



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. +370 679 73 210, el. p. info@lrkm.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Lietuvos Respublikos Vyriausybei

2024-

Nr.

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS NACIONALINĖS KONCERTŲ SALĖS STEIGIMO IR VALSTYBĖS TURTO INVESTAVIMO“ PROJEKTO DERINIMO

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija parengė ir teikia Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo ir valstybės turto investavimo“ projektą (toliau – Nutarimo projektas). Nutarimo projektu siekiama įkurti viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę.

Atsižvelgiant į Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių (toliau – Gairės), patvirtintų Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. gegužės 16 d. nutarimu Nr. 495 „Dėl Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių ir Viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių įgyvendinimo veiksmų plano patvirtinimo“, nuostatas, teikiant siūlymą įsteigti naują viešojo sektoriaus įstaigą, kartu teikiamas siūlomo sprendimo pagrindimas, apimantis visų galimų alternatyvų, atitinkančių Gairių 5 ir 6 punktų nuostatas (taip pat ir tų, kurios buvo nagrinėtos ir atmestos), analizės rezultatus.

I. Sprendžiama problema	<p>Nuo 2018 m. Kultūros ministerija ir Vilniaus miesto savivaldybė (toliau – Savivaldybė) vykdo Nacionalinės koncertų salės projektą:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2018 m. sausio 17 d. Savivaldybės taryba priėmė sprendimą Nr. 1-1332 „Dėl žemės sklypo V. Mykolaičio-Putino g. 5 (kadastro Nr. 0101/0054:221) paėmimo visuomenės poreikiams“ ir kreipėsi į Nacionalinės žemės tarnybos prie Žemės ūkio ministerijos vadovą dėl žemės sklypo V. Mykolaičio-Putino g. 5, Vilniuje paėmimo visuomenės poreikiams;- 2018 m. spalio 29 d. Vilniaus apygardos teismas pagal Savivaldybės ieškinį dėl leidimo paimti turtą visuomenės poreikiams leido paimti žemės sklypą V. Mykolaičio-Putino g. 5, Vilniuje ir jame esantį Profsąjungų rūmų pastatą visuomenės poreikiams, už turtą atlyginant Savivaldybės lėšomis;- 2019 m. spalio 3 d. tarp Savivaldybės administracijos ir tiekėjų grupės – uždarnosios akcinės bendrovės „Statybų kodas“ ir uždarnosios akcinės bendrovės „Vaidva“ – sudaryta sutartis dėl Profsąjungų rūmų pastato griovimo darbų, finansuotų valstybės dotacijos lėšomis;- 2020 m. lapkričio 25 d. pasirašyta sutartis tarp Savivaldybės administracijos ir tiekėjų grupės – ARQUIVIO ARCHITECTS SLP ir uždarnosios akcinės bendrovės „Cloud architektai“, kuri tarptautiniame architektūros konkurse pripažinta geriausio Nacionalinės koncertų salės projekto autorė, dėl Nacionalinės koncertų salės projektavimo darbų;- 2021 m. kovo 10 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybė nutarimu Nr. 115 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“ patvirtino Aštuonioliktosios Lietuvos
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planą, kurio 2.2.9 papunktyje numatytas Nacionalinės koncertų salės valdysenos modelio parengimas ir projekto vystymo pradžia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 m. rugpjūčio 9 d. Valstybės investicijų programos ir Savivaldybės lėšomis parengtas techninis projektas: kultūros paskirties pastatas, 23 843,50 kv. m, 4 salės (pagrindinė, mažoji, tautos namų, repeticijų); - 2022 m. gruodžio 13 d. Valstybės investicijų programos ir Savivaldybės lėšomis gautas statybą leidžiantis dokumentas; - 2023 m. rugsėjo 20 d. pasirašyta Savivaldybės ir Kultūros ministerijos bendradarbiavimo sutartis; - Įvykdžius Nacionalinės koncertų salės rangos darbų pirkimo procedūras išrinktas Nacionalinės koncertų salės statytojas – UAB „Gilesta“, su kuria rangos sutartį planuojama pasirašyti artimiausiu metu. <p>Šiame projekto vystymo etape būtina pradėti būsimos Nacionalinės koncertų salės turinio formavimą. Šiam tikslui įgyvendinti būtina įsteigti įstaigą, kuri ateityje perims Nacionalinės koncertų salės pastato administravimą. Ši įstaiga turi būti įsteigta ženkliai ankščiau nei bus pabaigti statybos darbai, nes, pavėlavus tai padaryti, Nacionalinės koncertų salės pastatas stovėtų nenaudojamas. Atitinkamai ši įstaiga, turinti reikiamas profesines scenos menų kompetencijas, padės UAB „Vilniaus vystymo kompanija“ spręsti statybų metu kylančius klausimus, kad pastatas būtų visapusiškai pritaikytas būsimai savo funkcijai.</p>
II. Siūlomos priemonės	<p>Nutarimo projektu siūloma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) įsteigti viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę; 2) pavesti Kultūros ministerijai atstovauti valstybei, kaip viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigėjai, ir įgyvendinti valstybės, kaip viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės savininkės, turtines ir neturtines teises bei pareigas; 3) perduoti viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei valstybei nuosavybės teise priklausantį finansinį turtą – 50 000 (penkiasdešimt tūkstančių) eurų kaip valstybės įnašą. <p>Įsteigta viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė, iki bus baigtos jos veiklai pritaikyto pastato adresu V. Mykoliaičio-Putino g. 5, Vilniuje statybos, veiktų Kultūros ministerijos patalpose. Pabaigus pastato statybas viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei numatoma minėtą pastatą, kaip valstybei ir Savivaldybei priklausantį materialųjį turtą, perduoti nuosavybės teise. Atitinkamai valstybė padidintų savo įnašo dalį proporcingai investuotų lėšų į Nacionalinės koncertų salės pastato statybą ir vertę dalimi. Šiuo atveju Savivaldybė taptų viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės dalininke Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo ir šios įstaigos įstatų nustatyta tvarka atsižvelgiant į jos investicijas į Nacionalinės koncertų salės pastato statybą ir jų vertę.</p> <p>Valstybės turto investavimo tikslas – valstybės nuosavybės teise priklausantį finansinį turtą – 50 000 (penkiasdešimt tūkstančių) eurų perduoti viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei jos savininko kapitalui formuoti. Priėmus šį Nutarimo projektą, valstybė, perduodama įnašą viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės savininko kapitalui formuoti, galės dalyvauti valdant viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę.</p> <p>Nutarimo projektas atitinka investavimo kriterijus, kurie nustatyti Lietuvos</p>

	<p>Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymo 22 straipsnio 2 dalies 5, 6 ir 7 punktuose (kriterijų rodikliai yra socialinio ir kultūros pobūdžio, kurių nauda nėra išreiškiama kiekybine išraiška, o labiausiai akcentuojama investavimo kriterijų kokybinė išraiška):</p> <p>1. <i>Investavus bus kuriama ar plėtojama infrastruktūra, naudinga visuomenei (skatinama veiksminga konkurencija šalies rinkoje, gerinama viešųjų paslaugų kokybė, pasirinkimo galimybės ir prieinamumas) (5 kriterijus).</i></p> <p>Investavus bus gerinama paslaugų kokybė, pasirinkimo galimybės ir prieinamumas, nes viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė teiks aukščiausios kokybės profesionaliojo scenos meno paslaugas: organizuodama koncertus, spektaklius ir kitus renginius Lietuvoje ir užsienyje, rengdama tiriamuosius, edukacinius, informacinius ir reklaminius leidinius, publikacijas, susijusius su Nacionalinės koncertų salės veikla, užsiims jų leidyba ir platinimu, rengdama ir įgyvendindama kultūrinės edukacijos projektus, formuos savitą profesionaliojo scenos meno kryptį ir pristatys Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, ugdys visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrins profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms. Paslaugų gavėjai – Lietuvos gyventojai ir svečiai.</p> <p>2. <i>Valstybės ir (ar) savivaldybių turto investavimu (valstybės ar savivaldybės įnašu) bus sukuriama pridėtinė vertė ir užtikrinamas šią vertę kuriančios veiklos ilgalaikis ekonominis tvarumas (6 kriterijus).</i></p> <p>Valstybės turto investavimu bus sukuriama pridėtinė vertė ir užtikrinamas šią vertę kuriančios veiklos ilgalaikis ekonominis tvarumas, kadangi viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės veikla bus stiprinamas ir skatinamas profesionaliojo scenos meno ir jo kūrėjų ekonominis gyvybingumas, kultūros paslaugų konkurencija ir kūrybinio potencialo panaudojimas. Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės finansinis indėlis ir veikla kurs pridėtinę vertę kaip valstybinę koncertinę įstaigą, kurios teikiamų paslaugų turinys ir prieinamumas užtikrins teikiamų viešųjų paslaugų ilgalaikį ekonominį tvarumą ir pajėgumą.</p> <p>3. <i>Iš investavimo objekto bus gauta ne tik pelno (pajamų), bet ir gautas socialinis rezultatas (švietimo, kultūros, mokslo, aplinkos, sveikatos ir socialinės apsaugos, kitų panašių sričių) arba užtikrintas veiksmingesnis Lietuvos Respublikos įstatymuose ir Vyriausybės nutarimuose nustatytų valstybės ir savivaldybių funkcijų atlikimas (7 kriterijus).</i></p> <p>Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės veikla bus užtikrintas veiksmingesnis kultūros politikos profesionaliojo meno srityje įgyvendinimas, kadangi viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės, kaip valstybinės koncertinės įstaigos paskirtis, kuri apibrėžta Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme, yra valstybės politikos profesionaliojo scenos meno srityje įgyvendinimas, teikiant minėtu įstatymu numatytas paslaugas. Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertinės salės veikla svarbi visuomenės teisės į kultūrą užtikrinimo požiūriu.</p>
III. Priemonių kaštai	Nutarimo projektui įgyvendinti reikės lėšų valstybės įnašui į viešąją įstaigą Nacionalinę koncertų salę – 50 000 eurų. Ši suma bus skiriama iš Kultūros ministerijai skirtų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto bendrųjų

	<p>asignavimų.</p> <p>Viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė bus finansuojama uždaro konkurso būdu iš valstybės biudžeto asignavimų, numatytų Kultūros ministerijai per Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų planą. Atitinkamai, prieš įstaigai pradėdant veiklą, Kultūros ministerija turės šiame plane numatyti papildomas lėšas, sudarančias galimybę tokį finansavimą skirti bei sukurti sistemą šioms lėšoms skirti.</p> <p>Kultūros ministerija planuoja, kad nuo 2025 m. iki 2027 m. įstaigoje turėtų dirbti Nacionalinės koncertų salės direktorius, viešųjų pirkimų specialistas, administratorius, buhalteris, komunikacijos ir rinkodaros specialistas. Atitinkamai jų atlyginimams kiekvienais metais būtų reikalinga 170 000 eurų. Taip pat įstaigai nuo 2025 m. iki 2027 m. kiekvienais metais būtų planuojama skirti 30 000 eurų veiklai ir turto įsigijimui. Skiriamų lėšų dydis galės keistis priklausomai nuo įstaigos planuojamos veiklos ir rekomendacijų, kurias pateiks Profesionaliojo scenos meno taryba, atliekanti profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų plano veiklų ekspertinį vertinimą.</p> <p>Įstaigai darbo užmokesčiui ir veiklai skiriamų lėšų dydis turės didėti prieš įstaigos atidarymą 2028 m., planuoti įstaigos veiklą 2029 m. yra sudėtinga, nes tai priklauso nuo pastato statybų eigos ir iššūkių įgyvendinant labai didelės apimties investicinį projektą.</p> <p>Planuojama, kad Nacionalinės koncertų salės statyba bus baigta 2029 m. birželio mėn. Atitinkamai manytina, kad 2029 m. II pusmetį įstaiga pradės veikti visa apimtimi.</p> <p>Įstaigai veikiant visa apimtimi šiuo metu planuojama, kad joje dirbs 60 darbuotojų, kurių darbo užmokesčio fondas per metus galėtų sudaryti 1 872 000 eurų. Pastato priežiūros išlaidos turėtų sudaryti apie 500 000 eurų per metus, o išlaidos veiklai – 2 200 000 eurų.</p> <p>Įstaigos pajamos iš veiklos turėtų siekti 3 mln. eurų per metus, taip pat įstaiga mažiausiai 1 300 000 eurų turėtų gauti iš patalpų nuomos.</p> <p>Atkreiptinas dėmesys, kad net ir viešajai įstaigai Nacionalinei koncertų salei vykdant veiklą Kultūros ministerija turės galimybę papildomai finansuoti jos veiklas per Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo veiksmų planą, įstaiga turės galimybę vykdyti ir projektinę veiklą bei pretenduoti į finansavimą per projektines veiklas, finansuojamas per Kultūros ministerijos įgyvendinamas bei rengiamas programas ir priemones.</p> <p>Įstaigos vadovui bus keliami rėmėjų pritraukimo tikslai, taip pat lėšų pritraukimo iš kitų šaltinių (kitų Lietuvos ar užsienio šalių fondų) tikslai.</p>
IV. Nauda visuomenei	<p>Nutarimo projektu siekiama įgyvendinti Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. kovo 10 d. nutarimu Nr. 115 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“ 2.2.9 papunkčio nuostatą – parengti Nacionalinės koncertų salės valdysenos modelį.</p> <p>Iki Nacionalinės koncertų salės pastato statybos pabaigos viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė planuos Nacionalinės koncertų salės veiklą, rengsis</p>

	atidarymui ir veiklos pradžiai. Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės veikla prisidės prie efektyvesnio kultūros politikos profesionaliojo meno srityje įgyvendinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo ir jų vartojimo skatinimo, kultūrinio potencialo panaudojimo. Išsamus naudos visuomenei pagrindimas pateiktas pagrindžiant investavimo 5, 6 ir 7 kriterijus.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Toliau pagrindžiama teikiamo Nutarimo projekto atitiktis Gairių nuostatomis.

Viešoji įstaiga Nacionalinė koncertų salė teiks profesionaliojo scenos meno paslaugas: pristatys Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, ugdyt visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrins profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

Gairių 5 punktas: „*Bet kuri nauja viešojo sektoriaus įstaiga steigiama tik tada, kai tai pagrįstai būtina ir nėra galimybės pasiekti užsibrėžtų tikslų kitomis priemonėmis.*“.

1. Prieš pradėdant Nacionalinės koncertų salės projektą 2018 m. buvo atlikta Nacionalinės koncertų salės paslaugų infrastruktūros sukūrimo programinė, akustinė ir urbanistinė galimybių studija (toliau – Galimybių studija). Studijos rezultatai skelbiami viešai [NKS_GS_20181221_maketas_web.pdf \(lrv.lt\)](#). Lietuvoje yra aiškus poreikis turėti bent vieną didelę aukštos kokybės natūralios akustikos salę. Neturint tokios salės, ribojama Lietuvos muzikos industrijos raida.

2. Viešosios įstaigos teisinė forma sudarytų sąlygas greičiau pasamdyti specifinių įgūdžių turinčius aukštos kompetencijos profesionaliojo scenos meno kūrėjus ir atlikėjus, kurių samdos neribotų Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas.

Gairių 6 punktas: „*Visais atvejais turi būti įvertinama galimybė naujas funkcijas pavesti jau veikiančiai viešojo sektoriaus įstaigai (ar veikiančioms viešojo sektoriaus įstaigoms) arba įvertinamos su naujų funkcijų sritimi susijusių jau veikiančių viešojo sektoriaus įstaigų reorganizavimo ar pertvarkymo galimybės.*“.

Gairių 7 punktas: „*Teikiant siūlymą įsteigti naują viešojo sektoriaus įstaigą, kartu turi būti pateiktas išsamus siūlomo sprendimo pagrindimas, apimantis visų galimų alternatyvų, atitinkančių Gairių 5 ir 6 punktų nuostatas (taip pat ir tų, kurios buvo nagrinėtos ir atmestos), analizės rezultatus.*“.

Galimybių studija nagrinėjo dvi nacionalinės koncertų salės valdymo alternatyvas: 1) steigiant viešąją arba biudžetinę įstaigą, t. y. kai objekto valdymas išlieka viešojo sektoriaus veiklos sritimi; 2) objekto valdymo teises perduodant privačiam valdytojui.

Investuojamomis valstybės lėšomis siekiama maksimalios meninės veiklos kokybės. Ji yra neįmanoma pastatą valdant privačiam valdytojui, nes tokia veikla nėra pelninga. Atitinkamai taip pat neužtikrinanti įvairių visuomenės grupių dalyvavimo kultūroje (bilietų kainos turi būti prieinamos įvairioms visuomenės grupėms, kainų politika privalo būti lanksti).

Kadangi planuojama, kad į šią įstaigą ateityje investuos ir Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos teisinė bazė nenumato galimybės steigti bendrą valstybės ir savivaldybės biudžetinę įstaigą. Atitinkamai vienintelė tinkama alternatyva yra steigti naują viešąją įstaigą. Kultūros ministerija nėra įsteigusi viešųjų įstaigų, kurios galėtų tapti Nacionalinės koncertų salės valdytojais.

Priėmus Nutarimo projektą, neigiamų pasekmių nenumatoma. Bus skelbiamas Nacionalinės koncertų salės vadovo konkursas ir renkamas įstaigos vadovas, tuo pačiu metu bus keičiamos Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo priemonių nuostatos, leidžiančios finansuoti administracines išlaidas viešosioms valstybės koncertinėms įstaigoms.

Nutarimo projektas neperkelia ir neįgyvendina Europos Sąjungos teisės aktų nuostatų. Nutarimo projektas nėra notifikuotinas Europos Komisijai pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1999 m. gegužės 20 d. nutarimo Nr. 617 „Dėl Informacijos apie techninius reglamentus ir atitikties įvertinimo procedūras taisyklių patvirtinimo“ reikalavimus.

Nutarimo projektas buvo pateiktas derinti Lietuvos Respublikos teisingumo ministerijai, Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijai, Lietuvos Respublikos finansų ministerijai ir Vilniaus miesto savivaldybei. Teisingumo ministerija pastabų ir pasiūlymų Nutarimo projektui

neturėjo. Vidaus reikalų ministerijos, Finansų ministerijos pastabos, į kurias atsižvelgta iš dalies, pateiktos derinimo pažymoje.

Nutarimo projektas parengtas laikantis Lietuvos Respublikos valstybinės kalbos, Lietuvos Respublikos teisėkūros pagrindų įstatymų reikalavimų ir atitinka bendrinės lietuvių kalbos normas.

Nutarimo projektas paskelbtas Lietuvos Respublikos Seimo teisės aktų informacinės sistemos (TAIS) Projektų registravimo posistemėje (TAIS reg. Nr. 24-5280).

Nutarimo projektą parengė Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupės vadovė Janina Krušinskaitė, tel. +370 608 45 515, el. paštas janina.krusinskaite@lrkm.lt.

PRIDEDAMA:

1. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo ir valstybės turto investavimo“ projektas, 1 lapas.
2. Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės steigimo akto projektas, 3 lapai.
3. Viešosios įstaigos Nacionalinės koncertų salės įstatų projektas, 6 lapai.
4. Derinimo pažyma, 5 lapai.

Kultūros ministras

Simonas Kairys