

2024-10-17 Nr. NV-2739

VYRIAUSYBĖS NUTARIMO PROJEKTAS Nr.: (TAP-24-1328; TAIS NR. 24-5280(2))		„DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS NACIONALINĖS KONCERTŲ SALĖS STEIGIMO IR VALSTYBĖS TURTO INVESTAVIMO“ PROJEKTO		
		Rengėjas	Svarstyta	Siūloma
Įstatymo įgyvendina- masis teisės aktas	<i>Pasirenkama</i> <input type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne Priėmimo Terminas <i>Data iš kalendoriaus</i>	<i>Kultūros ministerija</i>	<i>Pasirenkama</i> <input type="checkbox"/> TAP <input type="checkbox"/> LRV pasitarimas <input type="checkbox"/> LRV posėdis <input type="checkbox"/> Nesvarstyta <i>Data iš kalendoriaus</i>	<i>Pasirenkama</i> <input checked="" type="checkbox"/> Svarstyti TAP <input type="checkbox"/> Svarstyti LRV pasitarime <input type="checkbox"/> Gražinti tobulinti
Įgyvendina Vyriausybė s programą	<i>Pasirenkama</i> <input checked="" type="checkbox"/> Taip <input type="checkbox"/> Ne			

SPRENDŽIAMA PROBLEMA

Nuo 2018 m. Kultūros ministerija ir Vilniaus miesto savivaldybė (toliau – Savivaldybė) vykdo Nacionalinės koncertų salės projektą, kuriuo siekiama Vilniuje sukurti naują, modernų ir daugiavertį meno centrą. Šiuo metu jau yra išrinktas Nacionalinės koncertų salės statytojas – UAB „Gilesta“, su kuria rangos sutartį planuojama pasirašyti artimiausiu metu.

Dabartiniame projekto vystymo etape būtina pradėti būsimos Nacionalinės koncertų salės turinio formavimą. Šiam tikslui įgyvendinti būtina įsteigti įstaigą, kuri ateityje perims Nacionalinės koncertų salės pastato administravimą (įstaiga turi būti įsteigta ženkliai anksčiau, nei bus pabaigti statybos darbai, nes, pavėlavus tai padaryti, Nacionalinės koncertų salės pastatas stovėtų nenaudojamas). Be to, ši įstaiga, turinti reikiamas profesines scenos menų kompetencijas, padės UAB „Vilniaus vystymo kompanija“ spręsti statybų metu kylančius klausimus, kad pastatas būtų visapusiškai pritaikytas būsimai savo funkcijai.

Iki Nacionalinės koncertų salės pastato statybos pabaigos (*planuojama 2029 m. II ketv.*) viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė planuotų Nacionalinės koncertų salės veiklą, rengtųsi atidarymui ir veiklos pradžiai.

PROBLEMOS SPRENDIMO PRIEMONĖS

Siekama įkurti viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę. Teikiamu Nutarimo projektu siūloma:

- 1) įsteigti viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę;
- 2) pavesti Kultūros ministerijai atstovauti valstybei, kaip viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigėjai, ir įgyvendinti valstybės, kaip viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės savininkės, turtines ir neturtines teises bei pareigas;
- 3) perduoti viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei valstybei nuosavybės teise priklausantį finansinį turtą – 50 000 eurų kaip valstybės įnašą.

Įsteigta viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė, iki bus baigtos pastato statybos, veiktų Kultūros ministerijos patalpose. Pabaigus pastato statybas viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei numatoma minėtą pastatą, kaip valstybei ir Savivaldybei priklausantį materialųjį turtą, perduoti nuosavybės teise. Atitinkamai valstybė padidintų savo įnašo dalį proporcingai investuotų lėšų į Nacionalinės koncertų salės pastato statybą ir vertę dalimi. Savivaldybė taptų viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės dalininke Viešųjų įstaigų įstatymo ir šios įstaigos įstatų nustatyta tvarka, atsižvelgiant į jos investicijas į Nacionalinės koncertų salės pastato statybą ir jų vertę. Valstybės turto investavimo tikslas – valstybės nuosavybės teise priklausantį finansinį turtą – 50 000 eurų perduoti viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei jos savininko kapitalui formuoti.

Priėmus Nutarimo projektą, valstybė, perduodama įnašą viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės savininko kapitalui formuoti, galės dalyvauti valdant viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę.

Nutarimo projektas atitinka investavimo kriterijus, kurie nustatyti Valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymo 22 str. 2 d. 5, 6 ir 7 punktuose (kriterijų rodikliai yra socialinio ir kultūros pobūdžio, kurių nauda nėra išreiškiama kiekybine išraiška, o labiausiai akcentuojama investavimo kriterijų kokybinė išraiška).

TEISĖS AKTO PROJEKTO DALYKINIO VERTINIMO PAŽYMA

Nutarimo projektui įgyvendinti reikės lėšų valstybės įnašui į viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę – 50 000 eurų (suma bus skiriama iš Kultūros ministerijai skirtų Valstybės biudžeto bendrųjų asignavimų). Viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė bus finansuojama uždaro konkurso būdu iš valstybės biudžeto asignavimų, numatytų Kultūros ministerijai per Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų planą. Prieš įstaigai pradėdant veiklą, Kultūros ministerija turės šiame plane numatyti papildomas lėšas, sudarančias galimybę tokį finansavimą skirti bei sukurti sistemą šioms lėšoms skirti.

- **Planuojama, kad nuo 2025 m. iki 2027 m. įstaigoje turėtų dirbti Nacionalinės koncertų salės direktorius, viešųjų pirkimų specialistas, administratorius, buhalteris, komunikacijos ir rinkodaros specialistas (jų atlyginimams kiekvienais metais būtų reikalinga 170 000 eurų).**
- **Įstaigai nuo 2025 m. iki 2027 m. kiekvienais metais būtų planuojama skirti 30 000 eurų veiklai ir turto įsigijimui.** Skiriamų lėšų dydis galės keistis priklausomai nuo įstaigos planuojamos veiklos ir rekomendacijų, kurias pateiks Profesionaliojo scenos meno taryba, atliekanti profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų plano veiklų ekspertinį vertinimą.
- Planuojama, kad Nacionalinės koncertų salės statyba bus baigta 2029 m. birželio mėn. (*manytina, kad 2029 m. II pusmetį įstaiga pradės veikti visa apimtimi*).
- Įstaigoje dirbs ~ 60 darbuotojų, kurių DUF per metus galėtų sudaryti 1 872 000 eurų.
- Pastato priežiūros išlaidos sudarytų apie 500 000 eurų per metus.
- Išlaidos veiklai – apie 2 200 000 eurų per metus.
- Įstaigos pajamos iš veiklos turėtų siekti 3 mln. eurų per metus, taip pat įstaiga mažiausiai 1 300 000 eurų turėtų gauti iš patalpų nuomos.

Viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei vykdant veiklą Kultūros ministerija turės galimybę papildomai finansuoti jos veiklas per Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų planą, įstaiga turės galimybę vykdyti ir projektinę veiklą bei pretenduoti į finansavimą per projektines veiklas, finansuojamas per Kultūros ministerijos įgyvendinamas bei rengiamas programas ir priemones. Įstaigos vadovui bus keliami rėmėjų pritraukimo tikslai, taip pat lėšų pritraukimo iš kitų šaltinių (Lietuvos ar užsienio šalių fondų) tikslai.

SUINTERESUOTŲ ASMENŲ ĮTRAUKIMAS

Nutarimo projektas buvo skelbtas Seimo kanceliarijos teisės aktų informacinėje sistemoje (TAIS).

TEISĖS AKTO PROJEKTO DERINIMAS

- Nutarimo projektas buvo pateiktas derinti Teisingumo ministerijai, Vidaus reikalų ministerijai, Finansų ministerijai ir Vilniaus miesto savivaldybei.
- Teisingumo ministerija pastabų ir pasiūlymų Nutarimo projektui neteikė.
- Dėl Vidaus reikalų ministerijos pastabų (dėl būtinybės sukurti reikiamą teisinį reguliavimą - Profesionaliojo scenos meno įstatymo nuostatų pakeitimą; dėl viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo savalaikiškumo) ir Finansų ministerijos pastabų (dėl galimybės salės valdymui pasirinkti kitą valdysenos būdą, nusteigiant naujos viešosios įstaigos; dėl planuojamos Įstaigos veiklos iki 2029 m.; dėl siūlymo Įstaigos steigimą įvertinti konkurencijos požiūriu), į kurias atsizvelgta iš dalies, pateikta derinimo pažyma. *Siūlytina Nutarimo projekto lydimoją medžiagą papildyti ir Vilniaus miesto savivaldybės išvada.*
- LRVK Teisės grupės pastabos pateiktos 2024 m. spalio 15 d. išvadoje Nr. NV-2700.

PAŽYMĄ PARENGĖ

Nomeda Poderienė

Socialinės politikos grupė/Socialinės politikos grupė, patarėja