

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJA
VIEŠOJO VALDYMO IR SOCIALINĖS APLINKOS DEPARTAMENTO
SOCIALINIŲ IR SVEIKATOS REIKALŲ SKYRIUS**

PAŽYMA

**DĖL VYRIAUSYBĖS 2014 M. BALANDŽIO 23 D. NUTARIMO NR. 370 „DĖL
APMOKAMŲ IŠ PRIVALOMOJO SVEIKATOS DRAUDIMO FONDO BIUDŽETO
ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ KRITERIJŲ SĄRAŠO
PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO PROJEKTO (TAP-16-1282(2)) (16-1964(4))**

2016-11-17 Nr. NV-3606

Vilnius

Projektų rengėjas. Sveikatos apsaugos ministerija.

Projekto tikslas, esmė. Nutarimo projektu siūloma:

1. Patikslinti ambulatorinės slaugos namuose paslaugai taikomą kriterijų ir nustatyti, kad ambulatorinės slaugos paslaugų išlaidos bus apmokamos, jeigu jas teikiant pacientui bus galimybės atlikti visas diagnostines ir gydomąsias intervencijas, kurios nurodytos slaugos paslaugų namuose teikimo reikalavimų apraše (sveikatos apsaugos ministro įsakymas 2015-12-18 Nr.V-1473). Šiuo metu taikomas kriterijus, kad ambulatorinės slaugos namuose paslaugos turi būti teikiamos ne mažiau kaip 50 proc. specialiųjų poreikių turinčių asmenų, prisirašiusių prie pirminės asmens sveikatos priežiūros įstaigos.

2. Panaikinti išimtį reikalavimams stacionariųjų akušerijos paslaugų teikimui: akušerijos paslaugas bus galima teikti tik įstaigose, kuriose bent vienas iš dviejų paskutinių paeiliui einančių metų priimama 300 gimdymų. Šiuo metu galioja išimtis 10 proc. nuokrypiui.

3. Nustatyti išimtį paslaugų vartojimo vertinimui paslaugai, pirmą kartą įrašyti į paslaugų, kurių išlaidos apmokamos iš PSDF biudžeto: šios paslaugos vartojimo rodikliai bus nevertinami trejus kalendorinius metus, einančius po tų kalendorinių metų, kuriais paslauga buvo įrašyta į sąrašą.

Derinimas. Projektas derintas su Teisingumo ministerija ir atsižvelgta į pateiktas pastabas. Projektas svarstytas ministerijų atstovų pasitarime 2016-08-02 ir patikslintas atsižvelgiant į Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamento pastabas

Dalykinio vertinimo išvada. Pažymėtina, kad vadovaujantis Vyriausybės darbo reglamentu derinimo pažymoje turi būti išdėstyti argumentai dėl pastabų, į kurias neatsižvelgta (Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamento 1 ir 4 pastabos).

Svarstyta, ar nevertėtų nurodyti, kad siūlomi pakeitimai bus taikomi sudarant naujas sutartis tarp sveikatos priežiūros įstaigų ir teritorinių ligonių kasų.

Atkreiptinas dėmesys, kad įgyvendinant Lietuvos Respublikos Konstitucinio Teismo nuostatas iš PSDF biudžeto apmokamų asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijai turi būti reglamentuoti įstatymu. Vyriausybės posėdžio protokoliniu sprendimu (2014 m. balandžio 23 d. Nr. 17, 14 kl.) Sveikatos apsaugos ministerija buvo įpareigota parengti Sveikatos draudimo įstatymo pakeitimo įstatymo projektą, kuriame turėjo būti nustatyti minėti kriterijai. Iki šiol įstatymo projektas neparengtas.

Atsižvelgiant į ministerijų atstovų pasitarimo sprendimą (2016-08-02 Nr. 31, 23 kl.), projektas pakartotinai svarstytinas ministerijų atstovų pasitarime.

Socialinių ir sveikatos reikalų skyriaus patarėja

Aurelija Urbonienė

Patarėja

Aurelija Urbonienė



LIETUVOS RESPUBLIKOS SVEIKATOS APSAUGOS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, Vilniaus g. 33, LT-01506 Vilnius, tel. (8 5) 266 1400,
faks. (8 5) 266 1402, el. p. ministerija@sam.lt, http://www.sam.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188603472

Lietuvos Respublikos Vyriausybei

2016-12-07 Nr. (1414) 10-10181

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO PROJEKTO TEIKIMO

Sveikatos apsaugos ministerija parengė ir teikia Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimo Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo“ projektą (toliau – nutarimo projektas), koreguotą atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamento 2016 m. liepos 28 d. raštu Nr. NV-2419 pateiktą išvadą.

Nutarimo projektu siekiama patikslinti ambulatorinėms slaugos namuose paslaugoms taikomą kriterijų ir nustatyti išimtį, taikytiną asmens sveikatos priežiūros paslaugoms, pirmą kartą įtraukiamoms į Asmens sveikatos priežiūros paslaugų, kurių išlaidos apmokamos Privalomojo sveikatos draudimo fondo (toliau – PSDF) biudžeto lėšomis, sąrašą.

Taip pat nutarimo projektu siekiama suvienodinti Ketvirtojo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 9 d. nutarimu Nr. 1290 „Dėl Ketvirtojo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano patvirtinimo“, ir Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimu Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ (toliau – Sąrašas), reikalavimus stacionarinėms akušerijos paslaugoms.

Pagal šiuo metu galiojančią tvarką ambulatorinių slaugos namuose paslaugų išlaidos apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, jei jų teikimas atitinka šį kriterijų – ambulatorinės slaugos namuose paslaugos turi būti teikiamos ne mažiau kaip 50 procentų specialiųjų poreikių turinčių asmenų, prisirašiusių prie pirminės ambulatorinės asmens sveikatos priežiūros paslaugas teikiančios asmens sveikatos priežiūros įstaigos. Pažymime, kad nuo š. m. liepos 1 dienos įsigaliojo nauji slaugos paslaugų ambulatorinėse asmens sveikatos priežiūros įstaigose ir namuose teikimo reikalavimai. Iš PSDF biudžeto lėšų pagal nustatytas bazines kainas galės būti kompensuojamos ambulatorinių slaugos paslaugų namuose išlaidos, jeigu šios paslaugos bus teikiamos asmenims, kuriems nustatytas specialusis nuolatinės slaugos poreikis, asmenims, kuriems nustatytas specialusis nuolatinės priežiūros (pagalbos) poreikis su dideliais specialiaisiais poreikiais ir asmenims, kuriems atlikta tracheostoma ar gastrostoma ir būtinas gleivių išsiurbimas iš kvėpavimo takų. Pacientams bus sudaryta galimybė gauti daugiau slaugos paslaugų namuose ir išvengti hospitalizacijos. Taip pat keičiasi ir šių paslaugų išlaidų apmokėjimo tvarka. Pirmiau slaugos paslaugas namuose teikusiai įstaigai buvo mokama atsižvelgiant į pacientų, kuriems nustatyti specialieji slaugos poreikiai, skaičių. Pagal naujai įsigaliosiančią tvarką, įstaigai bus mokama už faktiškai suteiktas ambulatorines slaugos paslaugas namuose.

Siekiant gerinti ambulatorinių slaugos paslaugų prieinamumą pacientams, nustatomas naujas šių paslaugų išlaidų apmokėjimo kriterijus. Ambulatorinių slaugos paslaugų išlaidos bus apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, jei jas teikiant bus atliktos visos pacientui būtinos diagnostinės

ir intervencinės procedūros, priskiriamos atitinkamai slaugos paslaugų rūšiai. Ambulatorinių slaugos paslaugų rūšis ir teikimo reikalavimus nustato sveikatos apsaugos ministras.

Taip pat nutarimo projektu tikslinamas Sąrašo 10.2 papunktyje nurodytas kriterijus, pagal kurį, teikiant stacionarines akušerijos paslaugas, per metus turi būti priimama ne mažiau kaip 300 gimdymų, išskyrus leidžiamą 10 procentų nuokrypį. Norėtume paaiškinti, kad 10 procentų nuokrypio taikymas reiškia, jog asmens sveikatos priežiūros įstaiga per metus gali priimti 270 gimdymų, kas neatitinka Ketvirtojo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 9 d. nutarimu Nr. 1290 „Dėl Ketvirtojo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano patvirtinimo“, reikalavimų.

Sąrašo 14 punkte nurodoma, kad asmens sveikatos priežiūros paslaugoms, kurių išlaidos einamaisiais metais nebuvo apmokamos iš PSDF biudžeto lėšų, taikomi papildomi kriterijai (be kitų joms taikomų kriterijų). Pagal papildomus kriterijus yra vertinama, ar naujų asmens sveikatos priežiūros paslaugų, t. y. paslaugų, kurių išlaidos einamaisiais metais dar nebuvo apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, teikimas atitinkamoje teritorijoje (teritorinės ligonių kasos veiklos zonoje arba tam tikroje teritorinės ligonių kasos veiklos zonos savivaldybėje) nebus perteklinis, kitaip tariant, įvertinamas šių paslaugų poreikis. Tokių paslaugų vartojimo atitinkamoje teritorijoje rodiklis turi būti 10 procentų (ir daugiau) mažesnis nei šalies vidurkis. Tik atitinkančių papildomus kriterijus paslaugų išlaidos gali būti apmokamos PSDF biudžeto lėšomis.

Kartu būtina atkreipti dėmesį į tai, kad, sveikatos apsaugos ministro įsakymu einamaisiais metais įrašius naują paslaugą į asmens sveikatos priežiūros paslaugų, kurių išlaidos apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, sąrašą, kurį laiką (t. y. trejus kalendorinius metus, einančius po tų kalendorinių metų, kuriais paslauga buvo įrašyta į šį sąrašą) nebūtų galima šiai paslaugai taikyti Sąrašo 14 punkte nurodytų kriterijų, grindžiamų paslaugos vartojimo rodiklio apskaičiavimu – kol paslauga nepradėta teikti, negali būti ir duomenų jos vartojimo rodikliui apskaičiuoti (paslaugų vartojimo rodiklis apskaičiuojamas pagal Leidimų teikti iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto lėšų apmokamas naujo profilio stacionarines asmens sveikatos priežiūros paslaugas išdavimo / atsisakymo išduoti tvarkos aprašo, komisijos nuostatų ir darbo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2010 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-1145 „Dėl Leidimų teikti iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto lėšų apmokamas naujo profilio stacionarines asmens sveikatos priežiūros paslaugas išdavimo / atsisakymo išduoti tvarkos aprašo, komisijos nuostatų ir darbo reglamento patvirtinimo“, nuostatas). Šiuo atveju naujoji paslauga negali būti įvertinta pagal jos vartojimo rodiklį, nes ji neatitiktų Sąrašo 14 punkte nustatytų reikalavimų ir jos teikimo išlaidos negalėtų būti apmokamos PSDF biudžeto lėšomis. Tokia situacija prieštarautų logikai. Pradėjus teikti naujas sveikatos priežiūros paslaugas, pirmais paslaugų teikimo metais dažniausiai pasireiškia jų teikimo netolygumas ir vieno metų nepakanka paslaugų teikimui stabilizuoti. Tad turėtų būti numatyta pakankamai laiko (ne mažiau kaip treji metai) paslaugų netolygumams nusistovėti. Atsižvelgiant į sukaupą patirtį, treji metai yra optimalus laikotarpis sveikatos priežiūros paslaugų vartojimui įvertinti pagal nustatytus rodiklius. Todėl nutarimo projektu siūloma Sąraše be išimčių, išvardytų 15 punkte, nustatyti dar vieną išimtį: naujos paslaugos, sveikatos apsaugos ministro įsakymu įrašomos į asmens sveikatos priežiūros paslaugų, kurių išlaidos apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, sąrašą, vartojimo rodikliai nevertinami trejus kalendorinius metus, pradedant juos skaičiuoti nuo metų, einančių iškart po tų metų, kai ši paslauga buvo įtraukta į minėtą sąrašą. Nenustačius šios išimties, būtų stabdoma Ketvirtojo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano antrosios krypties 15.2 papunktyje numatytų asmens sveikatos priežiūros paslaugų plėtra.

Dėl kitų svarbių aspektų, pažymime, kad šiuo nutarimo projektu siekiama išspręsti teisės normų koliziją. Minimi kriterijai, pagal kuriuos būtų nustatoma, kokios asmens sveikatos priežiūros paslaugos apmokamos iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto lėšų, turi būti įtvirtinti Lietuvos Respublikos sveikatos draudimo įstatyme (toliau – įstatymo projektas), tačiau įstatymo projektas iki 2017 m. sausio 1 d. nebus pateiktas. Įstatymas yra koreguojamas po pateiktų pastabų.

Nepaisant to, kad Įstatymo projektas neparengtas, tai neturėtų būti priežastis nepriimti pateikto nutarimo projekto, kuris nesant Įstatymo projekto yra reikalingas tam, kad būtų galima teisėtai apmokėti už suteiktas asmens sveikatos priežiūros paslaugas. Taipogi Įstatymo projekto rengimas neturėtų įtakoti piliečiams/pacientams teikiamų asmens sveikatos priežiūros paslaugų teikimo ir apmokėjimo.

Numatyti išimtis kitiems asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijams, kurių išlaidos apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, poreikio nėra.

Nutarimo projektas neprieštaruja Lietuvos Respublikos Vyriausybės programai ir Europos Sąjungos teisės reikalavimams.

Nutarimo projektas neperkelia ir neįgyvendina Europos Sąjungos teisės aktų, nėra notifikuotinas Europos Komisijai.

Parengtas nutarimo projektas neprieštaruja šiuo metu galiojantiems teisės aktams.

Nutarimo projektas parengtas laikantis Lietuvos Respublikos valstybinės kalbos įstatymo, Lietuvos Respublikos teisėkūros pagrindų įstatymo reikalavimų ir atitinka bendrinės lietuvių kalbos normas. Nutarimo projekte nepateikiama sąvokų ir jas įvardijančių terminų, todėl nutarimo projektas nevertintas Lietuvos Respublikos terminų banko įstatymo ir jo įgyvendinamųjų teisės aktų nustatyta tvarka.

Numatomo teisinio reguliavimo poveikio vertinimo pažyma nerengiama, vadovaujantis Numatomo teisinio reguliavimo poveikio vertinimo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. vasario 26 d. nutarimu Nr. 276 „Dėl Numatomo teisinio reguliavimo poveikio vertinimo metodikos patvirtinimo“, 36 punktu.

Nutarimo projektas paskelbtas Lietuvos Respublikos Seimo teisės aktų informacinės sistemos Projektų registravimo posistemyje.

Nutarimo projektą parengė Valstybinės ligonių kasos prie Sveikatos apsaugos ministerijos direktoriaus pavaduotoja Žadvilė Abelienė (tel. 237 0700, el. p. zadvile.abeliene@vlk.lt) ir Valstybinės ligonių kasos prie Sveikatos apsaugos ministerijos Sveikatos priežiūros paslaugų departamento direktorius Viačeslavas Zaksas (tel. 236 4146, el. p. viaceslavas.zaksas@vlk.lt).

PRIDEDAMA:

1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimo Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo“ projektas, 1 lapas.

2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimo Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo“ projekto lyginamasis variantas, 1 lapas.

Laikinai einantis ūkio ministro pareigas
laikinai einantis sveikatos apsaugos ministro pareigas



Evaldas Gustas

LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖ

NUTARIMAS

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS 2014 M. BALANDŽIO 23 D. NUTARIMO NR. 370 „DĖL APMOKAMŲ IŠ PRIVALOMOJO SVEIKATOS DRAUDIMO FONDO BIUDŽETO ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ KRITERIJŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2016 m.

d. Nr.

Vilnius

Lietuvos Respublikos Vyriausybė n u t a r i a:

1. Pakeisti Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimu Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“:

1.1. Pakeisti 4 punktą ir jį išdėstyti taip:

„4. Teikiant ambulatorines slaugos paslaugas namuose pacientui turi būti atliekamos visos šiam pacientui būtinos diagnostinės ir intervencinės procedūros, nurodytos sveikatos apsaugos ministro tvirtinamame ambulatorinių slaugos paslaugų namuose teikimo reikalavimų apraše.“

1.2. Pakeisti 10.2 papunktį ir jį išdėstyti taip:

„10.2. bent vienais iš dviejų paskutinių paeiliui einančių metų priimant ne mažiau kaip 300 gimdymų arba kai atstumas nuo vienos iki kitos (artimiausios) asmens sveikatos priežiūros įstaigos, teikiančios stacionarines akušerijos paslaugas, yra didesnis nei 50 kilometrų, arba asmens sveikatos priežiūros įstaiga gauna paramą pagal Lietuvos Respublikos ir Šveicarijos Konfederacijos bendradarbiavimo programą, dėl kurios įgyvendinimo 2007 m. gruodžio 20 d. buvo pasirašytas Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Šveicarijos Konfederacijos Federacinės Tarybos pagrindų susitarimas, taip siekiant sumažinti ekonominius ir socialinius skirtumus išsiplėtojusioje Europos Sąjungoje. Kriterijus taikomas mokant už stacionarines akušerijos paslaugas, kurios bus teikiamos ateinančiais kalendoriniais metais, įvertinus praėjusių metų antrąjį pusmetį ir einamųjų metų pirmąjį pusmetį asmens sveikatos priežiūros įstaigoje suteiktų stacionarinių akušerijos paslaugų skaičių.“

1.3. Papildyti 15.5 papunkčiu:

„15.5. paslaugoms, pirmą kartą įrašytoms sveikatos apsaugos ministro tvirtinamame paslaugų sąrašė, kurių išlaidos apmokamos Fondo biudžeto lėšomis, trejus kalendorinius metus, einančius po tų kalendorinių metų, kuriais paslaugos buvo įrašytos į šį sąrašą.“

2. Šis nutarimas įsigalioja 2017 m. sausio 1 d.

Ministras Pirmininkas

Laikinais einantis ūkio ministro pareigas

laikinais einantis sveikatos apsaugos ministro pareigas

Laikinais einantis
Lietuvos Respublikos
sveikatos apsaugos ministro pareigas

Ūkio ministras

Eva Gistaitė
2016-12-07

Sveikatos apsaugos ministro pavaduotoja
Nerija Stasiulienė

2016/206

LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖ

NUTARIMAS

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS 2014 M. BALANDŽIO 23 D.
NUTARIMO NR. 370 „DĖL APMOKAMŲ IŠ PRIVALOMOJO SVEIKATOS DRAUDIMO
FONDO BIUDŽETO ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ KRITERIJŲ
SĄRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2016 m.

d. Nr.

Vilnius

Lietuvos Respublikos Vyriausybė n u t a r i a:

1. Pakeisti Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimu Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“:

1.1. Pakeisti 4 punktą ir jį išdėstyti taip:

„4. Ambulatorinės slaugos namuose paslaugos turi būti teikiamos ne mažiau kaip 50 procentų specialiųjų poreikių turinčių asmenų, prisirašiusių prie pirminės ambulatorinės asmens sveikatos priežiūros paslaugas teikiančios asmens sveikatos priežiūros įstaigos. **Teikiant ambulatorines slaugos paslaugas namuose pacientui turi būti atliekamos visos šiam pacientui būtinos diagnostinės ir intervencinės procedūros, nurodytos sveikatos apsaugos ministro tvirtinamame ambulatorinių slaugos paslaugų namuose teikimo reikalavimų apraše.**“

1.2. Pakeisti 10.2 papunktį ir jį išdėstyti taip:

„10.2. iš eilės per metus **bent vienais iš dviejų paskutinių pačiam einančių metų** priimant ne mažiau kaip 300 gimdymų (išskyrus leidžiamą 10 procentų nuokrypį bei atvejus, **arba** kai atstumas nuo vienos iki kitos (artimiausios) asmens sveikatos priežiūros įstaigos iki artimiausios asmens sveikatos priežiūros įstaigos, teikiančios stacionarines chirurgijos ir akušerijos paslaugas, daugiau kaip **yra didesnis nei** 50 kilometrų, arba asmens sveikatos priežiūros įstaiga gauna paramą, dalyvaudama pagal Lietuvos Respublikos ir Šveicarijos Konfederacijos bendradarbiavimo programoje **programą**, pagal **dėl kurios įgyvendinimo** 2007 m. gruodžio 20 d. **buvo pasirašytas** Lietuvos Respublikos Vyriausybės ir Šveicarijos Konfederacijos Federacinės Tarybos pagrindų susitarimą **susitarimas**, **taip siekiant dėl Lietuvos Respublikos ir Šveicarijos Konfederacijos bendradarbiavimo programos, kuria siekiama sumažinti ekonominius ir socialinius skirtumus išsiplėtojusioje Europos Sąjungoje, įgyvendinimo**). Kriterijus taikomas mokant už stacionariųjų **stacionarines akušerijos paslaugų paslaugas**, kurios bus teikiamos ateinančiais kalendoriniais metais, išlaidoms apmokėti, įvertinus praėjusių metų antrąjį pusmetį ir einamųjų metų pirmąjį pusmetį asmens sveikatos priežiūros įstaigoje suteiktų stacionariųjų akušerijos paslaugų skaičių.“

1.3. Papildyti 15.5 papunkčiu:

„15.5. paslaugoms, pirmą kartą įrašytoms sveikatos apsaugos ministro tvirtinamame paslaugų sąraše, kurių išlaidos apmokamos Fondo biudžeto lėšomis, trejus kalendorinius metus, einančius po tų kalendorinių metų, kuriais paslaugos buvo įrašytos į šį sąrašą.“

2. Šis nutarimas įsigalioja 2017 m. sausio 1 d.

Ministras Pirmininkas

Laikinai einantis ūkio ministro pareigas
laikinai einantis sveikatos apsaugos ministro pareigas

1.4. Ūkio ministras
Evaldas Gustas
2016-12-29

Teisės departamento direktorė
Nerija Stasiulienė

2016/206



LIETUVOS RESPUBLIKOS TEISINGUMO MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, Gedimino pr. 30, LT-01104 Vilnius,
tel. (8 5) 266 2984, faks. (8 5) 262 5940, el. p. rastine@tm.lt,
atsisk. sąskaita LT267044060000269484 AB SEB bankas, banko kodas 70440.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188604955

Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministerijai

2016-05-12

Nr. (1.6.) LT-557

Į 2016-04-26

Nr. (1.1.4)10-3810

DĖL IŠVADOS LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS 2014 M. BALANDŽIO 23 D. NUTARIMO NR. 370 „DĖL APMOKAMŲ IŠ PRIVALOMOJO SVEIKATOS DRAUDIMO FONDO BIUDŽETO ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ KRITERIJŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO PROJEKTUI

Lietuvos Respublikos teisingumo ministerija, pagal kompetenciją išnagrinėjusi Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimo Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo“ projektą (toliau – Nutarimo projektas), teikia šią teisinę išvadą.

1. Siekiant teisinio aiškumo, Nutarimo projekto 3 punktu pildomame 15.5 papunktyje turėtų būti nurodyta, kokių teisės aktu bus tvirtinamas ten minimas *atitinkamas paslaugų, kurių išlaidos apmokamos PSDF biudžeto lėšomis, sąrašas*. Be to, lydimajame medžiagoje turėtų būti pagrįstas *trejų kalendorinių metų, einančių po tų kalendorinių metų, kuriais paslauga buvo įrašyta į sąrašą, pasirinkimas*. Nutarimo projekto rengėjai lydimajame medžiagoje nurodo, kad *kurį laiką (t. y. trejus kalendorinius metus, einančius po tų kalendorinių metų, kuriais paslauga buvo įrašyta į šį sąrašą) nebūtų galima šiai paslaugai taikyti Sąrašo 14 punkte nurodytų kriterijų, grindžiamų paslaugos vartojimo rodiklio apskaičiavimu – kol paslauga nepradėta teikti, negali būti ir duomenų jos vartojimo rodikliui apskaičiuoti*, tačiau nepateikia informacijos, kuo vadovaujantis apskaičiuojamas paslaugos vartojimo rodiklis ir kur nurodyta, kad tokiame rodikliui apskaičiuoti reikia trejų kalendorinių metų.

2. Visgi lieka neaiškus Nutarimo projekto 2 punktu siūlomo pakeitimo tikslas – kodėl naikinama nuostata dėl 10 procentų nuokrypio nuo 300 gimdymų skaičiaus. Nutarimo projekto lydimajame medžiagoje pateikti argumentai nekonkretūs ir neatskleidžiantys pakeitimo esmės.

3. Siūlytina įvertinti pereinamųjų nuostatų dėl Nutarimo projektu siūlomų pakeitimų įgyvendinimo reikalingumą.

Teisingumo ministras

Juozas Bernatoniš

Brigita Palubinskienė, (8 5) 2662963, el. p. brigita.palubinskiene@tm.lt

Originalas nebus siunčiamas



**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJA
TEISĖS DEPARTAMENTAS**

IŠVADA

**DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL LIETUVOS
RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS 2014 M. BALANDŽIO 23 D. NUTARIMO NR. 370 „DĖL
APMOKAMŲ IŠ PRIVALOMOJO SVEIKATOS DRAUDIMO FONDO BIUDŽETO
ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ KRITERIJŲ SĄRAŠO
PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO“ PROJEKTO (toliau – Projektas)
(TAP-16-1282(2); TAIS NR. 16-1964(4))**

2016-11-18 Nr. NV-3620

Vilnius

Įvertinę Projekto atitiktį įstatymams, Vyriausybės nutarimams ir teisės technikos reikalavimams, tačiau nevertindami Projekto nuostatų finansinio ir ekonominio pagrįstumo, teikiame šias pastabas:

1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės darbo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1994 m. rugpjūčio 11 d. nutarimu Nr. 728, 74 punkte nustatyta, kad, jeigu projekto rengėjai nesutinka su Vyriausybės kanceliarijos padalinių išvadose pateiktomis pastabomis ir pasiūlymais, ir (ar) su ministerijų atstovų (viceministrų, ministerijų kanclerių) pasitarime pareikštomis pastabomis ar pasiūlymais, jie *parengia derinimo pažymą ir* (prireikus kartu su patikslintu projektu, vizuotu reglamento 55 punkte nustatyta tvarka) *teikia Vyriausybei*. Atsižvelgiant į tai, pažymime, kad Projekto rengėjai neatsižvelgė ir nepateikė neatsižvelgimo argumentų dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamento 2016 m. liepos 28 d. išvadoje Nr. NV-2419 pateiktos pirmos pastabos, kurioje buvo pasiūlyta tikslinti Projektu keičiamo Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo (toliau – Sąrašas) 4 punkte numatytą kriterijų (pvz., koreguojant nuorodas į diagnostines ir gydomąsias intervencijas). Kartu pastebėtina, kad Projekto rengėjai neįvertintino minėtoje išvadoje pateiktos antros pastabos ta apimtimi, kuria buvo pastebėta, kad pagal Ketvirtąjo sveikatos sistemos plėtros ir ligoninių tinklo konsolidavimo etapo plano (toliau – planas), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 9 d. nutarimu Nr. 1290, 19.2 papunktį numatoma iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto apmokėti akušerijos paslaugas ligoninėse, kurios atitinka bent vieną iš plano 19.2.1–19.2.4 reikalavimų, tuo tarpu Sąrašo 10.2 papunktyje kai kurie minėti reikalavimai yra apjungiami ir tik jų buvimas kartu sudaro teisinės prielaidas asmens sveikatos priežiūros įstaigos paslaugų apmokėjimui iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto. Šiame kontekste atkreiptinas dėmesys, kad Projekto rengėjai teikime nurodo, kad teikiamais pakeitimais siekiama Projekto reguliavimą suderinti su Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 9 d. nutarimo Nr. 1290, kuriuo patvirtintas planas, nuostatomis, tačiau siūlomas reguliavimas iš esmės nėra suvienodinamas.

2. Numatoma Projekto įsigaliojimo data – 2017 m. sausio 1 d. Siūlome pagrįsti, ar tinkamai bus užtikrintas asmens sveikatos priežiūros įstaigų finansavimas kitais metais, atsižvelgiant į tai, kad pagal Teritorinių ligonių kasų ir asmens sveikatos priežiūros įstaigų sutarčių sudarymo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2009 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. V-1051 (Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2016 m. rugpjūčio 17 d. įsakymo Nr. V-1009 redakcija), 4 punktą asmens sveikatos priežiūros įstaiga,

pageidaujanti sudaryti ateinančių kalendorinių metų sutartį, reikalingus dokumentus pateikia TLK iki einamųjų metų lapkričio 1 dienos, o šio termino išimtis minėto aprašo 5 punkte numatomos, jei įstaiga pageidauja sudaryti arba papildyti einamųjų metų sutartį tik dėl tam tikrų kompensuojamųjų paslaugų teikimo (pvz., ar praleidus einamųjų metų lapkričio 1 dienos terminą, išimtis bus taikomos (reikalingos) Sąrašo 10.2 papunkčio reguliavimo atžvilgiu ir pan.).

3. Atsižvelgiant į tai, kad Sąrašo pirmojoje pastraipoje yra įvestas sąvokos „Privalomojo sveikatos draudimo fondas“ trumpinys „Fondas“, atitinkamai siūlome koreguoti Sąrašo 15.5 papunkčio formuluotes. Kartu Sąrašo 15.5 papunkčio dėstymą siūlome derinti su Sąrašo 15.1-15.4 papunkčiais, kuriuose minimos „paslaugos“ (o ne „paslauga“), taip pat siūlome atsisakyti (sukonkretinti) pridėtinės vertės nekuriančios ir teisinį neapibrėžtumą sąlygojančios nuorodos „atitinkamą“, atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamento pasiūlymuose dėl Vyriausybės teisėkūros tobulinimo, į kuriuos pasiūlyta atsižvelgti ir vadovautis rengiant teisės aktus Ministerijų atstovų (viceministrų, ministerijų kanclerių) 2016 m. vasario 2 d. pasitarime, formuojamą praktiką.

Dėl kitų svarbių aspektų:

Pakartotinai atkreipiame dėmesį, kad Lietuvos Respublikos Vyriausybei iki šiol nėra pateiktas patikslintas Lietuvos Respublikos sveikatos draudimo įstatymo Nr. I-1343 9 straipsnio pakeitimo įstatymo projektas (TAIS Nr. 15-14126(2)), kuriame būtų nustatyti iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto apmokamų asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijai, kurie šiuo metu yra reguliuojami Projektu, tačiau pagal Lietuvos Respublikos Konstitucinio Teismo jurisprudenciją būtent įstatymu turi būti aiškiai apibrėžta privalomojo sveikatos draudimo lėšomis finansuojamų asmens sveikatos priežiūros paslaugų apimtis, nurodyti aiškūs kriterijai, pagal kuriuos būtų nustatoma, kokios sveikatos priežiūros paslaugos apmokamos iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto lėšų.

1-ojo teisinės ekspertizės skyriaus vedėja

Daiva Gubistienė

Siūlau įtraukti į Vyriausybės posėdžio (pasitarimo) darbotvarkės projektą

Dėl Vyriausybės 2014 m. balandžio 23 d. nutarimo Nr. 370 „Dėl Apmokamų iš Privalomojo sveikatos draudimo fondo biudžeto asmens sveikatos priežiūros paslaugų kriterijų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo (TAP-16-1282)(16-1964(3))

Pranešėjas: l. e. p. ūkio ministras, l. e. sveikatos apsaugos ministro pareigas
E. Gustas

Dalyvauja: Valstybinės ligonių kasos prie Sveikatos apsaugos ministerijos direktoriaus pavaduotoja Žadvilė Abeliene

Posėdžių rengimo skyriaus
patarėja
G. Dovydenienė

Klausimo kuratorius: V. Pavardė, parašas

<p>Apsvarstyta ministerijų atstovų pasitarime</p> <p>2016-08-02 / 2016-11-29 / (data) 2016-12-06</p>	<p>Ministerijų atstovų pasitarimo protokolo išrašas</p> <p>1. Peržiūrėti SAM atnaujinti; TM ir TDPas- tules</p> <p>2. Patvirtinti projektą, nusiųsti MAP 2016-08-02</p> <p>3. SAM prašymu klausimo svarstymas atidėtas (2016-11-29)</p> <p>1. Peržiūrėti SAM atnaujinti; TDP ir Socialinių in- 2. Patvirtinti projektą, nusiųsti TDP pas- paritarime. (2016-12-06)</p>
<p>Informacija apie projekto svarstymą Vyriausybės pasitarime ar/ir Vyriausybės posėdyje</p>	<p>Papildoma informacija</p>

Sveikatos
reikalų
skyriaus
pastabas



CIVITTA

Druskininkų kultūros centro įrengimas

Galimybių studija

2016 m. rugpjūčio 29 d.

Vartojamos sąvokos ir sutrumpinimai

BVP	Bendrasis vidaus produktas
EGDV	Ekonominė grynoji dabartinė vertė
ENIS	Ekonominės naudos ir išlaidų santykis
ES	Europos Sąjunga
EVGN	Ekonominė vidinė gražos norma
FGDV	Finansinė grynoji dabartinė vertė
Finansinė skaičiuoklė	„Microsoft Excel“ dokumentas, kuris yra priedas prie šios galimybių studijos
FNIS	Finansinės naudos ir išlaidų santykis
FVGN	Finansinė vidinė gražos norma
IP rengimo metodika	Investicijų projektų, kuriems siekiama gauti finansavimą iš Europos Sąjungos struktūrinės paramos ir/ar valstybės biudžeto lėšų, rengimo metodika, patvirtinta VŠĮ Centrinės projektų valdymo agentūros direktoriaus 2014 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. 2014/8-33
LR	Lietuvos Respublika
LR KM	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
LRS	Lietuvos Respublikos Seimas
LRV	Lietuvos Respublikos Vyriausybė
MVĮ	Mažos ir vidutinės įmonės
Projektas	Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkai, rekonstrukcija
SSGG	Striprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių analizė
Tvarkos aprašas	Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2008 m. vasario 13 d. nutarimas Nr. 136 „Dėl projektų pripažinimo valstybei svarbiais ekonominiais ar kultūriniais projektais tvarkos aprašo patvirtinimo“
VŠĮ CPVA	Viešoji įstaiga Centrinė projektų valdymo agentūra

Turinys

SANTRAUKA.....	5
1. PROJEKTO KONTEKSTAS IR APŽVALGA KULTŪRINIŲ POŽIŪRIU	7
1.1. Esama viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo situacija Druskininkų savivaldybėje.....	7
1.2. Tikslinių grupių poreikiai.....	11
1.3. Esama infrastruktūros situacija.....	13
2. PROJEKTO TURINYS	15
2.1. Tikslas, uždaviniai ir veiklos	15
2.2. Projekto sprendžiamos problemos	16
2.3. Laukiami Projekto rezultatai	17
3. PROJEKTO FINANSINĖ-EKONOMINĖ ANALIZĖ	22
3.1. Įgyvendinimo alternatyvų apžvalga	22
3.2. Projekto įgyvendinimo alternatyvų finansiniai ir ekonominiai rodikliai	25
3.3. Projekto lėšų srautai	26
3.3.1. Investicijų išlaidos.....	26
3.3.2. Investicijų likutinė vertė	27
3.3.3. Veiklos pajamos.....	28
3.3.4. Veiklos išlaidos	29
4. PROJEKTO APŽVALGA INSTITUCINIŲ POŽIŪRIU	30
4.1. Viešosios paslaugos tiekimo principinė schema	30
4.2. Teisinė aplinka	31
4.3. Projekto komanda.....	37
5. PROJEKTO APŽVALGA TECHNINIŲ POŽIŪRIU	45
5.1. Techniniai Projekto parametrai	45
5.2. Projekto įgyvendinimo planas.....	48
6. PROJEKTO ATITIKIMAS VALSTYBEI SVARBAUS KULTŪRINIO PROJEKTO KRITERIJAMS	49
6.1. Projekto pripažinimo Valstybei svarbaus kultūrinio projekto kriterijai ir tvarka.....	49
6.2. Druskininkų kultūros centro vystymo atitikimas valstybei svarbaus projekto kriterijams	50

Paveikslų sąrašas

Pav. 1: Druskininkuose organizuojami kultūriniai renginiai.....	7
Pav. 2: Druskininkuose teikiamų viešųjų paslaugų SSGG analizė	11
Pav. 3: Esama Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 pastatų komplekso būklė.....	14
Pav. 4: Projekto tikslas, uždaviniai ir veiklos.....	15
Pav. 5: Alternatyvos 1 ir Alternatyvos 2 palyginimas pagal teikiamas viešąsias kultūrinės paslaugas	24
Pav. 6: Viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo principinė schema Lietuvoje.....	30
Pav. 7: Projekto organizacija	37
Pav. 8: Druskininkų savivaldybės valdymo struktūra.....	38
Pav. 9: Druskininkų savivaldybės administracijos valdymo struktūra	39
Pav. 10: Druskininkų kultūros centro tikslas ir vykdomos veiklos	41
Pav. 11: Druskininkų kultūros centro veiklos organizavimo schema.....	42
Pav. 12: Projekto įgyvendinimo vietos planas ir palydovinė nuotrauka. Pažymėta: atnaujintini pastatai, kultūros centro vieta.....	45
Pav. 13: Druskininkų kultūros centro vizualizacija.....	46
Pav. 14: Projekto įgyvendinimo planas.....	48
Pav. 15: Projekto pripažinimo valstybei svarbiu kultūriniu projektu kriterijai	49
Pav. 16: Projekto pripažinimo valstybei svarbiu projektu procesas, galiojantis nuo 2011 m. gruodžio 21 d.	50

Lentelių sąrašas

Lent. 1: Druskininkų kultūros centro organizuojamų renginių ir jų dalyvių suvestinė, 2014 m.	8
Lent. 2: Druskininkų savivaldybėje veikiančios viešąsias kultūrinės paslaugas teikiančios įstaigos	9
Lent. 3: Tikslinių Projekto grupių poreikiai	12
Lent. 4: Projektu sprendžiamos problemos	16
Lent. 5: Fiziniai Projekto rezultatai	18
Lent. 6: Tiesioginiai kiekybiniai Projekto rezultatai	19
Lent. 7: Tiesioginiai/netiesioginiai Projekto rezultatai	20
Lent. 8: Projekto veiklų sąrašas.....	22
Lent. 9: Finansinė-ekonominė Projekto įgyvendinimo alternatyvų analizė.....	25
Lent. 10: Projekto investicijų poreikis.....	26
Lent. 11: Projekto investicijų pasiskirstymas įgyvendinimo metu	27
Lent. 12: Įsigijamų objektų likutinės vertės apibendrinimas	28
Lent. 13: Projekto pajamos	28
Lent. 14: Projekto išlaidos.....	29
Lent. 15: Už Projekto veiklų įgyvendinimą atsakingos Projekto organizacijos šalys.....	43
Lent. 16: Projekto atitikimas valstybei svarbių kultūrinių projektų kriterijams	50

Santrauka

Projekto kontekstas

Pagrindinė Projektu sprendžiama problema – Druskininkų savivaldybės infrastruktūros, patenkinančios kokybiškų viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo poreikį, trūkumas.

Tikslinės grupės – Druskininkų miesto gyventojai, lankytojai iš Alytaus regiono bei visos Lietuvos. Tikslinėms grupėms aktualios paslaugos ir poreikiai yra viešųjų kultūrinių paslaugų pasiūlos įvairovė ir aukšta jų kokybė, mėgėjų meno kolektyvų veiklai reikalinga infrastruktūra, kultūrinių turizmo paslaugų įvairovė ir kultūrinių paslaugų atitikimas šiuolaikinėms tendencijoms.

Projekto turinys

Projekto tikslas – sukurti šiuolaikines, inovatyvias technologijas ir aukštus kokybės standartus atitinkančią materialinę bazę kultūros paslaugoms sukurti ir teikti.

Projektu sprendžiamos problemos:

- Infrastruktūros viešosioms kultūrinėms paslaugoms teikti trūkumas Druskininkuose,
- Ribotos savivaldybės valdomos infrastruktūros panaudojimo viešajai kultūrinei paslaugai teikti galimybės,
- Infrastruktūros mėgėjų meno kolektyvams veikti trūkumas,
- Poreikis užtikrinti darnią, įvairiapusę savivaldybės plėtrą,
- Esamas savivaldybės turimos infrastruktūros nusidėvėjimas.

Patiriamos Druskininkų miesto savivaldybės administracijos išlaidos atspiriks ekonominiu, visuomeniniu požiūriu, kadangi Projektu yra sukuriamas reikšminga socialinė ir ekonominė nauda. Projekto rezultatai vertinami šiais pagrindiniais kiekybiniais rodikliais:

- Išaugęs muzikos koncertų lankytojų skaičius (virš 68 tūkst. lankytojų per metus),
- Išaugęs autorinio kino seansų žiūrovų skaičius (virš 37 tūkst. kino seansų žiūrovų per metus),
- Išaugęs teatro žiūrovų skaičius (virš 30 tūkst. teatro lankytojų per metus),
- Išaugęs bendrų ir autorinių parodų lankytojų skaičius (beveik 76 tūkst. parodų lankytojų per metus),
- Išaugęs įvairaus žanro paskaitų ir susitikimų dalyvių skaičius (beveik 2 tūkst. renginių lankytojų per metus),
- Sukurtos darbo vietos (16 ilgalaikių darbo vietų).

Galimybės ir alternatyvos

Finansiniu-ekonominiu požiūriu nagrinėtos dvi Projekto įgyvendinimo alternatyvos:

- Alternatyva 1: Buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 rekonstrukcija pilna apimtimi,
- Alternatyva 2: Buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 rekonstrukcija daline apimtimi.

Remiantis atliktos analizės išvadomis, dėl finansinio gyvybingumo ir palankių ekonominių rodiklių pasirinkta vykdyti Alternatyvą 1. Šios Projekto įgyvendinimo alternatyvos ENIS (ekonominis naudos ir išlaidų santykis) yra 1,76, o EGDV (ekonominė grynoji dabartinė vertė) yra 6 160 004 EUR.

Projekto įgyvendinimo planas

Numatoma, kad techninio projekto parengimas truks 12 mėnesių, o statybos rangos darbai – 24 mėnesius, iš viso numatoma Projekto įgyvendinimo trukmė – 36 mėn. Už Projekto veiklų įgyvendinimą yra atsakinga

Druskininkų miesto savivaldybės administracija bei Druskininkų miesto kultūros centras; kartu šios įstaigos sudaro Projekto organizaciją.

Projekto atitikimas valstybei svarbaus kultūrinio projekto kriterijams

Remiantis Projektų pripažinimo valstybei svarbiais ekonominiais ar kultūriniais projektais tvarkos aprašu (2008 m. vasario 13 d. Nr. 136) (toliau – Tvarkos aprašas), Projektas gali būti laikomas valstybei svarbiu kultūriniu projektu. Projektas atitinka privalomus šio pripažinimo kriterijus:

- Projekto investicijų vertė siekia 14 901 378 EUR (reikalaujama ne mažiau nei 1,4 mln. EUR),
- Projekto socialinis, ekonominis poveikis yra lygus 1,76 (turi būti ne mažesnis nei 1).

Projekto įgyvendinimas taip pat tenkina papildomus minimame Tvarkos apraše pateikiamus kriterijus:

- Projekto rezultatai daro valstybei, visuomenei tiesioginį poveikį didesnėje kaip vieno regiono teritorijoje ir netiesioginį poveikį – didesnėje kaip pusė Lietuvos teritorijos,
- Projektas sudaro būtinas sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūros tapatumą arba jo raišką vienoje ar keliuose kultūros srityse (lietuvių kalbos, kultūros paveldo, visuomenės informavimo, kino, scenos, vaizduojamojo meno, dizaino, literatūros, etninės ir regionų kultūros).

1. Projekto kontekstas ir apžvalga kultūriniu požiūriu

Šiame skyriuje pateikiama esminė informacija apie dabartinę viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo situaciją Druskininkų savivaldybėje bei jos apibendrinimas SSGG analizės forma (žr. skyrių 1.1), viešųjų kultūrinių paslaugų tikslinių grupių bei jų poreikių aprašymas (žr. skyrių 1.2) bei esamos infrastruktūros, esančios T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, situacija (žr. skyrių 1.3).

1.1. Esama viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo situacija Druskininkų savivaldybėje

Kultūrinių renginių organizavimas – neatsiejama Druskininkų gyvenimo dalis, kasmet tampanti vis įvairesnė. Mieste rengiami tradiciniai vietiniai ir tarptautiniai renginiai, konkursai, festivaliai ir šventės, kuriose apsilanko vis daugiau Druskininkų gyventojų ir miesto svečių. Vieni ryškiausių šiame kurorte organizuojamų renginių iliustruojami Pav. 1.

Pav. 1: Druskininkuose organizuojami kultūriniai renginiai



Šaltinis: sudaryta autorių

Šie ir kiti Druskininkuose vykstantys tradiciniai ir vienetiniai renginiai yra organizuojami 3 pagrindinių Druskininkų įstaigų, bendruomenei teikiančių viešąsias kultūrinės paslaugas:

- Druskininkų miesto muziejus. Ši įstaiga kaupia, tyrinėja, saugo bei visuomenei pristato istorinę medžiagą apie Druskininkus ir miesto apylinkes, ruošia edukacines programas, rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, organizuoja istorines paskaitas ir konferencijas, bendradarbiauja su šalies ir kitų valstybių muziejais. 2014 m. įstaigoje apsilankė 8 495 žmonės, iš kurių 60% buvo pavieniai, o 40% – organizuoti lankytojai. Per 2014 m. surengtos 74 ekskursijos, o renginiuose sudalyvavo 838 dalyviai.
- Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka. Tai – savivaldybės biudžetinė įstaiga, vykdomi bibliotekų veiklą ir veikianti informacijos sklaidos, kultūros ir švietimo srityse. Viešoji biblioteka skatina žinių visuomenės raidą savivaldybėje, užtikrina sąlygas gyventojams ir miesto svečiams

naudotis tradiciniais ir elektroniniais žinių bei informacijos ištekliais, publikuoja rankraštine medžiaga apie Druskininkų krašto kultūrinį ir istorinį paveldą, skatina gyventojų skaitymą, teikia metodinę pagalbą savivaldybės teritorijoje esančioms bibliotekoms (Viečiūnų ir Leipalingio padaliniams). Viešojoje bibliotekoje organizuojamos teminės spaudinių, tautodailės kūrinių parodos, minimi jubiliejai, valstybinės, kalendorinės šventės. 2014 m. bibliotekoje suorganizuoti 183 renginiai ir 187 parodos.

- Druskininkų kultūros centras. Kultūros centro tikslas – tenkinti savivaldybės gyventojų ir svečių kultūrinius poreikius, skatinant įvairias kultūros sritis, žanrus bei savo veikla puoselėjant etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuriant menines programas, plėtojant švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą ir organizuojant profesionalaus meno sklaidą. Centrai priklauso Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salės, kuriose dirba 8 iš 25 centro darbuotojų (kultūros darbo specialistų – režisierių, etnografų, renginių organizatorių, choreografų ir kitų sričių specialistų). 2014 m. Druskininkų kultūros centras kartu su filialais suorganizavo 103 renginius, kuriuose dalyvavo virš 30 tūkst. Druskininkų gyventojų ir miesto svečių (žr. Lent. 1).

Lent. 1: Druskininkų kultūros centro organizuojamų renginių ir jų dalyvių suvestinė, 2014 m.

Veikla	Druskininkų kultūros centras		Kultūros centro filialai	
	Renginiai	Lankytojai	Renginiai	Lankytojai
1. Mėgėjų meno kolektyvų renginiai				
1.1. Išvykose	8	128	13	234
1.2. Kultūros centre	10	1 840	13	2 169
2. Profesionalaus meno renginiai				
2.1. Akademiniai koncertai, spektakliai, parodos	9	1 290	8	1 790
3. Konkursai ir festivaliai				
3.1. Konkursai, festivaliai (tarptautiniai, respublikiniai, regioniniai)	3	860	0	0
4. Kiti renginiai				
4.1. Edukaciniai, sociokultūriniai, kino filmai, pramoginės muzikos koncertai ir kt.	61	12 016	58	10 075
Viso:	91	16 134	92	14 268

2014 m. Druskininkų kultūros centre veikė 17 mėgėjų meno kolektyvų, į kurių veiklą įsitraukė 260 Druskininkų gyventojų. Tarp šių kolektyvų:

- Druskininkų moterų choras „Gija“,
- Pagyvenusių žmonių meno kolektyvas „Suktinis“,
- Tremtinių ir politinių kalinių choras,
- Tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“,
- Šiuolaikinio šokio studija „Opus“,
- Folkloro kolektyvas „Stadalėlė“.

Toliau pateikiamoje lentelėje apibūdinamos Druskininkų savivaldybėje veikiančios įstaigos, teikiančios viešąsias kultūrines paslaugas (žr. Lent. 2).

Lent. 2: Druskininkų savivaldybėje veikiančios viešąsias kultūrines paslaugas teikiančios įstaigos

Įstaiga	Veiklos pobūdis
Kultūros centrai	
Druskininkų kultūros centras	Druskininkų kultūros centras sudaro sąlygas savivaldybės gyventojams teikti ir naudotis kultūros paslaugomis, dalyvauti kultūriniame gyvenime įsiliejant į mėgėjų kūrybinę veiklą, puoselėdamas visuomenės aktyvumą, tenkindamas jos poreikius ir laikydamasis vertybinių nuostatų. Krašto gyventojų, ypač vaikų ir jaunimo, dalyvavimas mėgėjų kūrybinėje veikloje, folkloro, amatų puoselėjimas sudaro sąlygas išsaugoti tautines tradicijas. Druskininkų kultūros centras, kaip kurortinio miesto kultūros įstaiga, rūpinasi ne tik savivaldybės gyventojų, bet ir atvykstančių poilsiautojų laisvalaikio, rengdamas pramoginio pobūdžio programas.
Druskininkų kultūros centro Leipalingio laisvalaikio salė	Leipalingyje kasmet organizuojamos Dainavos krašto folkloro ansamblių sueituvės, rengiamos Užgavėnių, šv. Velykų, Joninių, Rudens šventės, koncertai Motinos dienos proga, išskilingi valstybinių švenčių minėjimai, šv. Kalėdų renginių ciklas, puoselėjamos dzūkiskos tradicijos. Leipalingio meno mėgėjų kolektyvai aktyviai dalyvauja įvairiuose savivaldybės, regiono ir šalies renginiuose.
Druskininkų kultūros centro Viečiūnų laisvalaikio salė	Viečiūnų laisvalaikio salė įsikūrusi moderniame ir erdviame Viečiūnų bendruomenės centro pastate, kuriame įrengtas erdvus holas parodų organizavimui. Viečiūnuose organizuojami įvairūs bendruomenės renginiai, kalendorinių ir valstybinių švenčių minėjimai.
Bibliotekos	
Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka	Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje kaupiami ir saugomi kraštotyrinio pobūdžio leidiniai, įdiegta Lietuvos integrali bibliotekų informacinė sistema (LIBIS). Bibliotekoje vyksta kultūrinė veikla, rengiamos parodos, teikiamos mokamos ir nemokamos paslaugos, organizuojamas vartotojų mokymas kompiuterinio raštingumo grupėse. Bibliotekos fonduose sukaupta 201 tūkst. įvairių mokslo šakų, grožinės literatūros knygų, meno albumų, periodinių leidinių, kaupiamas kraštotyros fondas.
Druskininkų savivaldybės blešosios bibliotekos miesto, Viečiūnų ir Leipalingio padaliniai	Druskininkų savivaldybės viešajai bibliotekai priklauso 3 padaliniai, iš kurių vienas mieste ir 2 kaimiškose vietovėse.
Muziejai	
Druskininkų miesto muziejus	Muziejus įsikūręs pačiame miesto centre, reprezentaciniame XX a. pradžios pastate, architektūros paveldo objekte – viloje „Linksmas“. Miesto muziejuje įrengta vienintelė mieste nuosekli kurorto istorijos ekspozicija, sukaupta vertinga Druskininkų ikonografinė ir archyvinė medžiaga, vyksta koncertai, susitikimai, konferencijos, pristatomos parodos. Terasoje, po atviru dangumi, šiltuoju metų sezonu rengiami kamerinės muzikos koncertai, skaitoma poezija.
Sovietinių skulptūrų muziejus „Grūto parkas“	„Grūto parke“ eksponuojamos sovietinių laikų paminklinės skulptūros iš visos Lietuvos. Tai – keleto dešimtmečių Lietuvos paminklinio meno palikimas, pažymėtas ryškiu istorinio laikotarpio ideologiniu turiniu. Parke veikia muziejus, kurio pastatas primena XX amžiaus 5-6 dešimtmečiuose statytus kultūros namus. Informacinio centro muziejaus ekspozicijoje sukaupta ir demonstruojama garso, kino, fotografijos dokumentinė medžiaga parodo ir demaskuoja ideologizuotą sovietinę propagandinę kultūrą, pseudo mokslą, sovietinės ideologijos ir propagandos tikslus, mechanizmą, priemones ir formas, atskleidžia vykdytą lietuvių tautos genocidą. Socialistinio realizmo

Istaiga	Veiklos pobūdis
	stiliumi sukurti tapybos ir grafikos darbai atspindi ideologizuotą komunistinę visuomenę.
M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus	M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, kaip Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padalinys, įkurtas 1963 m. M. K. Čiurlionio tėvų namuose. Atkurta autentiška aplinka, muziejaus pastatuose veikia menininko biografiją ir kūrybą atspindinčios ekspozicijos. Veikia skaitykla, kurioje sukaupta literatūra apie M. K. Čiurlionį, vyksta koncertai, susitikimai, rengiamos vakaronės, rodomi filmai, vienoje iš salių pristatomos parodos.
Miško muziejus „Girios aidas“	Muziejus įkurtas 1971m. siekiant populiarinti gamtosaugą ir kultūrinę miškininkystę. Muziejuje veikia žvėrių ir paukščių ekspozicijos, skamba paukščių balsai ir miško ošimas. „Girios aide“ taip pat vyksta meninių medžio drožybos darbų parodos, organizuojami Dzūkijos tautodailininkų plenerai, kūrybinės stovyklos, rengiamos „Jaunųjų miško bičiulių“ stovyklos, mokymai, mokslinės konferencijos, seminarai.
Druskininkų rezistencijos ir tremties muziejus	Muziejus įkurtas 1996 m. asociacijos „Atmintis“ narių iniciatyva. Muziejuje sukaupta apie 2 tūkst. eksponatų: nuotraukų, dokumentų, tremtyje sukurtų rankdarbių, kitų relikvijų iš tremties ir pasipriešinimo laikotarpio. Viršurodukio kaimo muziejus aktyviai bendradarbiauja su švietimo įstaigomis, organizuoja įvairius renginius, kviečia lankytojus keliauti maršrutu „Partizanų takais“.
Ž. Lipšico memorialinis muziejus	Žako Lipšico (Jacques Lipchitz) vardo muziejus, kaip Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus padalinys, Druskininkuose įkurtas 1996 m. ir skirtas pasaulinio garso skulptoriaus atminimui. Šiuo metu muziejus laikinai uždarytas renovacijos darbams.
Leipalingio pagrindinės mokyklos kraštotyros muziejus	Kraštotyros muziejus įsikūrė atnaujintame Leipalingio dvare. Šioje įstaigoje saugoma apie 12 tūkst. įvairių sričių eksponatų: etnografijos, archeologijos, istorijos, dailės, tautosakos.
Galerijos	
V. K. Jonyno galerija	Galerija įkurta 1993 m. kaip Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padalinys. Čia eksponuojami lietuvių dailės klasiko Vytauto Kazimiero Jonyno (1907–1997) visų laikotarpių kūriniai: piešiniai, grafikos ir tapybos, skulptūros darbai, vitražų projektai, dokumentinė medžiaga apie autoriaus sukurtus bažnyčių interjerus, rodoma filmuota medžiaga. Vienoje iš salių (80 kv. m) rengiamos keičiamos dailės kūrinių parodos iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus fondų ir iš privačių kolekcijų. Tradiciniai galerijos renginiai – kameriniai koncertai, minėjimai, susitikimai su dailininkais, keičiamos parodos, edukaciniai renginiai, paskaitos apie meną.
Dailės galerija „Sofa“	Galerija įsikūrusi Druskininkų miesto centre; joje rengiamos Druskininkų, Lietuvos ir užsienio profesionalių menininkų parodos. Be parodinės veiklos galerija rengia projektus, teikia reklamos projektavimo, interjero dizaino, spaudos, rėminimo, e-sprendimų paslaugas.
Mažoji galerija	Galerija įsikūrusi Druskininkų „meno kvartale“, šalia M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus ir V. K. Jonyno galerijos. Čia rengiamos Druskininkų, Lietuvos ir užsienio dailininkų, fotografų kūrybos parodos. Galerijoje yra dailės salonas, kuriame galima įsigyti tapybos, grafikos, juvelyrikos, keramikos ir kitų meninių dirbinių bei suvenyrų.
Antano Česnulio galerija	Galerija – Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parko dalis. Erdvė sodyboje įrengta 2011 m. ir skirta autoriaus ekspozicijoms: unikalioms Antano Česnulio kompozicijoms ir medžio drožiniams. Tarp eksponatų – skulptūros, stogastulpiai, koplytstulpiai, sukurti daugelyje medžio drožėjų plenerų, kuriuose autorius dalyvauja beveik kasmet. Medžio drožėjų plenerai organizuojami ir O. ir A. Česnulių sodyboje.

Šiuo metu viešąsias kultūrinės paslaugas teikiančių Druskininkų savivaldybės įstaigų veikla ir esamas viešosios paslaugos teikimo būdas yra apibendrinamas SSGG analizės forma, kurios rezultatai yra pateikiami žemiau esančioje iliustracijoje (žiūr. Pav. 2).

Pav. 2: Druskininkuose teikiamų viešųjų paslaugų SSGG analizė

Stiprybės	Silpnybės
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sukurtas viešųjų kultūros paslaugų teikimo tinklas: minimos kalendorinės ir tradicinės šventės, organizuojama bendruomeninė veikla ✓ Suburti ir aktyviai veikiantys įvairaus amžiaus ir kultūrinių poreikių mėgėjų meno kolektyvai ✓ Sukaupta patirtis organizuojant viešus renginius, keičiant tradicines renginių formas ✓ Suburta profesionali kultūros darbuotojų komanda ✓ Augantis miesto lankytojų srautas dėl tarptautinį pripažinimą įgijusios kurortinės infrastruktūros ir teikiamų paslaugų ✓ Kultūriškai aktyvi, žingeidi ir naujovių laukianti Druskininkų bendruomenė 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasireiškiantis kultūrinių paslaugų teikimo sezoniškumas dėl turizmo sektoriaus veiklos ✓ Tikslinėms grupėms nepritaikytos kultūros paslaugos; ribota jų įvairovė ir kokybė ✓ Esama profesionalių kultūros paslaugų teikimo stoka dėl netinkamos kultūrinės infrastruktūros ✓ Trūkstamas turimos infrastruktūros daugiavertumas ✓ Nuolat augančios sąnaudos, skiriamos nusidėvėjusios infrastruktūros išlaikymui ✓ Trūkstamos galimybės naudotis moderniomis scenos technologijomis, naujausia garso ir vaizdo įranga
Galimybės	Grėsmės
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Didinamas aukštos kokybės kultūros paslaugų prieinamumas visuomenei ✓ Mažinamas viešojo sektoriaus lėšų, skirtų kultūros renginių organizavimui, kiekis ✓ Didinama kurorte teikiamų kultūros paslaugų įvairovė ✓ Organizuojami aukšto lygio meno atlikėjų pasirodymai ✓ Pritraukiamas papildomas projektinis finansavimas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Besikeičiančios dabartinės nacionalinės kultūros plėtros politikos kryptys ✓ Besikeičiančios bendrosios šalies ir regiono politikos tendencijos ✓ Senkantys viešojo projekcinio finansavimo šaltiniai

Šaltinis: sudaryta autorių

Esamos situacijos analizė rodo, kad Druskininkų savivaldybėje trūksta naudoti tinkamos infrastruktūros, kuri leistų vykdyti aukštos meninės vertės kultūros renginius (koncertus, parodas), sudarytų tinkamas sąlygas tiek profesionalaus, tiek mėgėjų meno pasirodymams, leistų rengti kino seansus, bendruomenės susitikimus, konferencijas bei kitą viešąją kultūrinę/visuomeninę veiklą. Dėl šių priežasčių yra nepakankamai išpildomi tikslinių grupių poreikiai.

1.2. Tikslinių grupių poreikiai

Tiek Druskininkų savivaldybės gyventojai, tiek kurorto lankytojai iš kitų šalies regionų yra kultūriškai aktyvūs, žingeidūs, atviri naujovėms. Tai įrodo ne tik šiuo metu veikiantys mėgėjų meno kolektyvai, bet ir didelis organizuojamų renginių skaičius ir vis intensyvėjantis jų poreikis (žiūr. skyrių 1.1). Įgyvendinama ir numatyta savivaldybės turizmo sektoriaus plėtra suponuoja kultūrinių paslaugų įvairovės, aukštos jų kokybės poreikį – pailsėti į kurortą atvykstantys lankytojai iš kitų šalies regionų ieško laisvalaikio praleidimo galimybių įvairovės ir jų poreikius atitinkančios teikiamų kultūrinių paslaugų kokybės.

Druskininkų savivaldybės viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo specifika lemia 2 Projekte išskiriamas tikslines grupes:

- Druskininkų savivaldybės gyventojai,
- Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų.

Žemiau esančioje lentelėje pateikiami Projekto tikslinių grupių aprašymas ir poreikiai (žiūr. Lent. 3).

Lent. 3: Tikslinių Projekto grupių poreikiai

Nr.	Poreikis	Tikslinės Projekto grupės, kurioms poreikis yra aktualus
1. Specifiniai poreikiai ir jų prielaidos		
1.1.	<p>Viešųjų kultūrinių paslaugų pasiūla.</p> <p>Šiuo metu Druskininkuose nėra veikiančios uždaros salės, skirtos viešųjų kultūrinių paslaugų teikimui (turima Druskininkų kultūros žiūrovinė salė negali būti eksploatuojama be rekonstrukcijos). Nėra galimybės organizuoti teatro pasirodymus, kino seansus, didelio masto koncertus uždaroje erdvėje šaltuoju metų sezonu. Nėra atitinkamos techninės įrangos, reikalingos profesionalaus meno kolektyvų pasirodymams.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Druskininkų savivaldybės gyventojai • Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
1.2.	<p>Mėgėjų meno kolektyvų veiklai reikalinga infrastruktūra.</p> <p>Druskininkų savivaldybės gyventojų aktyvumas meninės raiškos veiklose ir visuomeninėse organizacijose rodo, jog savivaldybės centrui aktualus saviraiškai reikalingos infrastruktūros poreikis: repeticijoms pritaikytos patalpos, įranga. Šiuo metu meno kolektyvai repetuoja tam nepritaikytose patalpose su jų poreikius neatitinkančia scenine įranga. Scena ir repeticijų erdvės reikalingoms kultūrinėms paslaugoms teikti ir vietos gyventojų saviraiškos veikloms organizuoti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Druskininkų savivaldybės gyventojai
1.3.	<p>Kultūrinių paslaugų įvairovė (centro daugiafunkciškumas).</p> <p>Šiuo metu kultūrinių paslaugų organizavimui ir teikimui naudojama Druskininkų savivaldybės infrastruktūra yra nepritaikyta didelio masto kultūrinių renginių organizavimui. Didelės scenos uždaroje erdvėje, kino teatro salės nebuvimas ženkliai sumažina teikiamų kultūrinių paslaugų įvairovę, profesionalaus meno renginių, pasirodymų prieinamumą. Tuo tarpu įrengta didžioji, mažoji ir kino salės atnaujintame kultūros centre būtų daugiavertės – galėtų būti naudojamos įvairaus tipo mėgėjų ir profesionalaus meno renginių organizavimui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Druskininkų savivaldybės gyventojai • Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
1.4.	<p>Kultūrinių paslaugų atitikimas šiuolaikinėms tendencijoms ir tikslinių grupių poreikiams (moderni sceninė įranga).</p> <p>Kultūriniai renginiai ir jų kokybė yra vis labiau priklausomi nuo turimos sceninės įrangos (instaliacijos, garsas, vaizdinės iliustracijos, vaizdo projekcijos). Tuo tarpu dabar kultūrinių paslaugų organizavimui ir teikimui naudojama Druskininkų savivaldybės infrastruktūra yra ribota dėl turimų techninės įrangos išteklių. Modernios, aukštos kokybės sceninės įrangos trūkumas riboja profesionalaus meno pasirodymų prieinamumą, todėl netenkinama didelė dalis Druskininkų lankytojų, vietos gyventojų laukiamų renginių poreikio. Rekonstruotas kultūros centras su šiuolaikine aukštus kokybės standartus atitinkančia scenine įranga sudarytų sąlygas organizuoti įvairesnius šiuolaikinius technologinius ir kokybės reikalavimus, tikslinių grupių lūkesčius atitinkančius renginius.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Druskininkų savivaldybės gyventojai • Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų

Nr.	Poreikis	Tikslinės Projekto grupės, kurioms poreikis yra aktualus
1.5.	<p>Kultūrinių turizmo paslaugų įvairovė.</p> <p>Šiuo metu Druskininkų mieste yra aktyviai plečiama, modernizuojama turizmo sektoriui skirta apgyvendinimo, maitinimo, aptarnavimo infrastruktūra ir pavieniai objektai. Visgi kurorto lankytojai, atvykę iš kitų šalies regionų, tikisi įvairaus tipo laisvalaikio paslaugų pasiūlos – įskaitant ne tik sanatorijas, viešbučius, kavines, bet ir aukšto meninio lygio kultūrinių renginių, ekspozicijų, pasirodymų pasirinkimą. Kultūrinių paslaugų įvairovė leis Druskininkams sudaryti sinergiją su modernėjančiu turizmo sektoriumi ir puoselėti visokeriopą kurorto plėtrą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
2. Bendrieji poreikiai		
2.1.	<p>Patogi geografinė padėtis.</p> <p>Visiems Projekte numatomo vystyti kultūros centro lankytojams yra svarbi geografinė jo padėtis. Centras turi būti lengvai pasiekiamas tiek Druskininkų savivaldybės gyventojams, tiek miesto apgyvendinimo įstaigose įsikūrusiems ar iš kitų šalies regionų kelių transportu atvykstantiems lankytojams.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Druskininkų savivaldybės gyventojai Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
2.2.	<p>Efektyvus lankytojų srautų valdymas.</p> <p>Kiekvienai iš tikslinių Projekto grupių yra svarbus efektyvus lankytojų poreikių tenkinimas ir jų srautų valdymas. Tikimasi, jog lankytojų aptarnavimas prieš, per ir po kultūrinių renginių bus operatyvus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Druskininkų savivaldybės gyventojai Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
2.3.	<p>Patogus darbo laikas.</p> <p>Kultūros centro veikimas turės atitikti lankytojų poreikius: mėgėjų meno kolektyvams reikalingos darbo dienų popietės ar vakarai, kultūriniais renginiams bus skiriami savaitgaliai ar iš anksto numatytas laikas darbo dienomis. Kultūros centras turės būti atviras lankytojams kuo lankstesniu darbo grafiku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Druskininkų savivaldybės gyventojai Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų
2.4.	<p>Priimtina paslaugų kaina.</p> <p>Visoms tikslinėms Projekto grupėms yra aktualu, jog mokama kaina už kultūros centre teikiamas paslaugas, renginius atitiktų jų lūkesčius ir būtų adekvati teikiamų paslaugų kokybei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Druskininkų savivaldybės gyventojai Kurorto lankytojai iš kitų Lietuvos regionų

1.3. Esama infrastruktūros situacija

Vienas iš minėtų tikslinių grupių poreikių patenkimo sprendimų galėtų būti Druskininkų kultūros centro pastatų komplekso adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkai, rekonstrukcija. Vis dėlto, dabartiniu metu ji yra nenaudojama ir apleista. Dėl prastos salės būklės joje negali vykti jokie renginiai, todėl yra būtinas šių pastatų rekonstravimas.

Pav. 3: Esama Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 pastatų komplekso būklė



Šaltinis: sudaryta autorių

Jvykdžius Projektą, šie nekilnojamojo turto objektai bus tinkami vykdyti įvairesnes ir šiuolaikinius kurorto svečių iš visos Lietuvos poreikius atitinkančias veiklas.

Siekiant teikti šiuolaikiškas ir tikslinių Projekto grupių poreikius tenkinančias kultūros paslaugas, reikalinga atlikti tokius kultūros centro adresu Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkai, rekonstrukcijos darbus:

- Iš pagrindų rekonstruoti didžiąją koncertų salę, kartu rekonstruojant ir jos aptarnavimui būtinas patalpas, kurios atitiktų tokius paskirties pastatui keliamus reikalavimus,
- Atlikti visų pastato langų bei durų pakeitimus, visų išorės sienų bei stogų apšiltinimą, atitinkantį tokios paskirties pastatui būtinus reikalavimus;
- Atlikti pastato išorės bei visų patalpų (sienų, perdangų, partvarų, grindų, lubų) apdailą;
- Iš pagrindų pakeisti ir naujai įrengti visas inžinerinės įrangos sistemas (šildymą-vėdinimą, vandentiekio, elektros instaliaciją, silpnų srovių įrangas, automatizaciją, pastate numatomų vykdyti veiklų organizavimui būtiną įrangą ir kt. įrangą, privaloma tokio tipo pastate),
- Atlikti visus kitus statybų rekonstrukcijos darbus, numatytus Druskininkų kultūros centro techniniame projekte.

Taip pat, siekiant užtikrinti valstybės turto apsaugą nuo nelaimingų atsitikimų bei stichinių nelaimių, būtina atlikti apsaugos ir priešgaisrines sistemų rekonstrukciją. Lietuvai įstojus į ES buvo sugriežtinti reikalavimai turto apsaugos sistemoms, todėl turi būti atlikti priešgaisrinės ir apsaugos sistemų remonto darbai, kadangi dabartinės apsaugos ir gaisro gesinimo sistemos neveikia, signalizacijos sistemos nėra.

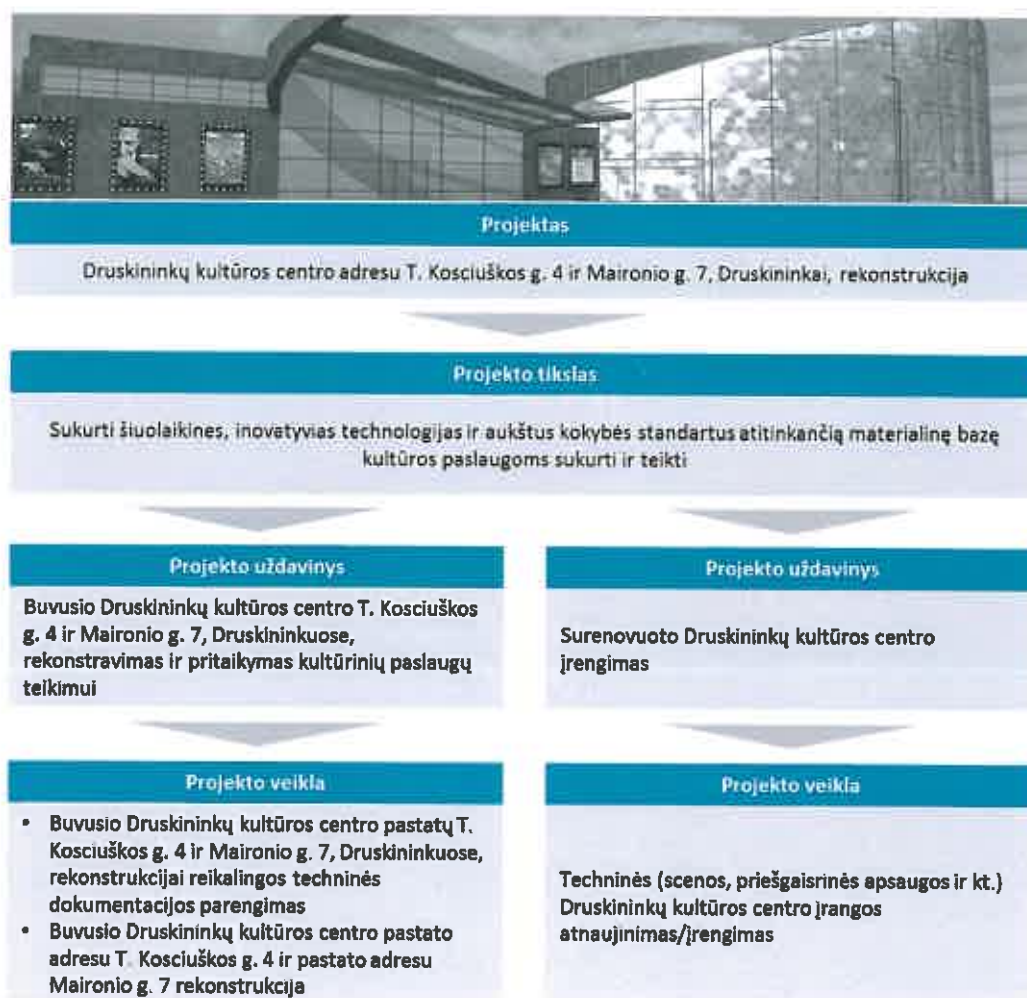
2. Projekto turinys

Šio galimybių studijos skyriaus tikslas – nurodyti esminį Projekto turinį. Esminis projekto turinys susideda iš Projekto tikslo, uždavinių, veiklų (žiūr. skyrių 2.1), Projekto sprendžiamų problemų (žiūr. skyrių 2.2) bei laukiamų Projekto rezultatų (žiūr. skyrių 2.3). Pažymėtina, jog šie skyriai yra suformuoti atsižvelgiant į 3 skyriuje pateiktų alternatyvų finansinę-ekonominę analizę ir jos pagrindu atliktą optimalios alternatyvos pasirinkimą.

2.1. Tikslas, uždaviniai ir veiklos

Projekto tikslas atsako į klausimą, koks rezultatas ar poveikis yra siektinans atliekant Projekto veiklas. Norint sėkmingai pasiekti Projekto tikslą, reikalinga įgyvendinti visus numatytus uždavinius. Pagal loginį Projekto modelį, įvardinti Projekto uždaviniai yra skaidomi į tarpusavyje susijusias veiklas.

Pav. 4: Projekto tikslas, uždaviniai ir veiklos



Šaltinis: sudaryta autorių

2.2. Projekto sprendžiamos problemos

Projektu sprendžiamą problematiką nulėmė tai, jog viešųjų kultūrinių paslaugų teikimas nėra finansiškai patraukli investavimo alternatyva privataus verslo subjektams, o Druskininkų savivaldybei į turimos infrastruktūros rekonstrukciją ilgą laiką nebuvo galimybių investuoti. Pastebima, jog kultūrinių renginių, kino salės poreikis tarp savivaldybės gyventojų ir kurorto svečių reikšmingai auga, todėl turimos infrastruktūros pritaikymo viešosioms kultūrinėms paslaugoms teikti problema pastaruoju metu tapo dar aktualesnė. Be to, savivaldybės, nacionaliniuose ir tarptautiniuose strateginiuose dokumentuose bei moksliniuose tyrimuose akcentuojama, jog viešųjų kultūros paslaugų plėtra yra reikšmingas veiksnys bendram socialiniam ir ekonominiam visuomenės vystymuisi, todėl infrastruktūros, reikalingos tokioms paslaugoms teikti, poreikis tampa vis svarbesnis.

Projektas tiesiogiai prisidėtų prie šios problemos sprendimo. Siūlomas Problemos sprendimo būdas yra buvusio Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 rekonstravimas ir šių patalpų įrengimas pagal tikslinių grupių poreikius, viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo specifiką.

Toliau lentelėje (žiūr. Lent. 4) pateiktos apibendrintos problemos, prie kurių mažinimo tiesiogiai arba netiesiogiai prisidės Projekto rezultatai.

Lent. 4: Projektu sprendžiamos problemos

Nr.	Problema	Problemos prielaidos	Projekto vaidmuo sprendžiant problemą
1.	Infrastruktūros viešosioms kultūrinėms paslaugoms teikti trūkumas Druskininkuose	Šiuo metu Druskininkų savivaldybėje nėra veikiančios uždaros koncertinės salės, pritaikytos organizuojamiems didesnio ir mažesnio masto renginiams. Tenka atsakyti eilės Druskininkų gyventojams ir lankytojams patrauklių renginių. Mieste taip pat nėra ir trūksta kino teatro salės su techninius reikalavimus atitinkančia įranga. Infrastruktūros pasiūla neatitinka vis augančios visuomeninės paklausos dėl to, kad verslo subjektams yra nenaudinga investuoti į kultūros objektų modernizavimą (brangios pradinės investicijos ilguoju laikotarpiu finansiškai neatsiperka).	Projektas spęs šią problemą tiesiogiai: Projekto metu bus rekonstruojama ir įrengiama infrastruktūra, pritaikyta viešųjų kultūrinių paslaugų teikimui
2.	Ribotos savivaldybėje turimos infrastruktūros panaudojimo viešajai paslaugai teikti galimybės	Šiuo metu Druskininkų savivaldybėje turimos salės, kuriose galima organizuoti kai kuriuos renginius, neturi tinkamos, techninius reikalavimus atitinkančios ir šiuolaikiškos įrangos. Patalpos, kuriose yra organizuojami kultūriniai renginiai (Druskininkų pramogų aikštė, sanatorijų, viešbučių salės) daugeliu atveju yra pritaikytos verslo turizmui, o ne viešųjų kultūrinių paslaugų teikimui. Druskininkų gyventojų ir kurorto svečių poreikis kultūrinėms renginiams, kino seansams vis didėja – skaičiuojama, jog per metus Druskininkuose organizuojamuose renginiuose apsilanko apie 200 tūkst. žmonių. Turima infrastruktūra ir dėl jos apribojimų atsisakomos kultūrinės veiklos neatitinka vis augančių aktyvių Druskininkų gyventojų ir kuo kokybiškesnio poilsio siekiančių kurorto lankytojų poreikių.	Projektas spęs šią problemą tiesiogiai: Projekto metu bus rekonstruojama ir įrengiama infrastruktūra, pritaikyta viešųjų kultūrinių paslaugų teikimui
3.	Infrastruktūros mėgėjų meno kolektyvams veikti trūkumas	Šiuo metu trūksta salių/patalpų, skirtų meno kolektyvų repeticijoms, nors mieste veikia 20 meno kolektyvų (13 suaugusiųjų kolektyvų, 7 vaikų kolektyvai). Skaičiuojama, jog šių kolektyvų veikloje dalyvauja apie 500 Druskininkų savivaldybės gyventojų. Kultūros centre nesant jų repeticijoms ir susirinkimams skirtų patalpų, kolektyvai nuomojasi tokiai veiklai nepritaikytas patalpas kitose švietimo ar kito tipo	Projektas spęs šią problemą tiesiogiai: Projekto metu bus rekonstruojama ir įrengiama infrastruktūra, pritaikyta mėgėjų

Nr.	Problema	Problemos prielaidos	Projekto vaidmuo sprendžiant problemą
		įstaigose. Dėl to ribojamas Druskininkų savivaldybės gyventojų iniciatyvumas, įsitraukimas į kultūrinę, nevyriausybinių organizacijų veiklą.	meno kolektyvų repeticijoms ir pasirodymams, bendruomenių poreikiams
4.	Poreikis užtikrinti darnią, įvairiapusę savivaldybės plėtrą	Sparti Druskininkų plėtra suponuoja darnos ir socialinio-ekonominio tvarumo išlaikymo iššūkį. Pastaruoju metu mieste yra modernizuojami sveikatinimo, maitinimo, apgyvendinimo, turizmo infrastruktūros objektai, įgyvendinami įvairūs turizmo sektoriaus veiklą skatinantys projektai. Tiek Druskininkų gyventojų, tiek kurorto lankytojų tarpe dėmesys kultūrai, viešiesiems renginiams, koncertams, kino seansams auga, todėl būtina užtikrinti įvairialypę, tolygią miesto plėtrą.	Projektas spęs šią problemą tiesiogiai: Projekto metu bus rekonstruojama infrastruktūra, skirta viešųjų kultūrinių paslaugų plėtrai savivaldybėje ir kurianti sinergijas su turizmo sektoriaus plėtros projektais
5.	Esamas savivaldybės turimos infrastruktūros nusidėvėjimas	Druskininkų kultūros centro pastatui adresu Maironio g. 7 ir koncertų salei (T. Kosciuškos 2), rekonstrukcija yra būtina. Didžioji dauguma pastarojo pastato konstrukcijų, jame esanti įranga yra morališkai ir techniškai pasenusi, nusidėvėjusi, nebeatitinka tikslinių Projekto grupių poreikių. Iki 2007 m. vid. profesinių sąjungų organizacijoms priklausiusi salė negalėjo būti rekonstruota Druskininkų savivaldybės iniciatyva, o finansinių išteklių atnaujinimui paieška ir techninių dokumentų rengimas pradėtas 2008–2010 m.	Projektas spęs šią problemą tiesiogiai: pirmuoju Projekto įgyvendinimo etapu turima infrastruktūra bus rekonstruota pagal viešųjų kultūrinių paslaugų teikimui reikalingus techninius reikalavimus

2.3. Laukiami Projekto rezultatai

Šiame galimybių studijos skirsnyje apibūdinami siekiami Projekto rezultatai, kurie tiesiogiai prisidės prie Projekto tikslo siekimo ir iškeltų uždavinių įgyvendinimo. Pagal savo specifiką, rezultatai yra išskirstomi į fizinius (sukurtos infrastruktūros), kiekybinius ir kokybinius, kurie, savo ruožtu, gali būti tiesioginiai ir netiesioginiai. Toliau pateikiamose lentelėse apibūdinami siekiami fiziniai (žiūr. Lent. 5), tiesioginiai kiekybiniai (žiūr. Lent. 6) ir tiesioginiai bei netiesioginiai kokybiniai (žiūr. Lent. 7) Projekto rezultatai.

Pagrindinis tiesioginis Projekto rezultatas – išvystyta Druskininkų kultūros centro infrastruktūra, įskaitant esminę pastatų T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 renovaciją ir Kultūros centro įrengimą. Numatoma, jog šį Druskininkų kultūros centrą kasmet aplankys virš 151 tūkst. Druskininkų gyventojų ir kurorto lankytojų iš kitų Lietuvos regionų. Kuo didesnė kultūrinių paslaugų sklaida ir teikiamų paslaugų įvairovė – laukiami kokybiniai Projekto rezultatai.

Pažymėtina, jog toliau lentelėje (žiūr. Lent. 5) pateikiama fizinių Projekto rezultatų charakteristika yra preliminarinė; nustatyta vadovaujantis Druskininkų savivaldybės administracijos direktoriaus 2016 m. liepos 21 d. įsakymu Nr. V35-632 „Dėl pastatų T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkuose rekonstravimo Druskininkų kultūros centrą projektavimo užduoties tvirtinimo“. Tikslūs kiekybiniai ir kokybiniai fizinių Projekto rezultatų duomenys bus tvirtinami parengus techninį renovacijos projektą.

Lent. 5: Fiziniai Projekto rezultatai

Nr.	Fizinis Projekto rezultatas	Aprašymas
1.	Parengta rekonstrukcijai reikalinga techninė dokumentacija	Parengiama techninė Projekto dokumentacija, reikalinga gauti statybą leidžiantį dokumentą. Techninės dokumentacijos rinkinys (techninis projektas, detalusis planas ir kiti techniniai dokumentai) parengiamas vadovaujantis LR teisės aktuose apibrėžtomis nuostatomis (žr. STR 1.01.05:2007 „Normatyviniai statybos techniniai dokumentai“, STR 1.05.06:2010 „Statinio projektavimas“, STR 1.06.03:2002 „Statinio projekto ekspertizė ir statinio ekspertizė“, STR 1.07.01:2010 „Statybą leidžiantys dokumentai“ ir kt.).
2.	Surenovuotas buvusio Druskininkų kultūros centro pastatas T. Kosciuškos g. 4	Numatoma, jog buvusio Druskininkų kultūros centro pastatai T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, bus renovuojami į triaukštį kultūros centrą, kurio plotas sieks ~6 tūkst. m ² , tūris – 45 tūkst. m ³ , aukštis – iki 20 m. Druskininkų kultūros centro pastate bus numatomos šios pagrindinės patalpos:
3.	Surenovuotas buvusio Druskininkų kultūros centro pastatas Maironio g. 7	<ul style="list-style-type: none"> • Pagrindinė (didžioji) daugiafunkcė žiūrovinė salė (~1 200 sėdimų vietų), • Mažoji (teatrinė) daugiafunkcė žiūrovinė salė (~300 sėdimų vietų), • Mažoji kino salė (150 vietų), • Centrinio vestibulio, holų bei juos jungiančių galerijų patalpos, • Salė repeticijoms (250–300 m²), • Maitinimo paskirties ir kitos patalpos, • Administracinės patalpos, • Techninės patalpos. <p>Renovacijos metu bus įrengta/atnaujinta inžinerinė pastatų įranga (atnaujintos šildymo, vėdinimo, vandentiekio sistemos, elektros instaliacija, scenos įranga, įrengta priešgaisrinės apsaugos ir kt. įranga).</p>
4.	Įsigyta ir sumontuota Druskininkų kultūros centro techninė įranga	Planuojama, jog, surenovavus buvusį Druskininkų kultūros centrą, atnaujintos patalpos bus aprūpinamos modernia, tikslinių grupių poreikius atitinkančia technine scenine ir kito tipo įranga, reikalinga visapusiškam ir pilnaverčiam atnaujintos infrastruktūros įveiklinimui: <ul style="list-style-type: none"> • Įgarsinimo sistema ir aparatūra, • Apšvietimas, • Vaizdo sistema, • Konferencijų įranga, • Scenų draperija, • Įranga specialiesiems efektams, • Akustinių plokščių rinkiniai, • Mobilaus naudojimo šokio grindys ir kita Druskininkų kultūros centre reikalinga įranga, ilgalaikis turtas.

Sukurta/atnaujinta infrastruktūra ir įsigytas ilgalaikis turtas leis pasiekti tiesioginius kiekybinius (žiūr. Lent. 6) Projekto rezultatus, numatomus vieneriems tipiniams Druskininkų kultūros centro veiklos metams. Toliau nurodomos tiesioginių kiekybinių Projekto rezultatų prognozės buvo sudarytos remiantis dabartiniu Druskininkų kultūros centro ir viso kurorto lankomumo tendencijomis.

Lent. 6: Tiesioginiai kiekybiniai Projekto rezultatai

Nr.	Kiekybinis Projekto rezultatas	Aprašymas
1.	Išaugęs muzikos koncertų lankytojų skaičius	Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro pagrindinėje (didžiojoje) daugiafunkcėje žiūrovinėje salėje ir mažojoje (teatro) daugiafunkcėje žiūrovinėje salėje bus organizuojami įvairaus tipo muzikos koncertai: folkloro ansamblių pasirodymai, kamerinės, klasikinės, populiariosios muzikos koncertai ir kt. Planuojama, jog per metus bus suorganizuojama 101 įvairaus tipo muzikos koncertas, kuriuose apsilankys 68 314 Druskininkų kultūros centro lankytojų.
2.	Išaugęs autorinio kino seansų žiūrovų skaičius	Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro mažojoje (teatro) daugiafunkcėje žiūrovinėje salėje ir mažojoje kino salėje periodiškai bus organizuojami autorinio kino seansai. Planuojama, jog per metus bus suorganizuojama 500 autorinių kino seansų, kuriuose apsilankys 37 952 Druskininkų kultūros centro lankytojų.
3.	Išaugęs teatro žiūrovų skaičius	Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro pagrindinėje (didžiojoje) daugiafunkcėje žiūrovinėje salėje ir mažojoje (teatro) daugiafunkcėje žiūrovinėje salėje bus organizuojami mėgėjų meno, kameriniai ir profesionalūs teatro spektakliai. Planuojama, jog per metus bus suorganizuojama 100 teatro pasirodymų, kuriuose apsilankys 30 362 Druskininkų kultūros centro lankytojų.
4.	Išaugęs bendrų ir autorinių parodų lankytojų skaičius	Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro centrinio vestibulio, holų bei juos jungiančių galerijų patalpose bus eksponuojamos įvairaus tipo fotografijų, paveikslų, skulptūrų ir kito tipo mėgėjų ir profesionalaus meno parodos. Planuojama, jog per metus bus suorganizuojama 12 bendrų ir autorinių parodų, kuriuose apsilankys 75 904 Druskininkų kultūros centro lankytojų.
5.	Išaugęs įvairaus žanro paskaitų ir susitikimų dalyvių skaičius	Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro pagrindinėje (didžiojoje) žiūrovinėje salėje, mažojoje (teatro) daugiafunkcėje salėje, mažojoje kino salėje ir centriniam vestibulio, holuose bei juos jungiančiose galerijose bus organizuojamos įvairaus žanro paskaitos ir susitikimai, renginiai: mugės, festivaliai, konferencijos ir kt. Planuojama, jog per metus bus suorganizuojama 18 įvairaus žanro paskaitų ir susitikimų, kuriuose apsilankys 1 890 Druskininkų kultūros centro lankytojų.
Viešųjų kultūrinių paslaugų sklaida (viso):		Vienas pagrindinių Projekto metu sukurtos/atnaujintos infrastruktūros įveiklinimo rezultatų yra ženkliai išaugusi viešųjų kultūrinių paslaugų sklaida ir įvairovė. Projekto dėka Druskininkų savivaldybėje bus pradėta organizuoti 1 nauja viešoji kultūrinė paslauga – autorinio kino seansai (kito tipo viešųjų kultūrinių paslaugų kokybė reikšmingai pagerės, žiūr. kokybinius Projekto rezultatus). Planuojama, jog Druskininkų kultūros centre per metus bus organizuojama virš 200 įvairaus tipo ir masto kultūrinių renginių: muzikos koncertų, teatro spektaklių, bendrų ir autorinių parodų, įvairaus žanro paskaitų ir susitikimų bei apie 500 autorinio kino seansų. Numatoma, jog Druskininkų kultūros centro teikiamomis viešosiomis kultūrinėmis paslaugomis per metus pasinaudos apytikriai 151 808 žmonės, iš kurių: <ul style="list-style-type: none"> • 16 320 Druskininkų savivaldybės gyventojų, • 135 488 Lietuvos gyventojų iš Alytaus ir kitų regionų.

Nr.	Kiekybinis Projekto rezultatas	Aprašymas
6.	Sukurtos darbo vietos	Projekto metu atnaujintoje/sukurtoje infrastruktūroje bus įdarbinti nauji Druskininkų kultūros centro specialistų/darbuotojų; įgyvendinus Projektą, bus sukurta 16 ilgalaikių darbo vietų.

Galiausiai, Projekto įgyvendinimas turės teigiamos tiesioginės/netiesioginės kokybinės įtakos Druskininkams ir visai valstybei (žiūr. Lent. 7).

Lent. 7: Tiesioginiai/netiesioginiai Projekto rezultatai

Nr.	Kokybinis Projekto rezultatas	Aprašymas
1.	Išsiplės kultūrinių/visuomeninių viešųjų paslaugų, teikiamų Druskininkų savivaldybėje, organizavimo galimybės (paslaugų įvairovė)	Įgyvendinus Projektą, Druskininkų savivaldybėje atsiras galimybių organizuoti kur kas platesnio spektro viešąsias kultūrines, visuomenines paslaugas. Tai – vienas iš svarbiausių šio Projekto tikslinių grupių poreikių. <ul style="list-style-type: none"> • Dėl surenovuotos infrastruktūros ir pažangios techninės įrangos Druskininkų kultūros centre galės pasirodyti profesionalaus meno atliekėjai, • Atsiras platesnės galimybės organizuoti įvairius tarptautinius renginius/projektus (pvz., Druskininkų teatro festivalis), kviečiant kitų šalių, miestų meno kolektyvus, • Bus teikiama nauja viešoji kultūrinė paslauga – autorinio kino seansai, • Žiūrovinių salių daugiafunkciškumas užtikrins galimybes pritaikyti turimą įrangą ir infrastruktūrą prie individualių pasirodymo, renginio specifikos poreikių, • Įkūrus žiūrovinę daugiafunkcę sceną, kultūrinių ir visuomeninių paslaugų teikimas nepriklausys nuo sezono ir oro sąlygų.
2.	Užtikrinama aukšta Druskininkų savivaldybėje teikiamų viešųjų kultūrinių paslaugų kokybė	Kultūrinių paslaugų atitikimas šiuolaikinėms tendencijoms (moderni sceninė įranga) yra vienas pagrindinių tikslinių Projekto grupių poreikių. Tiek Druskininkų savivaldybės gyventojams, tiek kurorto lankytojams svarbus nuoseklus ir aukštos kokybės sukurtos infrastruktūros įveiklinimas. Pažangi techninė sceninė ir kitos paskirties kultūros centro įranga leis organizuoti įtraukius, aukštos meninės vertės kultūrinius, visuomeninius renginius ir iniciatyvas.
3.	Išaugusi meno kolektyvų veiklos svarba Druskininkų savivaldybėje	Planuojama, jog Druskininkų savivaldybėje reikšmingai išaugs mėgėjų meno kolektyvų populiarumas, kadangi jų repeticijoms ir pasirodymams bus sukurta pažangi, jų poreikiams pritaikyta infrastruktūra (kultūros centro repeticijų salė, žiūrovinės salės) ir įsigyta reikiama įranga. Į moderniame, estetiškai patraukliame kultūros centre organizuojamus renginius rinksis daugiau lankytojų, todėl kolektyvų dalyvių motyvacija saviraiškai ir kitų visuomenės narių polinkis įsitraukti į kultūrines, visuomenines veiklas išaugs.
4.	Darni Druskininkų savivaldybės plėtra	Druskininkų kultūros centro renovacija miesto centre, kaip didelio masto visą savivaldybės bendruomenę sutelkiantis Projektas, turės reikšmingos teigiamos įtakos viso teritorinio vieneto ūkio plėtrai ir jo darnai: <ul style="list-style-type: none"> • Kultūros centro įkūrimas sudarys palankias sąlygas stiprinti nenutrūkstamą, vaisingą bendradarbiavimą tarp savivaldybės miesto ir kaimo bendruomenių, atskirų socialinių, visuomenės grupių per bendrų renginių, iniciatyvų, veiklų organizavimą, • Kultūrinę ir visuomeninę paskirtį atliekantis kultūros centras efektyviai papildys ir sudarys reikšmingas sinergijas su atnaujinta/atnaujinama ar

Nr.	Kokybinis Projekto rezultatas	Aprašymas
		<p>kuriama turizmo infrastruktūra ir atskirais jos objektas,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tikimasi, jog kultūros centro lankytojai iš kitų šalies regionų naudosis kitomis mieste teikiamomis palaugomis ir taip teigiamai veiks ūkinę savivaldybės plėtrą, netiesiogiai kurs naujas darbo vietas/mažins nedarbą.
5.	<p>Padidėjęs LR konkurencingumas ir sudarytos geresnės sąlygos kultūriškumo plėtrai visuomenėje</p>	<p>Numatoma, jog, įgyvendinus Projektą ir surenovavus Druskininkų kultūros centrą, jame organizuojamuose renginiuose dalyvaus kurorto lankytojai iš daugiau nei pusės visos šalies teritorijos. Renginių, parodų ar kito tipo iniciatyvų metu bus populiarinama folkloro, Dzūkijos regiono kultūra, mėgėjų ir profesionalaus teatro menas, organizuojamos fotografijų parodos, klasikinės ir populiariosios muzikos koncertai. Skirtingų meno šakų sintezė, užtikrinama įrengiant daigafunkces kultūros centro erdves, ženkliai didins kultūros, kūrybiškumo, saviraiškos svarbą tiek Druskininkų savivaldybėje, tiek visoje likusioje šalyje.</p>

3. Projekto finansinė-ekonominė analizė

Šiame skyriuje aprašomos galimos Projekto įgyvendinimo alternatyvos bei jų finansinė-ekonominė analizė. Remiantis VŠĮ CPVA rekomenduojamais metodais, parenkama optimali alternatyva bei pateikiami šios alternatyvos lėšų srautai.

Finansinė-ekonominė analizė atlikta nagrinėjant finansinius Projekto įgyvendinimo alternatyvos pinigų srautus. Naudotas pinigų srautų metodas: Projekto išlaidos (investicijos, veiklos sąnaudos, mokesčiai ir pan.) vertintos kaip neigiami pinigų srautai, o Projekto įplaukos (finansavimas, likutinė vertė, veiklos pajamos ir pan.) – kaip teigiami pinigų srautai. Finansiniams rodikliams apskaičiuoti viso ataskaitinio laikotarpio grynyųjų pinigų srautai yra diskontuoti.

3.1. Įgyvendinimo alternatyvų apžvalga

Toliau pateikiamo galimybių studijos skirsnio tikslas – išanalizuoti Projekto įgyvendinimo galimybes, kurios yra formuluojamos atsižvelgiant į Projekto kontekstą ir jo turinį.

Analizuojamo Projekto tikslas yra sukurti šiuolaikines, inovatyvias technologijas ir aukštus kokybės standartus atitinkančią materialinę bazę kultūros paslaugoms sukurti ir teikti. Toliau pateikiamos galimybių studijos autorių sudarytų galimų Projekto veiklų, leisiančių pasiekti Projekto tikslą, sąrašas.

Lent. 8: Projekto veiklų sąrašas

Nr.	Galima veikla	Galimos veiklos apibūdinimas
1.	Daugiafunkčių koncertinių salių, kino teatro ir kitų kultūrinių paslaugų teikimui pritaikytų patalpų įrengimas T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkuose	Daugiafunkčių koncertinių salių, kino teatro ir kitų kultūrinių paslaugų teikimui pritaikytų patalpų rekonstrukcija ir techninis įrengimas buvusiam Druskininkų kultūros centro patalpose adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7. Šios galimos veiklos įgyvendinimas leistų su mažesniais nei naujai statybai reikalingais finansiniais kaštais tenkinti tikslinių grupių poreikius – išplėsti teikiamų kultūrinių paslaugų įvairovę, pagerinti jų kokybę. Surenovuotuose pastatuose būtų atnaujinamas Druskininkų kultūros centras, kuriame būtų įrengiama pagrindinė (didžioji) daugiafunkcė žiūrovinė salė, mažoji (teatro) daugiafunkcė salė, mažoji kino salė, centrinio vestibulio, holų bei juos jungiančių galerijų patalpos, salė repeticijoms, maitinimo paskirties ir kitos patalpos, administracinės ir techninės patalpos.
2.	Daugiafunkcės koncertinės žiūrovinės salės įrengimas adresu T. Kosciuškos g. 4, Druskininkai	Tikslinių grupių poreikį daugiafunkcei visus metus veikiančiai žiūrovinei salei (virš 1 tūkst. vietų), pritaikytai mėgėjų ir profesionalaus meno kolektyvų pasirodymams, tenkintų daugiafunkcės koncertinės žiūrovinės salės atnaujinimas adresu T. Kosciuškos g. 4. Pastato viduje būtų įrengiamos papildomos maitinimo ir kitos paskirties patalpos, taip užtikrinant kuo platesnio lankytojų poreikių spektro tenkinimą. Visgi, pasirinkus tokią Projekto įgyvendinimo alternatyvą, Druskininkuose nebūtų sukurta galimybė teikti naują viešąją kultūrinę paslaugą – organizuoti kino seansus bei gerinti sąlygas kitų kultūrinių paslaugų teikimui (teatro seansams, meno mėgėjų kolektyvų repeticijoms), o greta esantis Druskininkų kultūros centro pastatas Maironio g. 7 turėtų būti griauinamas.

Dėl esamų techninių ir socialinių apribojimų kitos alternatyvos šio Projekto kontekste atmetamos prieš atliekant finansinę ir ekonominę analizę:

- Esamo pastato pardavimas ir naujo, reikalingas technines ir funkcines charakteristikas turinčio pastato įsigijimas. Druskininkų savivaldybės nuosavybės teise valdomų statinių, kuriuose yra numatomos Projekto veiklos, pardavimas nėra patraukli Projekto įgyvendinimui reikalingų lėšų

gavimo alternatyva. Remiantis Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašu, pastato adresu T. Kosciuškos g. 4, Druskininkai, fizinis nusidėvėjimo procentas yra 26%, o vidutinė rinkos vertė – 1 180 202 EUR. Tuo tarpu pastato adresu Maironio g. 7, Druskininkai, fizinis nusidėvėjimo procentas yra 25% ir vidutinė rinkos vertė siekia 583 005 EUR. Šis vertinimas atliktas 2004 m. – nuo to laiko nusidėvėjimo procentai smarkiai pakilo, o pastatų rinkos vertė nesiekia Projektui įgyvendinti reikalingų finansinių išteklių ribos. Be to, Druskininkų savivaldybėje šiuo metu nėra Projekto reikmes atitinkančio pastato, turinčio reikalingas technines ir funkcines charakteristikas. Dėl šių priežasčių ši alternatyva yra atmetama.

- Įrangos įsigijimas trūkstantiems techninėms ir funkcinėms veiklos charakteristikoms užtikrinti. Šios alternatyvos įgyvendinimas, siekiant pasiekti Projekto tikslus ir patenkinti tikslinių grupių poreikius, yra iš esmės neįmanomas dėl anksčiau įvardintų priežasčių (pastatų nusidėvėjimo) ir visos esamos infrastruktūros būklės. Tarp būtiniausių darbų, norint eksploatuoti analizuojamus pastatus kultūrinei veiklai yra didžiosios koncertų salės rekonstrukcija kartu su aptarnavimui būtinomis patalpomis, visų buvusio Druskininkų kultūros centro langų bei durų pakeitimas, išorės sienų bei stogų apšiltinimas, pastatų išorės ir visų patalpų apdaila, visų inžinerinės įrangos sistemų keitimas ir įrengimas. Įranga pastatų viduje galės būti eksploatuojama tik atlikus išvardintus ir kitus darbus, todėl alternatyva yra atmetama.

Šiame kontekste suformuluojamos 2 Projekto įgyvendinimo alternatyvos: Projekto įgyvendinimas pilna ir daline apimtimi.





Alternatyva 1: Buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 rekonstrukcija pilna apimtimi

Siekiant pasiekti Projekto tikslą – sudaryti tinkamas sąlygas Druskininkų savivaldybės gyventojų ir kurorto lankytojų kultūrinių poreikių tenkinimui ir pagerinti viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo kokybę – nagrinėjama alternatyva atlikti Druskininkų kultūros centro pastatų rekonstrukciją su visomis projektavimo užduotyje (2016 m. liepos 21 d. Nr. V35-632) numatytais funkcinėmis patalpomis:

- Pagrindinė (didžioji) daugiafunkcė salė su ~1 200 sėdimų žiūrovų vietų. Šioje patalpoje numatoma rengti koncertus, ją galima pritaikyti kito tipo didelio masto renginiams (susitikimams, pristatymams, kt.).
- Mažoji (teatro) daugiafunkcė salė su ~300 sėdimų žiūrovų vietų. Amfiteatrinė salė būtų pritaikyta kameriniams teatro vaidinimams, koncertams, kino filmų demonstravimams bei kito tipo renginių organizavimui.
- Mažoji kino salė su 150 sėdimų vietų, skirta organizuoti kino seansus ar kito tipo renginius.
- Centrinio vestibulio, holų bei juos jungiančių galerijų patalpos, kuriuose būtų numatyta galimybė organizuoti parodas, susitikimus, mugės, festivalius ir kito tipo renginius.
- Salė repeticijoms, kuri būtų daugiafunkcė, užimtų 250–300 m² plotą.
- Maitinimo paskirties ir kitos patalpos, kuriose galėtų veikti greito maitinimo barai, kavinės ar restoranai, vaikų priežiūros patalpos (paslaugoms, teikiamoms renginių metu).
- Administracinės ir techninės patalpos.

Tokia kompleksiška, daugiafunkcė infrastruktūra surenovuotuose Druskininkų savivaldybės pastatuose leistų teikti skirtingo tipo, įvairias viešąsias kultūrines paslaugas, taip sukuriant galimybę patenkinti visus tikslinių Projekto grupių poreikius.

Pav. 5: Alternatyvos 1 ir Alternatyvos 2 palyginimas pagal teikiamas viešąsias kultūrines paslaugas

	Alternatyva 1	Alternatyva 2
 Koncertinė veikla Kultūros centro iniciatyva organizuojami koncertiniai renginiai (klasikinė muzika, džiazas, populiarioji muzika, folkloras, mėgėjų meno muzikos kolektyvų koncertai ir kt.)	✓	✓
 Kino programa Kultūros centro iniciatyva organizuojami kino renginiai (pavieniai kino seansai ir nacionaliniai/tarptautiniai kino festivaliai)	✓	✗
 Teatro programa Kultūros centro iniciatyva organizuojami teatro renginiai (profesionalių teatrų spektakliai, mėgėjų teatrų spektakliai)	✓	✗
 Parodinė veikla Bendrosios ir autorinės fotografijos, skulptūros, tapybos ar kitų meno šakų dirbinių parodos praeinamosiose, atvirose Kultūros centro patalpose, kurias lankytojai apžiūrėtų atvykę į renginius	✓	✗

Šaltinis: sudaryta autorių

Alternatyva 2: Buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 rekonstrukcija daline apimtimi

Dėl mažesnių įgyvendinimo kaštų ir dalinio Projekto tikslinių grupių poreikių patenkinimo, finansiniu, ekonominiu ir jautrumo aspektais nagrinėjama Alternatyva 2 – buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 rekonstrukcija daline apimtimi. Atnaujintame pastate būtų įrengtos sekančios projektavimo užduotyje (2016 m. liepos 21 d. Nr. V35-632) numatytos funkcinės patalpos:

- Pagrindinė (didžioji) daugiafunkcė salė su ~1 200 sėdimų žiūrovų vietų. Šioje patalpoje numatoma rengti koncertus, ją galima pritaikyti kito tipo didelio masto renginiams (susitikimams, pristatymams, kt.).
- Maitinimo paskirties ir kitos patalpos, kuriose galėtų veikti greito maitinimo barai, kavinės ar restoranai, vaikų priežiūros patalpos (paslaugoms, teikiamoms renginių metu).
- Techninės patalpos.

Tokio tipo pastato atnaujinimas leistų iš dalies pasiekti Projekto tikslą ir išspręsti identifikuotas problemas. Pažymėtina, jog viešųjų kultūrinių paslaugų spektras, galimas Druskininkų kultūros centrą įkūrus tik surenovuotame T. Kosciuškos g. 4, būtų siauresnis. Šiuo atveju, nebūtų išspręstas kino teatro salės, kuri būtų specialiai skirta kino filmų demonstravimui, trūkumo Druskininkuose klausimas. Kino ir koncertų salių veikimas viename Druskininkų kultūros centre padėtų sutaupyti savivaldybės lėšas nesamdant papildomo personalo; šių salių valdymas taptų paprastesnis (kino ir koncertų sales galėtų prižiūrėti ta pati administracija). Svarbu tai, jog, įgyvendinant Alternatyvą 2, prarandama proga sukurti sinerginį efektą derinant koncertinę, teatro ir kino programas bei jas viešinant.

Įgyvendinant Alternatyvą 2, analizuojamame sklype esantis pastatas adresu Maironio g. 7 turėtų būti nugriauamas.

3.2. Projekto įgyvendinimo alternatyvų finansiniai ir ekonominiai rodikliai

Naudojantis finansine skaičiuokle (pagal 2014 m. gruodžio 31 d. VŠĮ CPVA patvirtintą IP rengimo metodiką) buvo atliktas abiejų alternatyvų vertinimas finansiniu ir ekonominiu požiūriais. Pagrindiniai rodikliai yra pateikiami Lent. 9:

- EGDV (angl. *ENPV*) – ekonominė grynoji dabartinė vertė. Apskaičiuojama sudedant diskontuotus ekonominius grynuosius pinigų srautus per Projekto ataskaitinį laikotarpį. Ji parodo Projekto naudą visuomenei, skaičiuojant šios dienos pinigų vertę.
- EVGN (angl. *EIRR*) – ekonominė vidinė grąžos norma. Diskonto norma, kuriai esant diskontuota investicijų ekonominė vertė lygi diskontuotai grynujų pinigų srautų vertei, t.y. diskonto norma, kurią pritaikius EGDV lygi nuliui.
- Ekonominis naudos ir išlaidų santykis, ENIS (angl. *economic benefit/cost ratio*) – ekonominės analizės rodiklis, atskleidžiantis, kiek kartų IP sukuriamą ekonominę naudą viršija jam įgyvendinti reikalingas ekonomines išlaidas.
- FGDV (angl. *FNPV*) – finansinė grynoji dabartinė vertė.
- FVGN (angl. *FIRR*) – finansinė vidinė grąžos norma.
- FMVGN (angl. *FMNPV*) – finansinė modifikuota vidinė grąžos norma investicijoms.
- Finansinis naudos ir išlaidų santykis, FNIS (angl. *financial benefit/cost ratio*) – finansinės analizės rodiklis, atskleidžiantis, kiek kartų IP sukuriamą finansinę naudą viršija jam įgyvendinti reikalingas finansines išlaidas.

Lent. 9: Finansinė-ekonominė Projekto įgyvendinimo alternatyvų analizė

Nr.	Rodiklis	Alternatyva 1	Alternatyva 2
1.	EGDV	6 160 004	2 052 984
2.	EVGN	12,21%	9,10%
3.	ENIS	1,763	1,465
4.	FGDV(I)	-9 289 102	-6 600 458
5.	FVGN(I)	-5,45%	-6,98%
6.	FMVGN(I)	-3,78%	-4,51%
7.	FNIS	0,133	-0,133
8.	Finansinis gyvybingumas (realiaja išraiška)	Taip	Ne

Pagrindinės išvados:

- Abi alternatyvos nėra patrauklios privačioms investicijoms, kadangi FGDV (finansinė grynoji dabartinė vertė) yra neigiama abiem atvejais.
- ENIS (ekonominis naudos ir išlaidų santykis) viršija 1; tai indikuoja, jog Projektų investicijoms skirtos viešosios lėšos turėtų teigiamą ekonominį poveikį.
- Alternatyvos 1 ENIS yra didesnis nei Alternatyvos 2 atveju; tai suponuoja reikšmingesnę Alternatyvos 1 sukuriamą ekonominę naudą.
- Alternatyva 1, kitaip nei Alternatyva 2, yra finansiškai gyvybinga. Tokiu atveju, įstaiga bus pajėgi vykdyti veiklą be papildomos finansinės paramos. Tai indikuoja tvarų ir efektyvų viešųjų lėšų Projekto investicijoms panaudojimą.

Remiantis finansinės-ekonominės analizės išvadomis, rekomenduojama Projekto tikslo siekti įgyvendinant Alternatyvą 1: Buvusio Druskininkų kultūros centro T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7 rekonstrukcija pilna apimtimi.

3.3. Projekto lėšų srautai

Remiantis Projekto įgyvendinimo alternatyvų finansinės-ekonominės analizės rezultatais, toliau pateikiami tik Alternatyvos 1 numatomi lėšų srautai: investicijos į infrastruktūrą, jų pasiskirstymas laike bei Projekto pajamos ir išlaidos šią infrastruktūrą įveiklinus.

3.3.1. Investicijų išlaidos

Projekto investicijos – tai visos Projekto veikloms įgyvendinti reikalingos išlaidos, kurias planuojama patirti sukuriant apibrėžtus Projekto rezultatus. Projekto įgyvendinimui skirtas investicijų išlaidas sudaro šios kategorijos:

- Statyba, rekonstravimas, kapitalinis remontas ir kiti darbai – statinių ir jų dalių statyba bei įrengimas, elektrotechnikos darbai,
- Projektavimo, techninės priežiūros ir kitos su investicijomis į ilgalaikį turtą susijusios paslaugos,
- Įranga, įrenginiai ir kitas ilgalaikis turtas, kitos paslaugos ir išlaidos.

Lent. 10: Projekto investicijų poreikis

Nr.	Investicijų objektas	Kaina, EUR	Šaltinis
1. Kultūros centro renovavimo darbai			
1.1.	Statybos ir montavimo darbai	8 704 825	Projekto išlaidų pagrindimas vadovaujantis statinių statybos skaičiuojamųjų kainų palyginamaisiais ekonominiais rodikliais pagal 2016 m. kovo mėn. statinių statybos skaičiuojamąsias kainas (UAB „Sistela“ įverčiai).
2. Projektavimo darbai			
2.1.	Projektavimas	479 165	Projekto išlaidų pagrindimas vadovaujantis statinių statybos skaičiuojamųjų kainų palyginamaisiais ekonominiais rodikliais pagal 2016 m. kovo mėn. statinių statybos skaičiuojamąsias kainas (UAB „Sistela“ įverčiai).
3. Įrangos naujam kultūros centrui įsigijimas			
3.1.	Materialaus ir nematerialaus turto įsigijimas (įranga)	5 517 088	2016 m. liepos 28 d. Druskininkų savivaldybės administracijos parengta „Suvestinė informacija apie siūlomus įgyvendinti investicijų projektus“. Remiantis priešprojektiniais komerciniais pasiūlymais.
4. Kitos paslaugos ir išlaidos			
4.1.	Kitos išlaidos	200 000	2016 m. liepos 28 d. Druskininkų savivaldybės administracijos parengta „Suvestinė informacija apie siūlomus įgyvendinti investicijų projektus“.
4.2.	Projekto viešinimas	300	Kaina nustatyta remiantis panašių projektų patirtimi.
Bendra Projekto investicijų suma:		14 901 378	

Į Projekto investicijas įtrauktas pirkimo PVM. Investicijos dėl infliacijos koreguojamos nebuvo.

Projekto investicijas numatoma paskirstyti per 3 metus 2017–2019 metais, kur 2016 m. yra pradiniai (nuliniai) investicijų metai. Remiantis panašių infrastruktūros vystymo projektų, įgyvendintų Projekto organizacijos, patirtimi, suplanuota Projekto trukmė yra optimali tokiai darbų apimčiai ir įgyvendinimui.

Projekto investicijos per Projekto vykdymo laikotarpį pasiskirsto pagal planuojamas veiklas ir skiriamą finansavimą. Numatoma, kad išlaidos pasiskirstys proporciškai 0,5% – 2016 m., 8,03% 2017 m., 29,83% 2018 m. ir 61,99% paskutiniiais – 2019 m. Daroma prielaida, kad išlaidos pasiskirstys beveik tolygiai atsižvelgiant į darbų trukmę atitinkamais metais.

Toliau pateikiamoje lentelėje apibendrinamos Projekto investicijų išlaidos Projekto įgyvendinimo laikotarpiu.

Lent. 11: Projekto investicijų pasiskirstymas įgyvendinimo metu

Investicijos		Kaina, EUR	2016	2017	2018	2019
A.	Alternatyvos investicijos, iš viso	14 901 378	22 385	1 196 989	4 445 159	9 236 845
A.1.	Žemė	–	–	–	–	–
A.2.	Nekilnojamas turtas	–	–	–	–	–
A.3.	Statyba, rekonstravimas, kapitalinis remontas ir kiti darbai	7 986 078	0	665 506	3 993 039	3 327 532
A.4.	Įranga, įrenginiai ir kitas ilgalaikis turtas	5 517 088	0	0	0	5 517 088
A.5.	Projektavimo, techninės priežiūros ir kitos su investicijomis į ilgalaikį turtą susijusios paslaugos	479 165	0	412 082	33 542	33 542
A.6.	Projekto administravimas ir vykdymas	–	–	–	–	–
A.7.	Kitos paslaugos ir išlaidos	200 300	22 385	59 205	59 205	59 205

Pabrėžtina, kad Projekto organizacija – Druskininkų savivaldybės administracija ir Druskininkų kultūros centras – turi pakankamą investicijų valdymo patirtį, kadangi jau yra įgyvendinusi panašios ir didesnės apimties projektus.

3.3.2. Investicijų likutinė vertė

Nustatant per investavimo laikotarpį sukurto/įsigyto turto likutinę vertę, atsižvelgta ir į Projekto investicijų vertę bei ekonominį turto tarnavimo laikotarpį.

Likutinė vertė skaičiuojama tiesiniu nuvertėjimo būdu, kai objekto vertė jį pastačius ar įrengus yra dalijama iš jam taikomo eksploatacijos periodo pagal LR Vyriausybės 2009 m. birželio 10 d. priimtą nutarimą Nr. 564 „Dėl minimalios ilgalaikio materialiojo turto vertės nustatymo ir ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) minimalių ir maksimalių ekonominių normatyvų viešojo sektoriaus subjektams sąrašo patvirtinimo“. Tokiu būdu gautas metinis nusidėvėjimas tada yra dauginamas iš dėvėjimosi periodo – laikotarpio nuo infrastruktūros naudojimo pradžios iki Projekto ataskaitinio laikotarpio pabaigos. Kadangi infrastruktūra bus baigta statyti/įrengti 2019 m. dėvėjimosi periodas skaičiuojamas 2020–2031 metais, tai yra 12 metų nuo eksploatacijos pradžios.

Atsižvelgiant į tai, kad Projekte numatyti skirtingi statiniai ir įrenginiai, kiekvienam jų likutinė vertė buvo skaičiuojama atskirai, taip pat nebuvo vertinamos paslaugos (projektavimas, kitos išlaidos ir pan.), kurių likutinės vertės apskaičiuoti nėra įmanoma.

Lent. 12: Įsigijamų objektų likutinės vertės apibendrinimas

Objektas	Vertė (įrengus ar pastačius), EUR	Tarnavimo periodas pagal LR nutarimą, metai	Metinis nusidėvėjimas, EUR	Dėvėjimosi periodas, metai	Likutinė vertė Projekto ataskaitinio laikotarpio pabaigoje, EUR
Rekonstruoti pastatai	7 986 078	50	159 722	12	6 069 419
Įsigijami įrenginiai	5 517 088	15	367 806	12	1 103 418
Iš viso:					7 172 837

3.3.3. Veiklos pajamos

Toliau apibūdinamos prognozuojamos tipinių Projekto metu sukurtos infrastruktūros įveiklinimo metų pajamos. Pabrėžtina, jog toliau nurodomi įverčiai yra pajamų srautų skirtumai, lyginami su esama situacija – Druskininkų kultūros centro viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo veikla neįgyvendinus Projekto (vadovautasi 2015 m. Druskininkų kultūros centro finansinių ataskaitų rinkinio duomenimis).

Lent. 13: Projekto pajamos

Nr.	Pajamų kategorija	Vertis, EUR	Prielaidos
1.	Prekių pardavimo pajamos	0	–
2.	Paslaugų suteikimo pajamos	546 040	<p>Paslaugų suteikimo pajamos apima bilietų, parduotų į viešuosius kultūrinius renginius (koncertus, kino seansus, teatro spektaklius ar kt.), pajamas.</p> <p>Vidutinė renginio bilieto kaina nustatyta pagal Druskininkų savivaldybėje teikiamų viešųjų kultūrinių paslaugų rinkoje vyraujantį kainų lygį (Druskininkų miesto muziejaus bilieto, M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus bilieto, A. Česnulio skulptūrų ir poilsio parko bilieto, „Grūto parko“ bilieto, V. K. Jonyno galerijos bilieto ir Liškiavos kultūros centro bilieto kaina). Bilieto kainai nustatyti remtasi aukštesniosios kvartilės metodu dėl didesnės viešųjų kultūrinių paslaugų pasiūlos ir kokybės.</p> <p>Nustatant kultūros centro pajamas, vidutinė bilieto kaina dauginta iš prognozuojamo lankytojų skaičiaus:</p> <ul style="list-style-type: none"> Koncertus (klasikinės, kamerinės muzikos, folkloro, meno mėgėjų kolektyvų ir kt.) per metus aplankys 68 314 asmenys (daroma prielaida, jog koncertuose lankysis 45% kultūros centrą lankančių tikslinių grupių narių), Kino seansus per metus aplankys 37 952 asmenys (daroma prielaida, jog kino teatre lankysis 25% kultūros centrą lankančių tikslinių grupių narių), Teatro spektaklius (profesionalių ir mėgėjų trupių) aplankys 30 362 asmenys (daroma prielaida, jog teatre lankysis 20% kultūros centrą lankančių tikslinių grupių narių).

Nr.	Pajamų kategorija	Vertis, EUR	Prielaidos
			Visuomeninių renginių (meno pristatymų, susirinkimų ar kitos paskirties konferencijų tipo renginių) organizavimas prie kultūros centro pajamų prisidės 4 410 EUR (daroma prielaida, jog renginiuose lankysis 2 520 asmenų).
3.	Finansinės ir investicinės veiklos bei kitos pajamos	-374 717	Daroma prielaida, jog šiuo metu Druskininkų kultūros centro gaunamos viešųjų fondų finansavimo lėšos nebebus skiriamos išvysčius teigiamus finansinius srautus generuojančią infrastruktūrą. Ši suma indikuoja biudžeto lėšas, kurias, įgyvendinus Projektą, sutaupys Druskininkų savivaldybė.
Iš viso:		171 323	

3.3.4. Veiklos išlaidos

Toliau apibūdinamos prognozuojamos tipinių Projekto metu sukurtos infrastruktūros įveiklinimo metų išlaidos. Pabrėžtina, jog toliau nurodomi įverčiai yra išlaidų srautų skirtumai, lyginami su esama situacija – Druskininkų kultūros centro viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo veikla neįgyvendinus Projekto (vadovautasi 2015 m. Druskininkų kultūros centro finansinių ataskaitų rinkinio duomenimis).

Lent. 14: Projekto išlaidos

Nr.	Išlaidų kategorija	Vertis, EUR	Prielaidos
1.	Darbo užmokesčio išlaidos	175 986	Šiuo metu kultūros centre esamų darbuotojų skaičius siekia 25. Remiantis 2015 metų Druskininkų kultūros centro finansine ataskaita, metinės darbo užmokesčio išlaidos siekia 191 775 EUR. Įvykdžius Projektą, numatoma įsteigti 16 naujų ilgalaikių darbo vietų. Remiantis Lietuvos statistikos departamento duomenimis, 2015 m. ekonominės veiklos rūšies „Administracinė ir aptarnavimo veikla“ vidutinių metinių darbo sąnaudų vertė siekia 5,41 EUR per valandą. Vidutinis darbo valandų skaičius per metus (esant 5 d.d. savaitei – 167,5 valandų per mėn.) – 2 010. Remiantis nurodyta statistika, vidutinės 1 darbo vietos metinės sąnaudos siekia 10 874 EUR.
2.	Elektros energijos išlaidos	35 640	Lyginant analogiškos paskirties pastatų elektros energijos sąnaudas, Druskininkų kultūros centro pastatas sunaudos 66 kWh/m ² per metus.
3.	Šildymo (išskyrus elektrą) išlaidos	17 100	Lyginant analogiškos paskirties pastatų šildymo sąnaudas, Druskininkų kultūros centro pastatas sunaudos 50 kWh/m ² per metus.
4.	Infrastruktūros būklės palaikymo išlaidos	-452	Remiantis 2015 m. Druskininkų kultūros centro finansine ataskaita, planuojama, kad, įgyvendinus Projektą, bus išvengiama nusidėvėjusios infrastruktūros būklės palaikymo išlaidų.
5.	Kitos išlaidos	-83 647	Remiantis 2015 m. Druskininkų kultūros centro finansine ataskaita, planuojama, kad, išvysčius Projekte numatytą infrastruktūrą, bus išvengiama renginių įrangos, papildomų patalpų renginiams ir repeticijs nuomos bei kitų su renginių organizavimu susijusių išlaidų.
Iš viso:		144 627	

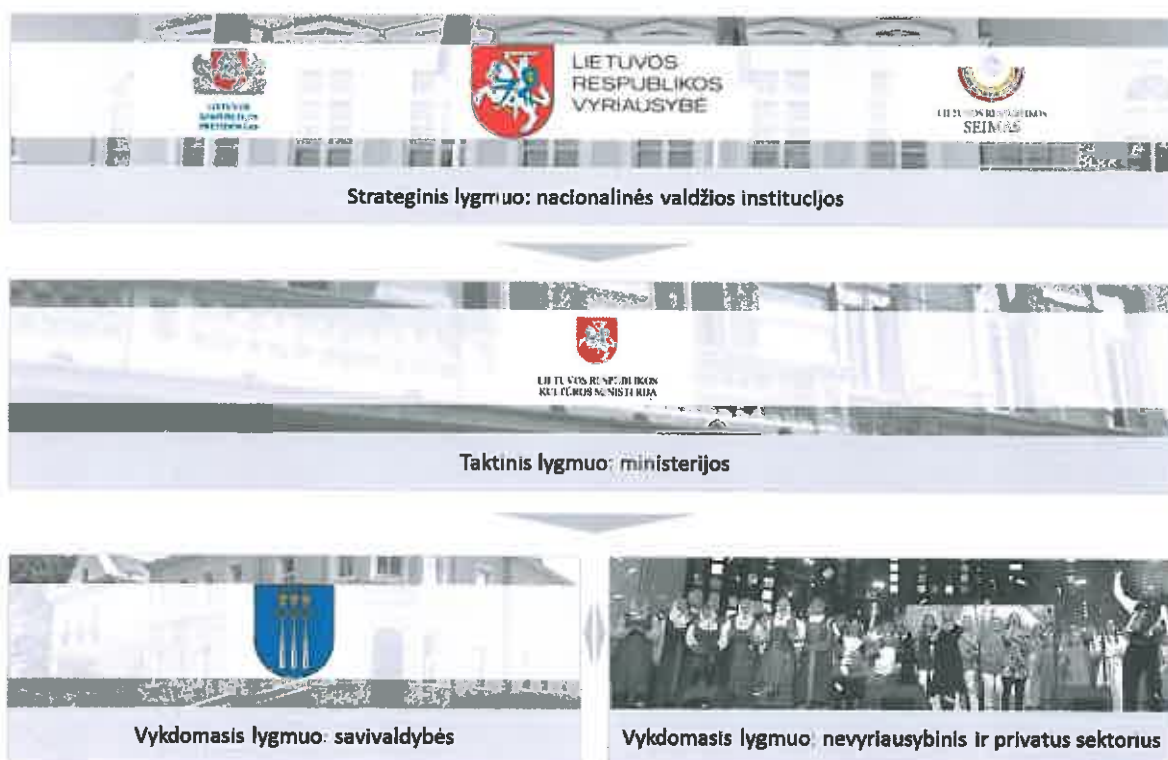
4. Projekto apžvalga instituciniu požiūriu

Šiame skyriuje pateikiama Projekto apžvalga instituciniu požiūriu, apimant viešosios paslaugos tiekimo principinę schemą (kultūros paslaugų tiekimas Druskininkų savivaldybėje) (žiūr. skirsnį 4.1), teisinės aplinkos analizę (žiūr. skirsnį 4.2) bei Projekto įgyvendinimo komandą (žiūr. skirsnį 4.3).

4.1. Viešosios paslaugos tiekimo principinė schema

Lietuvos Respublikoje yra susiklosčiusi trijų lygmenų – strateginio, taktinio ir operatyvinio (vykdomojo) viešųjų kultūros paslaugų teikimo schema. Kultūros politikos formavimas ir sprendimų priėmimas yra vykdomas „iš viršaus į apačią“: strateginį lygmenį (LR Prezidentas, LRV, LRS) seka taktinis (LR KM) ir operatyvinis – vykdomasis (šalies savivaldybės, visuomeninės ir privačios kultūrinės, meninės organizacijos).

Pav. 6: Viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo principinė schema Lietuvoje



Šaltinis: sudaryta autorių

Viešųjų paslaugų kultūros srityje (kaip ir kitose savivaldybių funkcijoms LR įstatymų priskirtose srityse) Druskininkų savivaldybė yra atsakinga už viešųjų paslaugų teikimą ir turi administruoti bei užtikrinti viešųjų paslaugų teikimą gyventojams „nustatydamą šių paslaugų teikimo būdą, taisykles ir režimą, steigdamą savivaldybės biudžetines ir viešąsias įstaigas, įstatymų ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka parinkdamą viešųjų paslaugų teikėjus ir įgyvendindamą viešųjų paslaugų teikimo priežiūrą ir kontrolę“ (LR Vietos savivaldos įstatymo (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533) 9 str. 1 d.). Tai lemia, jog Druskininkų savivaldybė savo nuožiūra gali:

- Steigti biudžetines ir viešąsias įstaigas viešosioms kultūrinėms paslaugoms steigti,
- Parinkti kitus teikėjus viešosioms kultūrinėms paslaugoms teikti.

Savivaldybės atsakomybėje ir kompetencijų ribose yra viešųjų kultūrinių paslaugų veiklos reguliavimo svertai, nepriklausomai nuo jų teikėjo (viešojo ar privataus subjekto). Pagrindiniai tokio koordinavimo mechanizmai yra:

- Viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo būdo, taisyklių ir režimo nustatymas,
- Viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo priežiūra ir kontrolė.

Savivaldybė turi užtikrinti viešųjų kultūros paslaugų pasiekiamumą ir prieinamumą: viešosiomis paslaugomis turi galėti naudotis visi savivaldybės gyventojai ir šios paslaugos turi būti teikiamos nuolat (LR Vietos savivaldos įstatymo (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533) 8 str. 5 d.).

Nacionalinių valdžios institucijų formuojama kultūros politika ir LR Vietos savivaldos įstatymo nuostatos bei strateginiai Druskininkų savivaldybės dokumentai numato kultūrinių paslaugų teikimo plėtrą keliomis kryptimis: bibliotekų, muziejų, kultūros centrų darbo organizavimą, profesionalaus ir mėgėjų meno dalinį rėmimą, kultūros srities asociacijų veiklos skatinimą, kultūros įstaigų materialinės bazės (infrastruktūros) atnaujinimą ir kita.

Apibendrinant, viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo schema lemia, jog pagrindinį organizacinį, stebėsenos, kokybės valdymo vaidmenį atlieka Druskininkų savivaldybė, kurios įsteigtas Druskininkų kultūros centras turi vykdyti veiklą, atitinkančią nacionalines kultūros politikos prioritetus (Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės, patvirtintos LRS 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977), nuostatas (LR Kultūros ministro įsakymų rinkiniai) bei metodines rekomendacijas (Lietuvos liaudies kultūros centro rekomendacijos).

4.2. Teisinė aplinka

Viešųjų kultūros paslaugų teikimą reglamentuoja LR įstatymai bei kiti teisės aktai: LR Kultūros centrų įstatymas (2004 m. liepos 15 d. Nr. IX-2395), LR Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas (1999 m. rugsėjo 21 d. Nr. VIII-1328), LR Kultūros rėmimo fondo įstatymas (2007 m. liepos 4 d. Nr. X-1260), LR Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymas (2004 m. birželio 1 d. Nr. IX-2257), LR Kino įstatymas (2002 m. kovo 5 d. Nr. IX-752), LR Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymas (1996 m. rugpjūčio 15 d. Nr. I-1494) bei kiti šiuo metu galiojantys teisės aktai.

Druskininkų kultūros centro steigėja yra Druskininkų savivaldybė; Projekto organizacijos veiklą papildomai reglamentuoja LR Kultūros ministro įsakymai, metodinės (Lietuvos liaudies kultūros centro parengtos) rekomendacijos, LR Vietos savivaldos įstatymas (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533). Visgi pabrėžtina, jog Lietuvoje nėra kultūros centrų vystymo strategijos, vieningų standartų/veiklos rodiklių/kriterijų, todėl asignavimai, skirti kultūros centro funkcijoms vykdyti ir viešosioms kultūrinėms paslaugoms teikti didžiąja dalimi priklauso nuo savivaldybių prioritetų.

Šiame IP skirsnyje apžvelgiami Projektui aktualūs teisės aktai, strateginiai dokumentai ir gairės, kurios tiesiogiai lems Projekto tikslą, alternatyvas, uždavinius ir numatomas viešosios paslaugos teikimo kryptis. Kaip indikuota ankstesniame IP skirsnyje, reikšmingą įtaką kultūrinių ir kitų viešųjų paslaugų teikimui turi LR narystė ES, todėl teisinės palinkos apžvalga pradedama nuo šio – tarptautinio – reguliavimo ir strateginių sprendimų priėmimo lygmenų.

ES kultūros darbotvarkė

Pagrindiniame ES dokumento – Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo (2012 m. spalio 26 d., C 326/49) – 6 str. numato, jog ES kompetencijai priklauso remti, koordinuoti ar papildyti valstybių narių veiksmus kultūros srityje. Šiuo atveju, ES tikslas yra gerbti valstybių narių nacionalinę ir regioninę įvairovę, kartu iškeliant bendrą kultūros paveldą per:

- Europos tautų kultūros ir istorijos geresnį pažinimą ir populiarinimą,
- Europinės reikšmės kultūros paveldo išsaugojimą ir apsaugą,
- Nekomercinius kultūros mainus,
- Meninės ir literatūrinės kūrybos, įskaitant audiovizualinę kryptį, skatinimą.

Europos Parlamentas, Taryba ir Komisija yra įgaliota priimti tik skatinamąsias, rekomendacines priemones, tačiau negali derinti valstybių narių įstatymų ar kitų teisės aktų. Visgi einamuoju strateginio planavimo laikotarpiu (2014–2020 m.) ES iniciatyva buvo parengta eilė kultūrinę Bendrijos darbotvarkę formuojančių dokumentų.

Pagrindinis strategijos „Europa 2020“ (2010 m. kovo 3 d., KOM(2010) 2020) tikslas – užtikrinti sklandų ES ekonomikos atsigavimą po ekonominės krizės ir skatinti konkurencingesnės ir geresnės darbo sąlygas kuriančios ekonomikos vystymąsi. Ši ekonominė plėtra apima pažangų (I prioritetas, kultūros paveldo aktualizavimas, kultūra kaip kūrybiškumo katalizatorius), tvarų (II prioritetas, kultūros paveldo aktualizavimas, kultūra kaip kūrybiškumo katalizatorius, kultūrų įvairovės propagavimas, kultūra ES išorės santykiuose ir judumas) ir integracinį (III prioritetas, prieinamos ir įtraukios kultūros skatinimas, kultūrų įvairovės propagavimas, kultūra ES išorės santykiuose ir judumas) augimą, kuris apima ir visapusę kultūros paslaugų plėtrą.

Atliepiant strategijos „Europa 2020“ tikslus, 2014 m. parengtos „Tarybos ir Taryboje posėdžiavusių valstybių narių Vyriausybės atstovų išvados dėl darbo plano kultūros srityje (2015–2018 m.)“ (2014 m. gruodžio 23 d., 2014/C 463/02). Iškelti pagrindiniai kultūros srities prioritetai:

- Prieinama ir įtrauki kultūra (ugdyti bendrąją kompetenciją „kultūrinis sąmoningumas ir raiška“, skatinti kultūros prieinamumą ir kultūros indėlį užtikrinant socialinę įtrauktį),
- Kultūros paveldas (užtikrinti dalyvaujamąjį valdymą, gebėjimų ir žinių perdavimą, rizikos vertinimą ir prevenciją),
- Kultūros ir kūrybos sektoriai: kūrybinė ekonomika ir inovacijos (galimybių gauti finansavimą plėtra, aiškaus viešosios politikos vaidmens plėtojant kultūros ir kūrybos sektorių verslumo ir inovacijų potencialą užtikrinimas, tvarus kultūrinis turizmas),
- Kultūrų įvairovės propagavimas, kultūra ES išorės santykiuose ir judumas (UNESCO konvencijos dėl kultūrų raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo įgyvendinimas, kultūros plėtra ES išorės santykiuose, kultūrų dialogo ir judumo skatinimas, Europos filmų sklaidos gerinimas).

Projekto tikslas ir kontekstas atliepia minimas Bendrijos plėtros kultūros srityje kryptis ir viešųjų kultūros paslaugų teikimo gerinimo gaires. Pažymėtina, jog daugiavfunkčių kultūros centrų, pritaikytų prie tikslinių grupių kultūrinių ir socialinių poreikių, kūrimas yra efektyvi pažangaus, tvaraus ir integracinio augimo priemonė.

ES Baltijos jūros regiono strategija 2012–2020 m.

ES Baltijos jūros regiono strategiją (2012 m. kovo 23 d., COM(2012)128) sekantis veiksmų planas (2013 m. vasario 22 d., COM(2009) 248) numato Baltijos jūros regiono valstybių veiksmus, kurio tikslus ir prielaidas papildo šio Projekto siekiamybės.

Strategijos prioritetinė ašis „Kultūra“ išskirta siekiant skatinti ekonominę ir socialinę regiono plėtrą. Starteginiame dokumente teigiama, jog kultūrinių ir kūrybinių sektorių skatinimas kuria teigiamą ir patrauklų teritorijos įvaizdį, kuris pritraukia talentingus gyventojus, startuolius ir investuotojus, ypač aukštą pridėtinę vertę kuriančių elektroninių paslaugų plėtros kontekste. Tuo pat metu stiprus kūrybinis ir kultūrinis sektorius yra viena pagrindinių regiono inovatyvumo prielaidų. Strateginė šių sričių plėtra padeda siekti strategijos „Europa 2020 m.“ tikslų ir yra ypač naudingas MVĮ plėtrai.

ES Baltijos jūros regiono strategijos 2012–2020 m. veiksmų plane numatomos iniciatyvos, aktualios šiame IP aprašomo Projekto vykdymui:

- Bendras Baltijos jūros regiono kultūros ir paveldo viešinimas ir pristatymas,
- Bendradarbiavimas kultūrinio paveldo srityje,
- Bendro Baltijos jūros regiono kultūrinio identiteto formavimas,
- Efektyvių kultūrinio bendradarbiavimo gairių Baltijos jūros regione formavimas.

Įgyvendinus aprašomą Projektą, sukurta infrastruktūra ir sukaupta viešųjų kultūrinių paslaugų teikimo, kultūros paveldo viešinimo patirtis bus svarbus veiksnys plečiant tarptautinį kultūrinio bendradarbiavimo tinklą Druskininkuose, dalinantis gerą kultūros centro patirtimi ir naudojantis strategijos skatinamos tinklaveikos galimybėmis.

Valstybinės pažangos strategija „Lietuva 2030“

2012 m. priimta ilgametė valstybinės pažangos strategija „Lietuva 2030“ (2012 m. gegužės 15 d. Nr. XI-2015) patvirtino LR viziją – „Lietuva – sumani šalis, kurioje gera gyventi ir dirbti“. Šios vizijos įgyvendinimui numatytas pokyčių skatinimas 3 srityse:

- Sumani visuomenė (laiminga visuomenė, kuri yra kiekvieno piliečio idėjoms, naujovėms ir iššūkiams atvira, solidari, savivaldi ir politiškai brandi),
- Sumani ekonomika (lanksti ir gebanti konkuruoti pasaulyje, aukštą pridėtinę vertę kurianti ekonomika, grindžiama žiniomis, inovacijomis, verslumu ir socialiniu atsakingumu bei „žaliuoju“ augimu),
- Sumanus valdymas (atviras ir skatinantis dalyvauti, rezultatyvus, atitinkantis visuomenės poreikius ir užtikrinantis geros kokybės paslaugas valdymas, kompetentinga ir priimanti kryptingus strateginius sprendimus valdžia).

Šio Projekto įgyvendinimas tiesiogiai prisidės prie vienu iš esminių strategijos iniciatyvų užtikrinant sumanios visuomenės skatinimą:

- Veikli visuomenė. Siekiam plėtoti aukštos kokybės kultūros paslaugas visoje šalyje, siekiant užtikrinti kultūros įvairovę ir jos prieinamumą. Skatinti kultūros ir įvairių gyvenimo sričių partnerystę, panaudojant kūrybos produktus ir kultūros paslaugas.
- Solidari visuomenė. Siekiama ugdyti Lietuvos kultūrinę ir politinę savivoką, formuojant autentišką istorijos politiką, skatinant tautinės tapatybės svarstymą viešojoje erdvėje, išryškinant pozityvias istorines patirtis. Norima stiprinti piliečių istorinę savimonę ir savigarbą, skatinant įvairių rūšių kultūrinę ir meninę raišką, atnaujinant nacionalines kultūros, švietimo programas ir viešų valstybinių renginių repertuarą bei simboliką ir užtikrinant kultūros paveldo, tautinio paveldo objektų išsaugojimą, kartu jį sumaniai pritaikant visuomenės reikmėms.
- Besimokanti visuomenė. Siekiama formuoti turtingą kultūrinę terpę, investuojant į viešųjų kultūros institucijų plėtrą ir jų integraciją, skatinant visuomenės dalyvavimą kultūros procesuose. Norima sudaryti sąlygas kultūros dinamiškumui, ypač skatinant tarptautinius kultūrinius mainus ir tarptautinį kūrėjų judumą. Didinti kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienio valstybėse, ypatingą dėmesį skiriant kultūros paveldo ir šiuolaikinio kultūros turinio skaitmeninimui.

2014–2020 metų nacionalinės pažangos programa

2014–2020 metų nacionalinės pažangos programa (2012 m. lapkričio 28 d. Nr. 1482) sudaryta siekiant įgyvendinti strategiją „Lietuva 2030“ ir sukurti pažangią, modernią ir stiprią valstybę, pasižyminčią sumanios visuomenės, sumanios ekonomikos ir sumanaus valdymo derme.

Šiame IP aprašomas Projektas Druskininkuose svariai prisidės prie nacionalinių pažangos tikslų. Projektas atliepia 1-ojo prioriteto „Visuomenės ugdymas, mokslas ir kultūra“ 3-ąjį tikslą „Skatinti kūrybiškumą, verslumą ir lyderystę“. Projekto rezultatai padės užtikrinti efektyvų ir veiksmingą šio tikslo uždavinių (skatinti kūrybiškumą, skatinti dalyvavimą kultūrinėje veikloje) įgyvendinimą.

Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės

Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės (2010 m. birželio 30 d. Nr. XI-977) nuo jų priėmimo tapo pagrindiniu šalies kultūros politikos strateginiu dokumentu, numatančiu pagrindines ir svarbiausias šios viešojo valdymo srities raidos kryptis. Šis dokumentas atlieka nacionalinės kultūros politikos stabilumo, kryptingumo užtikrinimo funkciją: visų LR Vyriausybės nutarimai ir formuojami kultūros politikos veiksmai turi atitikti jame nurodytas nuostatas.

Dokumentas sudarytas siekiant atnaujinti Lietuvos kultūros politikos modelį, kuris padėtų atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą. Šiame IP aprašomo Projekto įgyvendinimo apimtyje svarbiausios kaitos gairės yra:

- Ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą,
- Didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje.

Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkai, rekonstrukcija tiesiogiai prisidėtų prie Lietuvos kultūros politikos gairių įgyvendinimo. Projektas sudarytų palankias sąlygas meno, kultūros ir įvairių susijusių užsiėmimų plėtrai Druskininkų savivaldybėje, užtikrintų teikiamų viešųjų paslaugų įvairovę ir pritaikomumą tikslinėms grupėms, reikšmingai gerintų kultūrinių paslaugų prieinamumą savivaldybės gyventojams.

Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programa

Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 m. programa (2014 m. spalio 6 d. Nr. JV-711) nustato valstybės investicijų į kultūros paveldo ir kultūros infrastruktūros objektus tikslus, uždavinius, prioritetus ir bendruosius bei specialiuosius reikalavimus. Programos paskirtis – užtikrinti kryptingą visų kultūros srities išteklių panaudojimą sumanios, kuriančios ir įtraukios visuomenės tapatybės ir darnos stiprinimui bei ekonominio konkurencingumo skatinimui.

Projekto Druskininkuose įgyvendinimas tiesiogiai prisidėtų prie programoje apibūdinamos esamos kultūros infrastruktūros problematikos sprendimo. Programoje teigiama, jog dėl nepakankamos infrastruktūros ir įrangos daugelyje Lietuvos kultūros centrų nėra galimybių surengti profesionalios muzikos koncertų, parodyti teatro spektaklius, demonstruoti kino filmus tokia pačia kokybe bei laiku kaip didžiuosiuose miestuose.

Programoje nurodoma, jog techninė bazė, atitinkanti šiuolaikinius standartus, yra ypatingai aktuali tiek pristatant naujausią kino produkciją, tiek siekiant populiarinti Europos ir Lietuvos kino gamintojų kūrinius. Siekiant stiprinti kultūros centrų sociokultūrinį potencialą, taip pat užtikrinti profesionalaus meno prieinamumą kaimų ir miestelių gyventojams, kiekvienoje savivaldybėje turi būti bent vienas renovuotas, aukštos kokybės kultūros paslaugas teikiantis kultūros centras. Kultūros centrų patalpos ir erdvės turėtų būti patrauklios ir patogios vykdomoms edukacinėms programoms, skirtoms įvairioms gyventojų amžiaus grupėms, pritaikytos neformaliajam ugdymui.

Šiame IP aprašomo Projekto tikslas tiesiogiai ir reikšmingai prisideda prie apibūdintos problemos sprendimo Druskininkuose – aktualizuoti kultūros centrų infrastruktūrą, sudarant sąlygas kokybiškai profesionalaus meno sklaidai ir įvairių visuomenės grupių dalyvavimui kultūroje, edukacijai bei visuomeninio aktyvumo skatinimui.

Šešioliktosios Vyriausybės 2012–2016 metų programa

Šiuo metu valdančios Šešioliktosios LR Vyriausybės programoje (2012 m. gruodžio 13 d. Nr. XII-51) tarp kitų svarbiausių LRV darbo vertybių numatomas Lietuvos kultūros plėtojimas kaip valstybės atsakomybė savo piliečiams ir pasaulio bendruomenei. Prioritetizuojama Lietuvoje esanti kultūrinė ir meninė įvairovė, jos apsauga, integracija į ją ir gyventojų, susitelkusių į bendruomenės pagal gyvenamąją vietą, tautybę ar kitus kriterijus, sąveika, kuri turi tapti stipriąja šiuolaikinės visuomenės kūrybiškumo ugdymo savybe.

IP aprašomo Projekto įgyvendinimas prisidėtų prie vienos iš Šešioliktosios LRV veiklos kryptių įgyvendinimo. Programoje numatyta, jog, šalies ir regionų ekonomikai atsigaunant, kultūros finansavimas bus didinamas.

Tokiu būdu bus siekiama, kad „investicijos į žmogų atsipirktų didėjančiu gamybos inovatyvumu ir darbo našumu, kad šalies gyventojai taptų dvasiškai turtingesni ir sveikesni“. Kultūros centro įrengimas Druskininkuose ir taip didinamas kultūrinių paslaugų prieinamumas šioje savivaldybėje tiesiogiai atlieptų šią LRV veiklos kryptį.

Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa

Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa (2011 m. spalio 19 d. Nr. JV-639) yra skirta „sudaryti sąlygas regionuose žmogaus kūrybinei raiškai ir visapusiškai asmenybės raidai, kultūros įvairovei, sklaidai ir prieinamumui, kaip regiono socialinės ir ekonominės pažangos pagrindui, ugdyti pilietinę savimonę, puoselėjant regionų išskirtinumą ir patrauklumą“.

Projekto įgyvendinimas Druskininkuose prisidės prie visų 3 programoje numatytų tikslų, pagerinus kultūrinių paslaugų kokybę, sudarant palankias sąlygas kūrybinėms savivaldybės bendruomenės iniciatyvoms ir tarpinstituciniam bendradarbiavimui su kitomis viešąsias kultūros paslaugas teikiančiomis įstaigomis Lietuvoje ir užsienyje:

- I tikslas. Gerinti kultūrinės aplinkos ir paslaugų kokybę, prieinamumą regionuose, didinti jų patrauklumą vietos gyventojams, atvykstantiems svečiams ir turistams.
- II tikslas. Skatinti regionines kultūros iniciatyvas ir kūrybinę raišką, didinant socialinį ir kultūrinį kapitalą regionuose, plėtojant bendruomeniškumą, pilietiškumą bei socialinę sanglaudą.
- III tikslas. Skatinti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, sudarant sąlygas panaudoti kultūros procesus šalies ekonominei ir socialinei pažangai.

LR Kultūros ministerijos 2016–2018 metų strateginis veiklos planas

LR KM 2016–2018 metų strateginis veiklos planas (2016 m. sausio 21d. Nr. JV-36) paremtas 3 tarpusavyje susijusiais veiklos prioritetais:

- I prioritetas. Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas,
- II prioritetas. Visuomenės informacinio ir medijų raštingumo gerinimas,
- III prioritetas. Lietuvos kultūros ir kūrybinių produktų ir paslaugų žinomumo didinimas.

Aprašomas Projektas, numatantis kultūros centro įkūrimą ir sąlygų aktyviai, įtraukiai ir tikslinių grupių poreikiams pritaikyti kultūrinei ir kūrybinei veiklai, svariai prisideda prie I-ojo veiklos plano prioriteto įgyvendinimo.

Strateginiam veiklos plano tikslui – prieinamumui ir dalyvavimui¹ – pasiekti parengta programa „Kultūros prieinamumo visoje Lietuvoje didinimas ir visuomenės dalyvavimo kultūroje skatinimas“. Padidindamas dalyvių meno mėgėjų kolektyvuose skaičių, visuomenės narių, kurie linkę dalyvauti vykdant kultūrinę meninę veiklą, dalį bei pakeldamas kultūros produkcijos/paslaugų vartojimo lygį Druskininkų savivaldybėje ir regione, Projektas ženkliai prisidėtų prie šios programos tikslų pasiekimo.

Kitam strateginiam tikslui – tinkamų sąlygų kultūros paslaugų plėtrai sudarymui – parengta programa „Lietuvos kultūros infrastruktūros modernizavimas, kultūros sistemos finansavimo gerinimas bei kultūros politikos įgyvendinimo administravimas“. Sėkmingai įgyvendintas šiame IP aprašomas Projektas tiesiogiai ir reikšmingai koreliuotų su numatytais kultūrinių institucijų infrastruktūros modernizavimo darbais, taip prisidedamas prie tvaraus ir visapusio veiklos plano strateginio tikslo įgyvendinimo.

¹ Strateginis tiklas „Prieinamumas ir dalyvavimas“ skirtas skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę.

Alytaus regiono 2014–2020 m. plėtros planas

Alytaus regiono 2014 – 2020 metų plėtros planas (2015 m. spalio 26 d. Nr. 51/6S-34) – tai Alytaus miesto, Alytaus, Varėnos ir Lazdijų rajonų bei Druskininkų savivaldybių plėtros perspektyvos strateginis dokumentas bei šiam dokumentui įgyvendinti numatytų priemonių rinkinys. Alytaus regiono 2014–2020 metų plėtros plano tikslas – įvertinti nuolat kintančias plėtros tendencijas, numatyti pagrindines Alytaus regiono socialines-ekonominės plėtros kryptis, apibrėžti veiklos prioritetus, tikslus, uždavinius ir priemones jiems įgyvendinti.

Kaip indikuota ankstesniuose IP skirsniuose, viešųjų kultūros paslaugų teikimas ir jam skirtos infrastruktūros gerinimas svariai prisideda prie konkurencingos teritorijos ūkio plėtros. Aprašomo Projekto įgyvendinimas tiesiogiai atliepia 1-ojo prioriteto „Konkurencinga ekonomika“ 1-ojo tikslo „Didinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, mažinant geografinių sąlygų ir demografinių procesų sukeltus gyvenimo kokybės netolygumus“ 1-ąjį uždavinį „Sudaryti sąlygas darbo vietų kūrimui, kuriant ir atnaujinant viešąją ir ekonominę infrastruktūrą, gamtos, kultūros paveldo objektus ir kultūros įstaigas“.

Nors ir neįtrauktas į 2014–2020 m. įgyvendintinių plėtros plano priemonių sąrašą, aprašomas Projektas ženkliai prisidėtų prie Druskininkų savivaldybės, o taip pat – Alytaus regiono konkurencingumo didinimo, socialinės-ekonominės plėtros ir ilgalaikio, tvaraus regiono ūkio ir kultūros augimo.

Druskininkų savivaldybės plėtros 2014–2020 metų strateginis planas

Druskininkų savivaldybės plėtros 2014–2020 metų strateginis planas yra orientuotas į turizmo sektoriaus veiklos, gyvenimo kokybės gerinimą ir darnią plėtrą. 2020 m. siekianti savivaldybės vizija yra „Druskininkai – modernus tarptautinis, inovatyvus sveikatinimo, poilsio ir turizmo kurortų lyderis Vidurio Europoje“. Strateginiame plane suformuluoti 3 plėtros prioritetai:

- I prioritetas. Aukštos gyvenimo kokybės užtikrinimas,
- II prioritetas. Išskirtinių sveikatinimo, turizmo ir kultūros paslaugų vystymas,
- III prioritetas. Darni ir harmoninga savivaldybės plėtra.

Projekto įgyvendinimas šiame IP aprašomu būdu įgyvendintų vieną iš II-ojo prioriteto 2-ojo tikslo „Išskirtinumo vystymas ir plėtra“ uždavinių – „2.2.1.1. Įrengti nacionalinės reikšmės kultūros ir kongresų rūmus Druskininkuose“. Šis Projektas strateginiame plane įvardintas kaip vienas pagrindinių ir svarbiausių, turinčių ženklų indėlį numatytos vizijos ir iškeltų strateginių tikslų pasiekimui.

Projekto pripažinimo valstybei svarbiais kultūrinio projektu tvarka

Projekto pripažinimo valstybei svarbiu kultūriniu projektu tvarka bei Projekto atitikimas Projektų pripažinimo valstybei svarbiais ekonominiais ar kultūriniais projektais tvarkos apraše (2008 m. vasario 13 d. Nr. 136) pateiktiems reikalavimams yra aprašomas šios galimybių studijos skyriuje 6.

Rekonstrukciją reguliuojantys teisės aktai

Pagrindiniai teisiniai apribojimai numatomi LR Statybos įstatyme, statybos techniniuose reglamentuose (STR 121895674.600:2012 „Statinio remonto ir rekonstravimo darbai“ ir kt.), higienos ir aplinkos apsaugos normose. Aktualūs įstatymai ir poįstatyminiai aktai apima, tačiau neapsiriboja šiais:

- LR Statybos įstatymas (1996 m. kovo 19 d. Nr. I-1240),
- LR Vyriausybės nutarimas „Dėl Lietuvos Respublikos statybos įstatymo įgyvendinimo“ (2002 m. vasario 26 d. Nr. 280),
- Aktualūs statybos techniniai reglamentai (STR 1.05.06:2010 „Statinio projektavimas“, STR 1.06.03:2002 „Statinio projekto ekspertizė ir statinio ekspertizė“, STR 121895674.600:2012 „Statinio remonto ir rekonstravimo darbai“, STR 1.01.05:2007 „Normatyviniai statybos techniniai dokumentai“, STR 1.04.01:2005 „Esamų statinių tyrimai“, STR 2.05.04:2003 „Poveikiai ir apkrovos“, STR 1.08.02:2002 „Statybos darbai“ ir kt.),

- Teisės aktai, nustatantys veiklos organizavimo tvarką statinyje (aktualios higienos normos, gaisrinės saugos reikalavimai).

Visos rekonstrukcijos metu bus atliekama nenutrūkstama techninių darbų kontrolė, siekiant užtikrinti visų išvardintų ir kitų aktualių teisės aktų ir taisyklių, susijusių su pastatų rekonstravimu, laikymąsi.

Turto nuosavybė

Projekto organizacija valstybės turtą valdo pagal sudarytą ilgalaikę panaudos sutartį:

- Žemės sklypas nuosavybės teise priklauso Lietuvos Respublikai,
- Statiniai nuosavybės teise priklauso Druskininkų savivaldybei.

Projekto veiklų rezultatai po Projekto įgyvendinimo liks aukščiau įvardintų subjektų nuosavybe.

4.3. Projekto komanda

Šiame skirsnyje apibūdinama Projekto įgyvendinimo organizacija, aprašant Projekto pareiškėją (Druskininkų savivaldybę), Projekto partnerį (Druskininkų kultūros centras) ir pagrindą jų bendradarbiavimui. Paveiksle iliustruojama Projekto organizacijos schema.

Pav. 7: Projekto organizacija



Šaltinis: sudaryta autorių

Toliau pristatomos Projekto įgyvendinimo organizacijai priklausančios įstaigos – Druskininkų savivaldybė ir Druskininkų kultūros centras.

Projekto pareiškėjas – Druskininkų savivaldybė

Druskininkų savivaldybė yra juridinio asmens statusą (j. a. k. 188776264) turinčio LR valstybės administracinio vieneto (Druskininkų savivaldybės), jo teritorijos, šioje teritorijoje nuolat gyvenančių žmonių organizuotos bendruomenės, kuriai įstatymu suteikta vietos savivaldos teisė, šios bendruomenės išrinktų politinių partijų ir organizacijų kandidatais pasiūlytų atstovų ir jų suformuotų bei kontroliuojamų viešojo administravimo institucijų visuma. Projekte Druskininkų savivaldybę atstovauja vykdomasis valdžios organas – Druskininkų savivaldybės administracija (Vilniaus al. 18, LT-66119 Druskininkai).

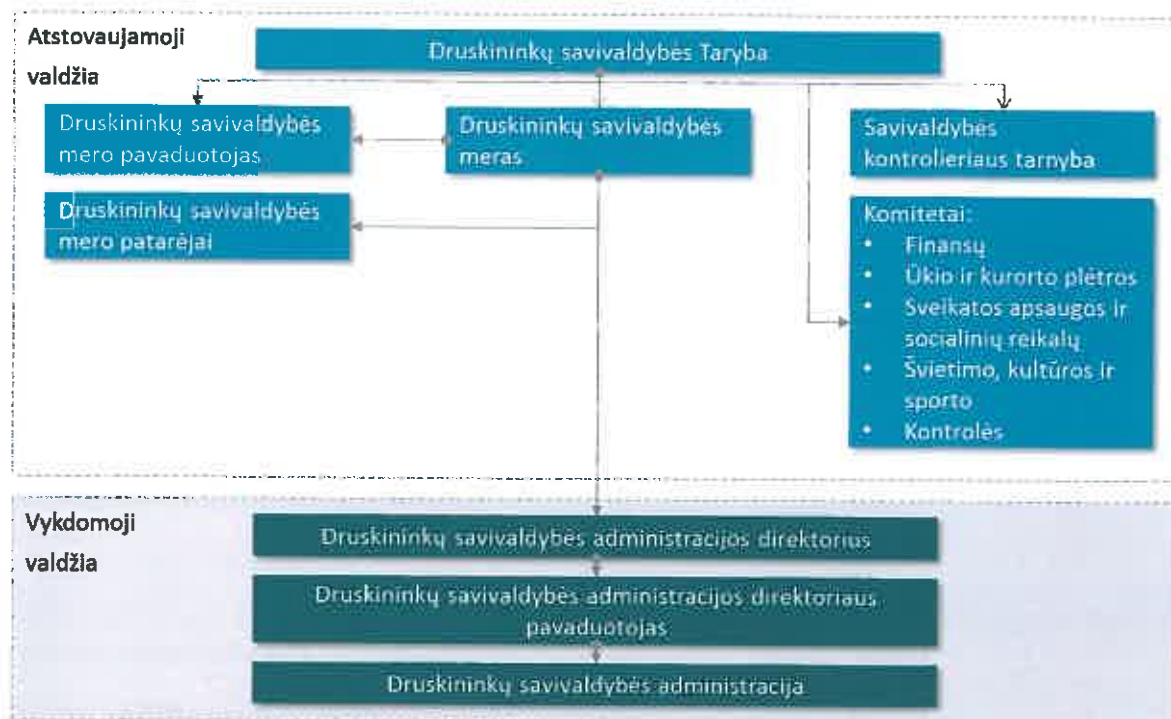
Druskininkų savivaldybės administracija savo veikloje vadovaujasi LR Konstitucija (1992 m. lapkričio 2 d.), LR Vietos savivaldos (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533), LR Valstybės tarnybos (1999 m. liepos 8 d. Nr. VIII-1316), LR Viešojo administravimo (1999 m. birželio 17 d. Nr. VIII-1234) įstatymais ir kitais teisės aktais. Savivaldybės valdymo struktūrą sudaro:

- Atstovaujamosios valdžios institucijos:
 - Druskininkų savivaldybės Taryba,
 - Druskininkų savivaldybės Tarybos komitetai (Finansų, Ūkio ir kurorto plėtros, Sveikatos apsaugos ir socialinių reikalų, Švietimo, kultūros ir sporto bei Kontrolės),
 - Druskininkų savivaldybės kontrolieriaus tarnyba,
 - Druskininkų savivaldybės meras, mero patarėjai ir mero pavaduotojas.
- Vykdomosios valdžios institucijos (tiesiogiai atskaitingos savivaldybės Tarybai ir merui):

- Druskininkų savivaldybės administracija,
- Druskininkų savivaldybės administracijos vadovas – direktorius(-ė) ir direktoriaus(-ės) pavaduotojas(-a).

Druskininkų savivaldybės valdymo struktūra toliau iliustruojama Pav. 8.

Pav. 8: Druskininkų savivaldybės valdymo struktūra

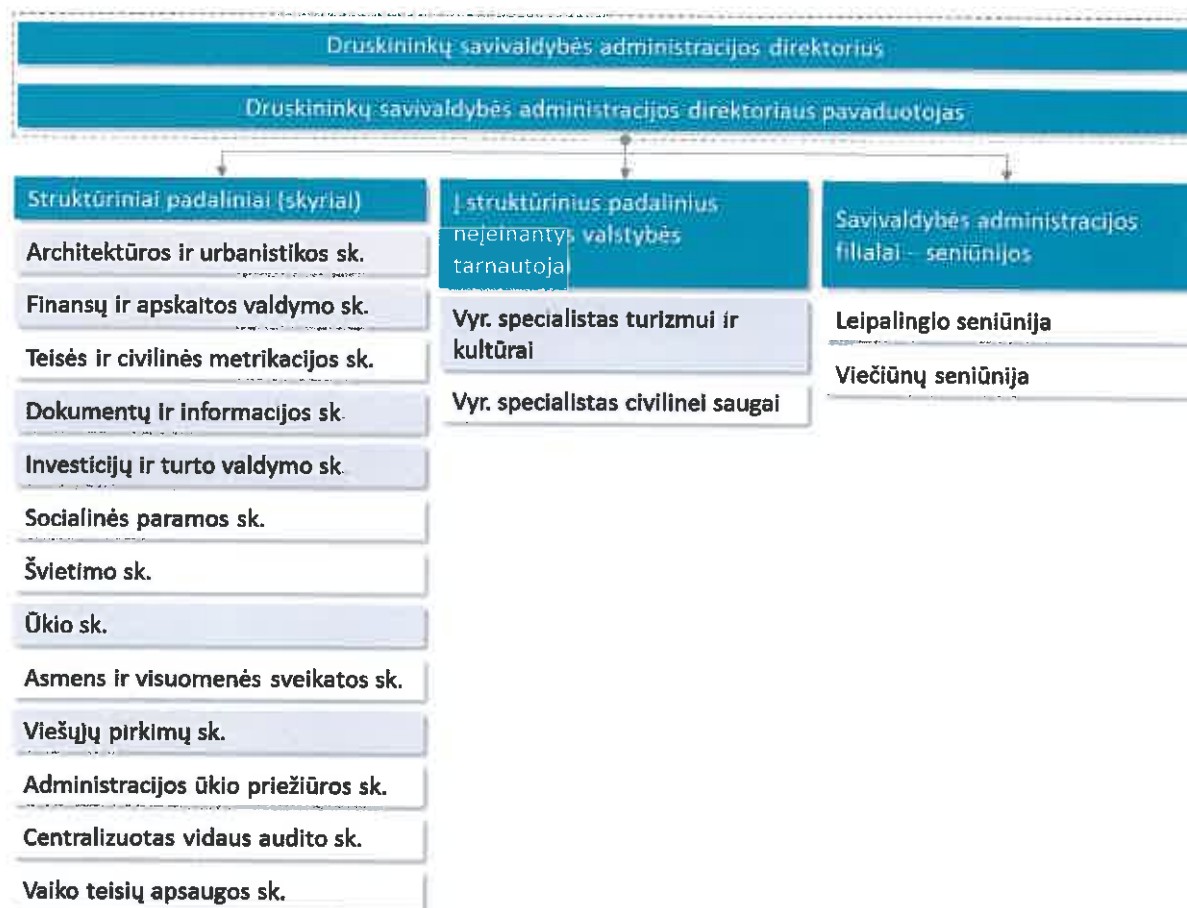


Šaltinis: sudaryta autorių

Druskininkų savivaldybės administracijai vadovauja administracijos direktorius; institucijoje dirba 105 valstybės darbuotojai ir tarnautojai². Druskininkų savivaldybės funkcijas atlieka 13 struktūrinių padalinių, 2 į struktūrinius padalinius neįeinantys valstybės tarnautojai ir savivaldybės administracijos filialai – seniūnijos. Valdymo sričiai priklauso savivaldybės įsteigtos biudžetinės ir viešosios įstaigos (viena jų – Druskininkų kultūros centras, šio Projekto partneris).

² 2016 m. balandžio mėn. duomenimis

Pav. 9: Druskininkų savivaldybės administracijos valdymo struktūra



Šaltinis: sudaryta autorių

Pagrindinė Druskininkų savivaldybės administracijos veikla yra viešojo gyvenimo Druskininkų savivaldybėje organizavimas, viešųjų paslaugų teikimas savivaldybės gyventojams (sveikatos apsauga, švietimas, kultūra, viešosios miesto infrastruktūros tvarkymas ir priežiūra, žemės ir nuosavybės reikalų sprendimas kompetencijos ribose, viešojo transporto, komunalinių paslaugų organizavimas, viešosios aplinkos verslui ir turizmui sudarymas ir kita).

Remiantis LR Vietos savivaldos įstatymo (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533) 16 straipsnio nuostatomis, Druskininkų savivaldybei LR valstybės deleguotosios kompetencijos yra:

- Civilinė metrikacija,
- Savivaldybių ir valstybinių bei privataus kapitalo įmonių, visuomeninių organizacijų registro tvarkymas,
- Valstybinių parkų (nacionalinių ir regioninių) tvarkymas,
- Savivaldybių policijos, civilinės ir priešgaisrinės saugos organizavimas ir kita.

Tuo tarp savarankiškosios Druskininkų savivaldybės funkcijos apima, tačiau neapsiriboja toliau pateiktomis Tarybos ir savivaldybės mero funkcijomis, aktualiomis šiame IP aprašomo Projekto įgyvendinimui (žiūr. LR Vietos savivaldos įstatymo (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533) 15, 17 ir 18 str.):

- Tvirtina savivaldybės biudžetą ir jo įvykdymo apyskaitą,
- Tvirtina iš savivaldybės biudžeto išlaikomų įstaigų ir organizacijų bendrą asignavimų sumą ir darbo užmokesčio fondą,
- Priima sprendimus dėl iš savivaldybės biudžeto lėšų išlaikomų įstaigų, įmonių, organizacijų steigimo, reorganizavimo bei likvidavimo,
- Organizuoja vaikų ir jaunimo bendrąjį lavinimą ir papildomą ugdymą, suaugusiųjų bendrąjį ugdymą, rūpinasi gyventojų kultūros ugdymu, bendrosios ir etnokultūros puoselėjimu, organizuoja gyventojų pirminę sveikatos apsaugą ir sergamumo prevenciją, ligonių, invalidų ir senelių slaugą, rūpinasi teritorijos sanitarija ir kad būtų laikomasi higienos bei gamtos apsaugos reikalavimų, plėtoja gyventojų poilsio ir turizmo industriją,
- Kontroluoja, kaip laikomasi visų objektų statybos, plėtimo ir rekonstrukcijos, pastatų ir teritorijos statybų, kraštovaizdžio, architektūros bei kultūros paminklų apsaugos reikalavimų,
- Sprendžia socialinės ir gamybinės infrastruktūros objektų projektavimo ir statybos klausimus, prižiūri, kad būtų nustatyta jų eksploatavimo tvarka, o prireikus – atliekamos užsakovo funkcijos,
- Valdo, naudoja ir saugo savivaldybės turtą.

Pažymėtina, jog Druskininkų savivaldybė, vadovaujantis LR Vietos savivaldos įstatymo (1994 m. liepos 7 d. Nr. I-533) 14 straipsnio nuostatomis, turi savarankiškus įgaliojimus savivaldybės kultūros centrų reglamentavimo srityje. Savivaldybės Taryba:

- Įstatymų nustatyta tvarka steigia, reorganizuoja ir likviduoja savivaldybės kultūros centrus,
- Analizuoja ir kontroliuoja savivaldybės kultūros centrų veiklą,
- Nustato savivaldybės kultūros centrų plėtotės strategiją,
- Rengia savivaldybės kultūros centrų veiklą reglamentuojančių teisės aktų projektus ir nustatyta tvarka juos tvirtina,
- Koordinuoja savivaldybės kultūros centrų dalyvavimą tarptautinėse kultūrinėse programose,
- Organizuoja savivaldybės kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos kėlimą ir atestavimą,
- Suteikia savivaldybės kultūros centrams kategorijas.

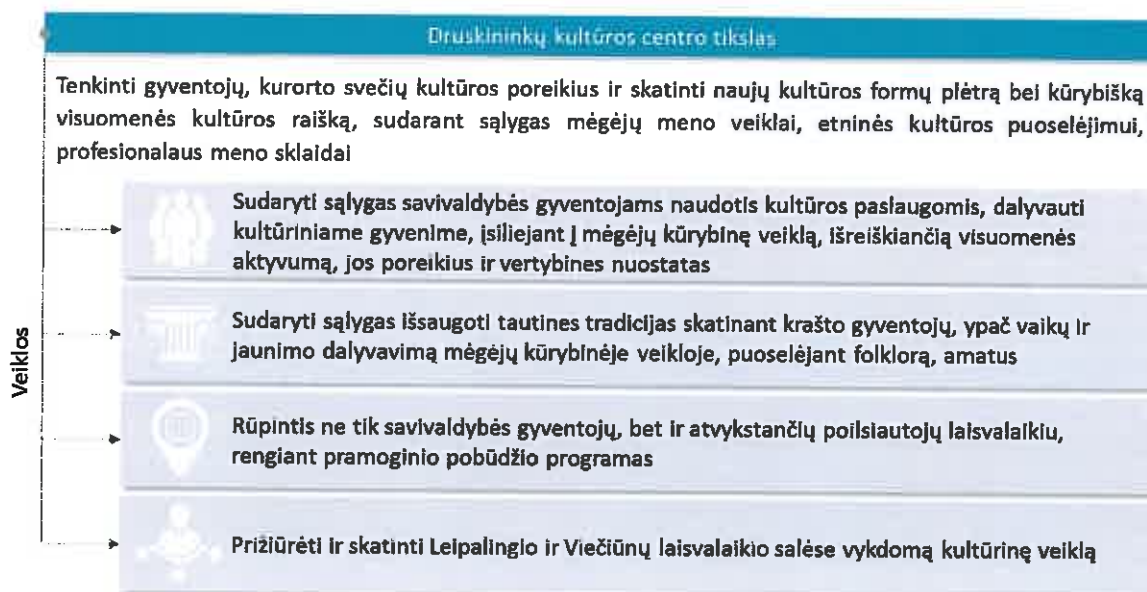
Druskininkų savivaldybė turi visus teisinius, finansinius, žmogiškųjų išteklių ir kompetencijų pajėgumus sėkmingai ir laikantis šiamo IP sudarytą veiklų grafiko pasiekti numatytus Projekto rezultatus. Sukaupta visapusiška Projekto pareiškėjo patirtis įgyvendinat didelio masto infrastruktūros rekonstravimo, statybos, atnaujinimo ir kompleksinių darbų organizavimo srityje užtikrins efektyvų Projekto veiklų įgyvendinimą

Projekto partneris – Druskininkų kultūros centras

Druskininkų kultūros centras – Druskininkų savivaldybės įsteigta įstaiga, savo veiklą organizuojanti adresu Vilniaus al. 24, LT-66119 Druskininkai (j. a. k. 188211432). Projekto partnerio misija – sudaryti sąlygas mėgėjų meno vystymuisi ir jų veiklos tęstinumui, naujų kultūros formų plėtrai ir sklaidai, laisvai visuomenės kultūros raiškai ir aktyviam dalyvavimui kultūrinėje veikloje, kultūros vertybių apsaugai; formuoti visuomenės dvasines ir medžiagines vertybes, ugdyti kūrybišką, demokratinę, laisvą ir atvirą bendruomenę.

Druskininkų kultūros centro veiklos modelis yra iliustruojamas toliau (žiūr. Pav. 10).

Pav. 10: Druskininkų kultūros centro tikslas ir vykdomos veiklos



Šaltinis: sudaryta autorių

Druskininkų kultūros centro veiklą reguliuoja stegėja – Druskininkų savivaldybė, LR Kultūros ministro įsakymai, metodinio centro – Lietuvos liaudies kultūros centro rekomendacijos, poįstatyminiai teisės aktai. Pabrėžtina, jog šalyje nėra patvirtintos kultūros centrų vystymo strategijos, vieningų vertinimo standartų ar kriterijų jų infrastruktūrai, vykdomoms veikloms, todėl Druskininkų kultūros centrui skirti asignavimai priklauso nuo vietos savivaldos prioritetų, kurie yra suformuojami rengiant periodinius veiklos planus.

2016-ųjų metų veiklos plane (patvirtintame Druskininkų kultūros centro direktorės 2015 m. lapkričio 13 d. Nr. V-07) iškeliami 3 uždaviniai, kurių vykdymas yra glaudžiai susijęs su šiame IP aprašomo Projekto specifiška:

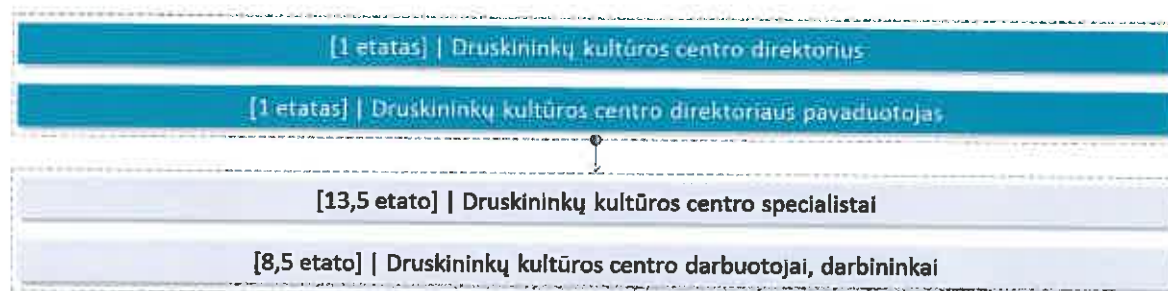
- I uždavinys. Užtikrinti mėgėjų meno, profesionaliojo meno, etninės kultūros sklaidą, senųjų tradicijų, papročių perimamumą Druskininkų savivaldybės teritorijoje. Uždavinys įgyvendinamas panaudojant šias priemones – puoselėti ir plėsti meno mėgėjų veiklą, rūpintis etninės kultūros sklaida, Lietuvos dainų švenčių meno išsaugojimu, valstybinių ir kalendorinių švenčių įprasminimu, profesionalaus meno bei kino meno populiarinimu.
- II uždavinys. Gerinti teikiamų kultūrinių paslaugų kokybę ir didinti kultūros prieinamumą vietos gyventojams ir svečiams. Uždavinys įgyvendinamas panaudojant šias priemones – ugdyti kultūros centro darbuotojų gebėjimus, organizuoti turiningą laisvalaikį vietos gyventojams bei kurorto svečiams, nuolat atnaujinti, remontuoti įstaigos materialinę-techninę bazę.
- III uždavinys. Skatinti naujų kultūros formų plėtrą ir sklaidą, kultūros raišką, suteikiant galimybę kiekvienam gyventojui pagal jo sugebėjimus ir poreikius dalyvauti kultūros vertybių kūrimo procese. Uždavinys įgyvendinamas panaudojant šias priemones – skatinti veiklos plėtrą kaimiškose vietovėse, vykdyti kultūrinius mainus bei tarptautinį bendradarbiavimą, remti nevyriausybines organizacijas bei jaunuosius menininkus.

Už veiklos plane nustatytų Druskininkų kultūros centro uždavinių įgyvendinimą yra atsakingi 25 aukštos kvalifikacijos, reikiamos patirties įgiję specialistai, darbuotojai ir darbininkai. 8 šio kolektyvo darbuotojai vykdo veiklą Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salėse. Svarbu tai, jog visi kūrybiniai Druskininkų kultūros centro darbuotojai yra kultūros darbo specialistai: režisieriai, etnografs, renginių organizatoriai,

choreografai; dauguma kolektyvo narių yra baigę aukštąsias ar aukštesnias mokyklas. Turimi žmogiškieji centro resursai užtikrina kokybišką, įvairiapusį viešųjų kultūrinių paslaugų organizavimą.

Druskininkų kultūros centro darbas yra organizuojamas pagal toliau iliustruojamą schemą (žiūr. Pav. 11).

Pav. 11: Druskininkų kultūros centro veiklos organizavimo schema



Šaltinis: sudaryta autorių

Dalyvavimui Projekte ir numatytų viešųjų kultūrinių paslaugų organizavimui išvysčius kultūros centro infrastruktūrą reikalingos Projekto partnerio kompetencijos ir pajėgumai iliustruotini remiantis šios įstaigos įgyvendintų projektų patirtimi:

- Projektas „Gera kurti kartu“. Projekto metu vykdyti tradicinių amatų dirbtuvių-kiemelio įrengimo darbai ir patalpų pritaikymas veiklai, organizuoti edukaciniai tradiciniai amatų užsiėmimai-mokymai, parodos ir plenerai, sukurta tekstilės ir suvenyrinių žvakių suvenyrinė kolekcija, su kuria dalyvauta mugėse, stiprinta Viečiūnų meno kolektyvų techninė bazė ir parengtos naujos meninės programos.
- Projektas „Druskininkų ir Gardino kūrybinių bendruomenių kaimyninio bendradarbiavimo ir kultūrų įvairovės skatinimas“. Projekto metu buvo aktyviai skatinamos Druskininkų ir Gardino regioninių bendruomenių iniciatyvos ir plėtojamas kultūrų dialogas į projekto veiklas įtraukiant abiejų miestų valdžios institucijas, kultūros įstaigas, meno kolektyvus, pavienius menininkus, liaudies meistrus ir profesionalius dailininkus ir atlikėjus. Glaudaus bendradarbiavimo organizuojant bendrus renginius dėka buvo sukurtos idealios sąlygos įgyvendinti specialiuosius projekto tikslus:
 - Sukurti sąlygas abiejų šalių bendruomenėms dalyvauti kultūrinėje veikloje, organizuojant tradicinius renginius ir išsaugant istorinę tapatybę,
 - Skatinti bendradarbiavimą tarp vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų, tobulinant meninio ugdymo programas,
 - Sukurti ilgalaikio bendradarbiavimo ir patirties mainų tinklą.
- Projektas „Lenkų – lietuvių susitikimai pasienyje „Tradicija ir dabartis“, Seinai – Druskininkai“. Projekto tikslas – stiprinti pasienio regiono sanglaudą visuomeninėje, kultūrinės pasienio regionų tapatybės srityse, taip pat bendruomenių abipus sienos bendradarbiavimo skatinimas bei vystymas. Šis tikslas buvo pasiektas įtraukiant pasienio regionų gyventojus į bendras veiklas, kurios sustiprino visuomenių abipus sienos integraciją bei vystymąsi. Projekto įgyvendinimas padėjo stiprinti visuomeninius-ekonominius santykius tarp Seinų ir Druskininkų miestų; vietinėms visuomenėms buvo suteikta galimybė integruotis, vystytis bei išryškinti pasienio regionų pranašumus. Projekto vykdymo metu abipus sienos buvo organizuojami susitikimai, dirbtuvės, pleneriai, stovyklos, koncertai, konferencijos ir daug kitų bendrų veiklų.
- Projektas „Cooltura pasienyje“. Projektas įgyvendintas remiantis Druskininkų kultūros centro ir Balstogės draugijos „Towarzystwo Amicus“ partnerystėje. Jo metu įgyvendinti tikslai:

- Sukurti bendradarbiavimo per sieną tinklą tarp organizacijų, įstaigų ir neformalių jaunimo grupių iš Lietuvos ir Lenkijos, veikiančių kultūros srityje,
- Suteikti galimybę organizacijų, įstaigų ir neformalių jaunimo grupių iš Lietuvos ir Lenkijos, veikiančių kultūros srityje, darbuotojams bei atstovams pasikeisti patirtimi ir įgyti naujų sugebėjimų,
- Padėti jaunimui užmegzti ryšius ir pažintis, kurios bus tęsiamos ateityje,
- Kelti Lietuvos ir Lenkijos kultūrinių organizacijų ir įstaigų darbuotojų esminių žinių lygį lėšų gavimo bei projektų realizavimo srityje,
- Propaguoti kultūrinį dialogą bei skleisti tarptautinį pakantumą tarp Lietuvos-Lenkijos pasienio gyventojų.

Druskininkų savivaldybės ir Druskininkų kultūros centro bendradarbiavimo pagrindas

Projekto pareiškėjas – Druskininkų savivaldybė – ir Projekto partneris – Druskininkų kultūros centras – savo partnerystę šiame IP įgyvendinamo Projekto metu grindžia instituciniu pavaldumu. Druskininkų savivaldybė yra Druskininkų kultūros centro steigėja, todėl nuolatinis, nenutrūkstamas įstaigų bendradarbiavimas strateginiu ir operaciniu lygmenimis Projekto organizacijai yra įprastas.

Druskininkų kultūros centro įsitraukimas į Projekto veiklas yra būtinas efektyviam jo vykdymui ir kompetentingam atnaujintos infrastruktūros įveiklinimui. Įgyvendinant Projektą, abi jo organizacijos šalys bus pasidalinusios atsakomybėmis pagal sudarytą Projekto įgyvendinimo planą ir įprastinės savo veiklos specifiką (žiūr. Lent. 15).

Lent. 15: Už Projekto veiklų įgyvendinimą atsakingos Projekto organizacijos šalys

Nr.	Projekto veikla	Atsakinga Projekto organizacijos šalis
1.	Rekonstrukcijos techninio projekto viešasis pirkimas, projektinių pasiūlymų atranka	Druskininkų savivaldybė
2.	Investicijų projekto rengimas	Druskininkų savivaldybė
3.	Rekonstrukcijos techninio projekto rengimas	Druskininkų savivaldybė
4.	Statybų rangos paslaugų viešasis pirkimas	Druskininkų savivaldybė
5.	Statybų rangos darbai	Druskininkų savivaldybė
6.	Kultūros centro įrengimų viešieji pirkimai	Druskininkų savivaldybė
7.	Konkursas maitinimo paskirties ir kitų patalpų nuomininkui atrinkti	Druskininkų savivaldybė
8.	Kultūros centro įrangos montavimas ir personalo apmokymai	Druskininkų savivaldybė
9.	Konkurso būdu atrinkto nuomininko (7 veikla) patalpų įsirengimas	Druskininkų savivaldybė
10.	Viešųjų kultūrinių paslaugų teikimas	Druskininkų kultūros centras

Viena svarių priežasčių, nulėmusių šių dviejų Projekto organizacijos šalių bendradarbiavimą, yra reikšminga Druskininkų savivaldybės patirtis statybos, didelės apimties infrastruktūros kūrimo ir atnaujinimo projektuose, kurios neturi Druskininkų kultūros centras. Druskininkų savivaldybės administracijos skyriuose (Architektūros ir urbanistikos, Finansų ir apskaitos valdymo, Dokumentų ir informacijos, Investicijų ir turto valdymo, Viešųjų pirkimų, Ūkio skyriai, vyr. specialistas turizmui ir kultūrai), dirba reikalingą kvalifikaciją turintys specialistai, kurie efektyviai įgyvendins šiame IP numatytas funkcijas.

Druskininkų kultūros centras, savo ruožtu, bus atsakingas už viešųjų kultūrinių paslaugų teikimą išvysčius/atnaujinus Projekte numatytą infrastruktūrą (detalus Projekto veiksmų planas pateikiamas

skirsnyje 5.2), kadangi ši įstaiga yra sukaupusi kompleksinę, visapusę patirtį tenkinant viešųjų kultūrinių paslaugų poreikius Druskininkų savivaldybės gyventojams ir kurorto lankytojams.

Projekto veikla Projekto organizacijoje

Numatoma Projekto organizacija leis užtikrinti kultūros centro veiklų organizavimo efektyvumą ir kokybišką infrastruktūros valdymą, jos įveiklinimą. Projekto organizacijos šalių bendradarbiavimas leis neiškreipti kitų šių įstaigų kompetencijoje esančių viešųjų paslaugų teikimo.

Numatoma Projekto vieta Projekto organizacijoje keisis skirtingais Projekto etapais:

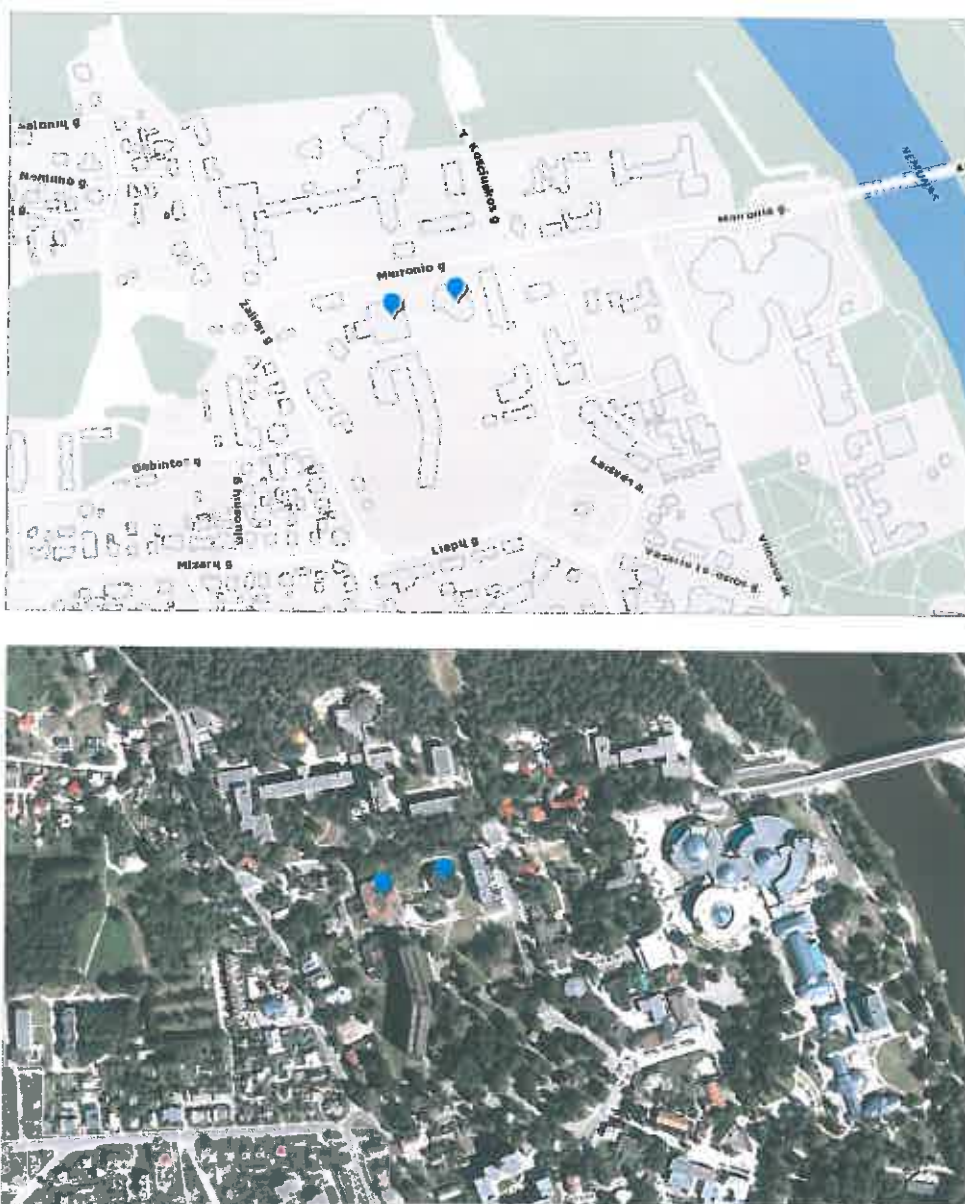
- Projekto infrastruktūros vystymo laikotarpiu už pagrindinius Projekto rezultatus bus atsakingas Projekto pareiškėjas – Druskininkų savivaldybė (Investicijų ir turto valdymo skyrius). Papildomi žmogiškieji ištekliai Projekto veiklų vykdymui Druskininkų savivaldybės administracijoje nebus pasitelkiami.
- Sukūrus Projekto infrastruktūrą, atsakomybę už Projekto vykdymą perims Projekto partneris – Druskininkų kultūros centras. Efektyviam ir kokybiškam veiklų vykdymui bus samdomi papildomi žmogiškieji kultūros centro ištekliai.

5. Projekto apžvalga techniniu požiūriu

5.1. Techniniai Projekto parametrai

Projektas bus įgyvendinamas Druskininkų mieste, Veičiūnų seniūnijoje adresu – T. Kosciuškos g. 2. Toliau pateiktose iliustracijose nurodyta atnaujintinų pastatų lokacija Druskininkų miesto centro kontekste.

Pav. 12: Projekto įgyvendinimo vietos planas ir palydovinė nuotrauka. Pažymėta: atnaujintini pastatai, kultūros centro vieta



Šaltinis: maps.lt

Objekto vieta – centrinėje Druskininkų miesto dalyje, senamiesčio teritorijoje. Vietovės privalumai:

- Labai patogi geografinė padėtis – pastatas yra lengvai pasiekiamoje vietoje, turi gerus privažiavimus prie jos,
- Jis yra centrinėje miesto dalyje, netoli Nemuno upės, senamiesčio, parko, Druskininkų savivaldybės ir kitų miesto įstaigų,
- Viešojo keleivinio transporto maršrutai sudaro geras galimybes pasiekti objektą iš kitų miesto rajonų,
- Šalia yra „Nemuno“ sanatorijos pastatas, kurį planuojama rekonstruoti. Rekonstravus sanatoriją, joje galėtų apsistoti tiek renginių dalyviai, tiek lankytojai (yra apie 1 tūkst. kambarių),
- Analogiškos vietos, turinčios tiek erdvės ir tokias geras sąlygas kultūrinei, koncertinei veiklai vykdyti šioje miesto teritorijoje, nėra.

Žemiau pateikiama renovuoto Druskininkų kultūros centro vizualizacija.

Pav. 13: Druskininkų kultūros centro vizualizacija



Šaltinis: Druskininkų kultūros centras

Pagrindiniai reikalavimai šiam objektui yra nustatyti detalajame sklypo plane:

- Žemės sklypo plotas – 25 029 m²,
- Žemės sklypo naudojimo būdas ir pobūdis – v/v3 (visuomeninės paskirties teritorijos),
- Užstatymo tankumo koeficientas – 0,30,
- Užstatymo intensyvumo koeficientas – 1,4,
- Pastato aukštis 15–20 m.

Pagrindiniai būsimąjo objekto parametrai:

- Bendrasis plotas ~6 tūkst m²,
- Pastato tūris ~45 tūkst. m²,
- Aukštų skaičius – 3,
- Pastato aukštis – iki 20 m.

Druskininkų kultūros centro architektūra atitiks šiuolaikinius reikalavimus tokios paskirties statiniams. Pastato išorės ir vidaus apdailai bus naudojamos ilgaamžiškumu bei praktiškumu pasižyminčios medžiagos. Visai montuojamai įrangai bus keliami visi aukščiausi reikalavimai.

Teritorija šalia kultūros centro bus naudojama ir įvairiems renginiams, taip pat spręsti teritorijos mažosios architektūros elementus, apšvietimą, suoliukus ir kt. klausimus, kurie bus pridėti į projektuojamos teritorijos schemą.

Taip pat, bus numatyta kultūros centro jungtis su esamu „Nemuno“ sanatorijos pastatu antro aukšto lygyje bei ūkinis privažiavimas iš Maironio g. ir prie pagrindinio įėjimo iš T. Kosciuškos g., atsižvelgiant į kultūros centro lankytojų išlaipinimą ir patogų patekimą į pastatą.

Toliau pateikiamos pagrindinės Druskininkų kultūros centro patalpos (jų grupės) ir jose numatomų funkcijų aprašymas:

Pagrindinė (didžioji) daugiafunkcinė žiūrovinė salė. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Žiūrovų vietų skaičius: ~1 200 vietų,
- Žiūrovų kėdžių išdėstymas parterėje ir/ar balkone,
- Galimybė lengvai pritaikyti salę konferencijoms,
- Galimybė renginius filmuoti, tiesiogiai transliuoti per žiniasklaidą,
- Numatomi renginiai: koncertai (klasikinės ir populiariosios muzikos koncertai; transformuojama simfoninio orkestro duobė; scenos transformacijos bei scenos dekoracijų keltuvai; scenos užuolaidų bei užkulisų įrengimas; scenos apšvietimo ir įgarsinimo įranga ir kt.),
- Numatytos kabinos synchroniniam vertimui.

Mažoji (teatro) daugiafunkcinė žiūrovinė salė. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Žiūrovų vietų skaičius ~300 vietų,
- Vietų išdėstymas amfiteatru,
- Salė pritaikyta kameriniam teatro vaidinimams, koncertams, kino filmų demonstravimams bei konferencijų – seminarų organizavimui,
- Galimybė renginius filmuoti, tiesiogiai transliuoti per žiniasklaidą,
- Numatytos kabinos synchroniniam vertimui.

Mažoji kino salė. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Vietų skaičius ~150 vietų,
- Salė pritaikyta kino filmų demonstravimui bei konferencijų organizavimui.

Centrinio vestibulio, holų bei juos jungiančių galerijų patalpos. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Galimybė organizuoti: parodas, konferencijas, muges, festivalius ir panašius renginius,
- Patalpas ir jų plotai bus suprojektuoti pagal norminius reikalavimus, atsižvelgiant į pagrindinių patalpų parametrus.

Salė repeticijoms. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Salės plotas 250–300m²,
- Repeticijoms skirta universali salė.

Maitinimo paskirties ir kitos patalpos. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Greito maitinimo barai, kavinės ar restoranai,
- Numatytos patalpos vaikų priežiūrai renginių metu.

Administracinės patalpos: Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

- Visų rūmų valdymas,

- Aptarnaujančio personalo darbo vietas.

Techninės patalpos. Šiose patalpose numatomų funkcijų aprašymas:

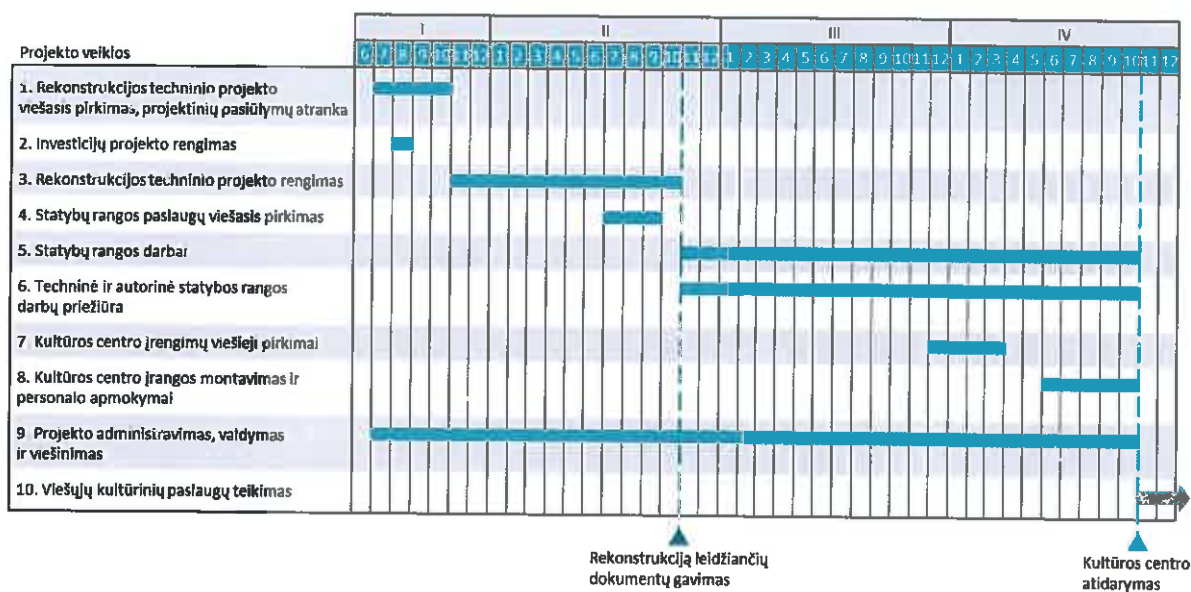
- Skirtos visų būtinų inžinerinių komunikacijų įrangos sumontavimui ir eksploatacijai (šildymo – vėdinimo, elektros aprūpinimo, automatizacijos, priešgaisrinės signalizacijos ir kt.).

Detalesni reikalavimai objektui, patalpos, techniniams rodikliams bei kita bus nurodyti techniniame projekte.

5.2. Projekto įgyvendinimo planas

Toliau pateikiamoje iliustracijoje numatomas Projekto techninių reikalavimų, veiklų įgyvendinimo išsidėstymas laike. Projekto valdymo planas yra sudarytas tam, kad Projekto organizacijos ištekliai būtų efektyviai kontroliuojami, nustatyti veiksmai būtų atliekami per numatytą laiką su iš anksto nustatytais finansiniais ištekliais ir kitomis sąlygomis.

Pav. 14: Projekto įgyvendinimo planas



Šaltinis: sudaryta autorių

6. Projekto atitikimas Valstybei svarbaus kultūrinio projekto kriterijams

6.1. Projekto pripažinimo Valstybei svarbaus kultūrinio projekto kriterijai ir tvarka

Projektų pripažinimo valstybei svarbiais ekonominiais ar kultūriniais projektais tvarkos aprašas (2008 m. vasario 13 d. Nr. 136) reglamentuoja numatomų įgyvendinti valstybei svarbių ekonominių ar kultūrinių projektų ar jų grupių (keleto tos pačios srities projektų, turinčių bendrą tikslą) pripažinimo valstybei svarbiais projektais sritis, kriterijus ir tvarką. Kultūra ir aplinkosauga yra viena iš sričių, kuriose numatomi įgyvendinti projektai gali būti pripažinti valstybei svarbiais (minėto LRV nutarimo 4 d.).

Toliau pateikiamame paveiksle iliustruojami projektų pripažinimo valstybei svarbiu kriterijai, kuriuos gali tenkinti šioje galimybių studijoje aprašomas Projektas – Druskininkų kultūros centro adresu T. Kosciuškos g. 4 ir Maironio g. 7, Druskininkai, rekonstrukcija.

Pav. 15: Projekto pripažinimo valstybei svarbiu kultūriniu projektu kriterijai



Šaltinis: LRV nutarimas Nr. 136 (2008 m. vasario 13 d.), sudaryta autorių

Projekto pripažinimo valstybei svarbiu kultūriniu ar ekonominiu projektu procesas, galiojantis nuo 2011 m. gruodžio 21 d., yra iliustruojamas toliau (žiūr. Pav. 16). Projekto organizacija šį procesą yra inicijavusi.

Pav. 16: Projekto pripažinimo valstybei svarbiu projektu procesas, galiojantis nuo 2011 m. gruodžio 21 d.

Procedūros inicijavimas	Iniciatoriaus parengiamieji veiksmai	Atitikties kriterijams vertinimas	Suinteresuotų šalių išvados	LRV sprendimo priėmimas	VSP statuso suteikimas
✓ Inicijuojama savivaldybės tarybos ir/ar atitinkamos ministerijos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parengiama galimybių studija ✓ Parengiamas LRV nutarimo projektas, lydinčys dokumentai ir įgyvendinamų teisės aktų projektai ✓ Pristatomi ir viešai su visuomene aptariami projekto tikslai 	Projekto atitiktį nustatytiems kriterijams vertina: <ul style="list-style-type: none"> ✓ LRV ar jos įgaliota institucija ✓ Ministerijos (pagal kompetencijas) ✓ Kitos suinteresuotos šalys 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasiūlymų iš ministerijų ir kitų suinteresuotų šalių surinkimas ✓ LRV nutarimo projekto, lydinčiųjų dokumentų ir įgyvendinamų teisės aktų projektų taisymas pagal suinteresuotų šalių siūlymus 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pateikiami galutiniai LRV nutarimo projekto, lydinčiųjų dokumentų ir įgyvendinamų teisės aktų projektai ✓ Pateikiamos suinteresuotųjų šalių teigiamos išvados 	✓ LRV nutarimu suteikiamas VSP statusas

Šaltinis: Valstybinio audito ataskaita „Valstybei svarbūs ekonominiai projektai“ (2016 m. kovo 31 d. Nr. VA-P-20-1-4), sudaryta autorių

6.2. Druskininkų kultūros centro vystymo atitikimas valstybei svarbaus projekto kriterijams

Valstybei svarbiems kultūriniams projektams tvarkos apraše yra pateikti penki kriterijai: 2 iš jų privalomi, o iš likusių 3 reikia atitikti mažiausiai vieną. Žemiau pateiktoje lentelėje yra pateikti privalomi kriterijai, bei iš trijų net du, kuriuos Projektas pilnai tenkina.

Lent. 16: Projekto atitikimas valstybei svarbių kultūrinių projektų kriterijams

Nr.	Kriterijus	Projekto atitikimas kriterijui
Privalomi kriterijai		
1.	Projekto investicijų vertė ne mažesnė kaip 1,4 mln. (vienas milijonas keturi šimtai tūkstančių) eurų	Remiantis 3 galimybių studijos skyriuje pateikta informacija, Projekto investicijų vertė siekia 14 901 378 EUR, todėl šis kriterijus yra tenkinamas.
2.	Projekto socialinis, ekonominis poveikis (projektai, kurie prisideda prie socialinės, ekonominės plėtros arba sudaro tokios plėtros sąlygas), t. y. naudos ir sąnaudų santykis, yra ne mažesnis kaip 1	Remiantis 3 skyriuje pateikta informacija, Projekto rodiklis ENIS siekia 1,763, todėl šis kriterijus yra tenkinamas.
Privalomas bent vienas iš žemiau pateiktų		
3.	Projekto rezultatai daro	Druskininkai yra vienas lankomiausių Lietuvos kurortų ir traukos centras Alytaus

NE	Kriterijus	Projekto atitikimas kriterijui
	valstybei, visuomenei tiesioginį poveikį didesnėje kaip vieno regiono teritorijoje ir netiesioginį poveikį – didesnėje kaip pusė Lietuvos teritorijos	<p>regione, būdamas populiariausia poilsinė vieta (pritraukiančia didžiausią skaičių poilsiautojų iš Alytaus kitų šalies regionų). Tuo pat metu ženklį įtaką jaučiamas Marijampolės regiono savivaldybėms (Marijampolės ir Kalvarijų), mažiausiai nutolusioms nuo kultūros centro savivaldybės. Šių regionų gyventojai jaučia didelę Druskininkų kurorto įtaką kultūriniu atžvilgiu, kadangi kokybiškų renginių pasiūla skatina/skatintų juos lankytis šioje savivaldybėje dažniau. Vis dėlto, didžioji dalis Druskininkuose vykstančių renginių yra vykdomi vasarą, kadangi dėl nepakankamos infrastruktūros (uždaro koncertinės salės trūkumo) viešųjų kultūrinių paslaugų pasiūla jautriai reaguoja į sezoniskumą. Įgyvendinus Projektą, bus galima padidinti renginių pasiūlą ir sumažinti sezoniskumo įtaką, todėl teigiama, kad Projekto rezultatai darys tiesioginį poveikį didesnėje kaip vieno regiono teritorijoje.</p> <p>Planuojama, kad, įgyvendinus Projektą, per metus kultūros centre turėtų apsilankyti daugiau nei 151 tūkst. lankytojų iš įvairių Lietuvos vietų. Kurortas yra ypač populiarius tarp kitų artimiausių regionų: Kauno, Vilniaus, Tauragės. Šie regionai kartu su Alytaus ir Marijampolės regionais sudaro didelę dalį Lietuvos teritorijos bei gyventojų skaičius stipriai viršija pusę Lietuvos gyventojų, todėl Projektas turės socialinį-ekonominį poveikį didesnėje teritorijoje kaip pusė Lietuvos Respublikos.</p>
4.	Projektas sudaro būtinas sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūros tapatumą arba jo raišką vienoje ar kelyse kultūros srityse (lietuvių kalbos, kultūros paveldo, visuomenės informavimo, kino, scenos, vaizduojamojo meno, dizaino, literatūros, etninės ir regionų kultūros)	<p>Įvertinus galimybių studijoje nagrinėtą Druskininkų viešųjų kultūrinių paslaugų pasiūlos problematiką (ribotos savivaldybėje turimos infrastruktūros panaudojimo viešajai paslaugai teikti galimybės, infrastruktūros mėgėjų meno kolektyvams veikti trūkumai ir kt.), teigtina, kad Projekto įgyvendinimas sudarys tinkamas sąlygas aukštos kultūrinės veiklos vykdymui.</p> <p>Projekto siekiami rezultatai sudarys reikiamas sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūros tapatumą arba jo raišką iškart kelyse kultūros srityse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kultūros paveldo (nematerialaus regioninio kultūros paveldo populiarinimas per tautosakas, folkloro puoselėjimą), • Visuomenės informavimo (organizuojamus visuomeninius renginius, susitikimus), • Kino meno (organizuojamus kino seansus), • Scenos meno (įrengtose 2 (mažoji ir didžioji) salėse organizuojami mėgėjų ir profesionalų meno pasirodymai), • Vaizduojamojo meno (profesionalų ir mėgėjų meno teatriniai spektakliai). <p>Šios veiklos leidžia puoselėti etninę ir regioninę kultūrą bei lietuvių kalbos reikšmę visuomeniniame ir kultūriniame gyvenime, todėl Projektas yra labai svarbus Lietuvos valstybei.</p>

Planuojamas Projektas atitinka privalomuosius ir pasirinkamuosius valstybei svarbaus kultūrinio projekto kriterijus, todėl rekomenduojama jį įtraukti į valstybei svarbių kultūrinių projektų sąrašą.