

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS 2018 M. VASARIO 7 D. NUTARIMO NR. 126 „DĖL FINANSINĖS APSKAITOS TVARKYMO IR PERSONALO ADMINISTRAVIMO FUNKCIJŲ ATLIKIMO CENTRALIZUOTAI“ PAKEITIMO“ PROJEKTO DERINIMO PAŽYMA**

Eil. Nr.	Suinteresuotos institucijos pavadinimas, rašto data ir numeris	Pastabos ir pasiūlymai	Argumentai, kodėl neatsižvelgta arba atsižvelgta iš dalies į suinteresuotos institucijos pastabas
1.	Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2024 m. lapkričio 20 d. raštas Nr. S2-2192	Siūloma iš Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos, ministerijų, Vyriausybės įstaigų, Vyriausybės atstovų įstaigos, ministrų valdymo sritims priskirtų įstaigų prie ministerijų, kitų biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos Vyriausybė arba jos įgaliota institucija, kurių finansinės apskaitos tvarkymo ir personalo administravimo funkcijos atliekamos centralizuotai, sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2018 m. vasario 7 d. nutarimu Nr. 126 „Dėl finansinės apskaitos tvarkymo ir personalo administravimo funkcijų atlikimo centralizuotai“ išbraukti visus Kultūros ministerijai pavaldžias teatrus ir koncertines įstaigas (eil. Nr. 6.43–6.54, 6.57, 6.59–6.65).	<p><b>Neatsižvelgta.</b></p> <p>Finansų ministerija siūlo iš sąrašo išbrauti tik tuos Kultūros ministerijai pavaldžius teatrus ir koncertines įstaigas, kurie turi asignavimų valdytojo statusą.</p> <p>Finansų ministerija laikosi nuomonės, kad didesnės imties Vyriausybei pavaldžių valstybės biudžetinių įstaigų finansinės apskaitos tvarkymo ir personalo administravimo funkcijų centralizavimas leistų pasiekti optimalių masto ekonomijos rezultatų ir valstybės mastu taupyti lėšas, skirtas šioms funkcijoms atlikti. Taip pat būtų pasiekta ir esminių kokybinių pokyčių: identifikuoti ir standartizuoti pagrindiniai procesai, formuojama geroji praktika, taip sumažinant klaidų standartinėse situacijose tikimybę ir sudarant galimybę skirti daugiau laiko specifinių klausimų sprendimui. Tiek Kultūros ministerija, tiek Valstybės scenos meno įstaigų asociacija pabrėžia kultūros įstaigų veiklos ir apskaitos specifiką. Norėtume pažymėti, kad didesnė kultūros įstaigų vykdomos veiklos įvairovė, ne panaikina, o kaip tik padidina poreikį suvienodinti ir išgryninti bendrųjų funkcijų procesus, taikyti gerąją praktiką.</p> <p>Išimtis galėtų būti taikoma tik didiesiems teatrams ir koncertinėms organizacijoms, nes didesnės institucijos turi daugiau žmogiškųjų ir finansinių išteklių vykdyti finansinės apskaitos tvarkymo ir personalo administravimo funkcijas pagal keliamus reikalavimus.</p> <p>Be to, iš ankstesnės centralizavimo patirties matome, kad kai kurios įstaigos finansinei apskaitai tvarkyti ne visa apimti naudoja Valstybės biudžeto apskaitos ir mokėjimų sistemos Viešojo sektoriaus finansinės apskaitos bendrasis posistemį (FABIS), todėl centralizavus šių įstaigų finansinę apskaitą randama rimtų trūkumų.</p>