

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJOS
VIEŠOJO VALDYMO IR SOCIALINĖS APLINKOS DEPARTAMENTO
ŠVIETIMO, MOKSLO IR KULTŪROS SKYRIUS**

**DĖL VALSTYBINĖS JONO BASANAVIČIAUS PREMIJOS SKYRIMO
(Nr. 15-0831-01-N, TAIS Nr. 15-11266(2))**

PAŽYMA

2015-11-02 Nr. NV-3498

Projekto rengėjas – Kultūros ministerija.

Nutarimo projektas parengtas vadovaujantis Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos nuostatų, patvirtintų Vyriausybės 1992 m. gruodžio 15 d. nutarimu Nr. 950 „Dėl Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos įsteigimo“, 2 punktu bei atsižvelgiant į Etninės kultūros ekspertų komisijos išvadas ir Lietuvos kultūros ir meno tarybos sprendimą.

Projekto tikslas, esmė – skirti kasmetinę Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją (19 000 Eur), kuria bus įvertinti reikšmingi visuomenei darbai etninės kultūros srityje.

Premija skiriama kasmet iki lapkričio 15 dienos, laureatas skelbiamas ir premija įteikiama lapkričio 23 dieną (Jono Basanavičiaus gimimo dieną).

2015 m. Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją siūloma skirti Daliai Urbanavičienei už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.

Derinimas

Projektas buvo suderintas be pastabų su Finansų ministerija.

Dalykinio vertinimo išvada

Teikiamas projektas iš esmės atitinka Vyriausybės darbo reglamento reikalavimus.

Nomeda Poderienė



Švietimo, mokslo ir kultūros skyriaus patarėja



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, faks. (8 5) 262 3120, el. p. dmm@lrkm.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Lietuvos Respublikos Vyriausybei

2015-10-28 Nr. S1- 315

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL VALSTYBINĖS JONO BASANAČIAUS PREMIJOS SKYRIMO“ PROJEKTO

Kultūros ministerija parengė ir teikia Lietuvos Respublikos Vyriausybei nutarimo „Dėl Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos skyrimo“ projektą (toliau – nutarimo projektas).

Nutarimo projektas parengtas vadovaujantis Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 15 d. nutarimu Nr. 950 „Dėl Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos įsteigimo“, (toliau – nuostatai) 2 punktu bei atsižvelgiant į Etninės kultūros ekspertų komisijos išvadą (2015 m. spalio 6 d. posėdžio protokolo Nr. Ek5-1 išrašas) ir Lietuvos kultūros ir meno tarybos sprendimą (2015 m. spalio 20 d. posėdžio protokolo Nr. Ek13-7 išrašas).

Nutarimo projekto tikslas – skirti kasmetinę Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją.

2015 m. Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją siūlome skirti Daliai Urbanavičienei už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.

Numatomo teisinio reguliavimo teigiamos pasekmės – bus skirta kasmetinė Valstybinė Jono Basanavičiaus premija, kuria bus įvertinti reikšmingi visuomenei darbai etninės kultūros srityje. Neigiamų pasekmių nenumatoma.

Nutarimo projektas su Finansų ministerija suderintas be pastabų.

Remiantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės darbo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1994 m. rugpjūčio 11 d. nutarimu Nr. 728 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės darbo reglamento patvirtinimo“, 32.1 papunkčiu, nutarimo projektas su Teisingumo ministerija nederintas.

Nutarimo projektą parengė Kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Regionų kultūros skyriaus (vedėja Irena Seliukaite, tel. (8 5) 219 3444, el. paštas irena.seliukaite@lrkm.lt.) vyriausioji specialistė Irena Kezienė, tel. (8 5) 219 3445, el. paštas irena.keziene@lrkm.lt.

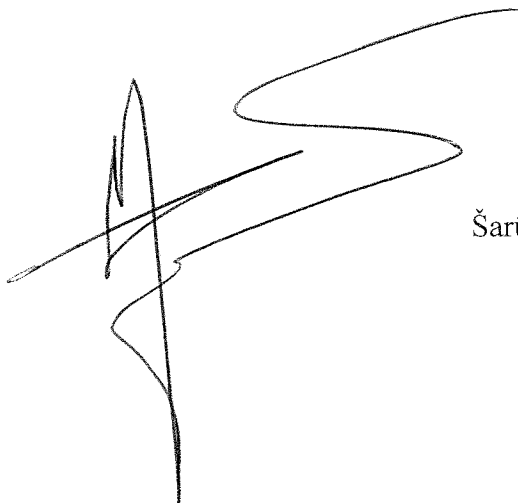
PRIDEDAMA:

1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo projektas, 1 lapas;
2. Etninės kultūros ekspertų komisijos 2015 m. spalio 6 d. posėdžio protokolo Nr. Ek5- 1 išrašas, 1 lapas;
3. Lietuvos kultūros ir meno tarybos 2015 m. spalio 20 d. posėdžio protokolo Nr. Ek13-7 išrašas, 1 lapas;

4. Pristatymo premijai medžiaga, 24 lapai;

5. Finansų ministerijos 2015-10-23 raštas Nr.(1.15-0202)-5K-1522119)-6K-1507761, 1 lapas.

Kultūros ministras

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a unique, abstract shape.

Šarūnas Birutis

Irena Kezienė, (8 5) 219 3445, i.keziene@lrkm.lt

Projektas

LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖ
NUTARIMAS
DĖL VALSTYBINĖS JONO BASANAVIČIAUS PREMIJOS SKYRIMO

2015 m.

d. Nr.

Vilnius

Vadovaudamasi Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos nuostatu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 15 d. nutarimu Nr. 950 „Dėl Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos įsteigimo“, 2 punktu, Lietuvos Respublikos Vyriausybė n u t a r i a:

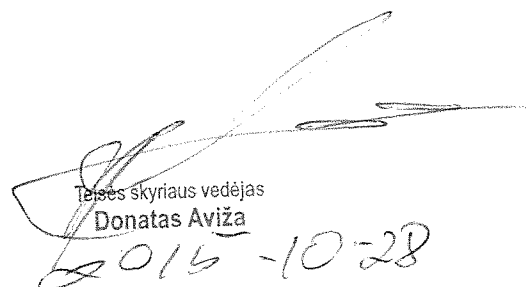
Skirti Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją Daliai Urbanavičienei už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.

Ministras Pirmininkas

Kultūros ministras



Kultūros ministras
Šarūnas Birutis
2015.10.28



Teisės skyriaus vedėjas
Donatas Aviža
2015-10-28

**ETNINĖS KULTŪROS
EKSPERTŲ KOMISIJOS
POSĖDŽIO PROTOKOLAS Nr. Ek5-1**

2015-10-06
Vilnius

Posėdžio pirmininkė – E. Lazauskaitė

Posėdžio sekretorė – I. Kezienė

Dalyvavo: Saulė Matulevičienė, Žilvytis Šaknys, Vykintas Vaitkevičius, Vida Šatkauskienė, Daiva Vyčiniene.

SVARSTYTA: 2015 m. Valstybinei Jono Basanavičiaus premijai gauti kandidatų dokumentai.

NUTARTA: Siūlyti Lietuvos kultūros ir meno tarybai pritarti Dalios Urbanavičienės kandidatūrai 2015 m. Valstybinei Jono Basanavičiaus premijai gauti už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.

Posėdžio pirmininkė

Elvyda Lazauskaitė

Posėdžio sekretorė

Irena Kezienė

Išrašas tikras:





LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

LIETUVOS KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2015-10-20 Nr. Ek13-7

Vilnius

Posėdis įvyko 2015 m. spalio 16-19 d. elektroninės apklausos būdu.

Posėdžio pirmininkė – Aleksandra Aleksandravičiūtė.

Posėdžio sekretorė – Justė Sviderskytė.

Dalyvavo tarybos nariai: Aleksandra Aleksandravičiūtė, Rimantas Bagdzevičius, Gintaras Česonis, Vilma Griškevičienė, Lolita Jablonskienė, Alina Jaskūnienė, Antanas A. Jonynas, Vida Ramaškienė, Roma Survilienė.

Nedalyvavo tarybos nariai: Raimundas Balza, Gintautas Blažiūnas, Dainius Radzevičius, Edita Utarienė, Audronė Žigaitytė-Nekrošienė.

1. SVARSTYTA:

Kandidatai 2015 metų Valstybinei Jono Basanavičiaus premijai gauti.

1. NUTARTA:

Siūlyti Lietuvos Respublikos kultūros ministrui teikti Lietuvos Respublikos Vyriausybei Daliaus Urbanavičienės kandidatūrą Valstybinei Jono Basanavičiaus premijai gauti.


Posėdžio pirmininkė

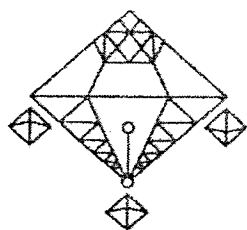
Aleksandra Aleksandravičiūtė

Posėdžio sekretorė

Justė Sviderskytė

Išrašas tikras:


Justė Sviderskytė
2015-10-20



LEKUS
LIETUVOS ETNINĖS KULTŪROS UGDYTOJŲ SĄJUNGA

Paraiška Valstybinei Jono Basanavičiaus premijai gauti

Vilnius, 2015-09-28

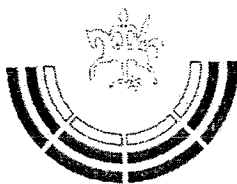
Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjunga siūlo skirti Valstybinę Jono Basanavičiaus premiją dr., doc. Daliai Urbanavičienei už darbus, susijusius su etninės kultūros tradicijų plėtojimu, puoselėjimu, ugdymu ir tyrinėjimu, taip pat už ilgametę kūrybinę bei mokslinę veiklą etninės kultūros srityje. **Dalia Urbanavičienė yra viena ryškiausių Lietuvos etnochoreologų, paskelbusi reikšmingus mokslinius fundamentinius ir taikamuosius tyrimus, aktyviai įsitraukusi į tarptautinę šokio etnologų ir antropologų mokslinių tyrimų veiklą, yra ilgametė Lietuvių etninės kultūros draugijos pirmininkė, jos įkurtas Tradicinių šokių klubas susilaukė palankių, ypač jaunimo, vertinimų. Vadovaujant Daliai Urbanavičienei buvo parengtos etnokultūrinio ugdymo metodinės rekomendacijos, programos ir kitos metodinės priemonės įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui, kurios buvo aprobuotos Ugdymo plėtotės centro, Švietimo ir mokslo ministerijos.**

Dalia Urbanavičienė nuo 1994 m. vadovauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos moksliniam Etnomuzikologijos padaliniui, įgyvendino daug mokslo projektų, kurie buvo skirti akademijoje sukauptos vertingos muzikinio folkloro archyvinės medžiagos išsaugojimui ir sklaidai. Be to, Dalia Urbanavičienė yra Etnografinių regionų metų (kuriais paskelbti 2015-ieji metai Lietuvoje) idėjos sumanytoja, viena iš Tarmių metų (2013 m.) iniciatorių, vadovavo Etninės kultūros valstybinės globos pagrindu įstatymo rengėjų grupei, pateikė siūlymus Seimui parengti Tautinio paveldo produktų įstatymą, paskelbti lietuvių tradicinę kalendorinę šventę Kūčias švenčių diena, taip pat parengė siūlymus dėl kitų teisės aktų, susijusių su etninės kultūros plėtra, – ne tik Lietuvių etninės kultūros draugijos vardu, bet ir būdama LR Seimui atskaitingos institucijos Etninės kultūros globos tarybos nare (2000-2013 m.) bei pirmininke (nuo 2009 m. pabaigos iki 2014 m. pradžios).

Manome, kad visas Dalios Urbanavičienės gyvenimas yra susijęs su lietuvių etnine kultūra ir ji yra verta garbingos valstybinės Jono Basanavičiaus premijos.

Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjungos pirmininkė

Rūta Čėsniene



LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMAS

P A D Ė K A

Lietuvių etninės kultūros draugijos pirmininkei

DALIAI URBANAVIČIENEI

Gerbiamoji Dalia Urbanavičiene,

*Lietuvių etninės kultūros draugijai švenčiant gražų 25-metį, nuoširdžiai dėkoju
Jums už ilgametį lietuvių etninės kultūros ugdymą, už nuoširdų senųjų
tradicijų puoselėjimą.*

*Jau 15 metų vadovaujate Lietuvių etninės kultūros draugijai, negailėdama jėgų
ir laiko – prisidėjote rengiant Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės
globos pagrindų įstatymą, kūrėte bendrąsias etninės kultūros programas
mokykloms, etnokultūrinio ugdymo rekomendacijas mokytojams. Jūsų
moksliniai tyrimai padėjo atskleisti tradicinio šokio raidą, aprašėte apeiginę
etnochoreografiją, šokamasias sutartines, gilinotės į muzikinio folkloro rinkimo
bei archyvų darbo metodikos subtilybes. Šias žinias pritaikėte visuomeninėje
veikloje, įsteigėte Tradicinių šokių klubą, perteikėte senųjų šokių grožį ir
gyvybingumą šiandienos žmogui.*

Nuoširdžiai linkiu tolesnės sėkmės, kūrybingumo ir darbų tęstinumo!

Irena Degutienė

*Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininko pavaduotoja
2014 m. birželis*

DALIOS URBANAVIČIENĖS

svarbiausių darbų etninės kultūros tyrimų ir sklaidos srityje sąrašas

MONOGRAFIJOS

1. *Lietuvių apeiginė etnochoreografija*. Lietuvos muzikos akademija, 2000. 460 p. ISBN 9986-503-24-8.
2. *Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės*. Vilnius: Kronta, 2009, 312 p. ISBN 978-609-401-046-0

METODINĖS PRIEMONĖS

1. DVD su bukletu *Metų ratas. The Circle of Seasons*. Serija „Iš muzikinio folkloro lobyno“. I dalis. / Sudarytoja Daiva Vyčiniienė, straipsnių autoriai R.Astrauskas, G.Kirdienė, D.Urbanavičienė, S.Valiulytė, E.Vyčinas, D.Vyčiniienė, V.Zakariienė./ Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. ISBN 978-9986-503-84-2.
2. Pagrindinio ugdymo etninės kultūros bendroji programa (patvirtinta Švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2012-04-12 Nr. V-651). Bendraautoriai: Dalia Urbanavičienė ir Gaila Kirdienė (sudarytojos), Laima Anglickienė, Dalia Senvaitytė, Ginta Orintienė, Loreta Lichtarovičienė, Rasa Gailiuvienė, Jovita Lubienė.
3. Vidurinio ugdymo etninės kultūros bendroji programa (patvirtinta Švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2012-04-12 Nr. V-651). Bendraautoriai: Dalia Urbanavičienė ir Gaila Kirdienė (sudarytojos), Laima Anglickienė, Dalia Senvaitytė, Loreta Lichtarovičienė.
4. Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogams (mokytojo knyga). Bendraautoriai: Dalia Urbanavičienė (sudarytoja), dr. Laima Anglickienė, Renata Bernotienė, dr. Daiva Jakavonytė-Staškuvienė, dr. Marija Jonilienė, Ida Juraitienė, dr. Danguolė Kalesnikienė, Gražina Kepežinskienė, Rūta Piekurienė, Darutė Pilibavičienė, dr. Dalia Senvaitytė, Milda Urbanavičienė.
5. Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos pradinio ugdymo pedagogams (mokytojo knyga). Bendraautoriai: Dalia Urbanavičienė (sudarytoja), dr. Laima Anglickienė, Renata Bernotienė, dr. Daiva Jakavonytė-Staškuvienė, dr. Marija Jonilienė, Ida Juraitienė, dr. Danguolė Kalesnikienė, Gražina Kepežinskienė, Rūta Piekurienė, Darutė Pilibavičienė, dr. Dalia Senvaitytė, Milda Urbanavičienė.
6. Etninė kultūra: Pagrindinio ugdymo katalogas (Rekomenduojamos mokymo priemonės, papildoma literatūra ir kiti šaltiniai pagal atskiras temines sritis). D.Urbanavičienė (sudarytoja). 2012 m.
7. Etninė kultūra: Vidurinio ugdymo katalogas (Rekomenduojamos mokymo priemonės, papildoma literatūra ir kiti šaltiniai pagal atskiras temines sritis). Bendraautoriai: D.Urbanavičienė (sudarytoja) ir G.Kirdienė. 2012 m.

STRAIPSNIAI

1. Šokamos sutartinės „Treputė“ funkcinė paskirtis. *Liaudies kūrybos palikimas dabarties kultūroje*. V., 1989, p. 62-64.
2. Stenografinė liaudies šokio užrašymo sistema. *Liaudies kūrybos palikimas dabarties kultūroje*. V., 1989, p. 74-84.

3. Vestuvinių lietuvių liaudies šokių bruožai. *Menotyra*. 1990, Nr. 17, p.10-22.
4. Apeiga lietuvių liaudies vestuviniuose šokiuose. *Liaudies kultūra*. 1991, Nr. 4, p. 10-12.
5. Apeiginis judesys gimtųjų ir krikštynų ritualuose. *Liaudies kultūra*. 1991, Nr. 6, p. 22-23.
6. Apeiginis judesys laidotuvėse ir mirusiųjų minėjimuose. *Liaudies kultūra*. 1992, Nr. 4, p. 15-19.
7. Žiemos žaidimai ir šokiai. *Liaudies kultūra*. 1994, Nr. 2, p. 17-19.
8. Žiemos žaidimai ir šokiai. *Liaudies kultūra*. 1994, Nr. 3, p. 20-23.
9. Žiemos žaidimai ir šokiai. *Liaudies kultūra*. 1994, Nr. 4, p. 20-24
10. Lietuvininkų choreografijos pėdsakais. *Lietuvininkų žodis*. 1995, p. 426-448;
11. The Original Style of the Lithuanian Sutartinės Dances. *Proceedings of the 18th Symposium of the Study Group on Ethnochoreology. The International Council for Traditional Music*. August 9-18, 1994 in Skierniewice, Poland. Warsaw: Polish Society for Ethnochoreology, Institute of Art – Polish academy of Sciences. 1995. p. 239-243.
12. Folkloro archyvų problemos ir galimi jų sprendimo būdai. *Liaudies kultūra*. 1996, Nr. 4, p. 12-14;
13. Oryginalny styl litewskich tanców “sutartinės”. *Taniec, rytual, muzyka*. Warszawa: Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, 1997, p. 242-246;
14. Autentiškas liaudies šokis: Įtakos ir pasekmės. *Liaudies kultūra*. 1997, Nr. 2, p. 5-9.
15. Vasaros ciklo lietuvių etnochoreografija. *Liaudies kultūra*. 1997, Nr. 3, p. 22-30.
16. Vasaros ciklo lietuvių etnochoreografija. *Liaudies kultūra*. 1997, Nr. 4, p. 27-35
17. Vasaros ciklo lietuvių etnochoreografija. Darbų pabaigtuvės – tarpinė grandis tarp vasaros ir žiemos ciklų. *Liaudies kultūra*. 1997, Nr. 5, p. 35-46.
18. Lithuanian Folk Dances. *International Encyclopedia of Dance* / Selma Jeanne Cohen (founding editor). Vol. 4. New York: Oxford University Press, 1998, p. 204–207.
19. The Influence of Stage Dance on Authentic Styles of Folk Dance. *Dance. Style, Youth, Identities*. Prague. 1998.
20. Maskenfiguren in der litauischen Folklore: Typisierung, Bedeutung und choreographisches Repertoire. *Ritual and Music. Papers presented at the International Ethnomusicologist Conference held in Vilnius, Lithuania, December 11–12, 1997* / compiled by Rimantas Astrauskas. / Vilnius: Lithuanian Academy of Music, department of Ethnomusicology, 1999, p. 81–90.
21. Improvizacijos ir funkcijos ryšys lietuvių etninėje choreografijoje. *Improvizacija folklore. Improvisation in Folklore / International conference* / Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 1999, p. 87–98.
22. Tradicinio šokio fiksavimo metodika. *Lietuvos muzikologija. Lithuanian musicology*. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000, p. 104–119.
23. Įvairūs vestuvinio šokio „Aplinkinis“ aspektai. *Liaudies kūryba. T. 5*. Vilnius, 2002, p.12–25. ISBN 9986-529-43-3
24. Persirengėlių tipai, jų prasmė ir ryšys įvairiose apeigose. *Liaudies kūryba. T. 5*. Vilnius, 2002, p.63–86. ISBN 9986-529-43-3.
25. Apie „ožio“ deginimą ir rudens lygiadienio šventę. *Liaudies kūryba. T.5*. 2002, Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras. 2002, p. 401–404.
26. Liaudies choreografija. *Muzikos enciklopedija. T.2*. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija,

- Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas. 2003, p. 279–281. ISBN 5-420-01530-7.
27. Šokamosios sutartinės: užrašymai ir tyrinėjimai. *Liaudies kultūra*. 2003, Nr. 3, p. 8–16.
28. Tants leedu folklooriliikumises. *Pärinnismuusika muštuvast ihiskonnas II*. [Šokis Lietuvos folkloriniame judėjime] / Koostanud ja toimetanud Ingrid Rüütel: Eesti Kirjandusmuuseumi etnomusikoloogia osakond Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu, 2004, p. 103–108. ISBN 9985-867-95-5, ISSN 1406-7420.
29. Tradiciniai šokiai ir visuomenės kultūra. *Meno ir žmogaus sąveika: kūryba, interpretacija, pedagogika*. / Mokslinės konferencijos (2004 m. balandžio 21 d.) pranešimai ir moksliniai straipsniai. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2004, p. 60–72. ISBN 9986-503-45-0.
30. Suvalkijos liaudies šokio tyrinėjimai. *Suvalkija*. 2004, Nr. 1 (32), P. 18–23. ISSN 1392-270X.
31. Kai kurie suvalkiečių choreografinio folkloro ypatumai. *Etnokultūrinės vertybės ugdymo procese integruojantis į Europos Sąjungą. Konferencijos pranešimų medžiaga 2005 m. balandžio 28 d.* Marijampolė, 2005, p. 45–57.
32. Liaudies šokis, žaidimas ir erotika. *Lyčių samprata tradicinėje kultūroje*. Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2005, p. 77–86. ISBN 9986-529-57-3.
33. The social Importance of Ethnochoreography in Lithuania at the End of the 19th – Beginning of the 20th Centuries and Today. *Dance and Society. Dancer as a cultural Performer. Re-appraising our past, moving into the future. 40th Anniversary of Study Group on Ethnochoreology of International Council on Traditional Music. 22nd Symposium of the ICTM Study group on Ethnochoreology. Szeged, Hungary. 2002.* / Edited by Elsie Ivancich Dunin, Anne von Bibra Whorton, László Felföldi. Akadémiai Kiadó, European Folklore Institute, Budapest, 2005, p. 173–182. ISBN 963 05 82732, ISSN 1419–7901.
34. Liaudies šokio struktūrinė analizė. *Lietuvos muzikologija. Lithuanian musicology*. 6. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 2005, p. 124–149. (kartu su R. Zalagaityte). ISBN 9986-503-30-2. ISSN 1392-9313.
35. Iš šukių – „Prūsų giesmės“. *Šiaurės Atėnai*. 2006 m., sausio 14 d. Nr. 2 (780), p. 10–11. ISSN 1392-7760.
36. Apeigų rekonstrukcija Romuvoje. *Romuva*. 2006, Nr. 4, p. 14–17.
37. Tradicinio šokio panaudojimas edukacijai. *Etninė kultūra*. 2006. *Etninės kultūros globos tarybos informacinis leidinys*. Vilnius, 2007, p. 70–73. ISSN 1648-6072.
38. Sutartinių choreografijos bruožai: paprastosios trejinės. *Liaudies kultūra*. 2007, Nr. 2, p. 20–35. ISSN 0236-0551.
39. Sutartinių choreografijos bruožai: trejinės keturiose. *Liaudies kultūra*. 2007, Nr. 5, p. 19–24. ISSN 0236-0551.
40. Žemaičių šokių, žaidimų ir ratelių bruožai. *Tautosakos darbai*. XXIV(XXXI). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2007, p. 136–154. ISSN 1392-2831.
41. Piršlys. *Muzikos enciklopedija*. T.3. Vilnius: Muzikos ir teatro akademija. 2007, p. 100. ISBN 978-5-420-01620-6.
42. Tradicinio šokio panaudojimas edukacijai. *Etninė kultūra*. 2006. *Etninės kultūros globos tarybos informacinis leidinys*. Vilnius, p. 70–73. ISSN 1648-6072.
43. Liaudies choreografija. *Lietuva* (enciklopedija), T. 12. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2008, p. 284–286. ISBN 978-5-420-01631-2.
44. Liaudies choreografija. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, 13 tomas. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2008, p.71. ISBN 5-420-01591-9.

45. The motive of 'blindness' in folk dances and games: a link with the ancient world outlook of the Balts. *Proceedings 23rd symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. 2004 Monghidoro (Bologna), Italy*. Elsie Ivancich Dunin; Anne von Bibra Wharton (editors). Zagreb: International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology; Association 'e bene venga maggio'; Institute of Ethnology and Folklore Research, 2008, p. 148-153. ISBN 978-953-6020-50-8.
46. Muzikinis folkloro archyvas: kaupimas, skaitmeninimas ir sklaida. *LMTA 75-metis: meno kūrybos, mokslo ir pedagogikos raida*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008, p.142-152. ISBN 978-9986-503-80-4.
47. Persirengėliai ir kalendorinės šventės. *Tautodailės metraštis Vilniaus kraštas*. Nr. 18. Viešoji istaiga Tautodailininkų sąjungos fondas, 2010, p. 58-63. ISSN 1392-8198.
48. Liaudies choreografija. *Lietuvių tapatybė. Etnologijos ir antropologijos enciklopedija*. <http://identitetas.mch.mii.lt/index.asp>. 2010.
49. Liaudies choreografija. *Lietuvos etnologijos ir antropologijos enciklopedija*. Sudarytoja V. Savoniakaitė. Vilnius: LII, 2011, ISBN 978-9955-847-41-0, p. 200-204.
50. Ratelis. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*, 19 tomas. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2011, p. 579. ISBN 978-5-420-015695-4.
51. Etnokultūrinio ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo pedagogams: gerosios patirties ir naujo požiūrio darnos siekis. *Žvirblių takas*, 2012, Nr. 3, p. 2-6.
52. Sutartinių sinkretizmas: giedojimo ir šokimo (žaidimo) būdų sąveikos tyrimai. *Lietuvos muzikologija/Lithuanian musicology*, XIV tomas, 2013, p. 187-206. ISSN 1392-9313.
53. Choreografinio folkloro tyrimai užsienyje ir Lietuvoje: metodologiniai aspektai. *Tradicija ir dabartis*, 2014, Nr. 9, Klaipėdos universitetas, p. 13-37. ISBN 2029-3208.

PRANEŠIMAI KONFERENCIJOSE

1. *Apeiginis judesys žmogaus gimimo ir mirties ritualuose* tarptautinėje etnomuzikologų konferencijoje 1993 m. sausio 25-30 d. Lenkijoje
2. *Lietuvių vestuvinė apeiginė choreografija* tarptautinėje etnomuzikologų konferencijoje 1993 m. liepos 12-25 d. Lenkijoje
3. *Šokiai su nuotaka lietuviškose vestuvėse* tarptautinėje etnomuzikologų konferencijoje 1993 m. liepos 12-25 d. Lenkijoje.
4. *Šokamosios sutartinės* LMA konferencijoje „J.Čiurlionytė ir nūdienos etnomuzikologija“ 1993 m. gruodžio 17 d.
5. *Original style of dance - Lithuanian sutartinės* ICTM Etnochoreologijos studijų grupės 18-ame simpoziume Lenkijoje 1994 m. rugpjūčio 9-18 d.
6. *Древнее мировоззрение балтов через призму литовской обрядной хореографии* tarptautinėje konferencijoje Minske 1994 m. rugsėjo 21-23 d.
7. *Apeiginiai šokiai, žaidimai ir senoji baltų pasaulėžiūra* 1995 m. konferencijoje Pedagogų tobulinimosi institute.
8. *Ivairūs vestuvinio šokio „Aplinkinis“ aspektai* respublikinėje konferencijoje „Vestuvinių apeigų muzikinis folkloras“ 1995 m. gruodžio 1-2 dienomis.
9. *Folkloro archyvų problemos ir galimi jų sprendimo būdai* Lietuvos etninės kultūros draugijos konferencijoje 1996 m.

10. *The Influence of Stage Dance on the Authentic Style of Folk Dance* ICTM Study Group on Ethnochoreology 19 simpoziume Čekijoje 1996 m.
11. *Архивы народной музыки: проблемы и перспективы* tarptautinėje konferencijoje Minske. 1996 m.
12. *Žanras ir stilius: sąvokų įvairovė* respublikinėje konferencijoje „Žanras ir stilius“ 1996 m. gruodžio 4-5 d.
13. *The Pagan Origin of Lithuanian Ritual Ethnochoreography* ICTM konferencijoje Slovakijoje 1997 m.
14. *Muzikinio folkloro rinkimo metodika* LLKC ir Etnomuzikos instituto organizuotoje konferencijoje 1997 m.
15. *Šokio judesio reikšmė gimties ir atgimimo ritualuose* LLKC organizuotoje konferencijoje 1998 m.
16. *Lithuanian situation concerning the rights of folk performers and creators* tarptautinėje konferencijoje Švedijoje 1998 m.
17. *Persirengėlių tipai ir jų choreografinis repertuaras* tarptautinėje konferencijoje „Muzikinis folkloras ir apeiga“ 1997 m. gruodžio 4-5 d.
18. *Improvizacijos ir funkcijos ryšys lietuvių etninėje choreografijoje* tarptautinėje konferencijoje „Improvizacija folklore“ 1998 m. gruodžio 5-6 d.
19. *Šokis, žaidimas ir erotika* respublikinėje konferencijoje 1999 m. Lietuvos liaudies kultūros centre.
20. *Šokis, žaidimas, apeiginis veiksmas – darnos palaikymo priemonė tradicinėje kultūroje* konferencijoje „Taikos kultūra, žmogaus teisės ir pilietinės visuomenės ugdymas“ Vilniuje 2002. 04. 19-20.
21. *The social importance of ethnochoreography in Lithuania at the end of the 19th – beginning of the 20th centuries and today* tarptautinėje konferencijoje 22nd symposium of the ICTM Study group on ethnochoreology in Szeged, Hungary. 24-31 July 2002.
22. *Dance in Lithuanian Folk Movement* tarptautinėje konferencijoje „Traditional Culture in Globalizing World“ Taline 2003, rugsėjo 18–21 d.
23. *Suvalkijos liaudies šokio tyrimo apžvalga ir problemos* konferencijoje „Sūduvos / Suvalkijos etnografinis istorinis regionas: ištakos, dabartis ir perspektyvos“. Marijampolė, 2003 m. gruodžio 18 d.
24. Dalyvavimas tarptautiniame ICTM Study Group on Ethnochoreology pogrupio *Substudy Group on 19th century couple dances* seminare Prahoje 2003 m. balandžio 3–6 d. (dalyvių supažindinimas su lietuviška medžiaga, dalyvavimas diskusijose).
25. Dalyvavimas tarptautiniame ICTM Study Group on Ethnochoreology pogrupio *Round dances - 19th century derived couple dances* seminare Vilniuje 2003 m. spalio 2–5 d. (dalyvių supažindinimas su lietuviška medžiaga, dalyvavimas diskusijose).
26. *Tradiciniai šokiai ir visuomenės kultūra* LMA mokslinėje konferencijoje „Meno ir žmogaus sąveika: kūryba, interpretacija, pedagogika“. 2004 m. balandžio 21 d.
27. *Kai kurie suvalkiečių choreografinio folkloro ypatumai* konferencijoje „Etnokultūrinės vertybės ugdymo procese integruojantis į Europos Sąjungą“. surengtoje 2004 m. balandžio 28 d. Marijampolėje.
28. *Kuo būsime Europos Sąjungoje: lietuvių tauta, tautinė mažuma ar pasaulio piliečiai?* Lietuvių tautinės kultūros forume, Vilnius, 2004 m. gegužės 21 d.

13

29. *The motive of „blindness“ in folk dances and games: a link with the ancient world-view of Balts* tarptautinėje konferencijoje THE SILENCE OF DANCE. 23rd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. July 10-18. 2004. Monghidoro (Bologna), Italija.
30. Pranešimas apie šokamasias sutartines tarptautiniam seminarui „*Dance analysis for New Ethnochoreologists*“ - Trondheim(Norvegija) 2004 m. lapkričio 30 d.
31. Pranešimas apie „Našlinio jonkelio“ analizę tarptautiniam seminarui „*Dance analysis for New Ethnochoreologists*“ Norvegijoje 2004 m. lapkričio 30 d.
32. *Liaudies šokio struktūrinė analizė* respublikinėje konferencijoje „Lietuvos etnomuzikologija“, surengtoje LMTA 2005 m. balandžio 1 d.
33. *Etnokultūrinė saviraiška. bendruomeninė ir visuomeninė veikla mokykloje – tautinės savimonės išsaugojimo garantas.* Lietuvių tautinės kultūros forume 2005 m. gegužės 20 d. Vilniuje. Lietuvos mokslų akademijoje.
34. *Reconstruction and Revival of Choreographic Sutartinės in Lithuania: Individual Agencies and Main Tendencies* [Choreografinių sutartinių rekonstravimas ir atgimimas Lietuvoje: individualybių įtaka ir pagrindinės tendencijos] ICTM 36 World Conference, kuri įvyko Sheffielde (Anglija) 2005 m. rugpjūčio 3–10 d.
35. *A Polka Documentation from a Lithuanian Village.* [Lietuviškos kaimo polkos užfiksuoti duomenys]. // ICTM 36 World Conference, kuri įvyko Sheffielde (Anglija) 2005 m. rugpjūčio 3–10 d.
36. *Apeigų rekonstrukcija Romuvoje* tarptautinėje konferencijoje senojo lietuvių tikėjimo atgimimo 100-mečiui paminėti, vykusioje Vilnius. Filosofijos ir sociologijos institute 2005 m. spalio 22 d.
37. *Symbolism in ritual dances and games of Balts as the reflection of traditional world outlook* (Baltų apeiginių šokių ir žaidimų simbolizmas kaip tradicinės pasauležiūros atspindys) tarptautiniame kongrese *9th World Congress of Ethnic Religions and Traditions*, vykusiam 2006 m. vasario 5–10 d. Jaipure, Rajasthane, Indijoje.
38. *Polkos variantiškumas: prarastoji tradicija* LMTA konferencijoje 2006-04-27 „Tradicija, autorystė, kūrinio ribos ir interpretacijos laisvė“.
39. *Vakary Lietuvos šokių ypatumai* konferencijoje, vykusioje LMTA 2006 m. gegužės 11 d. pagal Valstybinio mokslo ir studijų fondo finansuojamą programą „Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakary Lietuva“.
40. *Edukacinė tradicinio šokio funkcija* Marijampolės kolegijos konferencijoje, vykusioje 2006 m. lapkričio mėn..
41. Pranešimas apie lietuviškas polkas ir valsus tarptautiniame seminare Prahoje 2007 m. spalio 5–7 d. *Substudygroup on 19th Century Couple Dances.*
42. *Muzikinio folkloro archyvo skaitmeninimo problemos* konferencijoje „LMTA 75-metis: meno kūrybos, mokslo ir pedagogikos raida“, Vilnius, 2008 m. balandžio 11 d.
43. Pranešimas-paskaita *Different perceptions of danced sutartinės in Lithuania* tarptautiniame jaunųjų etnochoreologų seminare IPEDAK – *Intensive Program on Dance Knowledge*, Trondheim (Norvegija). 2008 m. balandžio 18 d.
44. *Sutartinių rekonstrukcijos: šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės* 11-ajame post-folkloro, alternatyvios muzikos ir šiuolaikinės baltų kultūros festivalyje, Zarasai, 2008 m. rugpjūčio 22 d.
45. *Dzūkų choreografinio folkloro ypatumai* konferencijoje pagal mokslo projektą „Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Dzūkija“, Vilnius. 2008 m. lapkričio 18 d.

14

46. *Different perceptions of danced sutartinės in Lithuania* tarptautiniame jaunųjų etnochoreologų seminare IPEDAK – *Intensive Program on Dance Knowledge*, Trondheim (Norvegija), 2009 m. balandžio 17 d.
47. *Polkos tradicija Lietuvoje* tarptautiniame ICTM Etnochoreologijos studijų grupės *Round dances - 19th century derived couple dances* seminare 2009 m. lapkričio 27-29 d. Lenkijoje, Kielce.
48. *Nematerialus paveldas archyvuose: bendrosios saugojimo ir kaupimo problemos* mokslinėje konferencijoje pagal mokslo projektą „Folkloro archyvai ateičiai: skaitmeninimas, kaupimas ir sisteminimas“, Vilnius, 2009 m. lapkričio 12 d., vykusioje Lietuvių literatūros ir tautosakos institute.
49. *Different perceptions of danced sutartinės in Lithuania* tarptautiniame jaunųjų etnochoreologų seminare IPEDAK – *Intensive Program on Dance Knowledge*, Trondheim (Norvegija), 2010 m. balandžio 16-25 d.
50. *Nematerialus paveldas archyvuose: bendrosios saugojimo ir kaupimo problemos* VDU konferencijoje „Šiuolaikinio folkloro tyrimų patirtis ir perspektyvos“, vykusioje 2010 m. rugsėjo 23-24 d.
51. *Siekiant tautinio ugdymo mokykloje įtvirtinimo: pasiekimai ir kliūtys* Šiauliuose surengtoje konferencijoje „Mokslininkas – mokytojas – mokinys: tautiškumas šiandienos sociokultūrinėje aplinkoje“ 2011 m. kovo 9 d.
52. Pagrindinis pranešimas *Etninės kultūros ugdymas: samprata, siekiniai ir pagrindinės gairės* ŠMM 2011-05-09 surengtoje viešojoje konsultacijoje „Ką mums šiandien reiškia etninės kultūros ugdymas“ skaitytas (kartu su D. Vyčiniene).
53. Pagrindinis pranešimas per Švietimo ir mokslo ministerijos, Ugdymo plėtotės centro 2011-11-28 surengtą „Etninės kultūros pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų“ projektą pristatymą
54. *Etnokultūrinio ugdymo svarba, problemas ir plėtros galimybės* tarptautinėje mokslinėje praktinėje konferencijoje „Etninės kultūros ugdymas neformaliai – integrali kintančio bendrojo ugdymo dalis“, surengtoje Kauno tautinės kultūros centre 2012 m. balandžio 13 d.
55. *Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės* Respublikiniame etninės kultūros centrų darbuotojų ir rajonų etninės kultūros metodininkų, nacionalinių parkų etnografų (kultūrologų), Tautodailininkų sąjungos skyrių vadovų seminare „Senųjų kultūros paveldo sluoksnių tyrinėjimai ir dabartis“ 2012-05-09 Salake (Zarasų r.).
56. *Pradinio ugdymo naujovės: Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos* Švietimo ir mokslo ministerijos bei Ugdymo plėtotės centro LITEXPO renginyje SFMIS Nr.VP1-2.2-ŠMM-02-V-01-009 „Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo ir perkvalifikavimo sistemos plėtra (II etapas)“ METODINĖ DIENA PRADINIO UGDYMO MOKYTOJAMS „Pradinio ugdymo turinio naujovių sklaida“ 2012-10-30.
57. *Etninės kultūros ugdymo tendencijos ir perspektyvos* LITEXPO surengtoje parodoje „Mokykla 2012“ 2012 m. lapkričio 23 d.
58. *Etninės kultūros ugdymo rekomenduojamų dokumentų, metodinių priemonių, literatūros šaltinių ir naudingų nuorodų sąrašo (619 šaltinių) pristatymas* UPC surengtoje vaizdo konferencijoje „Etninės kultūros mokymo priemonių elektroninio katalogo pristatymas“ 2012 m. lapkričio 20 d., kurioje dalyvavo regionai (Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Šiauliai, Šalčininkai, Vilnius)
59. *Pagrindinio ugdymo etninės kultūros mokymo priemonių ir kitų šaltinių elektroninio katalogo pristatymas* UPC surengtoje vaizdo konferencijoje „Etninės kultūros mokymo priemonių elektroninio katalogo pristatymas“ 2012 m. lapkričio 20 d., kurioje dalyvavo regionai (Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Šiauliai, Šalčininkai, Vilnius).

60. *Vidurinio ugdymo etninės kultūros mokymo priemonių ir kitų šaltinių elektroninio katalogo pristatymas*“ (kartu su G. Kirdiene) UPC surengtoje vaizdo konferencijoje „Etninės kultūros mokymo priemonių elektroninio katalogo pristatymas“ 2012 m. lapkričio 20 d., kurioje dalyvavo regionai (Kaunas, Klaipėda, Panevėžys, Šiauliai, Šalčininkai, Vilnius).
61. *Etninės kultūros globos tarybos ir Lietuvių etninės kultūros draugijos indėlis siekiant sustiprinti etninės kultūros sklaidą žiniasklaidoje* EKGK ir KM konferencijoje „Etninės kultūros sklaida masinėse informavimo priemonėse“ 2012-11-27.
62. *Turmių išsaugojimas ir regioninė politika* mokslinėje konferencijoje „Žmogaus regioninės savivertės svarba“ VŠĮ Raudondvario dvare 2013 m. balandžio 5 d.
63. *Etnokultūrinio ugdymo ir specialistų rengimo svarba siekiant tautinio paveldo išsaugojimo ateičiai* apskritojo stalo diskusijoje „Tautinis paveldas – mūsų pasididžiavimas ir ateitis“, Seime, Konstitucijos salėje 2013 m. birželio 20 d.
64. *Lietuvių choreografinio folkloro tyrimai tarptautiniame kontekste: „emic“ ir „etic“ aspektai* tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Savas ir kitas šiuolaikiniuose tyrimuose“, surengtoje Lietuvos istorijos institute 2013 m. spalio 24-25 d.
65. *Liaudies šokis naujosiose etnokultūrinio ugdymo programose ir rekomendacijose* tarptautinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Šokio upė“, surengtoje Marijampolės kolegijoje 2013 m. gruodžio 4 d.
66. *Lietuvių tradicinių šokių raidos XIX-XX a. ypatumai* tarptautinėje konferencijoje „Menas istorijoje, istorija mene“ LMTA 2014 m. balandžio 11 d.
67. *Tradicionių šokių klubų veiklos geroji patirtis ir plėtros galimybės* konferencijoje „Etninės kultūros ugdymas – švietimo, kultūros įstaigų ir bendruomenių sąveika“ Gargžduose, 2014.
68. *Tradicionis šokis šiuolaikinėje visuomenėje II* mokslinėje praktinėje konferencijoje „Bendruomeninis ir sceninis šokis: tradicija ir inovacija“ Kaune 2014-11-21.
69. *Tradicionio šokio sklaidos ir tyrimų kryptys Lietuvoje* etnomuzikologų konferencijoje, skirtoje LMTA Etnomuzikologijos katedros 25-mečiui „Muzikinio folkloro tyrimai ir sklaida atkūrus Lietuvos nepriklausomybę“, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2014-11-29.
70. *Visuomeninės organizacijos etninės kultūros ugdymo baruose* konferencijoje-forume „Etninė kultūra etnografinių regionų metais“ Seimo Konstitucijos salėje, 2014.
71. *Etnografinių regionų choreografinis folkloras etnokultūrinio ugdymo programose: plėtros galimybės* konferencijoje LEU „2015-ieji – Etnografinių regionų metai“ 2015-03-19.
72. *Lietuvių etnochoreografijos naujos klasifikacijos paieškos* LMTA 39-oje metinėje konferencijoje 2015-04-15.
73. *Sūduva, Užnemunė, Suvalkija – pavadinimų raida* konferencijoje LR Seime „Iškilus lietuvių etnoso regionas Sūduva Lietuvos istorijos kontekste“ 2015-06-19.
74. *Influence of individuals on the promotion of folk dance style: Lithuanian examples* tarptautinėje konferencijoje 31st European Seminar in Ethnomusicology „Making a Difference: Music, Dance, and the Individual“ 2015-09-16.

VIEŠOS PASKAITOS (sąrašas nuo 2009 m.)

1. Paskaita apie šokamąsias ir žaidžiamąsias sutartines (knygos pristatymas) „Ramuvos“ stovykloje Dvarčiškių k. (Švenčionių r.) 2009 08 15
2. Paskaita apie šokamąsias sutartines festivalyje „Mėnuo juodaragis“ 2009 08 30.

3. Paskaita „Šokamosios sutartinės ir rudens šventės“ Vilniaus etninės kultūros centro surengtame seminare „Rudens šventės: Visi šventi, Ilgės-Vėlinės, Martynas“ 2009 10 14.
4. Paskaita „Apeiginės choreografijos ypatumai, tarpkultūrinė etnochoreografija“ ir monografijos su DVD „Šokamosios bei žaidžiamosios sutartinės“ pristatymas Šiaulių „Aušros“ muziejuje 2010 m. balandžio 27 d.
5. Paskaita-praktinis užsiėmimas „Improvizacija liaudies šokyje. Užgavėnių repertuaras“ Vilniaus etninės kultūros centro ir Lietuvos jaunimo turizmo centro surengtame seminare „Užgavėnės, personažai ir kaukės“ 2011-02-23.
6. Paskaita „Tradicinio šokio mokymas meninės raiškos pamokose“ ir praktinis užsiėmimas Vilniaus kolegijos, Šokio mokytojų asociacijos ir Vilniaus „Vyturio“ pradinės mokyklos organizuotame Vilniaus miesto XIV choreografijos metodiniame-praktiniame seminare 2011-04-18.
7. Paskaita „Polkos tradicija Lietuvoje“ VIII tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2011-08-05.
8. Paskaita „Tradicinių šokių klubinė veikla Europoje“ VIII tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2011-08-06.
9. Paskaita „Šokamosios sutartinės“ Ramuvos stovykloje Švenčionių r. 2011-08-10.
10. Paskaita „Etninės kultūros ugdymas mokykloje“ VEKC surengtame seminare „Užgavėnės, personažai ir kaukės“ Vilniuje 2012-02-02.
11. Seminaro vedimas-paskaita „Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo pedagogams“ Kaliningrado srities lietuvių kalbos ir etnokultūros mokytojų vasaros metodiniame seminare Vilniuje 2012-06-13.
12. Paskaita apie polkas IX tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje Paluknyje (Trakų r.) 2012-08-03.
13. Paskaita apie kadrilinius šokius ir tradicinių šokių mokymai IX tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje Paluknyje (Trakų r.) 2012 m. rugpjūčio d.
14. Paskaita apie šokamasias ir žaidžiamąsias sutartines Romuvos stovykloje Dvarciškėse (Švenčionių r.) 2012-08-14.
15. Seminaro vedimas-paskaita „Etninio ugdymo padėtis ir galimybės Lietuvoje. Rekomendacijos dėl naujų etnokultūrinio ugdymo programų įgyvendinimo“ Klaipėdos etnokultūros centre 2012-11-15.
16. Seminaro vedimas-paskaita „Etninio ugdymo padėtis ir galimybės Lietuvoje. Rekomendacijos dėl naujų etnokultūrinio ugdymo programų įgyvendinimo“ Palangos kultūros centre 2012-11-16.
17. Paskaita „Ikimokyklinio ugdymo naujovės. Etninės kultūros ugdymo rekomendacijos“ VEKC surengtame seminare „Žiemos šventės: Adventas, Kūčios, Kalėdos, Trys karaliai“ Vilniuje 2012-12-05.
18. Paskaitos ir tradicinių šokių mokymai X tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje Ločerų k. (Biržų r.) 2013 m. liepos 31 d. – rugpjūčio 3 d.
19. Paskaita „Tarnės kaip tautos gyvybės šaltinis. Tarnių metams skirti renginiai. Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos“ užsienio formaliojo ugdymo lietuviškų mokyklų mokytojų (lietuvių kalbos ir etnokultūros) seminare „Ugdymo idealas – žmogus, suvokiantis savo šalies kultūrą, gimtosios kalbos svarbą, gerbiantis esančią šalį“, 2 val. Lietuva, Vilnius, Lietuvių namai.
20. Paskaita „Lietuvių – latvių etnochoreografijos paralelės“ tarptautiniame festivalyje Mėnuo Juodaragis 2013 m. rugpjūčio 24 d. Zarasuose.

21. Paskaita „Užgavėnių choreografinis folkloras“ Vilniaus etninės kultūros centro seminare „Užgavėnės, personažai ir kaukės“ 2014 m. sausio 29 d.
22. Paskaita „Liaudies šokis naujosiose etnokultūrinio ugdymo rekomendacijose ir programose“ kvalifikacijos tobulinimo seminare ETNO MEDUS, vykusiame 2014 m. balandžio 18 d. LMTA.
23. Paskaita „Žemaitijos ir Aukštaitijos tradiciniai šokiai, rateliai ir žaidimai“ seminare „Etno medus“ (iš Renginių ciklo „Šiaulių regiono kultūros medus“) Kuršėnuose 2014 lapkričio mėn.
24. Paskaita „Etnokultūra šiandien“ Vilniaus Balsių pagrindinės mokyklos renginyje „Amatų diena“ 2014-12-11.
25. Paskaita-seminaras Vilniaus miesto mokyklų šokių mokytojams „Etnokultūros integracija į šokio pamoką“ Vilniaus Balsių pagrindinėje mokykloje 2014-12-11.
26. Paskaita „Žiemos ciklo žaidybinis folkloras“ seminare šalies pedagogams LMTA 2014 m. gruodžio mėn.
27. Paskaita „Dzūkų tlgūriniai šokiai“ XI tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2014-07-30.
28. Paskaita „Dzūkų kadriliai“ XI tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2014-08-01.
29. Pasisakymas UPC vaizdo konferencijoje „Etninės kultūros ugdymas šiandienos mokykloje“ (konsultacija internetu) 2014-10-08
30. Pasisakymas vaizdo konferencijoje „Etninės kultūros olimpiada mokinių pasiekimų gerinimui“ 2014 lapkričio mėn.
31. Pasisakymas apskritojo stalo diskusijoje „Etninės kultūros bendrųjų programų įgyvendinimo mokyklose galimybės“, 2014 gruodžio mėn
32. Paskaita „Etnokultūrinio ugdymo svarba, problemos ir plėtros galimybės. Etnografinių regionų metai“ užsienio lietuviams pedagogams Lietuvių namuose 2015-05-07.
33. Paskaita „Apeiginiai suvalkiečių (sūduvių) šokiai“ XII tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2015-07-29.
34. Paskaita „Suvalkiečių (sūduvių) šokių ypatumai“ XII tarptautinėje tradicinių šokių vasaros stovykloje 2015-08-01.

LIETUVOS KULTŪROS KONGRESAS

Pirmininkas K. Stoškus: Stulginskio 5-43, LT-01115 Vilnius tel. 260 8939, el. p.: k.stoskus@yahoo.com

2015 m. rugsėjo 29 d.

PRITARIMAS

Su Dalia Urbanavičiene Lietuvos Kultūros Kongreso Tarybos bendradarbiavimas prasidėjo nuo to 1996 m., kai ji ėmėsi vadovauti *Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo* rengėjų grupei. Jau tada partnerius užkrėtė jos nepaprastas ryžtingumas, profesionalus etninės kultūros dalykų išmanymas ir užmojai sukurti specialią instituciją *Etninės kultūros globos tarybą*, kuri būtų kvalifikuotas ekspertas. Seimui ir Vyriausybei svarstant etninės kultūros valstybinės globos ir politikos klausimus. Ypač vaisingas buvo mūsų bendradarbiavimas su šia taryba ir Lietuvių etninės kultūros draugija. Narių teisėmis nuolat mums teko dalyvauti partnerių posėdžiuose, tarpusavyje derinti savo veiklos planus, konferencijų programas bei suvažiavimus. Visada Dalia buvo bene geriausiai pasirengusi diskusijoms, susipažinusi su svarstomų dalykų praktine būkle ir gebėjo atkakliai ir ištvermingai ginti savo pozicijas.

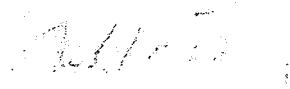
Idomiausią, kad iš pirmo žvilgsnio tokios siauros srities, t.y. tradicinių šokių tyrinėtojos, kompetencija neuždarė nei jos teorinių, nei praktinių interesų rato. Tradicinius šokius ji pajungė naujų socialinių funkcijų skatinimui, specifinių bendravimo formų ieškojimui, laisvalaikio organizavimui. Kai ji ėmėsi šokių klubo renginių, sunku buvo patikėti, kad jie išplis po visą Lietuvą, o juo labiau taps tarptautiniu reiškiniu. Bet dabar tai jau vyksta. Neįkainojamos vertės yra jos pastangos, skirtos muzikinio folkloro archyvų saugojimui. Ilgametis vadovavimas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos moksliniam Etnomuzikologijos padalinii liudija, kad ji ne tik geriau negu bet kas supranta šio paveldo svarbą etnokultūrai, bet ir iki šiol ją pasitikima.

Tačiau ne tik tradiciniai šokiai ir muzika Dalios Urbanavičienės interesų lauke. Jos gerą lietuvių tradicinės kultūros išmanymą, gebėjimą kurti įvairiausius šviečiamojo pobūdžio projektus ir apskritai atlikti vadovaujamąjį darbą patvirtina ilgametis vadovavimas *Lietuvių etninės kultūros draugijai* ir *Etninės kultūros globos tarybai*. Be jos organizacinių pastangų ir atkaklumo būtų nelengvai įsivaizduojami ir visai Lietuvai geriausiai žinomi Tarmių metai (2013 m.) bei šiemetiniai Etnografinių regionų metai ir daugybė kitų iniciatyvų.

Turėdami galvoje visus Dalios Urbanavičienės nuopelnus Lietuvos etninei kultūrai, mielai pritariame, kad šiais metais jai būtų skiriama valstybinė Jono Basanavičiaus premija.

Lietuvos kultūros kongreso

Tarybos pirmininkas



Krescencijus Stoškus

18

VILNIAUS ETNINĖS KULTŪROS CENTRAS

Juridinių asmenų registras, kodas 188208831, Pamėnkalnio g. 34, LT-01114 Vilnius, tel./faks: (8 5) 212 2593, el. p. info@etno.lt, www.etno.lt

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
J. Basanavičius premijos ekspertų tarybai

REKOMENDACIJA DALIAI URBANAVIČIENEI GAUTI DAKTARO JONO BASANAVIČIAUS PREMIJĄ

2016 m. rugsėjo mėn. 25 d.
Vilnius

Dalia Urbanavičienė (g. 1958-12-26) – Lietuvos muzikos akademijos docentė, Lietuvos mokslo tarybos ekspertė, humanitarinių mokslų daktarė jau nuo 1982 metų aktyviai dalyvauja tautosakinėse ekspedicijose bei joms vadovauja. Ji ir kruopšti, atsakinga bei įžvalgi mokslininkė: išleido dvi monografijas, paskelbė beveik pusę šimto publikacijų lietuviškuose ir užsienio leidiniuose, skaitė pranešimus Lietuvos ir tarptautinėse konferencijose.

Dalios Urbanavičienės mokslinių interesų sritis – apeiginė etnochoreografija, šokamosios sutartinės, tradicinio šokio raida ir nūdiena Lietuvoje, šokio užrašymo metodika bei notacijos sistemos ir pan. Ji neabejotinai yra viena ryškiausių ir produktyviausių etnochoreologijos specialistų Lietuvoje aktyviai dalyvaujanti mūsų šalies bei tarptautinėse etnochoreologijos tyrinėtojų organizacijose, jų veikloje.

Būdama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo darbuotoja ji ne tik skleidžia savo idėjas akademinėje aplinkoje, bet ir įgyvendina jas praktiškai. D. Urbanavičienės parengto projekto dėka buvo gautos lėšos, skirtos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje sukaupytų muzikinių fondų skaitmeninimui bei išsaugojimui, sukurta specializuota internetinė muzikinio folkloro ir tarmių informacinė bazė. Akivaizdu, kad šis darbas yra vertingas, prasmingas bei turintis didelę naudą kitoms kartoms, folkloro tyrinėtojams.

Pažymėtina ir tai, kad nuo 1999 m. D. Urbanavičienė yra Lietuvos etninės kultūros draugijos (toliau Draugija) pirmininkė. Pretendentės pirmininkavimo metu Draugija daug nuveikė sprendama etninės kultūros politikos klausimus (D. Urbanavičienė inicijavo ir rengė net 4 teisės aktus, susijusius su etnine kultūra), daug dėmesio skyrė etnokultūrinio ugdymo plėtos problemoms, plėtojo klubinę bei tradicinių švenčių organizavimo veiklą, įgyvendino Vilniaus ragų ir daudyčių projektą. Pastarojo projekto dėka jaunimas galėjo išmokti groti šiais instrumentais, o vėliau savo žinias pritaikyti folkloro ansamblių bei kitoje veikloje. Taip pat ši Draugija rengė ir rengia įvairias tradicines kalendorines šventes. Reikia pasidžiaugti ir tuo, kad, pastaruoju metu draugijos iniciatyva etninė kultūra imta skleisti ir internete. Pradėjęs veikti internetinis tinklalapis www.alkas.lt šiuo metu tampa vis populiaresnis ir įvairesnis, o svarbiausia – aktualus ne tik etnologams ar etninės kultūros mylėtojams, bet ir plačiajai visuomenei.

Nuo 2000 m. D. Urbanavičienė taip pat yra ir Lietuvos Respublikos Seimo įsteigtos Etninės kultūros globos tarybos (toliau Taryba) narė, o nuo 2009 iki 2014 m. – šios tarybos pirmininkė. Stebint šios Tarybos raidą galima teigti, kad, vadovaujant D. Urbanavičienei, institucijos veikla labai suaktyvėjo – buvo pasiūlyti net keli teisės aktų keitimai bei jų tobulinimai, atlikti įvairūs tyrimai, susiję su etninės kultūros ugdymu mokyklose, nematerialaus

kultūros paveldo archyvavimu, kultūros finansavimo problemomis ir kt., suorganizuota nemažai renginių (konferencijų, seminarų ir pan.), sudaryti etninės kultūros pedagogų, vertingiausių etnokultūrinių laidų iš LRT archyvų bei kiti sąvadai.

Svarbu pastebėti ir tai, kad įvairių stovyklų, festivalių, renginių metu D. Urbanavičienė savo žiniomis dalinasi su žmonėmis, besidominčiais etnine kultūra iš kurių didžioji dalis – jaunimas. Jos iniciatyva 2002 m. Vilniuje buvo įkurtas Tradicinių šokių klubas, kuriame iki šiol vyksta įvairūs renginiai, o nuo 2004 m. pradėtos rengti kasmetinės tarptautinės tradicinių šokių stovyklos. Taip pat ji dažnai skaito paskaitas mokytojams bei kultūros darbuotojams įvairiuose seminaruose ar kituose metodiniuose renginiuose, o 2013 m. dalyvavo ir viename gražiausių baltišką muziką bei kultūrą pristatančių festivalių „Mėnuo Juodaragis“, kuriame skaitė paskaitą bei praktiškai mokė šokti sutartines.

Manome, kad ši į jaunimą orientuota veikla yra ypač svarbi, nes padeda ne tik geriau pažinti tradicinį šokį, jo reikšmę, apeiginę prasmę, bet kartu atgaivina ir tradicinių šokių kultūrą, skatina jaunimą domėtis tradiciniu šokiu, išmokti juos.

Dalia Urbanavičienė yra atsidavusi etninės kultūros nešėja ir perdavėja, aktyviai dalyvaujanti įvairioje folklorinėje veikloje – tiek dalyvaudama įvairiose tyrinėtojų organizacijose, skaitydama paskaitas, inicijuodama įvairius teisės aktus, tiek mokydama liaudies šokių ir pati juos šokdama. Už savo nuveiktus darbus etninei kultūrai D. Urbanavičienė tikrai yra verta valstybinės daktaro Jono Basanavičiaus premijos.

Direktorė

Milda Ričkutė

ORIGINALAS PAŠTU
NEBUS SIUNČIAMAS



LIETUVOS RESPUBLIKOS FINANSŲ MINISTERIJA

Kultūros ministerijai

2015-10-20 Nr. (1.15-02)-5K-1522119)-
-6K-1507461
I 2015-10-20 Nr. S2-2755

DĖL NUTARIMO PROJEKTO

Susipažinome su pateiktu derinti Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl Valstybinės Jono Basanavičiaus premijos skyrimo“ projektu ir informuojame, kad pagal kompetenciją pastabų dėl šio teisės akto projekto neturime.

Finansų viceministras

Edmundas Žilevičius

A. Mickevičienė, 239 0124

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJOS
TEISĖS DEPARTAMENTAS**

IŠVADA

**DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL VALSTYBINĖS
JONO BASANAVIČIAUS PREMIJOS SKYRIMO“ PROJEKTO
(TOLIAU-PROJEKTAS)**

(Nr.15-0831-01-N, TAIS Nr.15-11266(2))

2015-11-02 Nr. NV- 3507

Vilnius

Įvertinus Projekto atitiktį įstatymams, Vyriausybės nutarimams bei teisės technikos reikalavimams, pastabų ir pasiūlymų neturime.

2-ojo teisinės ekspertizės skyriaus vedėja



Ieva Peciukonienė

Siūlau įtraukti į Vyriausybės posėdžio (pasitarimo) darbotvarkės projektą

Dėl valstybinės Jono Basanavičiaus premijos skyrimo (Nr. 15-0831-01-N) (15-11266(2))

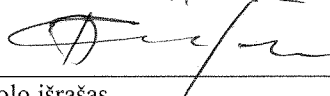
Pranešėjas: Kultūros ministras Š. Birutis

Dalyvauja: Kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Regionų kultūros skyriaus vyriausioji specialistė I. Kezienė

Klausimo kuratorius: V.Pavardė, parašas

posėdžių rengimo skyriaus
patarėjas

P. Gerasimovič

2015-11-02


<p>Apsvarstyta ministerijų atstovų pasitarime</p> <p><u>2015-11-03</u></p> <p>(data)</p>	<p>Ministerijų atstovų pasitarimo protokolo išrašas</p> <p><i>Siūlyti svarstyti Vyriausybės posėdyje.</i></p>
<p>Informacija apie projekto svarstymą Vyriausybės pasitarime ar/ir Vyriausybės posėdyje</p>	<p>Papildoma informacija</p>