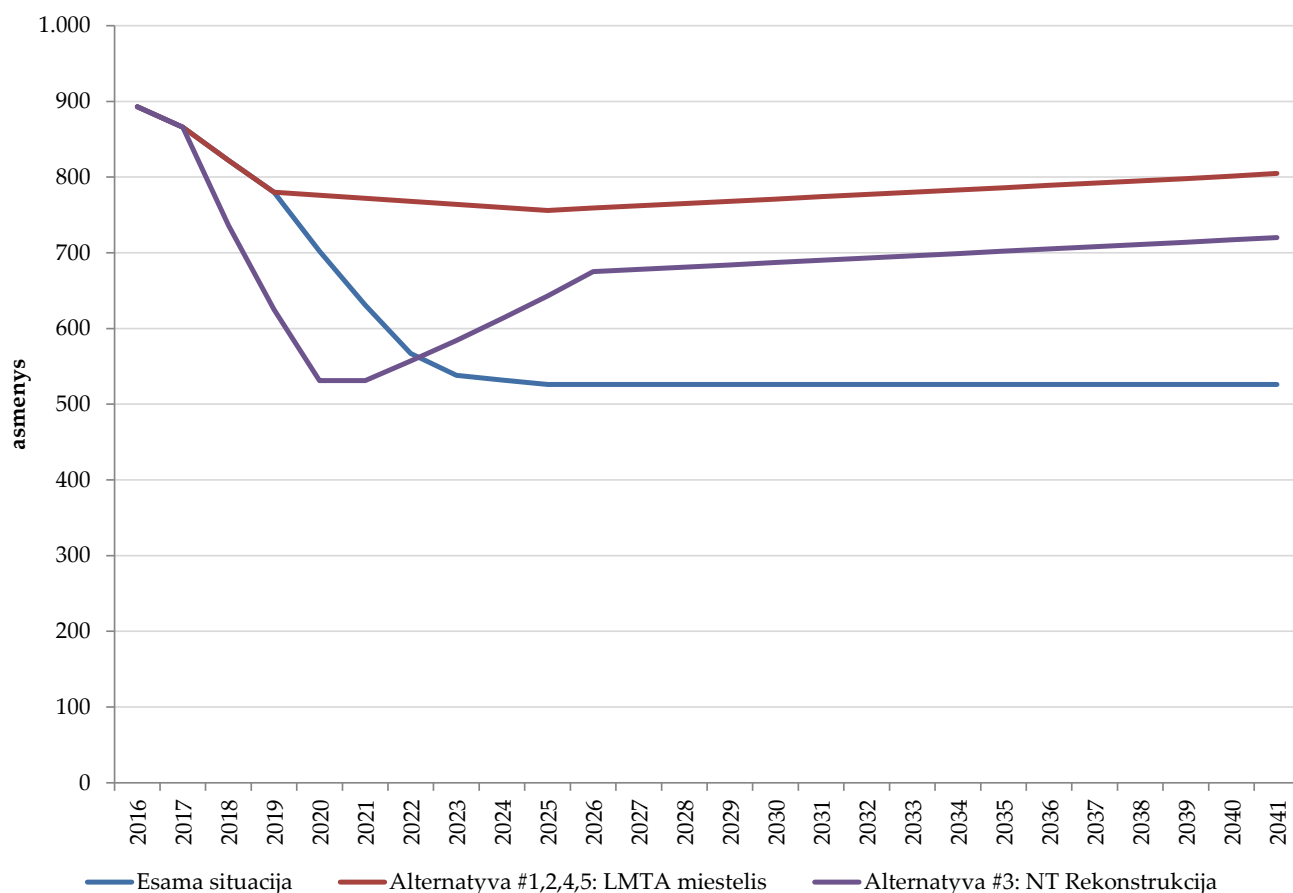
- nevykdant projekto yra prognozuojamas studijuojančiųjų kiekio kritimas nuo 893 iki 526 studentų per ateinančių dešimties metų laikotarpį (t.y. apie 40%). Toks stiprus poveikis yra paaiškinamas tuo, kad:
 - a) bendros demografinės tendencijos yra neigiamos ir dėl to tikėtinas natūralus studijuojančiųjų mažėjimas,
 - b) šiuo metu Sluškų rūmų, esančių T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje, patalpose studijuoja 320 studentų; jų būklei nepasikeitus tikėtina kad paklausa studijoms šiose patalpose palaipsniui visiškai nunyks.
- pirmos ir antros alternatyvų atveju (LMTA studijų miestas arba jo nuoma) taipogi tikėtinas pradinis neigiamas studentų skaičiaus trendas dėl demografinių priežasčių ir jų sumažėjimas iki 790 asmenų per 10 metų. Tačiau, šis sumažėjimas bus ženkliai švelnesnis lyginant su situacija be projekto ir tikėtina, kad ilguoju laikotarpiu nuo 2026 metų bus pasiektas netgi simbolinis studijuojančiųjų skaičiaus augimas.
- trečios ir penktos alternatyvų (pilna ar dalinė rekonstrukcija) atvejais - studentų skaičius, mūsų nuomone, ilgalaikėje perspektyvoje, nusistovės tarpe tarp pirmos alternatyvos ir esamos situacijos, t.y. stabilizuosis ties 590-620 studentų riba, kadangi rekonstrukcijos savaime neišsprendžia iki galo susidariusios problemos, o kultūros paveldo reikalavimai objektuose neleidžia jų pertvarkyti radikalai, atitinkamai jų pilnas pritaikomumas LMTA studijų veiklai vis tiek yra neįmanomas, kas atsispindi ir paslaugos paklausos prognozėje.
- ketvirtos alternatyvos (dalinis LMTA studijų miestas) atveju, rezultatas, mūsų nuomone, bus taipogi panašus į rekonstrukcijos efektą ir studentų skaičius ilgalaikėje perspektyvoje stabilizuosis ties ~650 asmenų, nes šiuo atveju taipogi problema išsprendžiama tik dalinai, t.y. atsiranda kelios naujos patalpos, bet praktiniai užsiėmimai/salės/biblioteka/ valdymas

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

paliekami esamuose pastatuose, kurie pasidaro net labiau nutolę. Todėl tikėtis, kad paklausos trendas bus aukštesnis už konkurentus, nėra pagrindo.

Grafiškai visi aptarti studentų skaičiaus dinamikos scenarijai yra pateikti grafikuose žemiau ir vėliau bus naudojami atliekant finansinius ir ekonominius skaičiavimus, šio dokumento septyntame - aštuntame skyriuose.

Pav. 3.2. Prognozuojama studentų skaičiaus kreivė įvairių alternatyvų atveju



3.4 Alternatyvų palyginimas

Atlikus visų alternatyvų finansinę ir ekonominę analizę sąnaudų-naudos skaičiuoklės pagrindu buvo gauti rezultatai pateikti lentelėse žemiau

Kaip matosi iš pateiktų rodiklių, Finansinė grynoji dabartinė lėšų srautų vertė visų alternatyvų atveju yra neigiama skaičiuojant tiek kapitalo, tiek investicijų atžvilgiu. Tai reiškia, kad finansiškai projektas nėra atsiperkantis (kas yra dažnas rezultatas viešųjų paslaugų atveju) ir nebūtų įdomus privačiam investuotojui. Todėl geriausios alternatyvos pasirinkimas turi būti vykdomas pagal socialinės-ekonominės gražos rodiklius.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 3.9. Alternatyvų palyginimas

Rodikliai	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5
Socialiniai-ekonominiai rodikliai					
EGDV	52.133	32.469	4.137	49.911	50.591
EVGN	15,31%	15,85%	6,06%	13,94%	15,48%
ENIS	3,24	1,52	1,31	2,96	2,97
Finansiniai rodikliai					
FGDV(I)	-25.578	-55.384	-19.514	-28.146	-28.026
FVGN(I)	-5,90%	Nėra reikšmės	-3,14%	-5,42%	-8,59%
FMVGN(I)	-2,61%	-100,00%	-1,43%	-2,52%	-3,40%
FNIS	0,10	0,05	0,08	0,09	0,09
Finansinis gyvybingumas (realiąja išraiška)	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
FGDV(K)	-14.489	-59.936	-4.157	-11.705	-15.944
FVGN(K)	834,33%	Nėra reikšmės	1,11%	-2,68%	-6,96%
FMVGN(K)	-0,91%	-100,00%	2,36%	-0,03%	-1,64%

Socialinė-ekonominė projekto grąža yra stipriai didesnė už finansinę, kadangi ją skaičiuojant yra atsižvelgiama į LMTA absolventų sukuriama teigiamą ekonominį efektą, t.y. faktą, kad užbaigus studijas absolventų gaunamas atlyginimas ir kuriama pridėtinė vertė padidėja lyginant su žmonėmis be tokio išsilavinimo. Kaip matome iš pateikto palyginimo, pirmoji alternatyva lenkia visas kitas pagal visus ekonominius parametrus, t.y. jos ekonominė diskontuota grynoji vertė (EGDV, 52 mln. Eur) yra didžiausia; taip pat alternatyva pasižymi didžiausia ekonomine vidine grąžos norma (EVGN, 15,3%) ir palankiausiu ekonominės naudos ir išlaidų santykiu (ENIS, 3,24), kuris parodo, kad iš projekto gauta nauda viršija sąnaudas 2,69 karto.

APIBENDRINIMAS: Siekiant pasirinkti optimalų sprendimo variantą LMTA išanalizavo įvairias veiklas ir alternatyvas užsibrėžto tikslo pasiekimui, tame tarpe - svarstė turto pirkimo, nuomos arba esamų patalpų pilnos ar dalinės rekonstrukcijos alternatyvas. Atlikta analizė parodė, kad nepaisant ilgo termino ir didelės investuojamos sumos didžiausią ekonominę naudą valstybei generuotą alternatyva atlikti kompleksinę LMTA studijų miestelio statybą Olandų g. 21^A, Vilniuje. Šios alternatyvos ekonominė grynoji dabartinė vertė siektų 52 mln. Eur, ekonominė vidinė grąžos norma virš 15%, o ekonominė nauda viršytų išlaidas 3,24 karto.

4 FINANSINĖ ANALIZĖ

Kadangi nagrinėjamą projektą yra neįmanoma atskirti nuo visos organizacijos, savo tolimesnėje analizėje naudojome palyginimo metodą – tai yra:

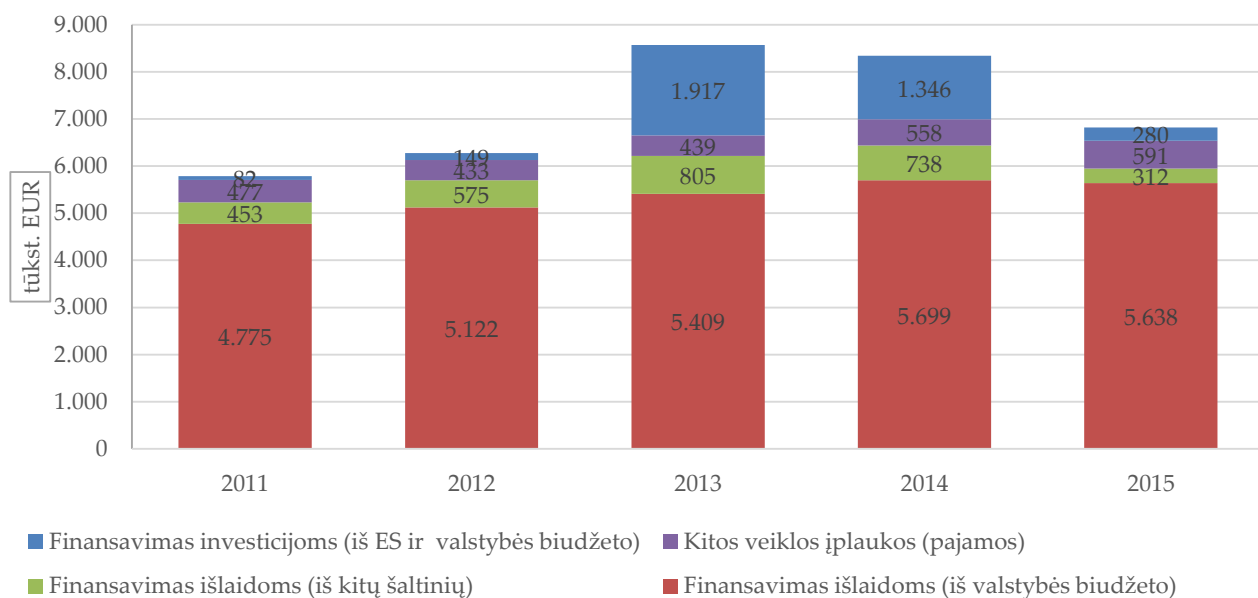
- visų pirma buvo prognozuojama visos LMTA esama situacija be projekto,
- prognozuojama finansinė situacija įgyvendinus projektą pagal kiekvieną iš alternatyvų,
- kiekvienos alternatyvos pinigų srautas buvo apskaičiuotas kaip skirtumas tarp punktuose b) ir a) apibrėžtų skaičiavimų.

Poskyriuose žemiau išsamiai paaiškiname prognozavimo prielaidų sistemą ir algoritmą, kuris buvo naudojama visų alternatyvų lėšų srautų modeliavimui. Vadovaujantis CPVA rekomendacijomis, detalios skaičiavimų lentelės dėl didelės apimties į šio skyriaus tekstą nėra sukeliamos, o yra pateiktos prieduose prie investicinio projekto.

4.1 Esamos situacijos analizė

Kaip jau buvo minėta ankstesniuose skyriuose, LMTA yra valstybinė aukštoji mokykla, todėl istoriškai didžioji dalis jos pajamų buvo gaunama iš valstybės biudžeto ir skirta universiteto išlaidų dengimui.

Pav. 4.1. LMTA pajamų dinamika ir struktūra, tūkst. EUR⁸



Kaip matosi iš aukščiau pateikto grafiko, LMTA 2015 metais gavo iš viso 6.821 tūkst. EUR įplaukų, iš kurių apie 83% sudarė tikslinės valstybės biudžeto finansavimo lėšos išlaidoms ir atsargoms finansuoti, 9% - kitos tikslinio finansavimo lėšos iš kitų šaltinių (ES fondų, užsienio, savivaldybių ir pan.) ir likę 9% buvo uždirbtos iš kitos veiklos (didžiausią jų dalį, t.y. 362 tūkst. EUR sudarė studentų įmokos už studijas).

⁸ Įskaitant finansavimą, skirtą ilgalaikio turto įsigijimui

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

LMTA išlaidos per 2015 metus siekė 6.802 tūkst. EUR, iš kurių didžiausią dalį sudarė studijų personalo darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos (57%) bei administracijos darbo užmokesčio sąnaudos (9%) apytiksliai vienodą dalį (po 4%) sudarė sąnaudos esamos infrastruktūros palaikymui ir žaliavų įsigijimui.

Verta pastebėti, kad infrastruktūros būklės palaikymo sąnaudos LMTA iš metų į metus svyruoja ir yra nulemtos turimo finansavimo. Skaičiuojant vidutiniškai per pastaruosius 5 metus universitetas išleisdavo vidutiniškai apie 450 tūkst. EUR šiam tikslui (pastaba: šis dydis yra įtrauktas į esamos veiklos prognozę) kas taip pat apytiksliai atitinka LMTA nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudas, kurios pvz. 2015 metais finansinėje atskaitomybėje buvo įvertintos 461 tūkst. EUR (palyginimui 2014 metais – 476 tūkst. EUR).

Kitas išlaidas sudaro didelis kiekis kitų smulkių pozicijų (komunalinių ir kitų paslaugų pirkimo, transporto, komandiruočių, ryšių ir kitos sąnaudos). Didžioji jų dalis pagal savo esmę mažai priklauso nuo studentų skaičiaus, todėl prognozuojant esamos situacijos finansinius rodiklius šis dydis buvo paliktas pastovus visų alternatyvų atveju.

4.2 Projekto ataskaitinis laikotarpis

Pasirinktas projekto analizės laikotarpis yra 25 metai, atsižvelgiant į CPVA „Investicinių projektų, kuriems siekiama gauti finansavimą iš ES struktūrinės paramos ir/ar valstybės biudžeto lėšų, rengimo metodikos“ rekomendacijas švietimo sektoriui.

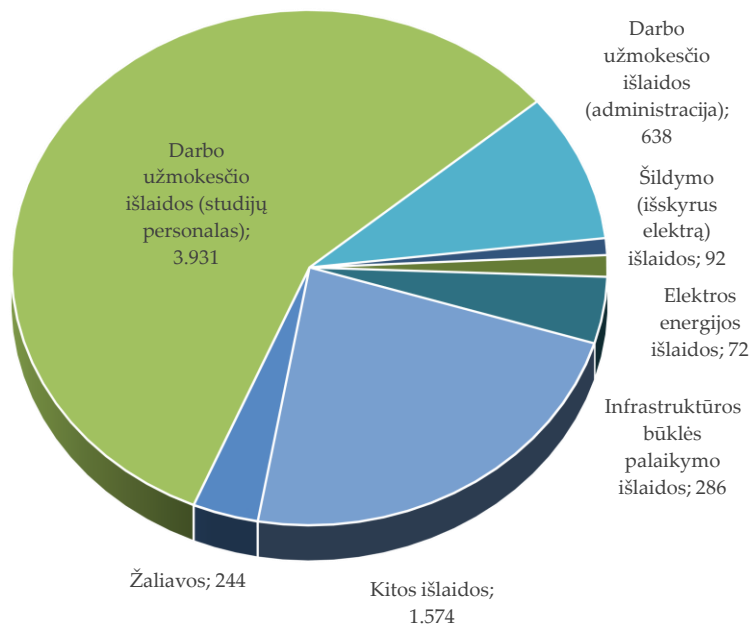
4.3 Finansinė diskonto norma

Pasirinkta finansinių pinigų srautų diskonto norma yra 4%, kuri taipogi atitinka rekomendacijas tokio pobūdžio projektams.

4.4 Projekto lėšų srautai

Daugelis finansinių rezultatų prognozėse priklauso nuo kelių fizinių kintamųjų, t.y. studentų skaičiaus, personalo skaičiaus ir sudėties, naudojamų pastatų ir pan. Prognozuojant kiekvieną iš scenarijų naudojome šiuos kintamuosius, kurie vėliau turi esminės įtakos finansiniam rezultatui.

LMTA išlaidos 2015 m., tūkst. EUR



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 4.1. Prielaidos dėl fizinių kintamųjų

Nr.	Rodiklis	Pastovumas	Prognozavimo prielaidos
1.	Studentų skaičius	Kintamas	Kiekvienai alternatyvai yra įvertintas individualiai ekspertiniu būdu ir vadovaujantis loginiais kriterijais. Esminiai argumentai dėl prognozuoto studentų skaičiaus buvo pateikti skyriuje Nr. 3.4.
2.	Studentų mokančių už mokslą skaičius	Kintamas	2015 m. LMTA 10,8% visų studentų mokėjo už mokslą, ir ši dalis buvo krentanti kelis metus iš eilės. Esamos situacijos prognozė atspindi tolimesnį šios dalies mažėjimą ir stabilizavimąsi ties 10% riba. Visose alternatyvose, kuriose išsprendžiama studijų kokybės problema, įtraukėme šios dalies didėjimą iki 15% nuo visų studentų po to, kai nauja infrastruktūra bus sukurta.
3.	Absolventų skaičius	Kintamos	Supaprastintai buvo laikoma, kad kiekvienais metais absolventų skaičius yra lygus 25% visų studijuojančių; tai yra supaprastinta prielaida, kuri yra konservatyvi ir atitinkanti logiką, kadangi didžioji dalis studijų LMTA trunka apie 4 metus. Pvz.: 2015 m. Akademijoje studijavo 893 asmenys, o buvo suteikti 223 diplomai, kas patvirtina šią prielaidą taip pat ir praktiškai.
4.	Dėstytojų ir pagalbinių personalo kiekis	Kintamos	2015 metais vienam dėstytojo etatui teko 4,4 studento, o vienam pagalbinių studijų personalo etatui – 7,2 studento. Daroma prielaida, kad tokios pačios studentų ir dabuotojų proporcijos išsilaikys per visą prognozuojamą laikotarpį, todėl dėstytojų prognozuojamas skaičius buvo nustatytas dalinant numatomą studentų skaičių iš 4,4; pagalbinių studijų personalo kiekis – dalinant numatomą studentų skaičių iš 7,2.
5.	Kito personalo (administracijos ir kt.) kiekis	Pastovus	Administracijos dydis (vadovybė, rektoriai, audito, projektų ir kt. skyrių darbuotojai) yra minimaliai priklausomas nuo studentų skaičiaus, todėl skaičius konservatyviai prognozuojamas nekintamas per visą laikotarpį visais atvejais.
6.	Naudojamų esamų patalpų plotas Naujų patalpų plotas	Kintamas	Kiekvieno scenarijaus atveju prognozė yra skirtinga. Tačiau yra vadovujamasi logika, kad esant galimybei (t.y. pastačius naujus pastatus ar juos išsinuomavus) LMTA per protingą laikotarpį perkels atitinkamą padalinių veiklą iš senų pastatų į naujas patalpas. Esamos veiklos analizėje numatoma, kad bus naudojami tie patys esami pastatai, nekeičiant jų ploto ir paskirties.

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

4.4.1 Investicijų išlaidos

Investicijų išlaidos buvo prognozuojamos kiekvienai alternatyviai individualiai priklausomai nuo užsibrėžtų veiklų, vadovaujantis šiais skaičiavimo principais:

- Alternatyvų Nr. 1 ir Nr. 5 atveju, vadovavomės detalio projekto sąmata, kurios didžiąją dalį sudaro UAB „PALEKO ARCHSTUDIJA“ „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, architektūrinės koncepcijos aiškinamajame rašte“ pateikti skaičiavimai. Detaliau šie sąnaudų komponentai yra atskleisti skyriuje Nr. 2.3.
- Nuomos alternatyvos atveju (Alt. 2, taip pat bendrabučiu esant Alt. 5), pradinės investicijos į pastatus buvo nustatytos nulinės, apsiribojant tik baldais (kurių suma tokia pati kaip A1 atveju).
- Skaičiuojant visų pastatų rekonstrukcijos galimybę (A.3) remėmės 2006⁹ m. Projektavimo ir restauravimo instituto pateikta nuomone dėl Slušų rūmų, esančių T. Kosciuškos g. 10/12, Vilniuje rekonstrukcijos, kuri dokumento autorių nuomone, siektų 16,2 mln. Eur arba 2,5 tūkst. Eur per 1 kv.m. pastato. Kitiems objektams skaičiavime rekonstrukcijos kainą 1.250 Eur/kv.m., kadangi pastatai yra ženkliai paprastesni.

Lentelė 4.2. Esminės prielaidos dėl investicijų, reinvesticijų ir investicijų likutinės vertės

Rodikliai	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5
Numatytos pradinės investicijos:	29.194	1.164	32.503	32.771	26.201
2016	0	0	0	0	0
2017	492	0	0	558	492
2018	4.349	0	6.501	5.837	4.349
2018	9.615	836	6.501	12.905	9.615
2020	42	0	6.501	19	42
2021	1.833	0	6.501	1.790	37
2022	4.611	0	6.501	4.231	3.414
2023	8.241	328	0	7.421	8.241
2024	9	0	0	9	9
Numatytos reinvesticijos (per visą laikotarpį)	3.163	3.163	0	3.163	3.163
Investicijų likutinė vertė	16.980	0	18.464	19.161	15.065

Reinvesticijos buvo vertinamos perkamai įrangai darant prielaidą, kad ją pilnai reikia pakeisti analogiška įranga/baldais kas 7 metus.

4.4.2 Investicijų likutinė vertė

Visoms investicijoms ir reinvesticijoms yra taikomas skirtingo greičio nusidėvėjimas, apskaičiuotas priklausomai nuo turto tipo, lygiomis dalimis kasmet. Likutinė vertė laikotarpio pabaigoje buvo apskaičiuota kaip skirtumas tarp investicijų ir reinvesticijų (kurių nustatymo principai aptariami 5.4. skyriuje) sumos ir sukaupto nusidėvėjimo. Nusidėvėjimo normos taikytos skirtingoms turto rūšims yra nurodytos lentelėje žemiau ir atitinka įprastai naudojamus lygius LMTA finansinėje atskaitomybėje.

⁹ Pastaba: Galima statybos kainų infliacija nebuvo vertinta. Yra tikimybė, kad šiuo metu sąmata būtų dar didesnė, kas dar labiau mažintų ir taip žemą šios alternatyvos patrauklumą.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 4.3. Prielaidos, naudojamos nusidėvėjimo apskaičiavimui

Nusidėvėjimo laikotarpis, metais		
3.1.	Pastatai	50 metų
4.1.	Baldai	7 metai

4.4.3 Veiklos pajamos

LMTA per 2015 metus gavo 591 tūkst. Eur veiklos pajamų¹⁰ iš įvairių papildomų veiklų (be biudžetinio finansavimo). Šią sumą sudarė daugelis smulkių pozicijų, tokių kaip knygų pardavimas, koncertinė veikla, pajamos už konsultacijas, stojamuosius egzaminus, bendrabučio nuoma, baudos ir delspinigiai ir t.t. Tolimesnės analizės ir prognozavimo tikslais šias pajamas sugrupavome į kelias pagrindines dalis, kurių prognozavimo principai yra aprašyti lentelėje žemiau.

Lentelė 4.4. Prielaidos dėl LMTA veiklos pajamų, naudojamos tolimesnėms skaičiavimams

Nr.	Rodiklis	Pastovumas	Prognozavimo prielaidos
C.1.	Prekių pardavimo pajamos	Pastovios	LMTA šios pajamos nėra būdingos. Buvo laikomos nulių visose scenarijuose, kas atitinka istorinį faktą.
C.2.	Paslaugų suteikimo pajamos	Mišrios	Žiūrėti sudedamuosius komponentus žemiau:
C.2.1.	Pajamos už studijų paslaugas	Kintamos	2015 metais pajamos už studijų paslaugas padalintos iš vieno už studijas mokančio studento, sudarė 3,7 tūkst. Eur per metus. Prognozuojant ši suma yra dauginama iš studentų, mokančių už mokslą, skaičiaus.
C.2.2.	Kitos pajamos	Pastovios	Buvo laikomos fiksuotos, 229 tūkst. EUR lygyje, kas atitinka 2015 m. faktinį rezultatą.
C.3.	Finansinės ir investicinės veiklos bei kitos pajamos	Pastovios	Prognozuojamos nulinės visais scenarijais.

4.4.4 Veiklos išlaidos

Per 2015 metus LMTA patyrė 6.838 tūkst. Eur sąnaudų, iš kurių didžiausią dalį sudarė darbo užmokesčio sąnaudos (~70%), tuo tarpu likusios pozicijos buvo palyginus smulkios, pvz.: antra pagal dydį sąnaudų rūšis buvo komunalinės ir ryšių paslaugos, kuri sudarė tik 4%. Prognozavimo tikslais sąnaudos buvo sugrupuotos į kelias stambesnes, kurių prognozavimo principai yra aprašyti lentelėje žemiau.

¹⁰ Šaltinis: LMTA pinigų srautų ataskaita, 2015

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 4.5. Esminės sąnaudų prielaidos

Nr.	Rodiklis	Pastovumas	Prognozavimo prielaidos
D.1.1.	Žaliavos	Pastovios	Buvo prognozuojamos kaip pastovus dydis, prilygintas 2015 metų rezultatui, t.y. 244 tūkst. Eur.
D.1.2.	Darbo užmokesčio išlaidos	Mišrios	Žiūrėti komponentus žemiau:
D.1.2.1.	Dėstytojų darbo užmokestis	Kintamos	2015 metais metinės darbo užmokesčio ir socialinio draudimo išlaidos sudarė vidutiniškai 13,2 tūkst. Eur vienam dėstytojo etatui. Visų alternatyvų atveju, prognozėse dėstytojų darbo užmokesčio išlaidos yra apskaičiuojamos dauginant minėtą sumą iš planuojamo dėstytojų etatų skaičiaus (kurio nustatymo principai jau buvo aptarti anksčiau).
D.1.2.2.	Pagalbinio studijų personalo darbo užmokestis	Kintamos	2015 metais metinės darbo užmokesčio ir socialinio draudimo išlaidos sudarė vidutiniškai 10,2 tūkst. Eur vienam pagalbinio personalo etatui. Visų alternatyvų atveju, prognozėse studijų pagalbinio personalo darbo užmokesčio išlaidos yra apskaičiuojamos dauginant minėtą sumą iš planuojamo pagalbinio personalo etatų skaičiaus (kurio nustatymo principai jau buvo aptarti anksčiau).
D.1.2.3.	Kito personalo darbo užmokestis	Pastovios	Administracijos ir kito personalo kiekis yra mažai priklausomas nuo studentų skaičiaus, todėl kito personalo darbo užmokesčio išlaidos buvo prognozuojamos nekintamos (638 tūkst. Eur per metus) visų alternatyvų atveju.
D.1.3.	Elektros energijos išlaidos	Kintamos	Šiuo metu esami LMTA pastatai per metus sugeneruoja elektros išlaidų vidutiniškai 3,2 Eur/kv.m. Esamiems pastatams, naudojome šią sumą padauginant iš naudojamų esamų pastatų ploto (naudojamo ploto skaičiavimo principai buvo aptarti anksčiau). Tačiau, esami pastatai yra neefektyvūs elektros energijos suvartojimo prasme, todėl numatant naujų pastatų elektros energijos sąnaudas, skaičiavome ~30% mažesnes elektros energijos sąnaudas tenkančias vienam kvadratiniam



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

			metrui, t.y. - 2,2 Eur/kv.m. dauginant šį įvertį iš modernizuotų/naujų pastatų ploto.
D.1.4.	Šildymo išlaidos	Kintamos	<p>Šiuo metu esami LMTA pastatai per metus sugeneruoja šildymo išlaidų vidutiniškai 4,1 Eur/kv.m. Esamiems pastatams naudojome šią sumą padauginant iš naudojamų esamų pastatų ploto (naudojamo ploto skaičiavimo principai buvo aptarti anksčiau)</p> <p>Tačiau, esami pastatai yra neefektyvūs šildymo prasme, todėl numatant naujų pastatų šildymui skirtas sąnaudas, skaičiavome ~50% mažesnes šildymo sąnaudas tenkančias vienam kvadratiniam metrui, t.y. 2,0 EUR/kv.m. dauginant šį įvertį iš modernizuotų/naujų pastatų ploto.</p>
D.1.5.	Infrastruktūros būklės palaikymo išlaidos	Pastovios	<p>Per pastaruosius ketverius metus, LMTA vidutiniškai investuodavo apie 450 tūkst. Eur kasmet į pastatų remontus ir rekonstrukcijas naudodama tam tiek nuosavas, tiek ES struktūrinių fondų paramos lėšas. Todėl, nedarant esminių pakeitimų, manome, kad panaši palaikomųjų investicijų suma bus reikalinga kasmet ir tai yra atspindėta esamos situacijos prognozėje.</p> <p>Neabejotinai, įgyvedinant skirtingas alternatyvas ir modernizuojant patalpas, palaikymo investicijos mažėtų. Palankiausių alternatyvų (komplekso statyba, nuoma) atveju prognozavome, kad palaikymo investicijos sumažės iki 150 tūks. Eur per metus; rekonstruojant turtą - iki 250 tūkst. Eur per metus (kadangi turtas sudėtingesnis).</p>
D.1.6.	Kitos išlaidos	Pastovios	<p>Kitos išlaidų (į kurias įeina transporto, nuomos, komandiruočių, socialinių išmokų pozicijos) LMTA 2015 m. sudarė 1.574 tūkst. Eur ir šiame lygmenyje buvo prognozuojamos visų alternatyvų atveju.</p>
D.2.	Gautos paskolų palūkanos	Pastovios	<p>Prognozuojamos nulinės per visą laikotarpį, visais atvejais.</p>

Atskiros platesnio paaiškinimo reikalauja nuomos sąnaudų apskaičiavimas antros ir penktos alternatyvos atveju. Kalbant apie penktą alternatyvą (bendrabučio nuoma vietoje statybos) verta paminėti, kad LMTA šiuo metu gauna iš šio pastato nuomos apie 70 tūkst. Eur pajamų per metus nuomodama 85 kambarius; bendrabučio kambariai yra praktiškai pastoviai pilnai užimti. Turint omeny, kad bendrabučio statybos sąmata siekia apie 3 mln. Eur yra akivaizdu kad tokia investicijų ir nuomos pajamų proporcija nėra patraukti jokiame privačiame investuotojui, kadangi tokio turto grąža investuotojui siektų tik apie 2%, kai rinkoje normaliu atveju reikalaujama grąža siekia ~15%. Todėl, norint pritraukti investuotoją LMTA turėtų arba:

- a) Primokėti investuotojui skirtumą tarp reikalaujamos grąžos ir gaunamo nuomos mokesčio;
- b) Išsinuomoti iš investuotojo visą pastatą už fiksuotą sumą ir pasilikti sau pajamas iš bendrabučio kambarių sub-nuomos studentams;

Tiek vienas, tiek kitas skaičiavimo metodas nepakeičia rezultato (kadangi pinigų srauto prasme skirtumas yra vienodas), todėl paprastumo dėlei skaičiavime, kad LMTA išsinuomos bendrabutį iš privataus partnerio už 400 tūkst. EUR per metus. Mūsų atliktais skaičiavimais, tokiu atveju, privataus investuotojo nuosavo kapitalo grąža siektų apie 15% kas yra normalus reikalavimas šios dienos rinkoje. Pavyzdžiui: pateikiame kelių Lietuvoje veikiančių investicinių fondų tikslinės grąžos reikalavimus, tokios grąžos yra šios dienos rinkoje įmanomos investuojant į nuomojamą komercinį turtą:

Lentelė 4.6. Lietuvos nekilnojamojo turto investicinių fondų grąžos reikalavimai

Fondo pavadinimas	Fondo dydis, mln. EUR	Deklaruojama tikslinė grąža
Lords LB Baltic Fund III	50 mln. EUR	20%
Lords LB Baltic Fund IV	37 mln. EUR	12-15%
Lords LB Special Fund IV	20 mln. EUR	15-18%
Lords LB Special Fund I	20 mln. EUR	15-18%

Tokiu pačiu principu skaičiavome ir nuomos mokesčio dydį, jei LMTA nuspręstų nuomotis visą turtinį kompleksą iš privataus investuotojo. Siekiant investuotojui užsitikrinti apie 15% nuosavo kapitalo grąžą, LMTA turėtų investuotojui mokėti apie 3,9 mln. EUR metinį nuomos mokestį už visą turtinį kompleksą.

4.4.5 Mokesčiai

Projekto rezultatai bus naudojami švietimo veikloje, kuri nėra apmokestinama PVM, todėl visi investicijų, pajamų ir sąnaudų srautai skaičiavimuose yra pateikti su PVM. Šio projekto kontekste PVM yra tinkamos finansuoti išlaidos.

4.4.6 Finansavimas

Finansavimo prasme buvo supaprastintai prognozuojama, kad visas skirtumas tarp LMTA veiklos pajamų ir išlaidų yra padengiamas iš LR bendrojo finansavimo lėšų su minimaliu rezervu. LMTA pastatų pardavimas yra taip pat atspindėtas kaip LR bendrojo finansavimo

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

lėšos, kadangi parduodami pastatai yra šiuo metu valstybės nuosavybė ir yra įnešami į kapitalą projekto finansavimo tikslais (kitais tariant tai yra LR finansavimo lėšos įneštos pradinėje stadijoje turtu, pastatais).

4.5 Finansiniai rodikliai

4.5.1 Investicijų finansiniai rodikliai

Visų penkių alternatyvų atveju, investicijų finansinė grynoji dabartinė vertė yra neigiama, kaip ir finansinė vidinė grąžos norma, o naudos ir kaštų santykis nesiekia vieneto. Tai rodo, kad projektas finansiškai yra neatsiperkantis ir nebūtų įdomus bei patrauklus privačiam investuotojui.

4.5.2 Išvada dėl finansinio gyvybingumo

Visų penkių alternatyvų atveju, pinigų likutis visu prognozuojamu laikotarpiu yra teigiamas, kas parodo, kad visos alternatyvos yra finansiškai gyvybingos.

4.5.3 Kapitalo finansiniai rodikliai

Visų penkių alternatyvų finansiniai rodikliai kapitalui yra neigiami, kas rodo kad kapitalo įdėjimai į projektą (neskaitant ES struktūrinių fondų) tai pat finansiškai neatsiperka, o finansinė grynoji dabartinė vertė kapitalui yra neigiama visais atvejais. Tai dar kartą patvirtina, kad projektas finansiškai yra neatsiperkantis (net su ES struktūrinių fondų parama) ir nebūtų įdomus privačiam investuotojui.

4.5.4 Rodiklių palyginimas

Lentelė 4.7. Investicijų finansiniai rodikliai

Rodikliai	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5
Finansiniai rodikliai					
FGDV(I)	-25.578	-55.384	-19.514	-28.146	-28.026
FVGN(I)	-5,90%	Nėra reikšmės	-3,14%	-5,42%	-8,59%
FMVGN(I)	-2,61%	-100,00%	-1,43%	-2,52%	-3,40%
FNIS	0,10	0,05	0,08	0,09	0,09

Lentelė 4.8. Kapitalo finansiniai rodikliai

Rodikliai	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5
Finansiniai rodikliai					
Finansinis gyvybingumas (realiaja išraiška)	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
FGDV(K)	-14.489	-59.936	-4.157	-11.705	-15.944
FVGN(K)	834,33%	Nėra reikšmės	1,11%	-2,68%	-6,96%
FMVGN(K)	-0,91%	-100,00%	2,36%	-0,03%	-1,64%



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

APIBENDRINIMAS: Lyginamuoju būdu apskaičiuoti penkių alternatyvų finansiniai lėšų srautai rodo, kad visos penkios alternatyvos yra finansiškai gyvybingos (jų pinigų likučiai yra visada teigiami), tačiau nėra atsiperkančios finansiškai nei investicijų nei kapitalo atžvilgiu, o visų jų finansinė grynoji dabartinė vertė yra neigiama. Kitaip tariant, nei viena iš alternatyvų nebūtų patraukli privačiam investuotojui.

5 EKONOMINĖ ANALIZĖ

5.1 Rinkos kainų pavertimas į ekonomines

Skaičiuojant ekonominius rodiklius, visi finansiniai pinigų srautai buvo perskaičiuoti į ekonominius remiantis rekomendacijomis, išdėstytomis „Investicijų projektų, kuriems siekiama gauti finansavimą iš ES struktūrinės paramos ir/ar valstybės biudžeto lėšų, rengimo metodika“. Tam tikslui buvo naudoti Sąnaudų ir naudos analizės skaičiuoklėje įdiegti automatiniai konversijos koeficientai.

5.2 Socialinė diskonto norma

Ekonominėje analizėje buvo naudojama 5% diskonto norma, kuri yra įprastai taikoma tokio pobūdžio investicinių projektų analizėje.

5.3 Išorinio poveikio įvertinimas

5.3.1 Poveikio komponentai

Pagrindinė socialinė-ekonominė aukštojo mokslo nauda pasireiškia darbo užmokesčio padidėjimu dėl įsigytų įgūdžių, todėl būtent šio komponento įtaka ir buvo vertinama ekonominėje analizėje. Tam tikslui buvo panaudoti du CPVA rekomenduojami socialinės ekonominės naudos įverčiai, t.y.:

1. Pagerintų įgūdžių dėka pasiektas darbo užmokesčio padidėjimas (Humanitariniai mokslai; Vyrų);
2. Pagerintų įgūdžių dėka pasiektas darbo užmokesčio padidėjimas (Humanitariniai mokslai; Moterys).

Manome, kad šie įverčiai geriausiai atspindi socialinę-ekonominę naudą, būdingą nagrinėjamos alternatyvos.

Pastebėtina, kad toks vertinimas yra konservatyvus, kadangi realybėje projektas sukurs ir kai kurias papildomas naudas, kurios paprastumo sumetimais nebuvo vertinamos, t.y.:

- Pasiektas darbo užmokesčio padidėjimas neapsiribos 25 metų laikotarpiu, kadangi absolventai galės šias žinias iš esmės naudoti visą gyvenimą;
- Projektas sukurs laiko sutaupymus transporto/kelionių srityje, kadangi koncentravus LMTA infrastruktūrą vienoje vietoje išnyks poreikis tiek dėstytojams, tiek studentams judėti tarp vienas nuo kito nutolusių LMTA padalinių pastatų;
- Projektas turės teigiamos įtakos kultūros sričiai, kadangi pastačius koncertų sales Olandų g. 21^A, Vilniuje, teritorijoje visuomenė galės jose lankytis ir dalyvauti LMTA nemokamuose koncertuose, kuriuos studentai organizuoja mokymosi tikslais.

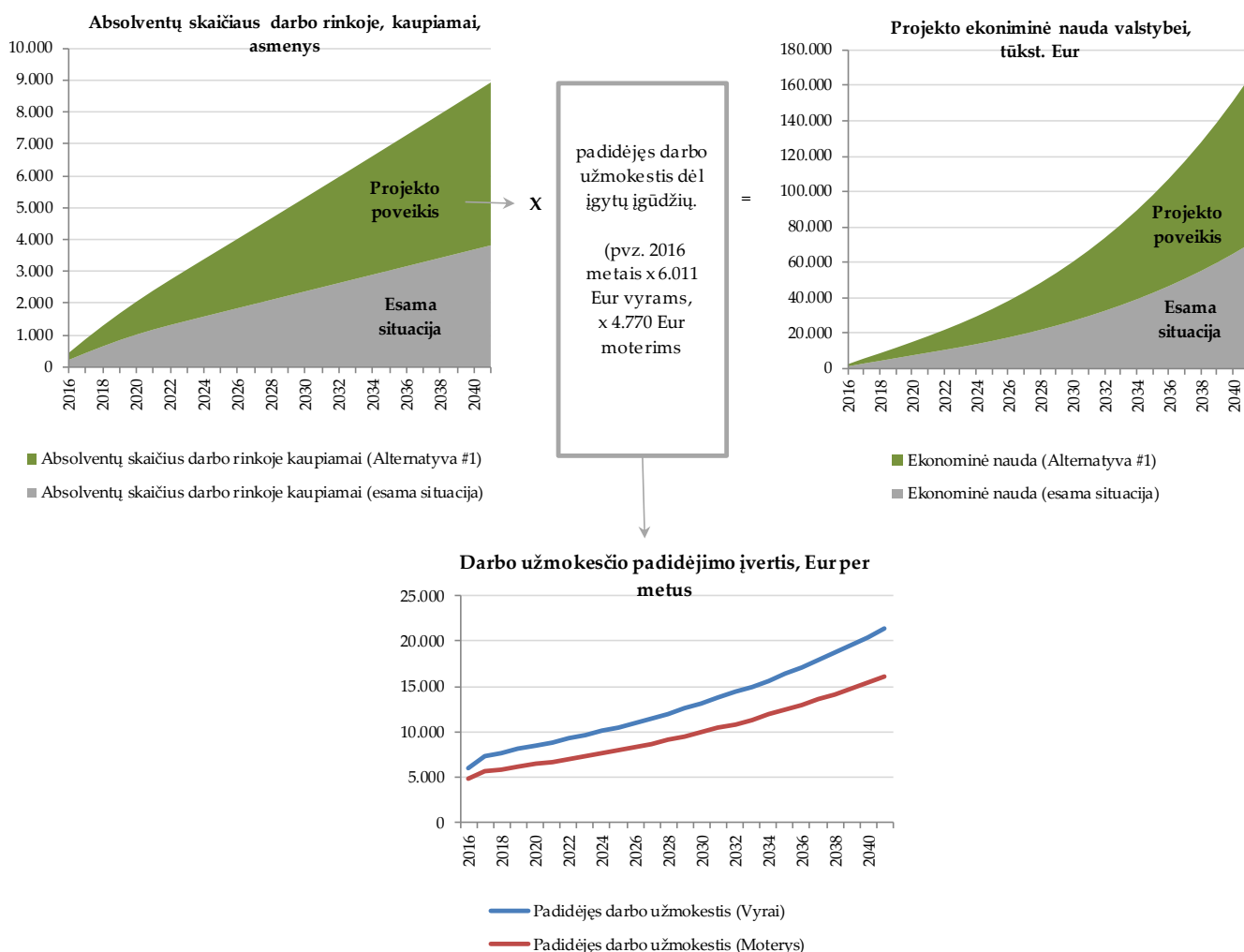
LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Įtraukus šias papildomas socialines-ekonominės naudas projekto ekonominis atsiperkamumas turėtų dar labiau pagerėti.

5.3.2 Poveikio mastas

Poveikio mastas buvo skaičiuojamas lyginamuoju būdu, t.y. lyginant kokią ekonominę naudą Akademija sukuria nevykdant projekto ir kokią naudą - įgyvendinant kiekvieną alternatyvą. Tam tikslui pasirinkti poveikio komponentai (t.y. vyrų ir moterų pasiektas darbo užmokesčio padidėjimas) buvo dauginami iš atitinkamai darbo rinkoje esančių LMTA absolventų skaičiaus. Vyrų ir moterų proporcija buvo nustatyta 40/60%, kas atitinka LMTA studentų struktūros istorinę būklę.

Pav. 5.1. Ekonominio poveikio skaičiavimo schema



5.4 Ekonominiai rodikliai

5.4.1 EGDV rodiklis

Iš penkių analizuotų alternatyvų, visos pasižymėjo teigiama grynąja dabartine verte, kas parodo, kad kiekvienos iš jų įgyvendinimas nėra ekonomiškai prasmingas. Didžiausią ekonominę grynąją dabartinę vertę generuoja Alternatyva 1.

5.4.2 EVGN rodiklis

Visų alternatyvų ekonominė vidinė gražos norma (EVGN) yra teigiama, tačiau A3 alternatyvos atveju reikšmė yra tik nežymiai didesnė už 4% diskonto normą, kas parodo, kad jos įgyvendinimas tik neženkiai viršytų priimtino ribą. Likusių alternatyvų ekonominio atsiperkamumo rodikliai yra stiprūs ir viršija 10% ribą.

5.4.3 ENIS rodiklis

Naudos ir sąnaudų santykis visų alternatyvų atveju viršija 1, tačiau didžiausia jo reikmė yra būdinga pirmai alternatyvai (nauda viršija sąnaudas 3,24 karto).

5.5 Optimalios alternatyvos parinkimas

Kaip matome iš lentelės žemiau A1 alternatyva yra geriausia pagal du iš trijų rodiklių, t.y. generoja didžiausią grynąją ekonominę dabartinę vertę (EGDV) ir pasižymi patraukliausiu naudos ir išlaidų santykiu (ENIS).

Antra ir trečia pagal patrauklumą yra ketvirtoji ir penktoji alternatyvos, t.y. vykdyti visą projektą kompleksiškai tik pagal Vilniaus architektūros studijos koncepciją arba vykdyti projektą dalinai pagal Paleko koncepciją, tačiau nevystant bendrabučio, o vietoj to jį nuomojant iš privataus sektoriaus.

Lentelė 5.1. Ekonominių rodiklių palyginimas esant skirtingoms alternatyvoms

Rodikliai	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5
Socialiniai-ekonominiai rodikliai					
EGDV	52.133	32.469	4.137	49.911	50.591
EVGN	15,31%	15,85%	6,06%	13,94%	15,48%
ENIS	3,24	1,52	1,31	2,96	2,97

APIBENDRINIMAS: Lyginamuoju būdu apskaičiuoti penkių alternatyvų ekonominiai srautai, rodo kad socialinė-ekonominė nauda dėl jų įgyvendinimo yra reikšminga, visos generuoja teigiamą EGDV ir yra tinkamos įgyvendinimui. Geriausiais ekonominiais rodikliais neabejotinai pasižymi A1 alternatyva (Kompleksinė studijų miestelio statyba pagal R. Paleko koncepciją), kuri lenkia kitas pagal visus ekonominius rodiklius. Todėl, ši alternatyva valstybės požiūriu yra laikoma patraukliausia įgyvendinimui.

6 JAUTRUMAS IR RIZIKOS

6.1 Jautrumo analizė

Jautrumo analizė buvo atlikta Sąnaudų ir naudos analizės skaičiuoklės pagrindu. Analizės rezultatai rodo didelį projekto atsparumą kintamųjų pasikeitimams, pvz.: net investicijoms į nekilnojamąjį turtą padidėjus +140% projektas išlaiko teigiamą EGDV kaip ir tuo atveju jei ekonominės naudos įvertis sumažėtų 66%. Kadangi nustatyti lūžio taškai yra stipriai nutolę nuo prognozuojamos bazinės vertės, projekto ekonominio neatsiperkamumo tikimybė dėl bet kurio vieno iš kintamųjų pokyčio yra laikytina labai žema. Ištrauka iš skaičiuoklėje atliktos analizės yra pateikiama lentelėje žemiau.

Lentelė 6.1. Jautrumo analizės rezultatas iš Sąnaudų ir analizės skaičiuoklės

	Pasirinktas kintamasis bei pokytis	(GDV)	(nominaliai)	FGDV(I)	FVGN(I)	EGDV	EVGN	Kritinis kintamasis	Lūžio taškai (GDV)	Lūžio taškai (% nuo plano)
-	Projekto ataskaitinis laikotarpis	-	-				+	Taip	-	-
-	Finansinė diskonto norma	-	-					Taip	-	-
-	Socialinė diskonto norma	-	-			+		Taip	-	-
A.1.	Žemė	0	0						-	-
A.2.	Nekilnojamas turtas	22.142	26.532	+	+		+	Taip	75.374	240%
A.3.	Statyba, rekonstravimas, kapitalinis remontas ir kiti darbai	0	0						-	-
A.4.	Įranga, įrenginiai ir kitas ilgalaikis turtas	992	1.164						58.239	5769%
A.5.	Projektavimo, techninės priežiūros ir kitos su investicijomis į ilgalaikį turtą (A.1.-A.4.) susijusios paslaugos	1.219	1.327						54.394	4362%
A.6.	Projekto administravimas ir vykdymas	0	0						-	-
A.7.	Kitos paslaugos ir išlaidos	146	171						53.232	36439%
A.8.	Reinvesticijos	1.683	3.163						66.317	3840%
B.	Investicijų likutinė vertė	6.370	16.980		+			Taip	-58.387	-1017%
C.1.	Prekių pardavimo pajamos	0	0						-	-
C.2.	Paslaugų suteikimo pajamos	2.706	4.842						-873.025.920	-32262085%
C.3.	Finansinės ir investicinės veiklos bei kitos pajamos	0	0						-	-
D.1.1.	Žaliavos	0	0						-	-
D.1.2.	Darbo užmokesčio išlaidos	12.820	22.876	+	+			Taip	63.992	399%
D.1.3.	Elektros energijos išlaidos	-126	-230						59.227	-47146%
D.1.4.	Šildymo (išskyrus elektrą) išlaidos	-367	-653						65.559	-17955%
D.1.5.	Infrastruktūros būklės palaikymo išlaidos	-3.854	-6.600						55.040	-1528%
D.1.6.	Kitos išlaidos	0	0						-	-
D.2.	Gautų paskolų (G.3.1.) palūkanos	-64	-72						-	-
H.1.1.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	76.318	192.586			+	+	Taip	25.945	-66%
H.1.2.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.1.3.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.1.4.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.1.5.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.1.6.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.1.7.	bendra SE naudos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.2.1.	bendra SE žalos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.2.2.	bendra SE žalos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-
H.2.3.	bendra SE žalos komponentų finansinė išraiška	0	0						-	-

6.2 Scenarijų analizė

Skaičiuoklėje atlikta scenarijų analizė remiantis standartiniais nustatymais patvirtina projekto atsparumą. Analizė rodo, kad net pesimistiniu atveju (kritiniams kintamiesiems pasikeitus nepalankiai 25%) projektas vis dar generuoja ženkliai teigiamą ekonominę grąžą lygią 23 mln. Eur.

LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 6.2. Jautrumo analizės rezultatas iš Sąnaudų ir analizės skaičiuoklės

Scenarijaus pavadinimas / Finansinis (ekonominis) rodiklis ir jo reikšmė	Pesimistinis	Mažiau pesimistinis	Realus	Mažiau optimistinis	Optimistinis
Finansinė grynoji dabartinė vertė investicijoms - FGDV(I)	-38.688	-30.821	-25.578	-20.337	-12.474
Finansinė vidinė grąžos norma investicijoms - FVGN(I)	-11,51%	-7,95%	-5,90%	-3,97%	-1,12%
Finansinė modifikuota vidinė grąžos norma investicijoms - FMVGN(I)	-5,09%	-3,61%	-2,61%	-1,57%	0,17%
Ekonominė grynoji dabartinė vertė - EGDV	23.395	40.637	52.133	63.629	80.872
Ekonominė vidinė grąžos norma - EVGN	9,74%	13,05%	15,31%	17,68%	21,66%

6.3 Rizikos įvertinimas

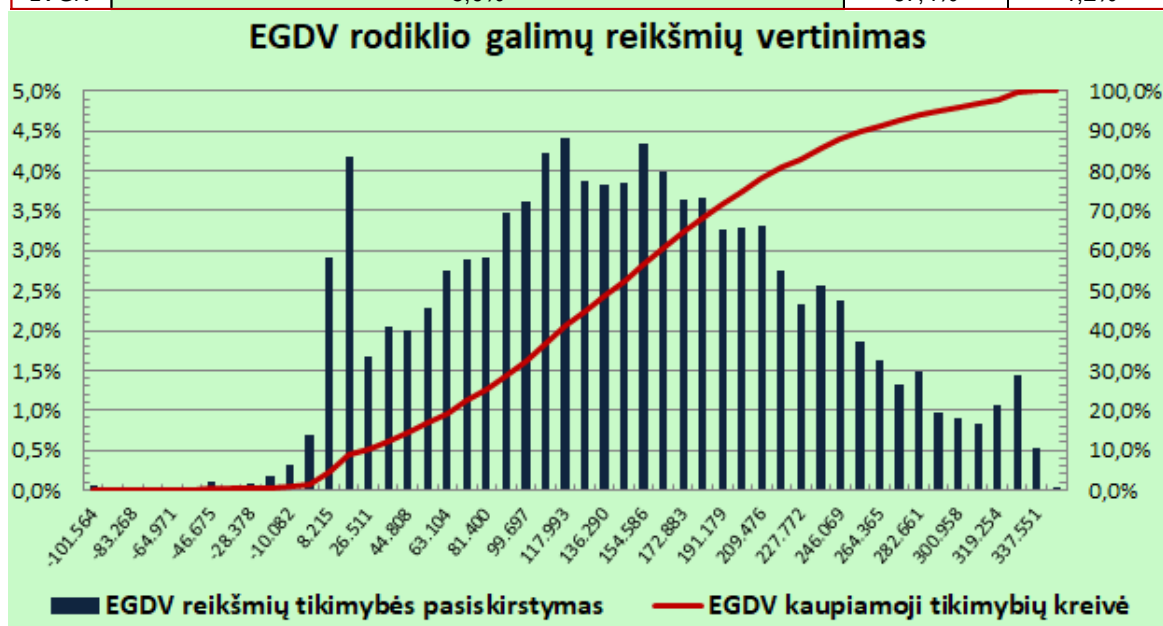
Visų rizikų įvertinimas ir jų išdėstymas laike buvo atliktas naudojant automatiškai Sąnaudų analizės skaičiuoklėje įdiegtą algoritmą. Rezultatai yra pateikiami prieduose prie šio investicinio projekto.

6.4 Rizikos priimtinumas

Monte Karlo testas (naudojant skaičiuoklės 5 tūkst. žingsnių) parodo, kad teigiamo EGDV rodiklio tikimybė yra 99%, o EVGN 5% tikimybė viršija 72%, todėl projekto rizikos lygis yra laikytinas priimtiniu.

Lentelė 6.3. Monte Karlo testo rezultato ištrauka iš Sąnaudų ir naudos skaičiuoklės

Rodiklis	Nurodykite pageidaujamą (minimaliai priimtina) rodiklio reikšmę	Tikimybė, kad Jūsų nurodyta reikšmė bus pasiekta	Labiausiai tikėtina rodiklio reikšmė
FGDV(I)	0	0,0%	-29.604
FVGN(I)	4,0%	0,0%	-6,2%
EGDV	0	99,1%	122.567
EVGN	5,0%	67,4%	1,2%





LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

6.5 Rizikų valdymo veiksmai

Lentelėje žemiau pateikiame pagrindinių projekto rizikų sąrašą. Kiekvienai iš analizuojamų rizikų buvo priskirtas rizikos lygio parametras pagal penkių reikšmių skalę, t.y.:

- Aukščiausias (>80%),
- Tikėtinas (50-80%),
- Galimas (25-50%),
- Mažai tikėtinas (5-25%),
- Mažas (<5%).

Taip pat, kiekvienai iš rizikų priskyrėme vieną iš poveikių, t.y. :

- Projekto bankrotas;
- Grėsmė projektinės veiklos tęstinumui;
- Žymus projekto finansinė būklės pablogėjimas (reikšmingi veiklos nuostoliai);
- Nedidelis poveikis projekto finansinei būklei;
- Nežymus finansinis poveikis projektui.

Pagal šią skalę išanalizuotų rizikos veiksnių sąrašas yra pateikiamas lentelėje žemiau.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Lentelė 6.4. Rizikos ir jų valdymo priemonės

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
1.1.	Projektavimo (planavimo) kokybės rizika	Viešojo subjekto užsakymu parengtas statinio techninio projektas ar atskiros jo dalys yra netikslios.	Maža (<5%)	Nežymus finansinis poveikis	LMTA turi sėkmingos patirties techninės dokumentacijos rengime smulkesniais mastais, pvz.: įgyvendinant ankstesnius investicinius projektus. Tačiau, nagrinėjamas projektas yra didžiausias iš vykdomų, todėl nedidelė tikimybė dėl techninės dokumentacijos netikslumų egzistuoja.	<ul style="list-style-type: none">- Techninių specifikacijų viešiesiems pirkimams parengimas bus patikėtas labiausiai patyrusiems LMTA specialistams šioje srityje;- Infrastruktūros direkcija aktyviai dalyvaus techninių specifikacijų rengimo procese;- LMTA samdys išorės projekto administravimo kompaniją, kuri taip pat aktyviai dalyvaus peržiūrint Technines specifikacijas viešiesiems pirkimams;- Esant poreikiui, LMTA samdys išorės konsultantus viešųjų pirkimų techninių specifikacijų parengimui.
1.2.	Projektavimo (planavimo) kokybės rizika	Projekto veiklos vėluoja dėl projektavimo	Maža (<5%)	Nežymus finansinis poveikis	LMTA turi didelę patirtį viešųjų pirkimų srityje (pastaruoju metu įgyvendinti keli sudėtingi projektai, kurie	<ul style="list-style-type: none">- Planuojant projekto veiklas buvo numatytas 6 mėnesių terminas viešajam pirkimui, kas stipriai viršija minimalų laiką reikalingą



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
		paslaugų viešųjų pirkimų procedūrų trukmės.			leido sukaupti reikiamą patirtį). Tačiau, dėl stambaus užsakymo masto egzistuoja tikimybė, kad paslaugų tiekėjai skūs viešojo pirkimo rezultatus, kas atitinkamai gali ištęsti projektą laike nors ir be didesnių finansinių pasekmių	tokioms procedūroms atlikti; - Bus labai kruopščiai ir atsakingai rengiamos Techninės specifikacijos viešiesiems pirkimams, siekiant išvengti dviprasmiškų situacijų viešųjų pirkimų metu.
1.3.	Projektavimo (planavimo) kokybės rizika	Projektavimo paslaugų kaina nukrypsta nuo planuotos.	Mažai tikėtina (5-25%)	Nedidelis poveikis projekto finansinei būklei	Projekto rengimo momentu LMTA neturi komercinių pasiūlymų, kurie patvirtintų į projektą įtrauktą kainą. Todėl, rizika dėl paslaugos kainos pasikeitimo egzistuoja. Tačiau jos poveikis būtų nedidelis, kadangi LMTA turėjo metų pabaigoje apie 170 tūkst. Eur lėšų sąskaitose ir sugebėtų finansuoti apie 15-20% šios paslaugos pabrangimo iš nuosavų lėšų. Be to, esant lėšų trūkumui, gali būti peržiūrėtas baldų ir įrangos biudžetas	- Kaina buvo nustatyta remiantis Sistela skaičiuojamųjų kainų rekomendacijomis, o numatytos projektavimo išlaidos siekia ~3,6% nuo statybų sąmatos, kas atitinka rinkos praktiką; - Bus vykdomas viešasis pirkimas numatant paslaugos kainą esminiu parametru.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
					sekačiam projekto etapui. Šiuo metu, numatyta baldų pirkimo sąmata pirmam etapui yra > 800 tūkst. Eur. Didžiąją dalį šios sumos galima būtų perdislokuoti kitoms išlaidoms, tuo tarpu panaudojant laikinai esamus fakultetuose senus baldus naujuose pastatuose.	
1.4.	Projektavimo (planavimo) kokybės rizika	Projektavimo paslaugų trukmė nukrypsta nuo planuotos.	Maža (<5%)	Nežymus finansinis poveikis	Siekiant įgyvendinti projektą yra būtina pirminėje stadijoje suprojektuoti >20 tūkst. kv.m. pastatų statybą/rekonstrukciją. Kadangi pats pastatų kompleksas nėra sudėtingas technologine prasme, rizika yra maža, kaip ir jos poveikis projektui.	<ul style="list-style-type: none"> - Šiai veiklai projekto grafike buvo numatyta 12 mėnesių, kas yra daugiau nei pakankamas terminas tokiai paslaugai atlikti; - Sutartyje su projektuotoju bus numatyta atsakomybė už užsibrėžtų terminų nesilaikymą; - Bus reikalaujama banko ar draudimo bendrovės garantijos už projektuotojo sutartinių įsipareigojimų įvykdymą.
1.5.	Projektavimo (planavimo) kokybės rizika	Paašškėja iš anksto nežinomi	Maža (<5%)	Nedidelis poveikis projekto	Teritorijoje šiuo metu yra įvairūs pastatai ir pastatų liekanos, todėl egzistuoja maža	<ul style="list-style-type: none"> - teritoriją jau preliminarai ištyrė UAB „PALEKO ARCHSTUDIJA“, kuri indikavo, kad daugelio



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
		apribojimai dėl kultūros paveldo apsaugos reikalavimų ir pan.		finansinei būklei	tikimybė dėl nenumatytų kultūros paveldo reikalavimų atsiradimo. Kadangi vizualiai esminių papildomų kultūros paveldo objektų neturėtų atsirasti, o identifikuotas objektas (koplytėlė) yra nedidelio masto, šios rizikos poveikis būtų nedidelis.	sklype esančių pastatų istorinė vertė yra menka, todėl rekonstruoti siūloma tik koplytėlę sklypo pietinėje dalyje pritaikant ją kamerinei salei bei kapitaliu, gerai išsilaikiusios betono/mūro konstrukcijos statiniu vakariniame teritorijos pakraštyje – jį atkuriant pritaikyti LMTA bibliotekos poreikiams; - Projektavimo metu bus dar kartą įsitikinta (kreipiantis į projektuotojus ir galimai Kultūros paveldo apsaugos departamentą) ar teritorijoje nėra kultūros paveldo objektų.
2.1.	Įsigyjamų (atliekamų) rangos darbų kokybės rizika	Rangos darbų kokybė neužtikrinama dėl subrangovų veiksmų ar neveikimo.	Maža (<5%)	Žymus projekto finansinės būklės pablogėjimas	Projektas yra didelio masto. Nors jis ir nėra technologiškai labai sudėtingas, visgi tam tikri netipiniai ir specifiniai spendimai yra reikalingi (pvz.: aukšti specifinės akustikos reikalavimai). Dėl to yra	- Projekto techninės specifikacijos apims griežtus reikalavimus dėl esminių kokybinių parametrų; - Bus samdoma nepriklausoma techninės priežiūros kompanija, kuri seks statybų kokybę per visą projekto laikotarpį.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
					nedidelė rizika dėl atliekamų darbų kokybės. Šiai rizikai pasiteisinus, poveikis projekto veikloms galėtų būti žymus, kadangi rangos klaidos trukdytų studijų procesui ir jo kokybei.	<ul style="list-style-type: none"> - Rangos darbų kokybės priežiūros procese aktyviai dalyvaus LMTA Infrastruktūros direkcija, turinti praktinių žinių šioje srityje; - Sutartyse su rangovais bus numatyta griežta atsakomybė už rangos darbų kokybės pažeidimus; - Iš rangovų bus reikalaujama bankinių ar draudimo bendrovių sutarčių vykdymo garantijų siekiant kompensuoti kokybinius nuostolius, jei tokie atsirastų; - Bus reikalaujama, kad rangovai turėtų visus statybos procesui reikalingus tipinius draudimus.
3.1.	Įsigyjamų (atliekamų) paslaugų kokybės rizika	Paslaugų teikimo kokybė neužtikrinama dėl subrangovų veiksmų ar	Maža (<5%)	Nedidelis poveikis projekto finansinei būklei	Projekto kontekste yra numatoma pirkti techninės statybų priežiūros, statinio projekto vykdymo priežiūros, projekto ekspertizės ir projekto administravimo paslaugas. Egzistuoja nedidelė rizika dėl	<ul style="list-style-type: none"> - Sutartyse su paslaugų tiekėjais bus numatyta griežta atsakomybė už kokybės pažeidimus; - Iš paslaugų teikėjų bus reikalaujama bankinių ar draudimo bendrovių sutarčių vykdymo garantijų siekiant



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
		neveikimo.			kiekvienos iš šių paslaugų kokybės. Kadangi paslaugų kiekis šio projekto kontekste nėra didelis, finansinis poveikis pasireiškus rizikai būtų taip pat ribotas.	kompensuoti kokybinius nuostolius, jei tokie atsirastų; - Vykdomų paslaugų kokybę nuolat prižiūrės LMTA darbuotojai aktyviai kontaktuojantys su palaugos teikėjais.
4.1.	Įsigyjamų (pagaminamų) įrangos, įrenginių ir sukuriamų produktų ar kito turto kokybės rizika	Įrangos, įrenginių ar kito turto sukūrimo kokybė neužtikrinama dėl subrangovų veiksmų.	Maža (<5%)	Nežymus finansinis poveikis	Projekto metu LMTA ketina įsigyti baldus, kurie bus statomi naujai pastatytuose pastatuose. Rizika dėl baldų kokybinių parametrų yra žema, kadangi tai yra nesudėtingas turtas savaime. Poveikis projekto veikloms būtų taip pat nežymus.	- Projekto techninės specifikacijos apims griežtus reikalavimus dėl esminių kokybinių parametrų; - Sutartyse su tiekėjais bus numatyta griežta atsakomybė už tiekiamų produktų kokybės pažeidimus; - Bus reikalaujama mažiausiai 1 metų garantija tiekiamiems baldams; - Sutartyse su tiekėjais bus numatyta griežta atsakomybė už darbų kokybės pažeidimus.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
5.1.	Nepakankamo finansavimo rizika	Finansavimo poreikis pasikeičia dėl padidėjusių investicijų išlaidų.	Galima (5-25%)	Žymus projekto finansinės būklės pablogėjimas	<p>Investicinio projekto rengimo metu LMTA neturėjo tikslių sąmatinių skaičiavimų bei nebuvo surinkusi komercinių pasiūlymų (tai yra neįmanoma, nes nėra suformuotas sklypas ir neatliktas projektavimas). Todėl investicijų sumos yra preliminaros ir egzistuoja rizika dėl jų pasikeitimo. Vieninteliai turimi rezervai finansuoti pabrangimą yra:</p> <p>a) apie 170 tūkst. Eur pinigų likutis (2015 m. pabaigai)</p> <p>b) apie 1.132 tūkst. Eur išlaidų, skirtų baldų pirkimui. Blogiausiu scenarijumi pastaruoji suma galėtų būti perdislokuota statyboms ar kitiems poreikiams, o studijų procesui panaudoti seni baldai, kurie yra šiuo metu naudojami esamose patalpose. Šių dviejų</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projektas bus suskaidytas etapais, t.y. pradiniam etape bus atlikti projektavimo darbai, kurių pagrindu bus apskaičiuotos detalios sąmatos; - Jei atlikus šiuos veiksmus paaiškės, kad projekto investicijos bus didesnės nei planuota, projektas bus peržiūrimas skaidant ar eliminuojant dalį veiklų ar perskirstant lėšas tarp veiklų; - Blogiausiu atveju, už planuojamą sumą projektas bus atliktas mažesnės apimties (pvz. Nestatant bendrabučio, bet jį išsinuomojant iš privataus sektoriaus), tačiau skaičiavimai rodo, kad net esant mažesnei apimčiai jis būtų ekonomiškai pagrįstas; - Bus dedamos maksimalios pastangos palaikyti kuo didesnius



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
					sumų pakaktų finansuoti apie 5% statybos darbų pabrangimą. Rizikos poveikis projekto veikloms būtų ženklus.	pinigų likučius LMTA sąskaitose, siekiant turėti finansavimo rezervų atsiradus tokiam poreikiui.
5.2.	Nepakankamo finansavimo rizika	Finansavimo poreikis pasikeičia dėl pridėtinės vertės mokesčio tarifo pasikeitimo.	Maža (<5%)	Nežymus finansinis poveikis	Švietimo veikla nėra apmokestinama PVM, todėl visas projekto išlaidas LMTA patiria įskaitant pridėtinės vertės mokestį. Keičiantis PVM tarifui 1% projekto investicijos padidėtų apie 290 tūkst. Eur. Rizikos lygis yra žemas, nes šiuo metu nėra esminių politinių diskusijų PVM tarifo keitimo didinimo link klausimais.	- Bus dedamos maksimalios pastangos palaikyti kuo didesnius pinigų likučius LMTA sąskaitose, siekiant turėti finansavimo rezervų atsiradus tokiam poreikiui.
5.3.	Nepakankamo finansavimo rizika	Finansavimo poreikis pasikeičia dėl subsidijų (ar paramos) sumos pasikeitimo.	Galima (5-25%)	Grėsmė projektinės veiklos tęstinumui	Investiciniame projekte numatėme, kad LMTA bus skirta ne mažiau kaip 13 mln. Eur ES struktūrinių fondų paramos projekto įgyvendinimui. Egzistuoja rizika, kad ši parama nebus	- Paramos skyrimo klausimas aktyviai derinamas su visomis atsakingomis institucijomis, tame tarpe LR Švietimo ir mokslo ministerija; - Parengtas investicinis projektas, pagrindžiantis aukštą projekto



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
					skirta, kadangi šiam momentui sprendimai dėl jos skyrimo nėra priimti (nepasirašyta finansavimo sutartis ir pan.). Negavus paramos, ar gavus ją mažesnės apimties iškyla grėsmė projekto veiklų tęstinumui; projektą reikėtų peržiūrėti iš esmės.	ekonominį atsiperkamumą.
6.1.	Rinkai pateikiamų produktų (paslaugų, prekių) tinkamumo rizika	Vėluojama pradėti teikti paslaugas, prekes ar produktus.	Galima (5-25%)	Nežymus finansinis poveikis	Esant projekto įgyvendinimo vėlavimams, egzistuoja tikimybė, kad LMTA pradės teikti studijų paslaugas vėliau nei numatyta. Rizikos tikimybė yra vidutinio dyžio, tačiau finansinis poveikis nebūtų ženklus, kadangi laikinai galima tęsti veiklą esamuose pastatuose.	<ul style="list-style-type: none"> - Numatytos projektinės veiklos su rezervais investiciniame projekte; - Giežta projekto laiko kontrolė, kuri bus taipogi perkelta į visas sutartis su rangovais ir paslaugų tiekėjais; - Kitos priemonės, kurios buvo aptartos nagrinėjant 2,3,4 rizikų grupes;
7.1.	Paklausos rinkai pateikiamiems produktams	Pasikeičia vartotojų nuomonė apie teikiamas	Maža (<5%)	Nedidelis poveikis projekto finansinei	Yra minimali tikimybė, kad dėl nežinomų priežasčių sumažės norinčiųjų studijuoti LMTA, atitinkamai teikiamos	<ul style="list-style-type: none"> - Palaikoma maksimaliai įmanoma LMTA paslaugų kokybė; - Gavus finansavimą, būtų viešai informuojama visuomenė ir



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
	(paslaugoms, prekėms) rizika	paslaugas, prekes ar produktus.		būklei	paslaugos mastai bus žemesni nei planuota, kas atitinkamai turės įtakos projekto ekonominiams rodikliams.	mokyklos apie LMTA infrastruktūros atnaujinimo planus taip palaikant lūkesčius dėl studijų kokybės pagerėjimo.
7.2.	Paklausos rinkai pateikiamiems produktams (paslaugoms, prekėms) rizika	Pasikeičia demografiniai veiksniai.	Maža (<5%)	Nedidelis poveikis projekto finansinei būklei	Yra tikimybė, kad dėl demografinių priežasčių (pvz.: labai intensyvi migracija), sumažės potencialių studentų skaičius, dėl ko sumažės paklausa LMTA teikiamoms paslaugoms. Tikimybė yra labai maža, kadangi prognozuojant jau buvo atsižvelgta ir numatytas studentų skaičiaus kritimas dėl šios priežasties, atitinkamai nesitikime ir reikšmingo poveikio finansinei ar ekonominei būklei.	<ul style="list-style-type: none"> - Projekte jau yra numatytas studentų skaičiaus kritimas dėl demografinės situacijos; - Palaikoma maksimaliai įmanoma LMTA paslaugų kokybė siekiant pritraukti kuo daugiau studentų; - Gavus finansavimą, būtų viešai informuojama visuomenė ir mokyklos apie LMTA infrastruktūros atnaujinimo planus taip palaikant lūkesčius dėl studijų kokybės pagerėjimo.
8.1.	Turto likutinės vertės projekto	Nukrypstama nuo infrastruktūros būklės	Maža (<5%)	Nedidelis poveikis projekto finansinei	Neatliekant laikinai palaikomųjų investicijų, galėtų pasikeisti projekte numatyta turto likutinė vertė laikotarpio	<ul style="list-style-type: none"> - Reguliariai vykdomas turto fizinės būklės palaikymas.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Eil. Nr.	Rizikų grupė	Rizikų veiksniai	Rizikos lygis	Poveikis (pasiteisinus rizikai)	Paaškinimas	Valdymo priemonės
	ataskaitinio laikotarpio pabaigoje rizika	palaikymo plano		būklei	pabaigoje. Kadangi didžiąją dalį turto sudarys nauji pastatai, kurių palaikymas ženkliai sumažės – ši rizika yra maža. Be to, poveikis finansiniams ir ekonominiams rodikliams taip pat būtų nedidelis, kadangi likutinė vertė nebuvo esminiu parametru, lėmusiu projekto atsiperkamumą.	



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

7 PROJEKTO VYKDYMO PLANAS

7.1 Projekto trukmė ir etapai

Eil. Nr.	Veiklos	2016		2017				2018				2019				2020				2021				2022				2023				2024	
		III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II				
1.1.1.	LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje projektavimas																																
1.1.1.1.	Viešojo pirkimo procedūros projektaavimo darbas																																
1.1.1.2.	Viešojo pirkimo procedūros projekto ekspertizės darbas																																
1.1.1.3.	Projektaavimo darbai ir statybos leidimo gavimas																																
1.1.1.4.	Projekto techninė ekspertizė																																
1.1.1.5.	Projekto administravimas																																
1.1.2.	TKF, MF ir Mažojo salių bloko statyba bei įrengimas																																
1.1.2.1.	Gedimino pr. 39, Vilniuje patalpų pardavimas																																
1.1.2.2.	Viešojo pirkimo procedūros rangovo pasirinkimui																																
1.1.2.3.	Viešojo pirkimo procedūros statybos tech. priežiūros darbas																																
1.1.2.4.	Viešojo pirkimo procedūros statinio projekto vykdymo priežiūros darbas																																
1.1.2.5.	Teatro ir kino fakulteto statyba																																
1.1.2.6.	Mažojo salių bloko statyba																																
1.1.2.7.	Muzikos fakulteto statyba																																
1.1.2.8.	Viešojo konkurso paskelbimas baldų ir įrangos įsigijimui naujiems pastatams																																
1.1.2.9.	Baldų ir įrangos įsigijimas naujiems pastatams																																
1.1.2.10.	Statybų techninės priežiūros darbai																																
1.1.2.11.	Statinio projekto vykdymo priežiūros darbai																																
1.1.2.12.	Fakultetų perkėlimas į naujas patalpas																																
1.1.2.13.	Projekto administravimas																																
1.1.2.14.	Projekto viešinimas																																
1.1.3.	Bendrasis blokas, biblioteka, didysis salių blokas, bendrabutis, kamerinė salė																																
1.1.3.1.	Pastatų T. Kosciuškos g. 10/12Vilniuje pardavimo procedūros																																
1.1.3.2.	Patalpų Pamėnkalnio g. 15, Vilniuje pardavimas																																
1.1.3.3.	Patalpų Tiltų g. 16,Vilniuje pardavimas																																
1.1.3.4.	Viešojo pirkimo procedūros rangovo pasirinkimui																																
1.1.3.5.	Viešojo pirkimo procedūros statybos tech. priežiūros darbas																																
1.1.3.6.	Viešojo pirkimo procedūros statinio projekto vykdymo priežiūros darbas																																
1.1.3.7.	Bendrabučio statyba																																
1.1.3.8.	Bendrabučio perkėlimas į naujas patalpas																																
1.1.3.9.	Patalpų Giedraičių g. 57, Vilniuje (nenaudojamo bendrabučio) pardavimas																																
1.1.3.10.	Bendrojo bloko ir administracijos statyba																																
1.1.3.11.	Bibliotekos statyba																																
1.1.3.12.	Didžiojo salių bloko statyba																																
1.1.3.13.	Kamerinės salės (koplytėlės) statyba																																
1.1.3.14.	Viešojo konkurso paskelbimas baldų ir įrangos įsigijimui naujiems pastatams																																
1.1.3.16.	Baldų ir įrangos įsigijimas naujiems pastatams																																
1.1.3.17.	Statybų techninės priežiūros darbai																																
1.1.3.18.	Statinio projekto vykdymo priežiūros darbai																																
1.1.3.19.	Bibliotekos ir kitų likusių padalinių perkėlimas																																
1.1.3.20.	Projekto administravimas																																
Viso	Viso																																

7.2 Projekto vieta

Projektas bus vykdomas žemės sklype, esančiame Olandų g. 21^A, Vilniuje. Susisiekimo prasme vieta yra labai patraukli, ji yra šalia Antakalnio žiedo, lengvai pasiekama tiek privačiu, tiek viešuoju transportu.

Socialinės infrastruktūros prasme, kaimynystėje vos 200 metrų atstumu šiaurės kryptimi yra net dvi vidurinės mokyklos besispecializuojančios meno srityje (Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla), kurių moksleiviai yra didžiąja dalimi potencialūs LMTA studentai. Panašiu atstumu rytų kryptimi yra įsikūrusi Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija, taipogi teikianti aukštojo mokslo paslaugas meno srityje (žr. žemėlapi žemiau). Toje pačioje teritorijoje įsikūrus LMTA, Olandų ir Antakalnio gatvių ribose susiformuos menų klasteris apimantis net keturias švietimo įstaigas, besispecializuojančias meno srityje.

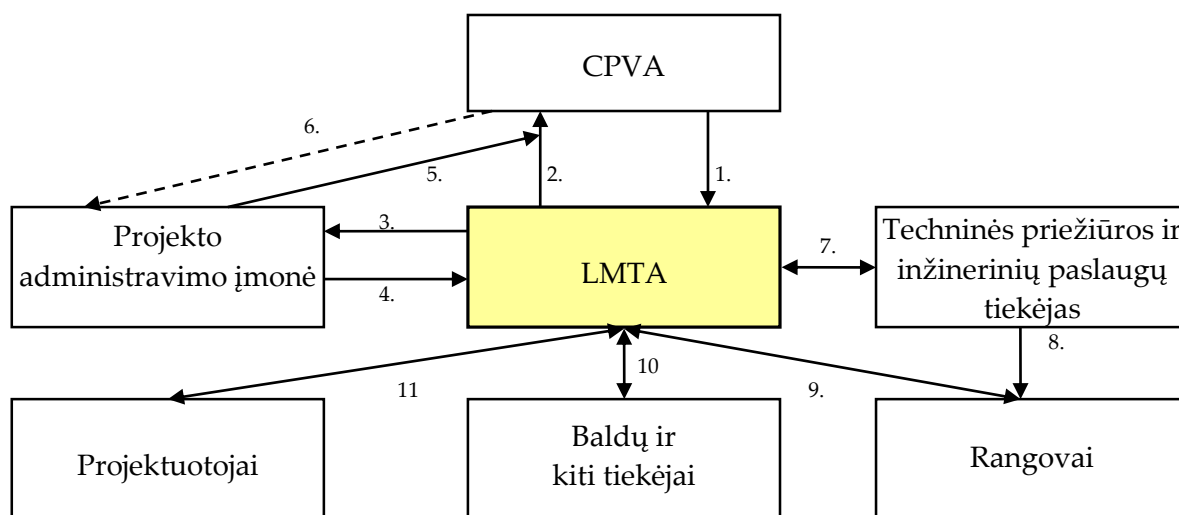
Pav. 7.1. Projekto vieta



7.3 Projekto komanda

LMTA projekto įgyvendinimui sukurs Projekto darbo grupę, kuri susidės iš Projektų vadybos skyriaus vadovo, LMTA rektoriaus, prorektorių, Muzikos fakulteto dekaną, Teatro ir kino fakulteto dekaną, Infrastruktūros direktoriaus, viešųjų pirkimų specialisto ir projekto buhalterio, kurie bendrai bus atsakingi už projekto veiklos koordinavimą ir vykdymo priežiūrą. Darbo grupė nuolat stebės projekto progresą ir kas mėnesį susitiks aptarti projekto eigą, išklausti projekto progreso ataskaitas ir priimti reikiamas projekto korekcijas jei tam atsirastų būtinybė. Esant būtinybei darbo grupė bus taip pat papildoma kitais specialistais.

Pav. 7.2. Projekto organizacinė struktūra



1. Paramos skyrimas.
2. Mokėjimo prašymų, paraiškų, ataskaitų teikimas, dokumentų derinimas.
3. Projekto administravimo paslaugų pirkimas.
4. Konsultavimo paslaugų teikimas projekto administravimo klausimais, pirkimų pagal CPVA reikalavimus klausimais, taip pat teisiniais ir finansiniais klausimais. Pagalba organizuojant viešųjų pirkimų konkursus.
5. Įmonės ataskaitų, mokėjimo paraiškų bei kitų CPVA pateikiamų dokumentų rengimas (revizavimas).
6. Informacijos susijusios su projekto administravimu teikimas (netiesiogiai, viešo skelbimo būdu).
7. Techninės priežiūros ir inžinerinių paslaugų pirkimas.
8. Techninė vykdomų statybos darbų priežiūra siekiant užtikrinti reikiamą kokybę, inžinierinės paslaugos.
9. Remonto paslaugų tiekimas (iš tiekėjo pusės) ir atsiskaitymas (iš pareiškėjo/užsakovo pusės).
10. Įrangos tiekimas (iš tiekėjo pusės) ir atsiskaitymas už ją (iš pareiškėjo/užsakovo pusės).
11. Baldų tiekimas (iš tiekėjo pusės) ir atsiskaitymas už juos (iš pareiškėjo/užsakovo pusės).



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

Už kasdienį projekto administravimą ir jo vykdymo priežiūrą bus atsakinga Projektų vadybos skyriaus vedėja Valerija Urbanovič, turinti daugiau kaip 10 metų patirtį projektų rengimo ir valdymo srityje. Projekto finansinę apskaitą ir finansinę priežiūrą vykdys projekto finansininkė. Šias pareigas atliks LMTA finansininkė, turinti patirties šioje srityje.

Kadangi gautos paramos administravimas reikalauja tam tikrų specifinių specializuotų žinių, įgūdžių ir patirties, kurių pareiškėjas užtikrinti naudodamas vien savo personalo išteklius negali, tai yra priimtas sprendimas pasinaudoti išorine kompetencija projekto valdymo kokybei pagerinti.

Lentelė 7.1. Išorinės kompetencijos panaudojimas įgyvendinant projektą

Planuojamų darbų/paslaugų pavadinimas	Tiekėjas	Trumpas planuojamų veiklų aprašymas	Planuojamos išlaidos
Projekto administravimo paslaugos	Įmonė, teikianti ES paramos projektų administravimo paslaugas ir turinti ne mažesnę nei 3 metų projektų administravimo patirtį.	Mokėjimo prašymų, tarpinių ir galutinių projekto įgyvendinimo ataskaitų rengimas, veiklų įgyvendinimo priežiūra, konsultavimas esminių/neesminių projektų keitimų ir kt. klausimais.	Priklausomai nuo suteiktų paslaugų apimties pagal sutartyje numatytus mėnesinius įkainius.

LMTA turi solidžią patirtį rengiant paraiškas ir įgyvendinant įvairius investicinius projektus, kuri jau buvo detalčiau aprašyta šio investicinio projekto 2.6.1. skyriuje.

Paskutinis stambesnis 2,6 mln. Eur projektas buvo „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“, kuris apėmė kompleksinį infrastruktūros modernizavimą įsigijant virš 1.000 vienetų skirtingos studijoms skirtos įrangos, muzikos instrumentų ir jų priedų, suremontuojant 42 auditorijas ir įsigijant arti 400 vienetų audio/video/medijų įrangos. Nežiūrint į savo kompleksiskumą ir beveik 4-ių metų trukmę projektas buvo užbaigtas sėkmingai ir netgi mažesnėmis sąnaudomis nei buvo planuota.

7.4 Projekto prielaidos ir testinumas

Fizinis testinumas: Projekto metu sukurtas LMTA studijų miestas, Olandų g., Vilniuje, bus naudojamas LMTA kaip pagrindinis turto kompleksas teikiant aukštojo mokslo viešąją paslaugą ir bus neatskiriama veiklos dalimi ilguoju laikotarpiu. Sukurto turto priežiūrą vykdys



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS INVESTICINIS PROJEKTAS

Infrastruktūros direkcijos darbuotojai, o už įsigytos įrangos ir baldų fizinės būklės palaikymą bus atsakingi dėstytojai, naudojantys ją paskaitų metu. Palaikomasias investicijas Akademija vykdys kaip įprastai iš valstybės biudžeto skirtų lėšų, tačiau tikimasi, kad tokių investicijų poreikis bus ženkliai sumažintas lyginant su esama situacija.

Veiklos rezultatų: Moderni ir vienoje vietoje koncentruota infrastruktūra, dislokuota šalia trijų kitų švietimo įstaigų besispecializuojančių meno srityje turės ilgalaikį pastovų teigiamą poveikį LMTA dėstytojams bei studentams, nes projektas ženkliai pagerins darbo ir studijų sąlygas, sutaupys laiką kelionėms tarp skirtingų pastatų, leis išlaikyti studentų skaičių ir leis aktyviau bendradarbiauti su Lietuvos ir užsienio švietimo įstaigomis besispecializuojančiomis meno srityje. Įsigytų baldų ir įrangos pastovų naudojimą studijų procesui užtikrins fakultetų katedros, kurių veiklai bus skirtas perkamas turtas.

7.5 Kitos išvados

Pastačius LMTA studijų miestelį bus sukurta nauja, koncentruota meno bei studijų erdvė į kurią sutelkus studijų, mokslo ir meno veiklą vienoje vietoje, bus optimizuotas visos LMTA infrastruktūros valdymas ir naudojimas, geriau išnaudotos turimos galimybės sutelkti ryškiausius muzikos, teatro ir kino menininkus bei tyrėjus bendriems tarpdisciplininiais projektams, optimaliau organizuojamos į studento poreikius orientuotos studijos, racionaliai naudojami tiek Akademijos, tiek valstybės ištekliai.

Įgyvendinus projektą bus sukurtas LMTA studijų miestelis, Olandų g., Vilniuje, kuris atitiks šiuolaikinius meno specialistų rengimo reikalavimus, padidins studijų kokybę, leis sukonzcentruoti visą infrastruktūrą vienoje vietoje, tokiu būdu išlaikant veiklos tęstinumą ir visiškai išsprendžiant iškeltą problemą.

Ekonomine prasme projektas yra naudingas valstybei, kadangi jo ekonominė grynoji dabartinė vertė (EGDV) viršys 42 mln. Eur, vidinė gražos norma viršys 14%, o teikiama nauda viršys kaštus 2,6 karto.



LMTA STUDIJŲ MIESTELIO OLANDŲ G. 21 VILNIUJE SUKŪRIMAS
INVESTICINIS PROJEKTAS

8 PRIEDAI

2 priedas. Investicijų projekto duomenų suvestinė.

1.	Viešoji paslauga, kurios kokybei gerinti skirtas investicijų projektas	Muzikos, teatro, kino ir šokio specialistų rengimas
2.	Projekto tikslas	Projekto tikslas - kelti LMTA vykdomų muzikos, teatro, kino ir šokio meno studijų kokybę.
3.	Projekto veiklos	1.1.1 LMTA Studijų miestelio, Olandų g. 21 ^A , Vilniuje projektavimas; 1.1.2 Muzikos fakulteto, Teatro ir kino fakulteto statyba; 1.1.3 Mažojo salių bloko statyba; 1.1.4 Baldų, įrangos ir kito turto įsigijimas MF, TKF ir Mažojo salių bloko įrengimui; 1.1.5 Bendrojo bloko, Bibliotekos, Didžiojo salių bloko, Bendrabučio ir Kamerinės salės statyba; 1.1.6 Baldų, įrangos ir kito turto įsigijimas Bendrojo bloko, Bibliotekos, Didžiojo salių bloko ir Kamerinės salės įrengimui.
4.	Projekto pareiškėjas	VŠĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademija
5.	Projekto partneris (-iai)	Projektas yra vykdomas be partnerių
6.	Projekto biudžetas, Eur	29.194.000 Eur
7.	Prašomas finansavimas, Eur	13.033.000 Eur
8.	Projekto įgyvendinimo vieta	Vilniaus miesto savivaldybė, Vilniaus miestas, Olandų g. 21 ^A
9.	Projekto įgyvendinimo trukmė	87 mėn.