

MOTIEJAUS KAZIMIERO SARBIEVIJAUS IR BAROKO LITERATŪROS METŲ MINĖJIMO 2025 METAIS PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus ir Baroko literatūros metų minėjimo 2025 metais planas (toliau – Planas) skirtas:

1.1. paminėti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos rinktinės „Trys lyrikos knygos“ 400-metį ir priminti Baroko literatūros reikšmę Lietuvoje;

1.2. saugoti ir puoselėti istorinę atmintį ir įvairiomis priemonėmis (veiklomis) paminėti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos rinktinės „Trys lyrikos knygos“ 400-metį ir Baroko literatūros kūrėjų reikšmę Lietuvoje bei svarbą garsinant Lietuvos vardą XVII a. Europoje;

1.3. išsamiau supažindinti ir visuomenei priminti apie unikalią Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūrybą ir poezijos rinktinę „Trys lyrikos knygos“ bei Lietuvoje Baroko epochoje sukurtus originalius literatūros kūrinius, kuriuos parengė Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje gyvenę arba dirbę asmenys.

2. Plano veiklos nurodytos priede.

II SKYRIUS TIKSLAI

3. Pagrindinis Plano tikslas – paminėti ir priminti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus ir Baroko literatūros metų svarbą garsinant Lietuvą XVII a.

4. Plano tikslai yra šie:

4.1. priminti apie Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos rinktinę „Trys lyrikos knygos“;

4.2. supažindinti su Baroko literatūros poetais, kurie Lietuvą garsino Europoje.

III SKYRIUS LAUKIAMI REZULTATAI

5. Numatoma, kad įgyvendinus Planą:

5.1. visuomenė išsamiau susipažins su Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos rinktine „Trys lyrikos knygos“ ir Baroko literatūra;

5.2. išaugs informacijos apie Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūrybą ir poezijos rinktinę „Trys lyrikos knygos“ bei Baroko literatūrą kiekis ir sklaidą;

5.3. bus įamžintas Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus ir Baroko literatūros palikimas.

Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus ir Baroko literatūros metų minėjimo 2025 metais plano priedas

MOTIEJAUS KAZIMIERO SARBIEVIJAUS IR BAROKO LITERATŪROS METŲ MINĖJIMO 2025 METAIS PLANO VEIKLOS

Eil. Nr.	Veiklos (projekto) pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Įvykdymo terminas
I SKYRIUS MINĖJIMAI IR KONFERENCIJOS			
1.	Suorganizuoti ekskursiją „Vilniaus barokas“ ir konkursą „Odė mokyklai“	Panevėžio „Minties“ inžinerijos gimnazija	2025 m. I–III ketvirčiai
2.	Surengti kultūrinį maršrutą apie Konstantino Sirvydo gyvenimą ir veiklą	Anykščių menų centras	2025 m. I–IV ketvirčiai
3.	Suorganizuoti renginių ciklą „Knygos kelionė: nuo gotikos iki šių dienų“	Trakų istorijos muziejus	2025 m. I–IV ketvirčiai
4.	Suorganizuoti kariljonų koncertą, kurio metu būtų atliekami Baroko laikotarpio kūriniai	Viešoji įstaiga Šv. Jokūbo kultūros centras, Lietuvos neformaliojo švietimo agentūra	2025 m. I–IV ketvirčiai
5.	Suorganizuoti kultūrinį renginį „M. K. Sarbievijaus ir Baroko ženklai dabartyje“	Kėdainių švietimo pagalbos tarnyba	2025 m. II ketvirtis
6.	Suorganizuoti pokalbių ciklą „Kai mes žaidėme Baroką: Baroko mėnesio VDU atšvaitai“	Vytauto Didžiojo universitetas	2025 m. II ketvirtis
7.	Suorganizuoti tarptautinę tarpdisciplininę mokslinę konferenciją „Dvarų istorija, kultūra ir paveldas Vidurio Rytų Europoje“	Vytauto Didžiojo universitetas	2025 m. II ketvirtis

8.	Suorganizuoti muzikinę-literatūrinę Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus poezijos popietę	Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	2025 m. II ketvirtis
9.	Suorganizuoti K. Sirvydo kūrybos valandą Vilniaus Šv. Jono Krikštytojo ir Šv. Jono Apaštalo ir Evangelisto bažnyčioje	Anykščių menų centras, Vilniaus universitetas, Vilniaus Šv. Jono Krikštytojo ir Šv. Jono Apaštalo ir Evangelisto bažnyčia	2025 m. II–III ketvirčiai
10.	Surengti Baroko literatūros vakarą „Kintanti sėkmė, nepastovios lemtyš savo valdžioje laiko vargšą žmogų“ (M. K. Sarbievijus)	Kretingos rajono kultūros centras, Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešoji biblioteka	2025 m. II–III ketvirčiai
11.	Suorganizuoti tarptautinę konferenciją „BaroCon 2025. <i>Ratio, affectus, sensus</i> : Literatūrinė baroko kultūra Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilniaus universitetas	2025 m. III ketvirtis
12.	Surengti tarptautinę knygos kultūros tyrimams skirtą konferenciją, kurioje bus aktualizuota M. K. Sarbievijaus kūryba ir jos reikšmė ne tik Lietuvos, bet ir pasaulio Baroko literatūros kontekste	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	2025 m. IV ketvirtis
II SKYRIUS VIEŠINIMAS IR LEIDYBA			
13.	Suorganizuoti simbolinio paminklo-atminimo ženklo Baroko literatūros kūrėjui Konstantinui Sirvydui atminti K. Sirvydo gimtinėje, Sirvydų kaime, renginį visuomenei. Ženklo atvėrimo metu suorganizuoti K. Sirvydo tekstų skaitymą	Anykščių menų centras	2025 m. I–IV ketvirčiai
14.	Įgyvendinti projektą „ <i>Jų darbai ir žygiai didingi</i> . Sarbievijus ir Baroko paveldas Lietuvoje“	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai	2025 m. I–IV ketvirčiai
15.	Suorganizuoti diskusiją apie Baroko literatūrą	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	2025 m. I–IV ketvirčiai

16.	Parengti katalogą (lietuvių k. ir anglų k.), kuriame bus pristatomas peizažo žanras religinėje dailėje, jo raida, intelektinės bei kultūrinės įtakos, peizažo svarba ir reikšmė Baroko literatūroje ir M. K. Sarbievijaus kūryboje	VšĮ Bažnytinio paveldo muziejus, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šiaulių „Aušros“ muziejus	2025 m. III–IV ketvirčiai
III SKYRIUS PARODOS			
17.	Surengti parodą „Motiejus Kazimieras Sarbievijus – Lietuvos Horacijus“	Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka	2025 m. I–II ketvirčiai
18.	Surengti Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus knygos „Odė palaimintajam Stanislovui Kostkai“ pristatomąjį renginį ir knygos parodą	Kauno apskrities viešoji biblioteka	2025 m. I-II ketvirčiai
19.	Surengti parodą, kurios tikslas būtų supažindinti plačiąją visuomenę su Baroko epochos kultūriniu paveldu, pristatyti šios epochos kūrėjus ir jų darbus	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	2025 m. I–IV ketvirčiai
20.	Suorganizuoti tarptautinę parodą „Kosminis choras. Peizažas sakralioje dailėje ir literatūroje“. Parodą papildys renginių ciklas, skirtas Baroko literatūrai, M. K. Sarbievijaus kūrybai, peizažui sakralinėje dailėje	VšĮ Bažnytinio paveldo muziejus, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šiaulių „Aušros“ muziejus	2025 m. III–IV ketvirčiai
21.	Surengti parodą ir kūrybos valandą „Baroko literatūros kūrėjas Konstantinas Sirvydas“	Anykščių Šv. apašt. evang. Mato bažnyčia, Anykščių menų centras	2025 m. IV ketvirtis