

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS NACIONALINĖS KONCERTŲ SALĖS STEIGIMO IR VALSTYBĖS TURTO INVESTAVIMO“  
DERINIMO PAŽYMA**

Institucija	Pastaba	Įvertinimas
<p>Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos 2024 m. balandžio 26 d. raštas Nr. 1D-2075 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl viešosios įstaigos nacionalinės koncertų salės projekto“</p>	<p>1. Nutarimo projekte nurodyta, kad steigiamos viešosios įstaigos savininkė yra valstybė, tačiau nutarimo projekto teikime pažymima, kad vėliau prie šios viešosios įstaigos kaip dalininkė prisijungs ir Vilniaus miesto savivaldybė. Nutarimo projekto teikime taip pat yra nurodyta, kad viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė veiks kaip valstybinė koncertinė įstaiga.</p> <p>Valstybinių koncertinių įstaigų paskirtis, įtvirtinta Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme, yra <i>įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje teikiant viešąsias profesionaliojo scenos meno paslaugas</i>. Šiame įstatyme yra įtvirtinta, kad <i>valstybinių koncertinių įstaigų teisinė forma yra biudžetinė įstaiga (savininkė yra valstybė) arba viešoji įstaiga (steigėja ir savininkė yra valstybė)</i> (6 straipsnio 1 dalies 2 punktas).</p> <p>2024 m. gegužės 1 d. įsigaliosiančios Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo naujos redakcijos (toliau – Įstatymas) 5 straipsnio 1 dalyje yra nustatyti valstybės ir (ar) savivaldybės dalyvavimo viešosiose įstaigose pagrindai – <i>valstybė ir (ar) savivaldybės gali būti viešųjų įstaigų, kurios teikia viešąsias paslaugas ir (arba) turi viešojo administravimo įgaliojimus, viešųjų įstaigų, kurios steigiamos siekiant užtikrinti ūkio subjektų ir jų veiklą reglamentuojančių ir (arba) prižiūrinčių viešojo administravimo subjektų bendradarbiavimą, kai jis yra būtinas veiksmingesniam viešojo administravimo įgaliojimų teisės aktų ir administracinių sprendimų įgyvendinimui ir laikymosi priežiūros srityje įgyvendinimui, ir (arba) viešųjų įstaigų, turinčių atsinaujinančių išteklių energijos ar piliečių energetikos bendrijų, kurių pagrindinė paskirtis – mažinti energijos nepriteklių ir (ar) teikti naudą pažeidžiamiems vartotojams, statusą, steigėjos, savininkės ar dalininkės</i>.</p> <p>Taigi, atsižvelgdami į šią Įstatymo nuostatą, pažymime, kad viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės, kaip valstybinės koncertinės įstaigos, steigimas atitinka Įstatyme nustatytus valstybės dalyvavimo viešosiose įstaigose pagrindus, ir jam neprieštaraujame, taip pat Nacionalinei koncertų salei valdyti siūloma viešosios įstaigos teisinė forma atitinka Profesionaliojo scenos meno įstatymo 6 straipsnio 1 dalies 2 punkto nuostatas. Tačiau, atsižvelgdami Profesionaliojo scenos meno įstatymo 6 straipsnio 1 dalies 2 ir 3 punktus, pažymime, kad Profesionaliojo scenos meno įstatymas nenumato galimybės valstybinės koncertinės įstaigos,</p>	<p><b>Iš dalies atsižvelgta.</b></p> <p>Iki Vilniaus miesto savivaldybei tampant Nacionalinės koncertų salės dalininke, planuojama atlikti reikiamą Profesionaliojo scenos meno įstatymo nuostatų pakeitimą bei sukurti būtiną teisinį reguliavimą.</p>

<p>kurios teisinė forma yra viešoji įstaiga, dalininke būti savivaldybei (atitinkamai kaip ir nenumato galimybės savivaldybės koncertinės įstaigos, kurios teisinė forma yra viešoji įstaiga, dalininke būti valstybei), todėl ateityje, Vilniaus miesto savivaldybei siekiant tapti valstybinės koncertinės įstaigos – viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės dalininke gali iškilti neatitikimo Profesionaliojo scenos meno įstatymui klausimas.</p>	
<p>Taip pat kyla klausimų dėl viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo savalaikiškumo. Nutarimo projekto teikime yra nurodyta, kad Nacionalinės koncertų salės statybos procesai bus baigti 2029 m. birželio m. Iki to laiko, kaip yra nurodyta nutarimo projekto teikime, vyks Nacionalinės koncertų salės turinio formavimas, jos veiklos planavimas ir rengimasis atidarymui, kuri atliks naujai įsteigta viešoji įstaiga (taigi, netrumpą laiko tarpą po įsteigimo (t. y. iki 2029 m. ar dar ilgiau) ši viešoji įstaiga realios, su valstybinės koncertinės įstaigos paskirtimi susijusios veiklos nevykdys, neteiks viešųjų paslaugų).</p>	<p><b>Neatsižvelgta.</b></p> <p>Įstaiga steigiama savalaikiai, ji vykdys veiklą, tačiau veiklos apimtys bus mažesnės ir ji ją vykdys kitose patalpose. Kokybiškas tokio dydžio kultūros įstaigos atidarymas reikalauja ilgamečio pasirengimo proceso (tinkamo visuomenės informavimo, partnerių Lietuvoje ir užsienyje tinklo suformavimo, rėmėjų tinklo suformavimo ir t.t.). Pasirengimą pradėjus vėliau įstaiga negalės kokybiškai veikti.</p>

<p>Lietuvos Respublikos finansų ministerijos 2024 m. balandžio 23 d. raštas Nr. 6K-24/2419 “Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo ir valstybės turto investavimo“ projekto derinimo</p>	<p>Atkreipiame dėmesį, kad Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių, patvirtintų Vyriausybės 2018 m. gegužės 16 d. nutarimu Nr. 495 „Dėl Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių ir Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių įgyvendinimo veiksmų plano patvirtinimo“, 33 punkte nurodyta, kad valstybė ar savivaldybės galėtų dalyvauti tik tose viešosiose įstaigose, kurios vykdo viešojo administravimo veiklą, teikia viešąsias paslaugas ar atlieka kitas valstybei ar savivaldybei svarbias funkcijas. Kitais atvejais siūloma atsisakyti valstybės ar savivaldybių dalyvavimo viešosiose įstaigose kaip netikslingo. Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plane, patvirtintame Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. kovo 10 d. nutarimu Nr. 115 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“ 2.2.9 papunktyje nurodyta – parengti Salės valdysenos modelį, t. y. Salės valdymui galima pasirinkti ir kitą valdysenos būdą, nesteigiant naujos viešosios įstaigos, į kurią būtų investuojamas valstybės turtas (lėšos).</p> <p>Mūsų nuomone, Nutarimo projekto lydraštyje pateiktas valstybės lėšų investavimo pagrindimo vertinimas ir atitiktis investavimo kriterijams, kad nėra galimybės pasiekti užsibrėžtų tikslų kitomis priemonėmis, kad viešosios įstaigos teisinė forma sudarytų sąlygas greičiau pasamdyti specifinių įgūdžių reikalaujančių aukštos kompetencijos profesionaliojo scenos meno kūrėjus ir atlikėjus, kurių samdos neribotų Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas, ir kad steigti viešąją įstaigą reikia, nes privačiam valdytojui valdyti naujai statomą pastatą ir vykdyti veiklą gali būti nepelninga, vertinami kaip nepakankami naujos viešosios įstaigos steigimui.</p>	<p><b>Neatsižvelgta</b></p> <p>Kadangi planuojama, kad į šią įstaigą ateityje investuos ir Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos teisinė bazė nenumato galimybės steigti bendrą valstybės ir savivaldybės biudžetinę įstaigą. Atitinkamai vienintelė alternatyva yra steigti naują viešąją įstaigą. Kultūros ministerija nėra įsteigusi kitų viešųjų įstaigų, kurios galėtų tapti Nacionalinės koncertų salės valdytojomis.</p>
	<p>Atsižvelgdami į tai, kad Profesionaliojo scenos meno srityje veikia ir kitos įstaigos, manome, kad viešosios įstaigos steigimas turi būti įvertintas atsakingų institucijų ir konkurencijos požiūriu. Rašte teigiama, kad šiuo metu galiojančios Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo priemonių nuostatos neleidžia finansuoti administracines išlaidas viešosioms valstybės koncertinėms įstaigoms.</p>	<p><b>Iš dalies atsižvelgta</b></p> <p>Vadovaujantis Sprendimų poveikio konkurencijai vertinimo gairių, parengtų Lietuvos Respublikos konkurencijos tarybos, 7.4. papunkčiu, vertinant, ar sprendimas gali daryti poveikį konkurencijai ir atliekant tokio poveikio vertinimą, pirmiausiai turėtų būti atsakoma į klausimus, ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•siūlomas sprendimas tiesiogiai nepaveiks ūkio subjektų įėjimo į rinką;</li> <li>•siūlomas sprendimas netiesiogiai nepaveiks ūkio subjektų įėjimo į rinką;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•siūlomas sprendimas nepaveiks ūkio subjektų galimybių konkuruoti;</li> <li>• siūlomas sprendimas nepaveiks ūkio subjektų paskatų veiksmingai konkuruoti.</li> </ul> <p>Viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė neįtakos ūkio subjektų įėjimo į rinką ar ūkio subjektų galimybių konkuruoti. Priešingai, ši viešoji įstaiga sudarys sąlygas vystyti visą scenos menų sektorių.</p> <p>Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo priemonių nuostatose nebuvo numatyta galimybė finansuoti nacionalines ir valstybės viešąsias įstaigas ir priemonės nepritaikytos šių įstaigų specifikai tik dėl priežasties, kad tokių įstaigų nebuvo. Atsiradus poreikiui reikiami pakeitimai bus atlikti.</p>
<p>Atkreipiame dėmesį, kad Nutarimo projekto priede, viešosios įstaigos steigimo akte, nurodytas tikslas – tenkinti viešąjį interesą vykdant Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme valstybinei koncertinei įstaigai pavestą valstybės politikos profesionaliojo scenos meno srityje įgyvendinimą teikiant viešąsias profesionaliojo scenos meno paslaugas: formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, ugdyti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms, šiuo metu negalėtų būti faktiškai realizuotas, nes Salės pastatas dar nepradėtas statyti. Pakartotinai paskelbus viešąjį pirkimą Nr. 703664<sup>1</sup> dėl nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ darbo projekto dalies rengimo ir statybos darbų pirkimo (pirkimo vykdytojas UAB „Vilniaus vystymo kompanija“) iki 2024 m. liepos 19 d. laukiama pasiūlymų, t. y. vykdomas tik pradinis Salės pastato statybos darbų organizavimo etapas ir nėra aišku, ar viešasis pirkimas įvyks, kada bus sudaryta statybos darbų sutartis ir</p>	<p><b>Neatsižvelgta</b></p> <p>Manome, kad įstaiga steigiamą tinkamu laiku, ji vykdys veiklą, tačiau veiklos apimtys bus mažesnės ir ji ją vykdys kitose patalpose. Kokybiškas tokio dydžio kultūros įstaigos atidarymas reikalauja ilgamečio pasirengimo proceso (tinkamo</p>

<sup>1</sup> [Public rft - Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ darbo projekto dalies rengimo ir statybos rangos darbų pirkimas \(eviesiejipirkimai.lt\)](https://eviesiejipirkimai.lt) (prisijungta 2024-04-10)

baigti statybos darbai, todėl Rašte nurodyta preliminari statybos darbų pabaiga 2029 m. birželio mėn. gali būti nukelta.

Atsižvelgiant į išdėstytus argumentus, siūlome pakartotinai įvertinti visas aplinkybes ir spręsti dėl pasirenkamo Salės valdysenos modelio ir sprendimų priėmimo laiko.

visuomenės informavimo, partnerių Lietuvoje ir užsienyje tinklo suformavimo, rėmėjų tinklo suformavimo ir t.t.) Pasirengimą pradėjus vėliau įstaiga negalės kokybiškai veikti. Artimiausiu metu bus sudaryta rangos sutartis dėl pastato statybos.